

№ 266

АПРЕЛЬ
2026

www.
gazeta-rk.ru

Мир без границ 국경 없는 세계

РК

Российские корейцы

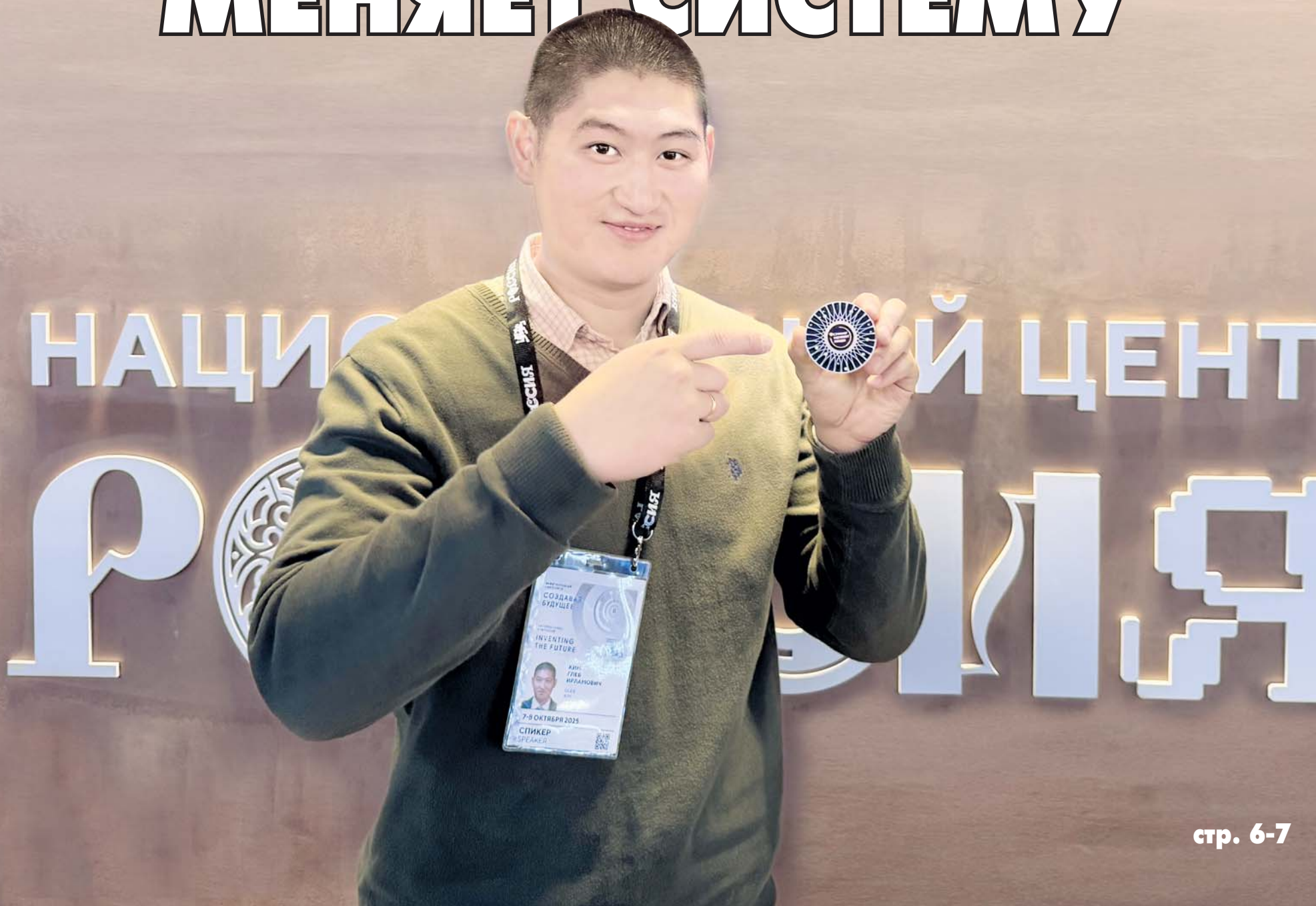
ГАЗЕТА НАРОДА РОССИИ

ГОЛОС ДИАСПОРЫ

стр. 5



Доктор Глеб Ким: ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ МЕНЯЕТ СИСТЕМУ



стр. 6-7

ПОЧЁТНАЯ ГРАМОТА – ПАК ЧЖУН ГОНУ



стр. 9

КАК ПРОФЕССИЯ САМА ВЫБРАЛА ОЛЕГА ЛИ



стр. 11



ОБЩЕСТВО

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

ИЗ МОНОНАЦИОНАЛЬНОЙ – В МУЛЬТИНАЦИОНАЛЬНУЮ

По данным правительства РК, по состоянию на май прошлого года число иностранных граждан, проживающих в Южной Корее, приблизилось к 1,7 миллиона. По информации министерства данных и статистики, на май прошлого года их общее число составило 1,69 миллиона, что на 8,4 процента больше, чем годом ранее.



Эта цифра относится к иностранцам в возрасте от 15 лет, прожившим в стране более 91 дня. Согласно полученным данным, наибольшую долю – 24,2 % – составляют корейцы, проживающие за границей и имеющие иностранное граж-

данство. За ними следуют обладатели непрофессиональных рабочих виз – 19 %. На долю иностранных студентов приходится 14 %, а на долю постоянных жителей – 9,6 процента. Согласно полученным данным, среди иностранных граждан 29,9 % составляют этнические корейцы с китайским гражданством, за ними следуют выходцы из Вьетнама – 16 %.

Данные также показали, что по состоянию на май 65,5 % иностранных граждан имели работу. Среди трудоустроенных 10,8 % иностранных работников заявили, что ищут новую работу, при этом большинство из них назвали основной причиной низкий доход. Согласно данным, около 32% иностранных граждан сообщили, что их ежемесячный доход составляет от 2 до 3 миллионов вон (1362 доллара США). Согласно полученным данным, 12,9 % иностранцев заявили, что испытывали финансовые трудности в прошлом году.

ИА РУСКОР
АВТОПРОМ

Семейный кроссовер Hyundai Santa Fe, ранее признанный экспертами TopSpeed самым надежным корейским автомобилем, теперь продается в России и в пятом поколении.

В продаже есть широкий ассортимент машин, которые доступны из наличия и под заказ по цене от 4 990 000 рублей, выяснили «Автоновости дня». За эти деньги новый Santa Fe из наличия продают в Москве. Производство автомобиля, вероятнее всего, китайское – СП Beijing-Hyundai.



СКОЛЬКО СТОИТ НОВЫЙ SANTA FE?

Кроссовер корейской сборки, который представляет собой полноприводный гибрид, за 5 000 000 рублей доступен для заказа в Омске. Новые 247-сильные Hyundai Santa Fe из Китая также доступны для заказа во Владивостоке (за 5 198 000 рублей), Барнауле (за 5 255 000 руб-

лей), Чебоксарах и Краснодаре, где за них просят минимум 5 300 000 рублей.

Кроме того, в продаже есть привезенные из Казахстана автомобили, оснащенные 2,5-литровым бензиновым «атмосферником» мощностью 194 л.с., классическим восьмиступенчатым «автоматом» и полным приводом. В Тюмени такой можно купить за 5 400 000 рублей, в Казани – минимум за 5 450 000 рублей, а в Набережных Челнах –

на 50 тысяч рублей дороже. У официального дилера в Санкт-Петербурге такие машины и вовсе стоят по 6 390 000 рублей.

Общее предложение по новым Hyundai Santa Fe насчитывает, по меньшей мере, 200 автомобилей. Они продаются, в том числе, в Челябинске, Екатеринбурге, Новосибирске, Перми, Стерлитамаке, Ярославле, Калуге, Ростове-на-Дону и других городах России. При этом значительная часть машин сосредоточена у крупных дилеров в Москве и Санкт-Петербурге.

Иван БАХАРЕВ

ИМЕНИННИКИ АПРЕЛЯ



Алексей Эдуардович КИМ, международный гроссмейстер. Родился 5 апреля 1986 года в Узбекистане, городе Ташкент. В четыре года научился играть в шахматы у своего деда, Николая Владимировича Кима. В одиннадцать лет выиграл чемпионат Москвы среди юниоров. Ким стал мастером ФИДЕ в 2000 году, международным мастером в 2001-м и гроссмейстером в 2004-м. В 2006 году он заплатил ФИДЕ (международной шахматной федерации) необходимую сумму, чтобы перевести свою национальную федерацию в Южную Корею, как и хотел его дед. Ким выступал за сборную Южной Кореи на шахматной олимпиаде 2008 года.



Валерий Юрьевич ПАК. Музыкант, композитор, актёр. Заслуженный артист Российской Федерации. Автор более 500 песен на стихи русских поэтов – А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, С.А. Есенина, Н.М. Рубцова, Б.А. Чичибина, А.К. Пердреева, А.А. Дидурова, Н.Н. Матвеевой и др.

Родился в Москве 8 апреля 1957 года. Детство и юность прошли в г. Кентау Казахской ССР, где окончил среднюю школу и музыкальную – по классу баяна. После окончания музыкальной школы самостоятельно овладел шестиструнной гитарой и начал работать в вокально-инструментальных ансамблях г. Кентау. В 1979 году окончил Московский государственный институт культуры по специальности «дирижёр оркестра русских народных инструментов». По окончании института работал в Москонтцерте в качестве солиста-вокалиста ВИА «Акварели». Был солистом хора и оркестра ансамбля песни и пляски московского военного округа.



Сергей Петрович ЦОЙ – российский топ-менеджер предприятий нефтегазового и энергетического бизнеса России, бывший государственный служащий, президент Федерации каратэ России.

Родился 23 апреля 1957 года в городе Карабулак Чечено-Ингушской АССР.

Окончил факультет журналистики Ростовского госуниверситета. С 1989 по 1991 год работал руководителем пресс-службы Исполкома Моссовета. В 1991 стал пресс-секретарём мэра Москвы, возглавил пресс-службу мэра и правительства Москвы и весь информационный блок столицы России по октябрь 2010 года. С 2006 до 2010 – председатель совета директоров ОАО «ТВ Центр». С 1 декабря 2010 года по 2014 год – заместитель председателя правления ОАО «РусГидро». С 2014 по 2016 годы – Первый заместитель генерального директора, статс-секретарь ОАО «РусГидро». С августа 2016 года занимает должность вице-президента по материально-техническому обеспечению ПАО НК «Роснефть». Президент Общероссийской спортивной общественной организации «Федерация каратэ России». Жена – народная артистка России Анита Цой.

ПЕРЕГОВОРЫ

ВОЗОБНОВЯТСЯ ПРЯМЫЕ РЕЙСЫ С РОССИЕЙ?

Авиакомпании из Южной Кореи ведут переговоры с российской стороной о восстановлении прямого авиасообщения.

Об этом 6 апреля заявил ТАСС президент Корейско-российского делового совета Пак Чжон Хо. Он отметил, что южнокорейские авиаперевозчики присутствовали на Международном транспортно-логистическом форуме, который проходил в Петербурге с 1 по 3 апреля, и в настоящее время обсуждается, какое решение

было бы приемлемым для обеих сторон.

«Переговоры идут», – ответил Пак Чжон Хо на вопрос журналистов о том, хотели бы корейские авиакомпании возобновления прямых рейсов в Россию.

Интерес корейской стороны глава Корейско-российского делового совета объяснил в том числе спросом на товары

из РФ среди корейских компаний. Речь в первую очередь о ресурсах, энергетической сфере и сельском хозяйстве. В частности, корейские фирмы заинтересованы в цветных металлах и нефтехимии.

С поставками в обратную сторону ситуация сложная из-за больших санкционных списков. Под экспортный контроль попало более тысячи то-



варов, отметил Пак Чжон Хо. «Это сложно, некоторые компании, возможно, находят решения в обход через Центральную Азию», – добавил он.

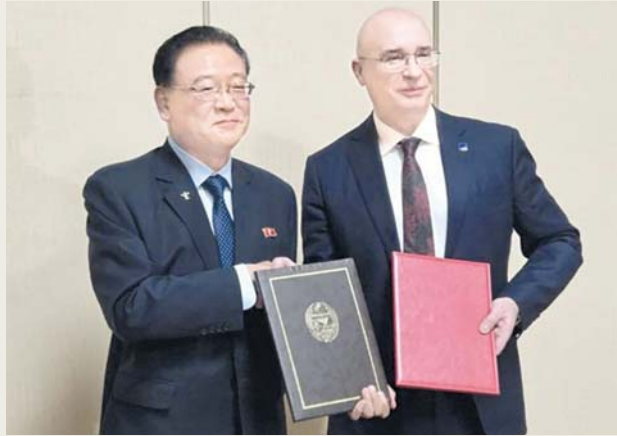
В октябре 2025 года министр транспорта РФ Андрей Никитин сообщил, что Россия прорабатывает возобновление прямого авиасообщения

с Южной Кореей, но, по его мнению, этот вопрос не приоритетный.

ИА РУСКОР

ТАСС и ЦТАК заключили соглашение о сотрудничестве

ТАСС и Центральное телеграфное агентство Кореи (ЦТАК) заключили соглашение о сотрудничестве.



Свои подписи под документом поставили прибывший в КНДР генеральный директор российского информационного агентства Андрей

Кондрашов и его корейский коллега Ким Бён Хо.

Соглашение предусматривает всестороннюю активизацию сотрудничества, включая развитие обменов

информацией и делегациями, а также многостороннее взаимодействие. Особый акцент сделан на совместном противодействии созданию и распространению дезинформации, координации усилий по опровержению фейков, в том числе в рамках профильных международных организаций.

Ким Бён Хо указал на прочность и неизменность отношений ТАСС и ЦТАК, которые способствуют развитию всеобъемлющего стратегического партнерства между Россией и КНДР. «Оба агентства играют важную, активную политическую роль в стимулировании развития отношений наших стран, укреплении взаимопонимания и дружбы между нашими народами», – подчеркнул директор ЦТАК.

ТАСС



В мероприятии приняли участие представители МИД России, Министерства обороны, МВД, ведущих научных и общественных организаций. Республику Калмыкия представляли заместитель председателя Правительства Республики Калмыкия, Постоянный представитель Республики Калмыкия при Президенте РФ Герензел Мучкинова, член правления международного Союза общественных объединений корейцев «Косарен», заместитель председателя комиссии Общественной палаты Республики Калмыкия Наталья Уланова, студент московского

ДИАЛОГ: КНДР – КАЛМЫКИЯ

В посольстве Корейской Народно-Демократической Республики в Москве по приглашению Чрезвычайного и Полномочного Посла КНДР в России Син Хон Чхоль состоялось торжественное мероприятие, посвященное IX съезду Трудовой партии Кореи.

НИУ ВШЭ Бамба Уланов.

Участие калмыцкой делегации в первой официальной встрече с дружественной страной – важный шаг в укре-

плении межрегиональных связей и развитии культурного диалога между Калмыкией и КНДР.

ИА РУСКОР

Министерство по воссоединению Южной Кореи рассматривает планы по расширению публичного доступа к четырем северокорейским газетам в рамках недавней политики, которая позволила обычным гражданам читать газету «Нодон синмун» без предварительного согласования.

УЖЕ НЕ СЕКРЕТ ПОЛИШИНЕЛЯ



Министерство начало процесс проверки, который может привести к рассекречиванию около 32 323 северокорейских публикаций, ранее считавшихся «спецматериалами». Исторически сложилось так, что в соответствии с правовой категорией такие материалы относились к пропагандистским, и доступ к ним был разрешен только уполномоченным учреждениям и исследователям.

В обзор будут включены четыре государственные газеты: Minju Choson, Kuoyuk Sinmun, Munhak Sinmun и англоязычная Ryongyang Times.

Решение принято в рамках политики, вступившей в силу в конце декабря, когда печатные экземпляры «Нодон синмун» – одной из главных партийных

газет Северной Кореи – были переведены из категории материалов ограниченного доступа в категорию для общего чтения. Теперь обычные граждане могут получить к ним доступ в крупных библиотеках по всей стране без предварительного согласования.

ИА РУСКОР

ИЗВИНЕНИЯ ПРИНЯТЫ

Заведующий отделом ЦК ТПК Ким Е Чен 6 апреля опубликовала нижеследующее заявление для прессы.

6 апреля президент РК Ли Чэ Мён, касаясь инцидента вторжения беспилотника своей страны в воздушное пространство

нашей республики, выразил сожаление по поводу безответственных и безрассудных действий, вызвавших ненужную военную напряженность.

То, что президент лично выразил сожаление и отметил меры по предотвращению подобных случаев, наше правительство расценивает как весьма обнадеживающее и мудрое поведение руководителя страны. Наш глава

государства отметил, что это показывает поведение честного и великодушного человека. РК нельзя говорить только на словах о важности мира и стабильности, а следует прекращать всякие безрассудные провокации против КНДР. РК должна осознать, что в случае повторения провокации, нарушающей неприкосновенный суверенитет нашего государства, она будет платить невообразимо большую пену.

КОРЕЙСКОЕ РАДИО

ПХЕНЬЯН ПРЕТЕНДУЕТ НА ГЛОБАЛЬНЫЙ СТАТУС



Северная Корея приступила к реализации нового проекта по модернизации своей столицы Пхеньяна после того, как лидер страны Ким Чен Ын пообещал превратить Пхеньян в глобальный город на съезде правящей партии, сообщают государственные СМИ Севера.

По сообщению Центрального телеграфного агентства Кореи (ЦТАК), накануне в районе Хвасон в Пхеньяне прошла выставка строительной техники: были продемонстрированы соответствующие транспортные средства в рамках пятого этапа строительного проекта. Район Хвасон – это недавно реконструированный жилой район, в котором в рамках четырех последовательных строительных проектов под руководством Кима с 2022 по

2025 год было построено в общей сложности 40 000 единиц жилья.

В прошлом месяце началась реализация пятого этапа, на открытии присутствовал Ким Чен Ын. На последующем за этим событием съезде правящей партии лидер страны распорядился превратить город в образцовую административную единицу с совершенными политическими, экономическими и культурными функциями.

Ким также заявил, что необходимо продолжать ре-

ализацию соответствующих проектов, чтобы превратить Пхеньян в «великий город, обладающий чертами глобального города».

В недавней статье северокорейской газеты Choson Sinbo, издающаяся в Японии, сообщила, что Северная Корея вступит в новый этап масштабной реконструкции столицы. По мнению издания, четыре предыдущих проекта в Хвасоне были направлены в основном на удовлетворение потребностей в жилье.

ИА РУСКОР

Одна из ключевых трудностей связана с языком. Дети, не владеющие корейским языком в достаточной степени, сталкиваются с тем, что учебный процесс требует не только понимания повседневной речи, но и способности работать с учебными текстами, воспринимать объяснения учителя и выполнять задания на корейском языке. Это делает вхождение в школьную систему постепенным и нередко сопровождается ощущением отставания.

Даже при относительно быстрой адаптации в бытовом общении, у многих учащихся сохраняется дефицит академического языка – способности понимать и использовать язык как инструмент обучения. Это приводит к накоплению трудностей уже на начальных этапах и влияет на дальнейшую образовательную траекторию.

В корейской системе образования, ориентированной преимущественно на носителей языка, подобные различия не всегда компенсируются в достаточной мере. В результате дети формально включены в школу, но фактически проходят более сложный путь адаптации.

Именно в этой точке становится особенно важной роль посредника – структуры, способной одновременно понимать опыт семей и выстраивать решения в сотрудничестве с образовательной средой и партнёрами. Такую роль в последние годы всё более последовательно выполняет Ассоциация корё-сарам в Республике Корея.

Показательным примером является образователь-

ЯЗЫК МОЙ – ДРУГ МОЙ

Для многих семей коре-сарам, рассматривающих или уже осуществивших переезд в Южную Корею, вопрос образования детей становится одним из самых чувствительных и сложных. На первый взгляд может показаться, что включение ребенка в корейскую школу само по себе решает задачу адаптации. Однако на практике этот процесс оказывается значительно более многослойным.

ный проект «랜선한글학교», реализуемый при поддержке профсоюза KT Telecom и с участием образовательной платформы 눈높이. 4 апреля в Ансоне состоялся запуск второго потока программы. Если в первом этапе участвовали 55 детей, то сегодня проект охватывает уже 130 учащихся начальной школы из Ансана, Хвасона, Ансона и Чхонана. Расширение программы свидетельствует о её востребованности и точном попадании в реальные потребности семей.

Программа рассчитана на пять месяцев и выстроена как компенсаторный образовательный механизм. Обучение проходит в онлайн-формате в малых группах под руководством кураторов и включает занятия по корейскому языку и творческие мастерские. Такая структура позволяет одновременно работать с языковыми навыками и с уверенностью ребёнка, его способностью включаться в учебный процесс и взаимодействовать со средой.

Важной частью проекта является использование образовательной платформы 눈높이 – одной из крупнейших в Корее систем дополнительного образования, разработанной компанией Даеку. Программы «눈높이/Нунноп-



хи» ориентированы на индивидуальную траекторию обучения и широко применяются для системного сопровождения учащихся с учётом их уровня подготовки.

В корейском образовательном контексте дополнительное образование играет ключевую роль и фактически дополняет школьную систему. Большинство семей в той или иной форме используют внешние образовательные ресурсы – от частных академий до цифровых платформ – для закрепления материала

и повышения академической успеваемости. Включение детей корё-сарам в такие практики имеет принципиальное значение. Оно позволяет не только компенсировать языковой дефицит, но и включить их в ту образовательную среду, в которой развиваются их корейские сверстники. Тем самым снижается один из факторов образовательного неравенства – доступ к дополнительным ресурсам обучения.

Однако ключевая особенность проекта заключается

не столько в его содержании, сколько в механизме его реализации. АКРК выступает как медиатор, соединяющий разные уровни – семьи, образовательную среду и партнёров. Ассоциация переводит реальные запросы родителей и детей в формат понятных задач, а возможности партнёров в конкретные решения, применимые в жизни. Именно эта функция позволяет избежать ситуаций, когда программы не учитывают реальные условия и оказываются малоэффективными.

По мнению председателя профсоюза KT Telecom Ким Ингвана (김인관), участие в проекте является частью социальной миссии: «Инвестиции в образование детей – это инвестиции в устойчивость общества».

Глава АКРК Жанна Тен также убеждена, что для детей корё-сарам язык – это не просто предмет. Это условие доступа к образованию и к будущему.

Опыт первого потока показал, что подобные программы способны менять не только уровень владения языком, но и саму траекторию включённости ребёнка в образовательный процесс. Родители отмечают рост уверенности, снижение барьеров в коммуникации и повышение интереса к учёбе.

В более широком контексте «랜선한글학교» демонстрирует формирование новой модели адаптации, в которой ключевую роль играет наличие посредника, способного соединить систему и человека.

Таким образом, речь идёт не просто об отдельном образовательном проекте, а о выработке новой логики интеграции, основанной на посредничестве, точной работе с потребностями и эффективном партнёрстве.

В этом контексте важным становится и практический вывод для семей, планирующих переезд: языковую подготовку детей желательно начинать заранее, ещё до приезда в Корею. Это не устраняет всех сложностей, но существенно облегчает вхождение ребёнка в школьную среду и снижает риск образовательного отставания на первых этапах.

Событие, значение которого выходит за рамки культурного формата. Шоу талантов WeTalents стало пространством, где коре-сарам – люди, занятые повседневной работой и адаптацией – получили возможность заявить о себе в иной роли.

Для многих участников это был редкий шанс выйти за пределы привычной занятости и вернуть себе право на сцену и публичное присутствие. В то же время проект стал точкой притяжения для самого сообщества, создавая пространство встречи, взаимного узнавания и внутреннего объединения.

Инициатором проекта выступила компания OnStar, основанная выходцем из Казахстана Вячеславом Паком. Он является не только успешным бизнесменом, но и членом совета директоров Ассоциации корё-сарам в Республике Корея.

Проект стал продолжением той линии, которую последовательно выстраивает АКРК – формирование среды, где корё-сарам получают инструменты для самореализации и общественного присутствия. WeTalents показал, как инициативы, идущие из-

АЛЛО, МЫ ИЩЕМ ТАЛАНТЫ!



нутри сообщества, могут приобретать устойчивую форму и масштаб, одновременно усиливая горизонтальные связи внутри диаспоры.

К подготовке шоу подключились предприниматели корё-сарам, выступившие спонсорами – Narnia Decor (профессиональное оформление мероприятий), Habsida (онлайн-школа программирования), Royal Food (производство мясной и молочной продукции) и HiKit (сервис по доставке еды для иностранцев). Их участие отра-

жает важный сдвиг: бизнес внутри диаспоры всё чаще включается в общественные процессы, формируя собственную инфраструктуру поддержки.

Интерес к проекту оказался выше ожиданий. В отборочных этапах приняли участие более 250 человек. Конкурс продолжался несколько месяцев – с декабря по март, постепенно выходя за рамки локальной инициативы.

Ключевые этапы шоу сопровождались участием при-



глашённых артистов. В полуфинале 15 марта выступил Юрий Пак (HARU), а в финале к проекту присоединились артисты из Казахстана Лим Александр и Лили, которые вошли в состав жюри и представили собственные номера. Их участие усилило профессиональный уровень проекта и связало его с более широким культурным пространством корё-сарам.

В финал, прошедший 5 апреля, вышли шесть участников: Елена Ким, Эрик Ахим, Ван Яна, Дмитрий

Огай, Ксения Ламейкина и Ростислав Ли. Их выступления стали формой личного высказывания – за пределами привычных ролей и ожиданий. А победителем стал Ростислав Ли (Казахстан), получивший гран-при в размере 5 000 000 вон.

Успех первого сезона показал: внутри сообщества есть накопленный потенциал, который долгое время оставался невостребованным в публичной среде. WeTalents стал точкой, где этот потенциал получил форму и аудиторию.

Появление таких проектов – закономерный ответ на ситуацию, в которой доступ к полноценным социальным и культурным каналам остаётся ограниченным. В этих условиях подобные инициативы берут на себя функцию среды, где формируется опыт признания, роста и участия.

Если проект будет развиваться, он закрепится как устойчивая практика, через которую корё-сарам выстраивают своё присутствие в современной Корее.

ГОЛОС МОЛОДЁЖИ КОРЕЙСКОЙ ДИАСПОРЫ

3 апреля в Сеуле состоялась встреча «Молодёжь диаспоры говорит о завтрашнем дне», организованная Агентством по делам зарубежных корейцев совместно с Аппаратом Президента Республики Корея. Это была попытка услышать тех, кто уже сегодня формирует мост между Кореей и глобальным сообществом.



В обсуждении приняли участие 30 представителей молодёжи корейской диаспоры из разных стран. В формате открытого разговора прозвучали реальные истории адаптации, невидимые барьеры и

вызовы, с которыми ежедневно сталкиваются молодые соотечественники, а также их видение будущего и конкретные предложения по улучшению системы поддержки.

От KORYOIN GLOBAL NETWORK (KGN) в диалоге

приняли участие председатель молодёжного комитета Елена Пак, лидер молодёжного движения Артур Ли, заместитель председателя молодёжного комитета Аюн Шин. В своих выступлениях KGN чётко обозначили

ключевые точки напряжения: жилищная нагрузка, ограниченные возможности трудоустройства, а также системные барьеры в получении долгосрочного статуса и полноценной интеграции в общество. Особый акцент был сделан на необходимости пересмотра подходов к правовому статусу: молодёжь корейской диаспоры – это не временный ресурс, а стратегический человеческий капитал, способный усилить Корею через глобальные связи, культурное понимание и транснациональный опыт.

Такие встречи становятся не просто формальностью, а важной точкой сопряжения, где голос молодёжи выходит на уровень государственной повестки, а реальные истории превращаются в основу будущих решений.

KGN продолжит системную работу по созданию устойчивой среды для молодёжи диаспоры, объединяя людей, формируя возможности и продвигая решения, которые определяют будущее. Если ты молод и тебе не безразлично твоё будущее, присоединяйся к молодёжному движению KORYOIN GLOBAL NETWORK.



МЕЖДУ ПРОШЛЫМ И БУДУЩИМ

7 апреля на Национальном мемориальном кладбище героев в Сеуле состоялась церемония, посвященная 106-й годовщине со дня смерти выдающегося деятеля антияпонского освободительного движения Чве Чже Хёна.

Это не просто памятная дата. Это точка соприкосновения прошлого и настоящего. Чве Чже Хён – человек сложной и героической судьбы. Родившись на Корейском полуострове, он ещё в юности оказался на Дальнем Востоке России, где прошёл путь от простого рабочего до предпринимателя и общественного деятеля. Но его имя осталось в истории благодаря не успеху, а выбору. Он поддерживал корейское освободительное движение, помогал соотечественникам, создавал школы, вкладывал собственные ресурсы в борьбу за независимость Кореи. Для многих он стал опорой – человеком, который брал на себя ответственность тогда, когда это было особенно трудно. В рамках церемонии прошло вручение наград победителям 7-го конкурса на номинацию Чже Хёна.

Эту номинацию получают люди и организации, продолжающие сохранять ценности служения обществу, солидарности и ответственности перед будущими поколениями. Для нас, представителей корё-сарам, такие события имеют особое значение. Это не только уважение к истории, но и осознание собственной роли в её продолжении. KGN продолжает быть частью этого важного диалога между прошлым и будущим.



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «미래이음» В НОНСАНЕ

KORYOIN GLOBAL NETWORK второй год проводит образовательную программу 미래이음 в городе Нонсан в школе 한국국제비즈니스고등학교.

Программа направлена на поддержку молодёжи, развитие их потенциала и формирование связи между знаниями, культурой и будущими возможностями.

В рамках программы участники прослушали лекции по нескольким ключевым направлениям. Лекции о корейских традициях и праздниках помогают глубже понять культурный контекст и осознать значение наследия в современной жизни. Блок, посвящённый стартапам, знакомит с основами предпринимательства и показывает, что идеи могут становиться реальными проектами уже на раннем этапе. Интерактивная игра на

знание корейского языка сделала обучение живым и вовлекающим, позволяя участникам применять знания на практике.

«미래이음 논산» – это пространство, в котором формируется уверенность, расширяется кругозор и появляется понимание собственных возможностей. Программа, открытая в 2025 году, последовательно выстраивает среду, где молодёжь получает не только знания, но и ориентиры для будущего – как развиваться, выбирать и находить своё место в современном обществе. KORYOIN GLOBAL NETWORK создаёт возможности соединять опыт и поддерживать новое поколение.

ДЛЯ ПОДДЕРЖКИ КОРЁ-САРАМ

10 апреля Koryoin Global Network и университет иностранных языков Cyber Hankuk подписали соглашение о сотрудничестве, положив начало новому этапу партнёрских отношений в сфере образования и поддержки зарубежных корейцев.

Мостом в подписании данного соглашения стал наш надёжный партнёр – юридическая компания KORUS, в лице адвоката Ко Мин Сок. Данное соглашение открывает перспективы для реализации совместных образовательных инициатив, расширения доступа к современным образовательным ресурсам, а также разработки новых программ, направленных на поддержку и развитие корё-сарам, проживающих в Республике Корея.

Мы убеждены, что это сотрудничество станет прочной основой для будущих значимых проектов и позволит создать ещё больше возможностей для нашей молодёжи и сообщества в целом. В рамках проекта планируется новая киберпрограмма, рассчитанная специально для корё-сарам.

ФОТОПРОГУЛКА «СКВОЗЬ ЧЕТЫРЕ СЕЗОНА»



4 апреля в городе Сувон успешно прошла вторая фотопрогулка проекта, объединившая участников вокруг творчества, культурного обмена и живого общения. В этот день Сувон открылся для нас с новой стороны – как пространство, в котором история и современность гармонично переплетаются.

Участники прошли по маршруту вдоль Крепость Хвасон, посетили Хвасон Хэнгун и насладились атмосферой у озера Йонён, открывая для себя новые ракурсы и смыслы через фотографию.

Особую ценность мероприятию придали содержательная часть программы: участники прослушали лекцию руководителя отдела культуры и истории KGN Надии Квак, а также получили практические рекомендации от професси-

онального фотографа Павла Кима. Это позволило не только глубже понять культурный контекст локаций, но и по-новому взглянуть на процесс создания визуального контента. Фотопрогулка прошла в тёплой и вдохновляющей атмосфере, став площадкой для новых знакомств, обмена опытом и укрепления сообщества.

Благодарим всех участников за активное участие и вклад в развитие проекта. Впереди нас ждут новые встречи, маршруты и совместные инициативы в рамках проекта «Сквозь четыре сезона».

«Человек серьезно делает что-нибудь только тогда, когда он делает для себя»
Александр ГЕРЦЕН

ВСЯ ЖИЗНЬ – ОДНО БОЛЬШОЕ ИСПЫТАНИЕ!

- Глеб, вы с детства знали, что будете кардиохирургом. Это была мечта или способ вырваться из заданных условий?

- И да, и нет. Изначально это была просто недостижимая мечта, какой и должна быть настоящая мечта. Но вскоре я понял, что достичь ее будет нереально и на какое-то время переключил свое внимание просто на получение академического базиса и подготовку к поступлению в медицинский вуз. Причин для этого было предостаточно, и в основном они не зависели от моих усилий и навыков, а в большей степени – от происхождения, финансового благополучия семьи и высокой коррупции в отрасли. Условия были непростые, но и время в целом было непростое, поэтому, как и любой здравомыслящий человек, я хотел вырваться к свету, поскольку поменять все вокруг себя не представлялось возможным. Это сейчас для меня понятно, что от проблем не надо уходить, а нужно преобразовывать мир вокруг себя, теперь я не только знаю и могу это осуществить, но уже занимаюсь этим.

- В какой момент вы поняли, что система не будет вас поддерживать, а скорее – проверять на прочность?

- Какого-то специального момента не было, просто потому что детство пришлось на период развала СССР и всем нам приходилось выживать. Это было перманентное ощущение необходимости преодоления трудностей. С самого детства я боролся за место под солнцем и до сих пор этот дух движения вперед продолжает меня заряжать и искать самые эффективные пути решения любой проблемы. Вся моя жизнь – это одно большое испытание! Но сейчас я отношусь к этому по-философски, потому что знаю: нам свыше даны испытания, которые ты сможешь преодолеть. Главное – быть готовым морально. Любая проблема может как сложить тебя как под гнетом упавшей стены, так и стать трамплином для будущих свершений. Все зависит от твоего отношения к ситуации.

МОГ ПРОДАТЬ ВСЕ ЧТО УГОДНО

- После 30 отказов многие уходят из профессии. Почему вы остались?

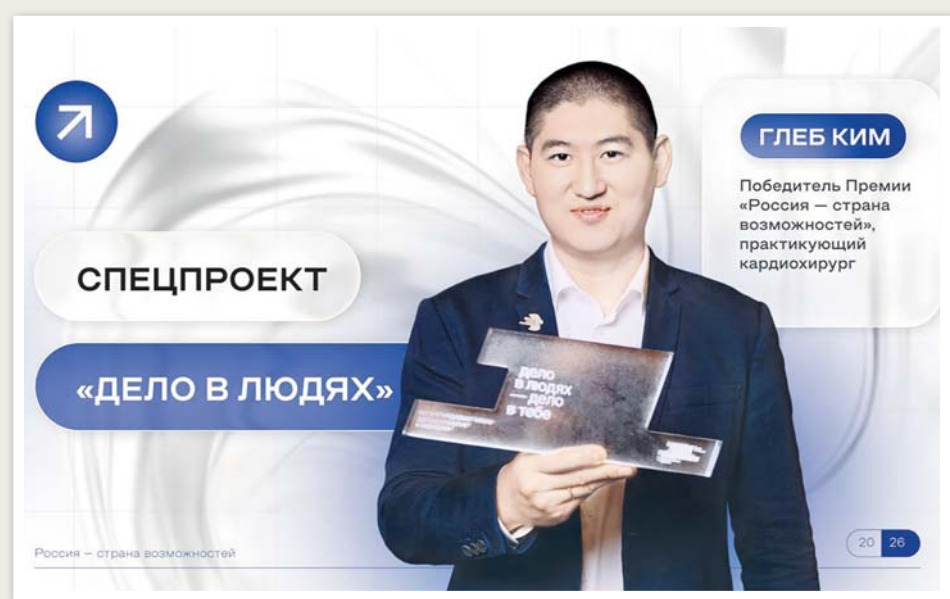
- Кратко введу в обстоятельства атмосферы в тот период. Наш выпуск из ординатуры пришелся на 2014 год, как раз в самый разгар кризиса и санкций после Крымской весны. В этот период все старались хотя бы сохранить коллективы и сокращали совместителей. О новых сотрудниках и речи быть не могло. При этом на момент выпуска из ординатуры у меня был внушительный по-

Доктор Глеб Ким: ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ МЕНЯЕТ СИСТЕМУ

ДОСЬЕ «РК»

Глеб Ирламович КИМ, основатель Центра медицинских инноваций, директор по стратегическому развитию лейбла «Синапс». Победитель премии «Россия – страна возможностей». Кардиохирург, учёный-изобретатель, кандидат медицинских наук, доцент кафедры сердечно-сосудистой хирургии медицинского института СПбГУ, кардиохирург Центра кардиохирургии и интервенционной кардиологии клиники высоких медицинских технологий имени Н.И. Пирогова СПбГУ.

Специализация – хирургия аорты и аортального клапана, миниинвазивные процедуры, коронарное шунтирование у пациентов высокого риска, работа с критиче-



скими состояниями. Основатель и CEO проекта Expert Opinion AI – первой в России ИИ-системы поддержки решений в

кардиохирургии. Проект снижает нагрузку на врачей и ускоряет диагностику. Основатель Центра медицинских инноваций.

Директор по стратегическому развитию лейбла «Синапс». Победитель премии «Россия – страна возможностей».

служной список. Пришлось долгие месяцы обивать пороги клиник и отправлять письма с просьбой принять на работу. Клиника, в которой я окончил обучение, была очень престижной. Но в связи с тем, что требовалось играть в подковёрные игры и быть удобным для руководства, я не был претендентом на место. И в целом большинство потенциальных руководителей впоследствии видели во мне угрозу как с точки зрения мануальных навыков, так и, в первую очередь, из-за моей научной и инновационной деятельности. Большинству нужны удобные сотрудники. Но у меня внутри горел пожар, и я не хотел сдаваться. Именно желание изменить систему и доказать, что не только подхалимством и по головам можно проложить себе путь, заставило меня не опускать руки. Ждал момента и параллельно работал в разных местах, не связанных с медициной вообще. Нет худа без добра, потому что именно тогда я стал одним из лучших продавцов одной торговой сети.

Именно тогда я окончательно стал профессиональным переговорщиком и мог продать все что угодно и кому угодно. Навыки в маркетинге теперь помогают мне развивать мои проекты. Возвращаясь к тому периоду, можно сказать, что я все-таки смог попасть в обойму и поступил в аспирантуру. Я поставил вопрос так: либо поступаю на бюджет, либо прощаюсь с

мечтой и уйду заниматься бизнесом, к которому тяготел также с самого детства. Как вы поняли, мне это удалось. Я смог поступить, причём был лучшим претендентом из пяти фаворитов несмотря на то, что бюджетных мест было четыре, и все они были уже расписаны на своих. После сдачи цикла экзаменов у всех фаворитов были высшие баллы, но только у меня резюме было лучше на порядок, и пришлось меня брать. То есть в очередной раз я смог делом доказать, что можно взломать

и сложнейших профессий – кардиохирург. Даже наши коллеги-хирурги в большинстве своём не могут понять разницы. Просто парадигма самих подходов, отношения к риску и к жизни в целом, ко времени в секундах и вниманию к мелочам, существенно отличаются. Это примерно как сравнивать летчиков-испытателей и пилотов гражданской авиации или спецназ и любое штатное подразделение. Большинство наших пациентов является именно теми, кому отказывают в опе-

менты нужны и важны, но для этой работы годится далеко не каждый.

- Где заканчивается техника и начинается ответственность за жизнь?

- Техника – это всего лишь продолжение наших рук, а руки – продолжение нашего разума. Поэтому первично всегда твоё отношение к жизни, уровень эмпатии и эмоционального интеллекта в целом.

- Бывают ли решения, которые вы продолжаете прокручивать спустя годы?

С детства передо мной стояла дилемма стать врачом или предпринимателем. Всю жизнь меня разрывало и поэтому приобрел навыки и в предпринимательстве, и в менеджменте, и в маркетинге. Был вольным слушателем на экономическом факультете, а далее окончил магистратуру по инновационному менеджменту. Организация инновационной деятельности – моя специальность, которая и стала большим подспорьем для моей дальнейшей деятельности. Сейчас я понимаю, что меня не должно разрывать, и вся жизнь вела именно к этому моменту «мирового воссоединения». Я просто гармонично выстроил комбинацию компетенций. И да, я считаю себя человеком, который меняет систему.

систему. И по сей день я занимаюсь тем же самым, но уже имея гораздо больший статус и возможности. Впереди у нас изменения системы во всей стране, и мы идём к этому планомерно!

- Что в кардиохирургии принципиально невозможно понять со стороны?

- Одна из самых закрытых

рациях по поводу других заболеваний и именно на нас возлагают ответственность по их спасению, потому что все знают, что с сердцем и сосудами шутки плохи. Даже самый обычный для нас пациент – это практически самый сложный пациент для других специальностей согласно всем шкалам рисков. Все эле-

- Я предпочитаю принимать чёткие и однозначные решения и не забывать при этом про отступные пути. Соломку нужно стелить всегда! Хирург должен быть смелым и решительным, но не безрассудным и упёртым. Это касается всего, особенно планирования и проведения операций.

ХИРУРГИЯ – МАРАФОН, ГДЕ НЕТ ПРАВА СЛИТЬСЯ ПОСРЕДИ ПУТИ

- Как вы принимаете решения, когда времени на сомнения нет?

- Все зависит от головы, твоих знаний, эрудиции, креативности, скорости реакции и, самое главное, от практики. Хирург должен уметь трудиться, причём это настоящий марафон, когда у тебя просто нет права слиться посреди пути.

- Бывает ли конфликт между «правильно» и «почеловечески»?

- Такое бывает регулярно. К сожалению, сейчас очень много регламентов не позволяют нам работать так, чтобы человек мог быть достойно пролечен.

- Как вы не разрушаетесь внутри профессии, где цена ошибки – жизнь?

- Я точно знаю, что в любой экстренной или нестандартной ситуации постараюсь выкрутиться, как только возможно, и так бывает всегда, когда такие вещи происходят. Всегда делаю все, что от меня зависит, а дальше полагаюсь на волю Господа. И стараюсь сам жить по максимуму. Эта уверенность не даёт мне смалодушничать в критической ситуации и сокрушаться о том, что я что-то не сделал.

- В какой момент вы поняли, что усилий одного врача уже недостаточно и нужна система?

- По природе я аналитик и привык работать системно, поэтому хаос, который я наблюдаю, а именно так можно охарактеризовать весь ужас, который охватывает перфекциониста, заставляет думать и изобретать пути оптимизации процессов. Как только стал работать врачом, понял, что без системы невозможно работать никак. А с приходом понимания концепции Heart Team – мультидисциплинарной команды – окончательно убедился, что с настоящими вызовами может справиться только команда профессионалов, каждый член которой обладает уникальной суперсилой.

ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ И МЕДИЦИНА

- Ваш проект – это про технологии или про попытку изменить саму логику медицины?

- Если вы имеете ввиду только разработки ИИ, то работаю не только над этим. Я изучаю область робототехники, инструментов и тренажёров для хирургов, программного обеспечения, имею авторский курс по подготовке молодых кардиохирургов. В этой связи однозначно мыслю категориями оптимизации всей системы на федеральном уровне. И, надеюсь, в скором будущем мы сможем поговорить и об этом. Пока не будем забегать слишком вперёд.

- Где граница: ИИ помогает врачу или постепенно становится новым уровнем принятия решений?

- Я ввязался в борьбу только потому, что понял, что нам, людям, будет очень сложно конкурировать с ИИ, поэтому лучше возглавить этот про-

цесс и сделать так, чтобы мы могли контролировать пути развития этих технологий в благом направлении. Есть несколько вариантов взаимодействия с ИИ, однако наиболее оптимальной станет модель: консилиум врачей плюс искусственный интеллект. ИИ сможет стать полноценным членом команды, к мнению которого следует прислушаться, но принимать решения всегда согласно консенсусу, где каждый голос имеет вес.

- Какой риск вы видите в том, как сейчас внедряют ИИ в медицину?

- Основной риск – непродуманность этических норм и бездумное внедрение в погоне за быстрым рублем... Риск не в ИИ, а в уровне образования врачей. Сейчас мы имеем далеко нелицеприятную картину: с одной стороны, мощный кадровый голод, с другой – отсутствие нормально образованных специалистов, когда надо бы радоваться хоть какому-то врачу. И именно такие специалисты вскоре легко могут быть заменены ИИ и, что самое ужасное, дальше будут деградировать, отдавая все на откуп ИИ. Это крайне опасная ситуация, крутого пике в которое и завела критическая масса неправильных решений. В то же время считаю, что ИИ для профессионала – мощнейший инструмент, какого ещё не было в истории. Поэтому, как и говорил ранее, только высокое образование специалиста-эксперта позволит быть лучше ИИ и вести за собой, а не наоборот.

- Собирая команду, вы сталкивались со скепсисом и насмешками, а как сегодня отличаете людей, с которыми стоит идти дальше?

- К слову сказать, я и сейчас встречаюсь с подобным поведением. Это касается всего, чем я занимаюсь, но к этому привык, поскольку участь визионера – идти вперёд, невзирая на окрики сзади. В противном случае никто бы никогда и никуда не пришёл. Сейчас мы работаем над новой концепцией центра медицинских инноваций «Генезис». Это новый подход к медицине и инновациям, в основе которого правильное воспитание врачей. Именно с молодого врача начинается любое учреждение. И только врач новой формации сможет ответить на вызовы нового времени и даже предвосхищать их. В любом случае, всегда исхожу из того, что человек должен быть не только умным, но и порядочным.

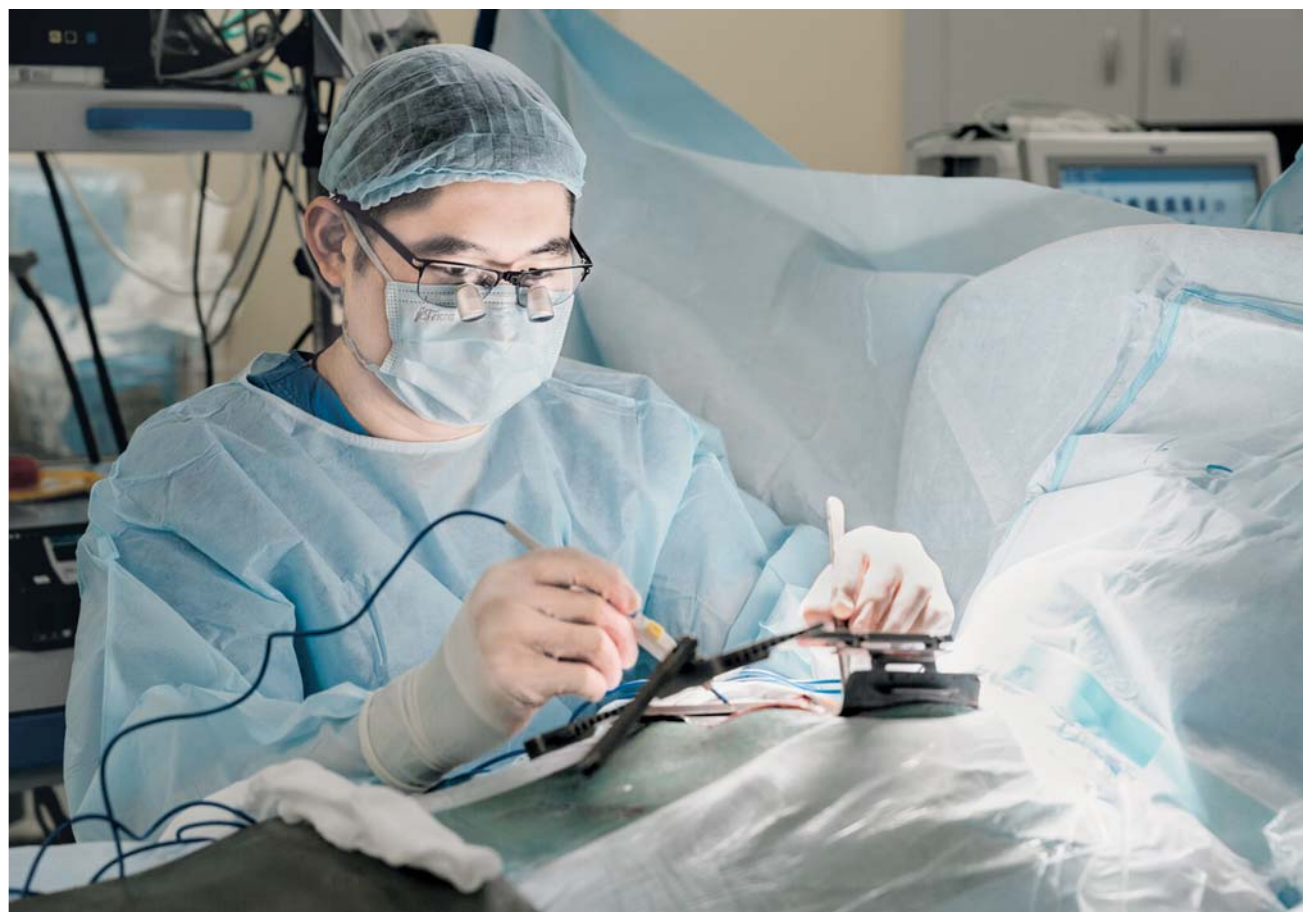
- Вы строите команду вокруг идеи или вокруг технологий?

- Я всегда исхожу из идеи. Технологии могут быть разные, потому что идеи всегда многогранные, и инструментов реализации множество. Например, в рамках нашего проекта задействовано не менее 20 типов разных технологий, но идея у нас одна. Чем амбициознее идея, тем она интереснее для всей команды. И сами члены команды подбираются интересные.

ВАЖНОСТЬ СЕМЕЙНЫХ УСТОВ

- Насколько ваша корейская идентичность повлияла на ваш путь?

- С одной стороны – это то, что двигало мной и моими



пошагами с самого детства. Каждый уважающий себя кореец чтит предков и семейные устои. Ты не имеешь права уронить знамя, высоко поднятое твоими близкими, и у тебя только один путь – наверх. Ты не можешь себе позволить просто существовать, потому что иначе сотни-тысячи лет выживания и эволюции твоих предков прошли зря. И самое главное – что ты передашь своим детям? Но есть и оборотная сторона. Это то, что традиционное корейское воспитание достаточно архаично и имеет крайне патриархальные устои, которые существенно ограничивают твои взгляды и свободу. Поэтому я счастлив, что живу и работаю в России! Благодаря русской ментальности я свободен, моя душа не скованна. Справедливости ради стоит отметить, что мои родители и бабушки-дедушки были достаточно либеральны в воспитании и благодаря этому у меня нет зашоренного взгляда.

- Есть ли ощущение, что личный успех – это не только про вас, но и про сообщество?

- Конечно, это так. Мы все живем в обществе и удовлетворяем те или иные потребности. Любые метрики успеха относительны. В одном обществе ты знаменит и успешен, потому что у тебя шапка с бусами и 1000 голов овец, а в другом, потому что у тебя колпак с сотней складок или вилла в Италии, а в третьем – индекс Хирша 300. В любом случае я благодарен обществу за высокую оценку моей деятельности и возможность спасать жизни и творить ради людей.

НАШ СИМВОЛ – СОСНА, РАСТУЩАЯ НА СКАЛАХ

- В чем, на ваш взгляд, потенциал корейской диаспоры сегодня?

- В сохранении традиций и общности несмотря на все невзгоды. Нас слишком многое объединяет. При этом мы не сбиваемся в кучки, а, наоборот, достаточно независимы и

самодостаточны, в то же время успешно ассимилируемся, сохраняя идентичность. Мы словно часы с самозаводом, благодаря достижениям соотечественников мы сами себя заряжаем на большие свершения и действительно ещё большего достигаем. Год назад в Сеуле я был на форуме FLC 2025 и выступил с речью о нашей идентичности и силе. Так вот ведущей была мысль о том, что наш народ был вынужден выживать всегда и в любых условиях, пробиваться несмотря ни на что, словно ро-

стов, которые ещё и смогут обучить последующие поколения. Нет последовательности и системности, а только погоня за конъюнктурой. С этим же связан дефицит кадров, поскольку идёт утечка оставшихся «мозгов», разрыв поколений из-за низкой мотивации обучения, нет адекватных целей и стремления двигаться вперед и неуклонно расти. ИИ ни в коем случае не должен заменить грамотного специалиста, а вот нерадивого врача точно должен подвинуть. Врач точно должен

интереса, а потом уже как утилитарные инструменты для практической деятельности. Был вольным слушателем на экономическом факультете, а далее окончил магистратуру по инновационному менеджменту. Так что организация инновационной деятельности – моя специальность, которая и стала большим подспорьем для моей дальнейшей деятельности. Сейчас я понимаю, что меня не должно разрывать, и вся жизнь вела именно к этому моменту «мирового воссоединения». Я



Наш народ был вынужден выживать всегда и в любых условиях, пробиваться несмотря ни на что, словно росток сквозь асфальт. Идеальный символ – корейская сосна, растущая на скалах.

сток сквозь асфальт. Идеальный символ – корейская сосна, растущая на скалах. Кстати, сейчас как в России, так и в мире мы в тренде благодаря заслугам наших земляков. И это ещё один путь, облегчающий взаимодействие с обществом, элемент мягкой силы.

- Возвращаясь к медицине, какая проблема сегодня недооценена, но станет критичной в ближайшие годы?

- Как и говорил ранее, основная проблема – низкий уровень образования. Это касается не только медицины, а вообще всех направлений. Постоянные метания от одной несовершенной системы к другой только дестабилизируют процесс формирования пула грамотных специали-

быть умнее ИИ, а для этого нужно работать над собой. Иначе можно превратиться в паразита с двумя пальцами и прической.

ИДИ НАПРОЛОМ И НЕ ПРЕДАВАЙ СВОИ МЕЧТЫ

- Вы больше чувствуете себя врачом, предпринимателем или человеком, который меняет систему?

- С детства передо мной стояла дилемма стать врачом или предпринимателем. Всю жизнь меня разрывало и поэтому приобрёл навыки и в предпринимательстве, и в менеджменте, и в маркетинге. Сначала знания были больше для души и из-за большого

просто гармонично выстроил комбинацию компетенций. И да, я считаю себя человеком, который меняет систему.

- Что сегодня реально мешает молодым специалистам: система или внутренние ограничения?

- Считаю, что сейчас очень много делается для молодежи, но это больше касается пассивных ребят. Система же должна способствовать появлению массового количества специалистов высокого уровня, а не просто группки элитарных экспертов, появлению социальных лифтов вне зависимости от происхождения и локации. При этом в академической среде достаточно сложно работать, многие системы не работают,

они настолько забронзовели, что натурально мешают. Люди развиваются вопреки, а не благодаря. Поэтому наша задача не закрывать стыдливые глаза и прятать под полу, а вскрывать гнойники и устранять наши слабости.

- Нужно ли сейчас быть «гибридом» (врач + технологии + предпринимательство), чтобы добиться результата?

- Однозначно! Сейчас и далее мы будем жить на стыке эпох, когда все будут вынуждены перестроиться. Врач будущего именно такой, каким вы его описали. Единственно, не всегда он обязан быть предпринимателем. В моём случае предпринимательство – это только инструмент достижения цели. Считаю, что эффективнее частного капитала ничего нет. И наш проект тому доказательство. А цель – научная деятельность и внедрение реальных продуктов, а не просто написание статей «в стол», наука ради науки.

- Если коротко: как не сломаться и состояться?

- Главное – иметь стержень и неукротимую волю к победе. К несчастью, преимущественно нужда заставляет человека «шуршать манжетами».

- Что бы вы сказали себе в начале пути – честно, без мотивационных клише?

- Иди напролом и не предавай свои мечты, оставайся верен своим идеалам и принципам. Семья – самое главное в жизни и ничто не заменит моменты общения и объятий с близкими. Ничто не вернёт молодость и энергию родителей, ничто не вернет первое прикосновение любимой или свадебный танец, ничто не

вернёт предвкушения рождения ребёнка, ничто не заменит улыбки, первые шаги и слова твоих детей, они уже не будут маленькими забавными мудрецами. Будь внимателен к родным, семья – твой приоритет!

- А что бы вы точно не стали говорить?

- Это самый сложный вопрос. Оставил бы главное желание – будь собой! И ничего бы не стал менять, прожил бы все заново со всеми зубодробительными препятствиями и невероятными попутными ветрами.

Интервью провела Инна ЦАЙ





Евгения КОЛОДИНА, заведующая кафедрой лингвистики и лингводидактики, директор Корейского Центра международного института экономики и лингвистики Иркутского государственного университета, эксперт форума «Диалог Россия – Республика Корея»

Еще относительно недавно успех Республики Корея, демонстрировавшей высокие показатели экономического роста, объяснялся многими исследователями особой моделью управления и корпоративной культурой. Ведь, как отмечают многие ученые, южнокорейское экономическое чудо связано именно с беззаветным и напряженным трудом многих поколений корейцев. Это культурный и этнический код нации.

НАЦИОНАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА VS КОРПОРАТИВНАЯ КУЛЬТУРА

Такое модное по современным меркам понятие «корпоративной культуры» как части системы деловой коммуникации и способов ее формирования в Республике Корея все же, на мой взгляд, следует рассматривать в неразрывной связи с национальной культурой. А их соотношение можно проанализировать с помощью модели «культурного программирования».

Эта тема заинтересовала меня достаточно давно. С одной стороны, с позиции преподавателя вуза, где студенты изучают корейский язык в части его профессионального применения, а именно в торгово-экономической сфере. Им приходится разбираться не только в тонкостях языка делового общения, но и в факторах корейской деловой культуры, которые необходимо учитывать, если вы попадаете в среду бизнеса и деловой коммуникации. А во-вторых, имея долгий опыт общения с различными государственными структурами РК в области образования, консульствами и посольствами, для меня стало важным найти ответы на вопросы: «В чем проявляется традиционная деловая культура Кореи и каковы ее нынешние особенности в аспекте трансформации в стремительно изменяющихся социально-экономических условиях? Ведь это поможет осознать тенденции актуальных для общества запросов, и как следствие



даст нам, русским, возможность понять, какого вектора взаимоотношений нам стоит придерживаться в общении с корейцами. Так родилось исследование «Корпоративная культура и ее трансформация».

ство принимается как должное, авторитарное поведение является нормой, а правила и законы варьируются в зависимости от того, к кому они применяются, где статус человека часто базируется на связях и личных качествах, а не на

■ коллективизм (проявляется чаще только в рамках одной группы, а в отношении представителей других групп демонстрируется индивидуализм и эгоизм).

Таким образом, на основе национальной культуры сформировалась корпоративная культура, основными чертами которой являются «иерархичность, патернализм, поддержание гармонии в коллективе и конкуренция с внешним миром, нацеленность на высокий результат и прогресс, высокая трудоспособность. Многие ученые говорят о том, что такая культура хорошо функционирует в традиционном конфуцианском обществе или в условиях форсированного выхода из кризиса.

РЕФОРМИРОВАНИЕ КОРПОРАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ?

Однако в современных быстро меняющихся условиях компании Кореи наращивают усилия по реформированию своей жесткой иерархической корпоративной культуры и отказу от давнего консервативного пути оптимизации механизмов отчетности, а также упразднения бюрократических рядов и найма со стороны. Это рассматривается как необходимый шаг к быстрому изменению условий ведения бизнеса, поскольку тенденции к изменениям традиционной модели, становящейся неэффективной и не способной оперативно реагировать на изменяющиеся социально-экономические условия.

Серьезные шаги в трансформации корпоративной культуры намечались десятилетия назад. Выросло новое поколение, которое не разделяет ценностей представителей старшего возраста и больше открыто западному влиянию. Оно открыто высказывает недовольство авторитарной моделью управления, невозможностью высказывать свое мнение, работой во внеурочное время, затяжными и непродуктивными совещаниями,

несправедливой оценкой производительности труда, неравноправием женщин.

Таким образом, перед южнокорейскими компаниями стоят конкретные задачи, решение которых должно быть нацелено на устранение отмеченных негативных факторов и как результат способствовать генерации инновационных идей, чтобы быть эффективнее конкурентов.

КАКИЕ МЕРЫ ПРЕДПРИНИМАЮТ СОВРЕМЕННЫЕ КОРЕЙСКИЕ КОМПАНИИ?

Во-первых, это реформа по устранению названий должностей. Однако невозможно трансформировать культуру компании, только изменив названия должностей, но оставив прежнюю систему вознаграждения и продвижения по карьерной лестнице. Помимо этого необходимо учитывать специфику предприятия: компании тяжелой промышленности, для которых характерна консервативность, в то время как IT-индустрия и медиакомпания более прогрессивные, открытые и имеют упрощенную схему отчетности.

Во-вторых, это так называемая «горизонтальная коммуникация», свободный обмен информацией и быстрое принятие решения. По приказу председателя Шин Донбина корпорация Lotte стремится изменить веками сложившуюся иерархическую структуру управления, создавая горизонтальную коммуникационную среду. В качестве основы для улучшения корпоративной культуры формируется «Молодежный совет» (Junior Board), в состав которого отбирается около пяти сотрудников из 40 филиалов в возрасте от 20 до 30 лет, чтобы напрямую осуществлять коммуникацию с генеральным директором. Junior Board работает как независимая организация без вмешательства со стороны. Lotte также учре-

дила во всех филиалах отделы под названием «Агентство изменений», где планируются необходимые корректировки в процессе обновления корпоративной культуры. Крупные банки также считают трансформацию своей корпоративной среды необходимым условием развития. Эта тенденция примечательна тем, что на протяжении десятилетий финансовая отрасль считалась наименее чувствительной к изменениям, поскольку структура получения доходов была стабильной и простой. В результате банковские служащие, как правило, менее мотивированы рисковать и принимать вызовы. Сейчас же многие банки стремятся внести фундаментальные корректировки, предоставив больше полномочий руководителям групп и сократив роль руководителей подразделений и отделов.

В-третьих, переход на систему поощрения в соответствии с результатами работы. «360 градусов» – оценка компетенций сотрудника руководителем, подчиненными, коллегами, клиентами и самим сотрудником. Однако ее применение часто вызывает сложности, вызванные особенностями национальной культуры, поэтому корейцы пытаются разработать и внедрить свои критерии оценки деятельности персонала с учетом корейской специфики.

В-четвертых, сокращение рабочих часов в неделю. Так, например, Национальное собрание РК приняло закон о сокращении рабочей недели с 68 до 52 ч. с июля 2018 г. Однако еще до этого многие компании (SK Telecom запретил сотрудникам работать больше 80 ч в течение двух недель, а компания SinSegae ввела 35-часовую рабочую неделю). На многих предприятиях (мэрия Сеула, корпорация Lotte) об окончании рабочего дня сообщает специальный сигнал или сотрудник, также вводится система автоматического отключения компьютеров.

И, наконец, в-пятых, борьба с корпоративными ужинами, которые изначально организовывались с целью неформального общения между коллегами, а также сплоченности коллектива, однако часто корпоративы являются обязательно-принудительными затяжными мероприятиями и дорого обходятся компаниям. Вместо этого предприятия предлагают коллективные мероприятия, такие как спортивные соревнования или походы в театр или концертный зал.

КАКОЙ МОЖНО СДЕЛАТЬ ВЫВОД?

Традиционная южнокорейская корпоративная культура сыграла положительную роль в период активного развития корейской экономики, способствовала сплоченности и дисциплинированности трудовых ресурсов. Однако вызовы нового времени потребовали введения мер, требующих пересмотра иерархической и авторитарной систем управления, преобладающего консерватизма, принятия решений, нацеленных на инновационные идеи, важность адаптации к быстро меняющейся экономической, финансовой и социальной среде.



«Эмоциональная гармония и баланс»

ТРАДИЦИИ ИЛИ ПЕРЕОСМЫСЛЕННОСТЬ?

Корпоративная культура Кореи, которая представляет собой некую систему ценностей, традиции, нормы и правила, по которым строится общая модель функционирования деловой коммуникационной модели, является предметом интереса не только ученых – экономистов, социологов, специалистов в сфере межкультурной коммуникации и т.д., а также всех тех, кто стремится строить бизнес, вести переговоры, общаться в деловой сфере.

Тем не менее XXI век стал временем существенных изменений в корейской административной и корпоративной культуре, связанных в первую очередь с переосмыслением многих традиционных практик, которые стали основной частью корейской трудовой жизни.

Однако можно констатировать, что, несмотря на стремление современного корейского менеджмента сломить веками сложившуюся иерархичность корпоративной культуры, в которой неравен-

личных достижениях, сделать это будет непросто.

КУЛЬТУРА ЧЕБОЛЕЙ

Давайте разберемся более подробно в том, какова специфика традиционной корейской корпоративной культуры, которая чаще всего ассоциируется с культурой чеболей. Она сформировалась под влиянием большого числа факторов, среди которых можно выделить следующие: культурное наследие, корни которого уходят в конфуцианство, и национальный характер, социально-экономические условия 1960-1980-х годов (военная диктатура), лидерство основателей корпораций, а также японское влияние на управленческий персонал.

Итак, что стоит относить к базовым компонентам корейской традиционной корпоративной культуры?

■ эмоциональная гармония; ■ иерархичность (основана на конфуцианской системе межличностных отношений, построенных по вертикальному признаку и определяемых в соответствии с возрастом, социальным статусом и полом);

Тема новой встречи – «Единство в действии: Национальные молодежные НКО как движущая сила молодёжной политики». По указу Президента 2026-й объявлен Годом единства народов России. Мы – страна широкого культурного разнообразия, поэтому нам действительно необходимо понимать и помнить, насколько важно относиться с уважением к другим. И главная движущая сила на пути к улучшениям – это молодёжь. В их руках наше будущее. Поэтому мы верим, что, привлекая юные умы к общественной деятельности, мы помогаем укреплению культурного единения в нашей стране.

Целью гиперконференции была и остаётся поддержка и развитие молодых лидеров в сферах общественной деятельности, благотворительности, образования, бизнеса, науки, искусства, культуры и других направлениях. МИР также призвана способствовать объединению и координации усилий общественных организаций в повышении конкурентоспособности России, укреплению дружбы между народами и улучшению качества жизни её населения. Давайте же посмотрим, как это было.

В 12:30 команда МДКМ прибыла на площадку, чтобы провести последние приготовления: подключение и проверку аппаратуры, контрольный инструктаж по задачам для резидентов и волонтеров, финальный прогон сценария. Все готовы, все в ожидании.

Наконец, прибывают почётные гости. Команда МДКМ с улыбкой встречает и провожает их до места. Поскольку наши друзья и партнёры уже не в первый раз на гиперконференции, они радостно здороваются и коротко обмениваются новостями друг с другом. Чёткая и слаженная работа нашей команды и позитивный настрой гостей задают тон всей встрече.



Директор АНО «МДКМ» Павел ПАЙ приветствует всех присутствующих и объявляет тему гиперконференции. Ведущие специалисты в сфере культуры, общественные деятели и госслужащие собрались, чтобы обсудить какую роль играют молодёжные национальные НКО и почему государство оказывает поддержку в их деятельности.

Первой слово берёт **начальник отдела по работе с молодёжью ГБУ «Московский дом национальностей» Саломея АБЛОТЯ**. Она рассказала о системном подходе в поддержке молодёжных инициатив и привела примеры проектов МДН, осуществляемых в рамках стра-

МЫ ИЗ РОССИИ

7 апреля «Молодежному движению корейцев в городе Москве» (МДКМ) исполнилось девять лет. Дату отметили 11 апреля в Московском доме национальностей (МДН) – провели гиперконференцию «Мы из России» (МИР) – ежегодное событие, приуроченное ко дню основания движения.



ГИПЕРКОНФЕРЕНЦИЯ «МЫ ИЗ РОССИИ» (МИР): 9-ЛЕТИЕ МДКМ

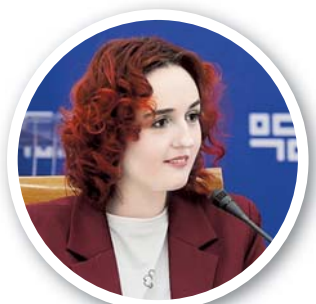
Участники гиперконференции



тегии государственной национальной политики РФ.

«Россия – это уникальная цивилизационная общность, – подчеркнула Саломея Тенгизовна, – и мы, МДН, благодарим нашу молодёжь и национальные организации за активную гражданскую позицию и за помощь в реализации государственной национальной политики. Поздравляю МДКМ с девятилетием! И благодарю вас за активную общественную жизнь, за участие в проектах МДН и за существенный вклад в реализацию государственной национальной политики и в развитие межнациональных отношений в Москве. Спасибо большое за вашу работу и за вашу энергию! Так держать!»

Следующим спикером выступает **руководитель проектов «МДКМ.ДЗЕН» и «Московский корейский книжный клуб» Александра ФРОЛОВА**. Темой её



доклада была деятельность фанатских кей-поп сообществ на примере фандомов группы



Почетная грамота – директору Культурного центра Посольства Республики Корея в РФ господину Паку Чжун Гону

BTS и как их можно привлечь для сотрудничества с национальными НКО. Также в своём выступлении Александр объяснила, почему участники таких сообществ являются потенциально надёжной базой для поиска новых резидентов и волонтеров.

«Участники фанатских сообществ очень активны и уже обладают опытом организации как небольших локальных мероприятий, так и всероссийских акций. Более того, у нас схожие цели и ценности: они стремятся объединить людей, помочь им реализоваться и развивать себя. Поэтому с правильно заданным вектором деятельности они могут стать мощной движущей силой и огромной поддержкой в инициативах НКО», – отметила Александра Дмитриевна в заключении своей речи.

Далее микрофон перешёл к **Татьяне ГВОЗДЁВОЙ, руководителю проекта «Волонтеры-лидеры МДКМ»**. Она поделилась опытом ве-



дения волонтерской деятельности и обратила внимание на вопрос о том, как некоммерческие организации и государство могут совместно участвовать в формировании будущей молодёжи. Кроме того, Татьяна выделила важность выстраивания правильной системы, которая поможет воспитать добрую, человечную и трудолюбивую молодёжь:

«Мы должны выстраивать систему так, чтобы волонтеры работали не за баллы и награду, а с пониманием, что их деятельность делает их и мир вокруг них лучше. Чтобы они

выбирали добро, потому что не могут иначе. И наша общая задача – создание такой среды, где этот выбор будет максимально естественным».

За вклад в укрепление национального единства, сохранение и популяризацию корейской культуры была выражена благодарность Полномочному министру, советнику, директору Культурного центра Посольства Республики Корея в РФ господину Пак Чжун Гону, который сказал: «Хочу выразить искреннюю благодарность за возможность выступить здесь сегодня. Спасибо ещё раз за эту почётную грамоту. Но на самом деле, я думаю, что это я должен вручить её вам. В течение вот уже девяти лет я наблюдаю, как активно вы работаете над разными культурными проектами. Честно и искренне я очень благодарю вас за ваш подвиг. Давайте пойдём в будущее вместе!»

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



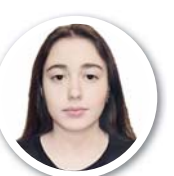
Сергей АНУФРИЕНКО, директор Московского дома национальностей:

«Проекты, которые ваша организация реализовала за прошедший год, основательны. Они заложили фундамент на долгие годы активной работы. Я многим привожу в пример работу Молодёжного движения корейцев в Москве».

Прослушав сейчас только небольшой фрагмент из доклада Павла Пая об итогах, я убеждаюсь, какой фундаментальный подход лежит в основе работы организации. Это глубокая погруженность в жизнь страны и настойчивость в реализации целей не только руководящего звена, но и всей команды».

Вот у вас есть слоган: «Наше будущее зависит от нас!». Я думаю, стоит добавить, что будущее самой нашей страны зависит от вас, от вашей созидательной деятельности. Ваш вклад в укрепление межнационального единства нашей страны, в укрепление позитивных процессов в Москве очень значим. Благодарю вас за эту работу! У вас нет возможности расслабиться, потому что-то наступает год такого маленького юбилея – десятилетия, которое будет в апреле следующего года. Такую дату нужно встречать с высокими, как говорилось раньше, производственными результатами. Это вам по силам! Особенно с таким уверенным руководством. Павел просто великолепный организатор и менеджер. И он не таит это в себе, а щедро делится со своей командой теми навыками управленческой деятельности, которыми сам обладает в высокой мере. Поэтому в год десятилетия я вам желаю доброго здоровья, неиссякаемого энтузиазма, ещё большей целеустремлённости, веры в свои силы и поддержку надёжных партнёров, а также достижения отличных результатов в нашей совместной работе по реализации задач государственной национальной политики».

Подготовила Вероника РЕВЗИНА, резидент АНО «МДКМ»



РЕДКИЕ КОРЕЙСКИЕ ФАМИЛИИ

Желание написать об этих фамилиях появилось после прочитанных комментариев в Instagram. Писали люди, в чьих документах официально значатся эти необычные корейскому уху фамилии. Паспортов, правда, я не видел, но не верить им – причин

не было. Поэтому приступил к поиску. Да и тема «редкие корейские фамилии» показалась мне интересной. Покопавшись в интернете, обнаружил немало информации о происхождении этих фамилий, чем и хочу поделиться.



Владимир ХАН,
«Коре ильбо»

Когда речь заходит о корейцах, почти всем людям на ум сразу приходят фамилии Ким, Ли и Пак – три богатыря, своего рода символы корейской антропологии (совокупность антропонимов, то есть собственных имён для именованного человека в каком-либо языке). За такими узнаваемыми фамилиями скрывается тихая и многослойная картина.

Здесь мы говорим о редких корейских фамилиях, которые сохранились не только в Корее, но и среди корё сарам. К таким фамилиям относятся Кир, Мян и Шену. Их корневые формы – 길 (Киль), 명 (Мён) и 선우 (Сону) – существуют и зафиксированы в корейской статистике. Но формы, в которых они дошли до нас – Кир, Мян, Шену – являются результатом исторического разрыва: переселение в Приморье и жизнь в многоязычной среде. Запись имён «на слух» и адаптация к русскому языку приводили к тому, что фамилии фиксировались уже в изменённом, мягко говоря «кривоватом» виде. Но именно это делает поиск исходной фамилии особенно увлекательным, а сами фамилии – уникальными. Вот так появлялись новые формы – не канонические, как в Корее, но устойчивые. В случае корё-сарам редкость фамилий приобретает дополнительный евразийский оттенок.

РЕДКОСТЬ КАК ИСТОРИЧЕСКИЙ СЛЕД

В самой Корее редкие фамилии – не исключение. Помимо крупных родов существуют десятки менее распространённых фамилий – 망 (Ман), 설 (Соль), 음 (Ым), 췌 (Пё), 웅 (Онг) и другие. Интересно, есть ли последняя у кого-нибудь на постсоветском пространстве? Только представьте ситуацию в школе, учительница спрашивает ученика: «Как тебя зовут?», а он отвечает – Он Давид. «Кто?»



– логично спросит учитель. «Я» – ответит мальчик – «Я, Он Давид». Звучит парадоксально и цепляюще. Но вернёмся к фамилиям, о которых заявили ранее.

КИР: ЭХО ФАМИЛИИ КИЛЬ

Фамилия Кир, по всей вероятности, восходит к корейской фамилии «Киль» 길씨. В Южной Корее она относится к редким: по переписи 2015 года – около 35 823 носителей и 76-е место по распространённости. Основные ветви рода связаны с боном Хэпхён (해평) и Сонсан (선산).

Род Киль имеет глубокие исторические корни. Его происхождение связывают с Киль Даном 길당 () – фигурой, упоминаемой в контексте династии Северная Сун и ранней истории Корё. Говорят, что Киль Дан – член «Восьми учёных» получил гражданство во время правления короля Мун Джона из Корё и был назначен правителем Хэпхёна. Киль Су, который был учеником Сонгюнгвана в Кэсоне во времена династии Корё, считается первым поколением. В эпоху династии Чосон клан Хэпхён Киль (해평 길씨) выпустил шесть кандидатов, успешно сдавших экзамены на государственную службу и четырнадцать кандидатов, успешно сдавших экзамены на военную службу. Со временем численность фамилии сокращалась. После Корейской войны значительная часть её носителей оказалась в Северной Корее – в районах Сончхон и Ёнбён, что напрямую

повлияло на статистику фамилии в Южной Корее. Возможно поэтому «Киль» мог превратиться в «Кир» – на северокорейский манер, где «ㄹ» произносится, как «Р». Вывод: особенности произношения и запись в документах привели к появлению новой формы. При этом она сохранила связь с исходным родом Киль (길씨) и стала самостоятельным маркером семейной истории одной из наших подписчиц.

МЯН: ФАМИЛИЯ С ИСТОРИЕЙ ДИНАСТИЙ

Фамилия Мян, скорее всего, восходит к иероглифу 明 – в корейском чтении «Мён» 명씨. В современной Корее это редкая, но зафиксиро-

ванная в официальных генеалогических текстах фамилия: около 29 110 носителей и 79-е место. Среди известных бонув – Сочок (서촉 명씨).

Её происхождение связано с крупными историческими событиями XIV века. Один из ключевых эпизодов – судьба Мин Шэна, потомка правителей государства Дася. После военного поражения он оказался при дворе династии Мин, получил титул, а затем был отправлен в Корё. В 1372 году в возрасте 18 лет он прибыл туда вместе со своей семьёй из 27 человек, включая мать, госпожу Пэн (맹씨). Его принял король Гон Мин и даровал земли и высокий статус. Может тогда он и получил фамилию Мён? Потому, что информации, как Мин Шэн вдруг стал но-

сителем фамилии Мён – я не нашёл. Известно, что позже, когда была основана династия Чосон, он считался членом королевской семьи, а во время правления короля Тэджона ему был присвоен титул Хвачок-гун (княжеский титул). Этот шаг был частью дипломатической стратегии: Корё стремилось выстроить отношения с новой китайской династией. Позднее Мин Шэн стал частью корейской элиты, а его потомки закрепились на полуострове, как род Мён. На русскоязычном пространстве Мён постепенно превратился в «Мян». Это след адаптации фамилии в новой языковой среде.

Имеется ли связь фамилии матери Мин Шэна – Пэн с фамилией молодого режиссёра корейского театра Екатерины

ТОЧКА ЗРЕНИЯ

Меня зовут Елена Мян. Да, это моя девичья фамилия. К сожалению, о своей фамилии я практически ничего не знаю. Дедушка по папиной линии всегда говорил, что носители фамилии Мян – потомки людей королевских кровей. Однако он часто шутил, поэтому мы, его внуки, в ответ улыбались, серьёзно к сказанному не относились.

Но вот моя двоюродная сестра Наталья, пару лет назад побывавшая на экскурсии на острове Чеджу, подтвердила версию деда. Там ей рассказали такую легенду: остров был создан Богом, и туда было послано три сына, которые потом стали предками обитателей острова Чеджу. Люди, носящие фамилии, которые заканчиваются на «ян», считаются потомками основателей и выходцев острова Чеджу. Очень много хороших слов говорили о женской силе представительниц этого рода.

Благородное происхождение носителей фамилии подтверждают и другие источники. Вот основные легенды и исторические сведения о фамилии Мян.

Согласно историческим хроникам, предком этого рода считается Мэнцзы (Мэн-цзы) – знаменитый китайский философ, последователь Конфуция. Хотя легендарный предок был из Китая, род укоренился в Корее (Синчан – это название местности, ныне район Асан в провинции Чхунчхон-Намдо). Основателем корейского клана считается Мэн Хён, который обосновался там.

Все носители фамилии Мян относятся к одному пою – Синчан Маенг.



Пэн? Теоретически – да. Но одинаковое звучание часто скрывает разные корни, поэтому пусть это останется интригой, – как в театре, где лишь в развитии действия постепенно раскрывается, кто есть кто на самом деле.

ШЕНУ: РЕДКАЯ ФОРМА ДРЕВНЕЙ ФАМИЛИИ

Фамилия Шену, вероятнее всего, восходит к двусложной фамилии 선우 (Сону). Такие фамилии сами по себе редки и считаются одними из наиболее архаичных в корейской системе. О них мы обязательно напишем в следующих номерах.

Фамилия Сону встречается как в Китае, так и в Корее. В китайском списке «Байцзясин» (Сто фамилий) – Сону занимает 437-е место. По данным корейской переписи 2015 года, фамилию Сону (선우) носили 3 588 человек, что делает её одной из редких даже в пределах самой Кореи. На фоне многомиллионных фамилий это почти штучная распространённость, характерная для древних родов.

Первым предком считается Сону Чжон 선우정 (鮮于靖), занимавший должность придворного секретаря во время правления короля Мунджона из Корё. Клан Тэвон Сону 태원 선우씨 (太原 鮮于氏) дал четырёх успешных кандидатов на государственные экзамены во время династии Чосон. В списках деревень клана: три уезда в КНДР, расположенные близ Пхеньяна и город Конджу (공주시) и Чхунчхон-Намдо (충청남도) провинция в Южной Корее. Хотя 태원 (Тэвон / Taiyuan) – историческое место в Китае. Тайюань расположен в северной части Поднебесной в провинции Шаньси.

Появление формы «Шену» связано с особенностями записи в советский период. Документы часто оформлялись на слух, что приводило к изменению звучания: «с» превращалось в «ш», гласные смещались. Со временем эта форма закреплялась и передавалась следующим поколениям. Фамилию Шену, не знаю как вы, а я слышу впервые. Это не просто редкая, а почти уникальная фамилия с единственным кланом – Тэвон (태원 선우씨).

НЕ ИСКАЖЕНИЕ, А ФОРМА ПАМЯТИ

Кир, Мян и Шену – это пример того, как фамилия может измениться. С точки зрения современной корейской нормы это нестандартные формы. Но с точки зрения истории – это живые свидетельства столкновения языков и жизни в новой стране. После нескольких статей в этой рубрике, думаю, мы расскажем уже не о редких, а о редчайших корейских фамилиях, когда их носителей даже не десяток, а единицы – и, возможно, именно среди корё сарам найдутся те, чьи фамилии сохранились в единственном числе, как последняя живая нить памяти рода.

КАК ПРОФЕССИЯ САМА ВЫБРАЛА ОЛЕГА ЛИ



«Гангстеры и бандиты мне сильно надоели», – говорит известный по ролям в кино, до недавнего времени главный режиссер «Республиканского государственного академического корейского театра музыкальной комедии» в Алматы, Заслуженный деятель искусств Республики Казахстан Олег Ли. Когда дружишь с артистом больше сорока лет, то уже, казалось бы, и удивляться нечему. Олег же удивляет. И в кино, и в театре, и в жизни. Вот как сейчас.

- Несколько лет назад был с театром на долгих гастролях в Южной Корее. Нас возили из города в город, и по дороге возникало чувство, будто я уже бывал в этих местах. Угадывал, что за этим поворотом появится озеро, а за другим – деревня, потом – лес...

- Значит, в прошлой жизни ты тоже был корейцем, – предположил я.

Посмеялись. Вспомнили, как познакомились на первом интервью. Было это так. Перед ночным дежурством в типографии, чтобы скоротать время, я пошел посмотреть политический фильм Павла Чухрая «Люди в океане». Олег играл шкипера китайского рыболовецкого судна Вана. Судно в шторм оказалось в территориальных водах СССР, где китайских рыбаков спасли советские пограничники. Захватывающая история, которую вряд ли когда ещё покажут в связи с изменившейся политической обстановкой. А в начале 1980-х фильм имел огромный успех, и Олег вместе с Павлом Чухраем и Владимиром Спиридоновым стали лауреатами премии КГБ СССР, большую часть которой им пришлось отдать в Фонд мира. Но зато звание осталось при них. Так вот, посмотрев фильм, я напросился к Олегу на интервью. С тех пор и дружим.

Олег Ли родился в Намангане. После окончания школы его призвали на флот, и он служил в Кронштадте четыре года. Потом учился в Ташкентском энергетическом институте, после которого работал по специальности и даже начал писать кандидатскую диссертацию. Однажды поехал в отпуск в Алматы, где жил его брат. В то лето в консерватории имени Курмангазы набирали целевой курс для Республиканского корейского театра музыкальной комедии. Брат уговорил Олега пойти на прослушивание. Увидев высокого фактурного красавца, преподаватели тут же взяли его в свою мастерскую.

Вскоре в Алматы приехала съемочная группа «Мосфильма». Режиссер Ирина Поплавская искала исполнителей небольших ролей в свой фильм «Я – Тянь-Шань», который она снимала в горах Киргизии по повести Чингиза Айтматова «Тополёк мой в красной косынке».

Увидев себя на экране, Олег решил, что кино – искусство не для него. Совершенно иначе думал режиссер Эльдор Уразбаев, уговоривший сомневающегося артиста сыграть японского резидента Исидо в приключенческом фильме «Транссибирский экспресс». Прекрасный фильм, великолепная компания акте-



«Люди в океане»



«Мечь»



«Транссибирский экспресс»



«Затерянный в Сибири»

ров, зрительский успех и непроходящий сорок с лишним лет интерес к картине, которая и сегодня совсем не устарела и смотрится на одном дыхании. Олег Сафронович рассказывает о фильме так, будто съемки закончились только вчера:

- У меня сердце чуть не разорвалось, когда по телевизору показывали, как умирал в нищете Костя Григорьев (известный советский и российский актер, исполнитель роли журналиста Шнайдера в фильме «Транссибирский экспресс», – ред.). Внимательный, азартный, любознательный, инициативный, способный на импровизацию. Я никому до сих пор не рассказывал, а ведь сцену драки мы поставили с ним сами, потому что оба серьезно занимались спортом, он – боксом, я – борьбой. Дело в том, что в срок не приехали каскадеры, вот мы и предложили Эльдору свой вариант драки.

В отличие от многих своих звездных коллег, Олег не очень разговорчив, если начинаешь расспрашивать его о творческом пути. Но с удовольствием говорит о партнерах, с которыми пришлось работать. Многие стали его друзьями на всю жизнь. Многих уже нет на свете, а память осталась светлая. Дружил с Альгимантасом Масюлисом, Владимиром Ивашовым. Ча-



«Бизнес по-казахски в Корее»

сто видится с Асанали Ашимовым. Я полюбопытствовал, как отнёсся Ашимов к тому, что его герой заговорил голосом Александра Калягина.

- Нормально отнёсся. Мы же творческие люди и понимаем, что в кино такое происходит на каждом шагу. Режиссёру показалось, что у главного героя должен быть не бархатный красивый баритон Ашимова, а характерный комедийный фальцет Калягина. Но в сценах с Наташей Аринбасаровой Ашимов говорит по-казахски своим голосом. Драматургически это

тоже оправдано, ведь в этих эпизодах его герой-разведчик не притворяется придурковатым хозяином варьете.

- А Олег Видов не говорил, что собирается уехать из страны?

- Нет. Он появился на съемках с ящиком шампанского. Мы спросили: «Что за праздник?». Он ответил: «Я приехал, вот и праздник». Когда я в театре рассказал, что снимаюсь с Видовым, мне принесли штук тридцать его портретов – такие продавали во всех киосках по 8 копеек. Он написал все тридцать от-

крыток, которые я ему подсунул. Поклонницы были в восторге!

А каким скромным был Николай Рыбников! Снимался с ним в «Последней охоте». Собрались в автобусе все актеры, чтобы ехать на съёмку. А Рыбников задерживался, он поздно прилетел и не успел вовремя собраться. И вот он появляется. Мы встали и зааплодировали. Он засмутился: «Да вы что, ребята, в самом деле!». А теперь я назову тебе аплодирующих: Олег Борисов, Альгимантас Масюлис, Юрий Богатырёв...

Жизненные обстоятельства так сложились, что в начале 1990-х Олег ушел из театра, а в кино работы тоже почти не стало. Приходилось даже таксовать. Вернулся на экран артист только в конце 1990-х, сыграв бизнесмена Пака в многосерийном «Перекрестке». Ещё один Пак, но не бизнесмен, а браконьер, охотник на краснокнижных амурских тигров, был у него в постперестроечной комедии «Семь сорок». Самой же значительной его творческой удачей в кино стал архаусный фильм Ермека Шанарбаева «Мечь», участвовавший в конкурсных программах девяти международных кинофестивалей и завоевавший немало призов. Увы, в Казахстане его мало кто видел.

С возрастом Олег Сафронович перестал играть гангстеров и бандитов, благоразумно отказавшись от съемок в боевиках. Из более поздних работ актера интересен пленный японский генерал Такашиши в исторической драме Александра Митты «Затерянный в Сибири». Были ещё два японца – перебежчик в фильме «Богатство» и Мацushima в телесериале «Исаев» – о молодых годах разведчика, которого впоследствии все узнали как Штирлица.

Одна из последних работ актера на «Казахфильме» – дедушка, оказавшийся на старости лет на своей исторической родине в Южной Корее. Комедия называется «Бизнес по-казахски в Корее». Сам фильм, конечно, так себе, но работу Олега Сафроновича положительно отмечают и критики. Он великолепно передал чувства своего персонажа – его печаль и радость, вызванные его недолгой встречей с соотечественниками из Казахстана.

До недавних пор Олег Ли занимал пост художественного руководителя Корейского театра. На его сцене он сыграл немало замечательных образов мировой и национальной классики. Был занят в пьесах «Не цветёт вишня осенью» Генриетты Кан, «Тартюф» Мольера, «Дом Бернарды Альбы» Гарсиа Лорки. В театре служит и супруга Олега Сафроновича, актриса Галина Ким. По стопам родителей пошел и их сын. Станислав Ли – оперный певец, солист Московского музыкального театра имени Станиславского и Немировича-Данченко. Совсем недавно он исполнил партию Фигаро в спектакле «Севильский цирюльник».

В 1998 году на телеканале «Казахстан» был снят документальный фильм об Олеге Ли. О работе с актером рассказывают писатель Анатолий Ким, артисты Асанали Ашимов и Армен Джигарханян.

4 мая Заслуженному деятелю искусств РК, кавалеру ордена Курмет и ордена Барыс II степени Олегу Сафроновичу Ли исполняется 84 года.

Сергей ЛЕСКОВСКИЙ,
Алматы, Казахстан

«Если лишить вещи памяти, они станут информацией и перенесутся в лишённое времени неисторическое пространство». Немецкий философ Хан Бен Чхоль

«ФЕНОМЕН КОРЕЙСКИХ САЛАТОВ – ОТ ПРИМОРЬЯ ДО ДАСТАРХАНА»

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛОВ И ВСЕХ, КТО ЛЮБИТ ФОТОГРАФИЮ

В 2024 году исполняется 160 лет, как корейцы переселились на российский Дальний Восток. Поэтому появление словосочетания «коре сарам», с которым мы теперь можем идентифицировать себя, было совершенно естественно. Мы – русскоязычные корейцы, ими остаемся, даже если живем в разных уголках мира.

Именно поэтому редакция «Коре Ильбо» планирует запустить международный фотопроjekt, связанный с нашими корейскими салатами, которые продолжают делать сейчас в Казахстане, России, Узбекистане, Европе и Америке. Для большинства это частная история, вкус детства, когда всё делалось руками наших бабушек и матерей. А у кого-то это целая семейная сага, бизнес всей семьи, миграция в другую страну и т.д.

Когда и с чего это началось? Одной из гипотез поделился с нами фотопублицист Виктор Ан. Он предполагает, что торговля корейскими салатами началась с Куйлюка, окраины Ташкента в начале 1940-х годов. Чтобы больше узнать о феномене корейских салатов, истории людей, зачинавших такое частное предпринимательство сначала в Центральной Азии, потом в России и далее, мы и задумали данный проект. Главное наше желание – это увидеть, узнать и сохранить истории «корейских рядов», людей, кто изготавливает и продаёт салаты в течение уже нескольких поколений, причём, в разных странах мира.

Фотосерии будут публиковаться в газете «Корё Ильбо», на сайте редакции и в социальных сетях.

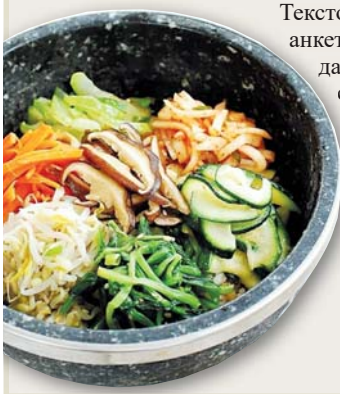
Технические требования для участников:

Обязательно заполните анкету участника проекта (<https://docs.google.com/forms/d/1H2IK5UNEXX3uodW0OnX12lyzcKo4p0FBJVOWPGejSpo/edit?pli=1>).

На конкурс принимаются только фотосерии (6-12 фотографий). Фотосерий может быть несколько. Разрешение фотографий – не менее 240 dpi пикселей на дюйм.

Текстовый документ (не путать с анкетой) с пояснением: где и когда были сделаны снимки, описания каких-то случаев из жизни, связанных с темой корейских салатов, имена людей, если это важно для вашей фотоистории и т.д.

Материалы присылайте на электронную почту: gazeta.koreilbo@gmail.com При отправке напишите тему письма «Корейские салаты!»



ВОДА ЛОМАЕТ ЗАКОНЫ ВСЕЛЕННОЙ

Мы видим воду каждый день. Течет из крана, плещется в реке, падает с неба дождем. Мы настолько привыкли к ней, что почти перестали удивляться. А зря!



одна из самых высоких среди жидкостей. Именно благодаря этому явлению работает капиллярный эффект. Вода поднимается по тонким трубкам (капиллярам) вопреки гравитации. Благодаря этому влага из корней поднимается к макушкам 100-метровых деревьев. По сути, вода – единственный насос, который не требует двигателя.

Универсальный растворитель. Вода растворяет больше веществ, чем любая другая жидкость на планете. Благодаря этому свойству наши клетки могут получать питательные вещества и избавляться от шлаков. Кровь, лимфа, клеточный сок – это всё растворы на основе воды. С другой стороны, именно поэтому в природе практически не существует химически чистой воды. Даже дождевая капля, пролетая через атмосферу, захватывает частицы солей, газов и пыли.

Вода – это не привычное H₂O, знакомое каждому школьнику. Это инженерный шедевр эволюции. Она одновременно:

- легкая в твердом состоянии,
- тяжелая в жидком,
- обладает «памятью» (благодаря структуре молекул),
- умеет ползти вверх, куда другим жидкостям путь заказан.

Подумайте об этом, когда будете наливать чай. В вашей

После сегодняшнего поста вы будете смотреть на нее совсем иначе. Мы, физики, называем воду «аномалией», потому что она отказывается подчиняться правилам, которые послушно выполняют все остальные вещества. Если бы вода была «нормальной», жизни на Земле бы не существовало. Буквально!

5 физических свойств воды, которые делают ее уникальным веществом природы. **Расширение при замерзании.** Практически все вещества при охлаждении сжимаются и становятся плотнее. Но не вода! При охлаждении она расширяется, превращаясь в лёд, который легче жидкости. Почему это важно?

Если бы лёд тонул, каждый водоем зимой промерзал бы до дна. Айсберги плавают, а не лежат на дне, именно благодаря этой аномалии. Это же свойство приводит в негодность трубы зимой. Вода в трубе замерзает, расширяется, и металл не выдерживает.

Максимальная плотность при +4°C – спасение для рыб! Это продолжение первой аномалии. Вода достигает своей максимальной плотности не в точке замерзания (0°C), а при +4°C. Как это работает зимой? Остывая на поверхности, вода становится тяжелее и опускается вниз. Но как только она остывает до +4°C и продолжает холодеть, она становится легче! Поэтому на поверхности образуется лёд, а подо льдом сохраняется температура около +4°C – идеальной термос для всего живого.

Природа придумала систему отопления водоемов, работающую без электричества. Удельная теплоёмкость воды – одна из самых высоких среди жидкостей (4,18 кДж/кг·К). Это значит, что вода способна «накопить» большое количество энергии без резкого изменения температуры.

В воде нужно поглотить огромное количество энергии, чтобы нагреться. И столько же отдать, чтобы остыть. Что это дает? Города у моря не знают адской жары и лютых

морозов. Вода работает как гигантский радиатор: летом забирает тепло, зимой отдает.

Люди на 60-70% состоят из воды. Именно поэтому мы можем выдерживать перепады внешней температуры. Наша «внутренняя вода» не дает нам мгновенно свариться или замерзнуть.

Если бы теплоемкость воды была как у металла, то при смене погоды мы бы ме-

Вода растворяет больше веществ, чем любая другая жидкость на планете. Благодаря этому свойству наши клетки могут получать питательные вещества и избавляться от шлаков. Кровь, лимфа, клеточный сок – это все растворы на основе воды.

няли агрегатное состояние вместе с термометром. Приятного мало, согласитесь?!

Поверхностное натяжение. Молекулы воды настолько сильно притягиваются друг к другу (водородные связи), что создают упругую пленку. Сила этого натяжения – кружка – не просто вода. В вашей кружке – вещество, которое ломает законы физики, чтобы подарить нам жизнь. А какое свойство воды кажется вам самым удивительным? **Любовь КИМ, Санкт-Петербург**

СОЯ, ВОДА И МНОГО ТРУДА
ВАЛЕНТИНА ЛЕ ИЗ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ПРЕДЛАГАЕТ ПОПРОБОВАТЬ
СОЕВУЮ ПАСТУ (ТЯЙ),
ИЗГОТОВЛЕННУЮ ПО СТАРИННЫМ РЕЦЕПТАМ ОТ ЕЕ БАБУШКИ.



ЗАКАЗ
ПО ТЕЛЕФОНУ
(+7) 918-519-78-88

ЦЕНА:
1 КГ НЕЖАРЕНОЙ
СОИ – 600 РУБ.
1 КГ ЖАРЕНОЙ –
850 РУБ.

ФАБРИКА СВЕЖЕСТИ
Factory of Freshness
Фабрика Свежести
чимпени.рф
фабрика-свежести.рф

Идеи из риса
Более 8 наименований

Мучные изделия
Кимчи-манду (пельмени по-корейски)
Пельмени, манты, самса, плов, лагман, куси
Пирожки домашние, яблоко в тесте

Салаты
Чапче, фунчоза, спаржа, папоротник, огурцы, чиргуни, дайкон, грибы, морская капуста, хе (рыбное, мясное)

Холодные закуски
Сибби, дэи, колхузэи, соевый соус
Ким-паб (роллы)

Готовые продукты
Тубу, муги, коннамул
Рис австралийский, китайский, чалсари

Южнокорейские продукты
Шин рамен, морская капуста, рыбные консервы, куси, чай, супы, приправа и др.

Чимпени
Сундэ
Сирутот
Кадюри

Чак-чак
Кимчхи

Чартоги (в т. ч. резаный)
Пигодя (дрожж., крахм., рис.)
Панчан

ДОСТАВКА ВСЕГДА БЕСПЛАТНАЯ!

Тел.: +79637125244; +79852012811