

№ 222
Июль 2022
 www.gazeta-rk.ru

Мир без границ **러** *국경 없는 세계*
Российские корейцы
 ГАЗЕТА НАРОДА РОССИИ

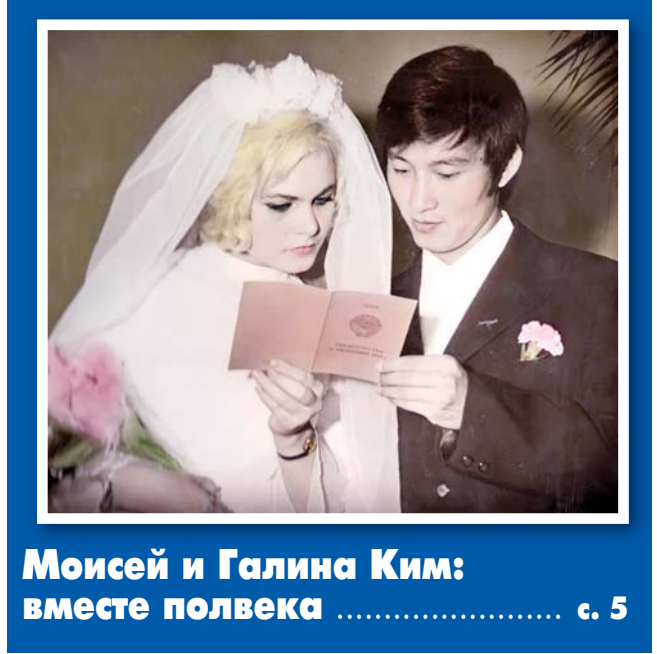
ВОТ КАКИЕ МЫ ВСЕ РАЗНЫЕ...
 стр. 6



Фото: Алена Ботова

Владимир КИМ: стр. 3

ХОЧУ, ЧТОБЫ ДЕТИ И ВНУКИ ЧТИЛИ КОРЕЙСКИЕ ТРАДИЦИИ



Моисей и Галина Ким: вместе полвека с. 5



Погружение в корейскую культуру с. 10



Корейский дайджест 8-11

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

С ДНЁМ КОНСТИТУЦИИ
РЕСПУБЛИКИ КОРЕЯ!

Уважаемые граждане Республики Корея!

Примите мои поздравления с одним из самых значимых государственных праздников – Днём Конституции Республики Корея!

Принятый в 1948 году Основной Закон страны стал документом, определяющим стратегический курс развития государства на конституционных принципах. Провозгласив высшей ценностью права и свободы человека, Конституция явилась основой социальных и экономических реформ. Она способствует укреплению мира и согласия в обществе, развитию исторических и культурных традиций.

Желаю благополучия и счастья Республике Корея, а её гражданам – крепкого здоровья, успехов в добрых делах во имя процветания родной страны.

Уверен, что Конституция Республики Корея будет и впредь надёжным ориентиром в дальнейшем укреплении стабильности и движении вперёд по пути прогресса и развития.

Игорь САМКАЕВ,
Почётный консул Республики Корея в УрФО

КОРОТКО

■ В Улан-Удэ завершился окружной семинар-совещание «О практике и задачах органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, находящихся в пределах Дальневосточного федерального округа, по реализации Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года».

■ На территориях ДНР и ЛНР во второй раз прошла совместная гуманитарная акция ФАДН России, Дома народов России и Волгоградского Дома Дружбы «Народы вместе сквозь года» которая реализуется при поддержке ФНКА России, афганских общин Волгоградской области, Москвы и Ростова-на-Дону, НКА Волгоградской области, НКЦ «Действие» в целях оказания гуманитарного содействия братским народам ДНР, ЛНР и укрепления межнациональной дружбы.

■ Дом народов России принял участие в программе Всероссийского молодёжного форума «Территория смыслов» в Солнечногорске, где обсуждались актуальные вопросы сохранения языков народов России, традиционной моды и единства разных народов на одной территории.

■ 12 июля начался прием работ на XIV Всероссийский конкурс средств массовой информации «СМИротворец» на лучшее освещение вопросов межнациональных и этноконфессиональных отношений, который проводится Федеральным агентством по делам национальностей в рамках Государственной программы РФ «Реализация государственной национальной политики» по инициативе и при поддержке Гильдии межэтнической журналистики.

■ С 1 по 4 августа в Самаре состоится II Всероссийский форум «Единство в согласии», организованный Домом народов России при поддержке Федерального агентства по делам национальностей и Правительства Самарской области.

■ Глава ДНР Денис Пушилин рассматривает вопрос о привлечении строителей из Северной Кореи к восстановлению республики. Господин Пушилин поручил МИД ДНР установить дипломатические отношения с КНДР.

«Что касается восстановления, что касается поддержки, помощи в строительстве, у нас есть определенные устремления, мы знаем, что нам точно нужны будут кадры, нам точно нужны будут строители, в КНДР есть такие квалификации, поэтому в этом отношении мы будем двигаться», – сказал глава ДНР в эфире «России 24» (цитата по «РИА Новости»). По его мнению, стороны в этом точно найдут «точки взаимовыгодного взаимодействия».

Первый вице-спикер парламента Якутии Александр Николаевич Жирков встретился с участниками международного автопробега ОКБК-2022, движущихся по маршруту Иркутск – Якутск – Магадан – Новосибирск. В общей сложности путь автопробега составляет 34 000 км.

В делегацию автопробега вошли 8 человек из объединения корейцев: руководитель автопробега Василий Квак, соорганизатор автопробега, член бизнес-клуба «Кореин» ОКБК Игорь Ким; член бизнес-клуба «Вондон» ОКБК Никита Ан (г. Усурийск), член оргкомитета, координатор по связи со СМИ и общественностью Лариса Лигаи, ответственный за техническое обеспечение автопробега (Москва) Игорь Квак, предприниматель Алексей Когай, директор школы корейского языка г. Волгоград Ли Бом Чоль, заместитель председателя Волгоградского корейского центра «Мерине» Ирина Сим.

УЗБЕКИСТАН - МАГАДАН:
ПОЕХАЛИ!

Члены автопробега выехали 20 июня из Узбекистана и посвятили свое путешествие 85-летию переселения корейцев в Среднюю Азию и 100-летию образования Якутской АССР.

Первый вице-спикер парламента Якутии Александр Николаевич Жирков тепло поприветствовал участников автопробега и вручил памятный сувенир. Беседа шла в уютной обстановке кафе «Сурасан» о корейской диаспоре, сумев-

шей органично вписаться в этнокультуру Дальнего Востока и о меморандуме, подписанном в 2019 году между Государственным Собранием (Ил Тумэн) Республики Саха (Якутия) и Парламентом провинции Кёнсанбук-до Республики Корея. В меморандуме говорится о том, что стороны намерены развивать сотрудничество на основе принципов равноправия и взаимной выгоды. В частности, говорится о готовности укреплять

двустороннее сотрудничество между законодательными собраниями, намерении содействовать укреплению дружеских отношений на основе доверия и взаимопонимания.

Первый заместитель председателя Государственного Собрания (Ил Тумэн) Республики Саха (Якутия) Александр Жирков пожелал участникам автопробега удачной поездки и отличных впечатлений.

SakhaTime

ФЕСТИВАЛЬ

ВСТРЕТИМСЯ У ФОНТАНА

Эта фраза, как позывной, как пароль, часто звучала в дни проведения в Москве фестиваля гостеприимства «Дружба народов». Второй год этот фестиваль проходит на ВДНХ, и ее знаменитый фонтан, с тем же названием «Дружба народов» стал символом этого мероприятия.



Гостей было очень много. Атмосфера дружелюбия, радости, взаимного уважения и интереса к культуре и искусству людей разных нацио-

нальностей говорит о том, что в людях жива потребность межнационального общения – оно по-прежнему является объединяющей идейной основой государства.

На официальном открытии об этом говорили руководитель Департамента национальной политики и межрегиональных связей Москвы Виталий Сучков, член Совета по на-

циональным отношениям при Президенте России Ара Абрамян, представители московской Администрации. Почётным гостем фестиваля стал Артур Чилингаров, легендарная личность, Герой Советского Союза, Герой России, настоящий герой нашего времени. Почти три часа, на Центральной аллее, на большой сцене у фонтана, non-stop шел концерт национальных коллективов. Многочисленные зрители не расходились, активно поддерживали артистов не только аплодисментами, но и личным участием. Ведущие концерта Каринэ Асриян, Сергей Ли и Дмитрий Нестеров исполнили «Песню о Москве». Многие повторяли за ними: «Друга я никогда не забуду, если с ним подружился в Москве».

Завершался праздник торжественным прохождением колонны национальных коллективов вокруг фонтана «Дружбы народов». К колонне присоединялись гости фестиваля и просто посетители ВДНХ, дети молодежь, пожилые люди. Впечатляющее зрелище! Видимо, от восторга, мне казалось, что сквозь водяные струи фонтана бронзовые фигуры женщин машут нам рукой!

Мария КИМ
Фото автора

ХОЧУ, ЧТОБЫ ДЕТИ И ВНУКИ ЧТИЛИ КОРЕЙСКИЕ ТРАДИЦИИ



Год назад на должность заместителя главы администрации Симферополя назначен Владимир КИМ. Он курирует сферу внутренней и информационной политики, жилищно-коммунального хозяйства и еще 5 направлений. 2 августа Владимир Алексеевич отметит 50-летний юбилей. Газета «Российские корейцы» встретилась с ним в преддверии круглой даты и попросила ответить на несколько вопросов.

НЕ НРАВИЛОСЬ БЫ – НЕ РАБОТАЛ

- Владимир Алексеевич, расскажите, пожалуйста, о своей карьере.

- Работу в государственной муниципальной службе я начал в 2008 году. Работал в должности управляющего делами. Отработав полтора года, перешел на должность первого заместителя главы администрации Симферопольского района. На данный момент являюсь заместителем главы администрации города Симферополя.

- Вам нравится ваша работа? Возникают ли какие-то сложности, о которых вы не предполагали?

- Если бы не нравилось, я бы здесь не работал. Симферополь – столица Крыма, поэтому все правительство республики находится в этом городе. Есть свои определённые сложности, мы всегда на виду, все неполадки нужно устранять мгновенно.

- Мне очень нравится ваш подход к работе!

- Как можно работать, если тебе что-то не нравится?

- Некоторые, к сожалению, так работают.

- Я не знаю, что этих людей мотивирует.

- Остается ли время на увлечения?

- Я люблю играть в бильярд. К сожалению, в последнее время практически нет свободного времени. Рабочий день начинается в восемь утра и заканчивается в девять-десять вечера.

- Довольно энергозатратно.

- Да. Выходных практически нет, только воскресенье. Бывает, и в воскресенье приходится работать, поэтому на хобби времени не остаётся.

- Может, какую-то музыку слушаете по пути на работу?

- Мне нравится любая музыка, у меня нет каких-то предпочтений. Любую хорошую музыку.

- В вашем профиле ВКонтакте мы увидели подписку



В кругу семьи

на Анатолия Цоя. Вас привлекает его творчество или есть другая причина?

- Так как я являюсь корейцем, конечно, хочется поддерживать и Аниту Цой, и Анатолия Цоя. Они – гордость нации, эти люди достигли определенных успехов. В Российской Федерации проживает небольшое количество корейцев, и когда кто-то из соотечественников пробивается на такие вершины – это всегда приятно.

- Раз вы упомянули соотечественников, давайте немного поговорим о тех, кто родился в Крыму. Например, футболисты Юрий Аджем, Евгений Алдонин. Как вы думаете, что нужно предпринять для того, чтобы в сборной России по футболу стало больше крымчан?

- Вы знаете, к спорту я отношусь немного по-другому. Дело не в крымчанах. Каждая нация хороша в каком-то определенном виде спорта. Россия всегда славилась гимнастикой, синхронным плаванием, хоккеем. В футболе, к сожалению, у нас вообще ничего не получается. А в Бразилии или

Нидерландах наоборот. Что сделать крымчанам? Наверное, талантливым человеком нужно родиться.

- Талант, конечно, важен, но без трудолюбия не добиться успехов.

- Все хотят быть мировыми чемпионами, много трудятся, но не у всех получается.

ЯЗЫК ОПРЕДЕЛЯЕТ НАЦИЮ

- Хотелось бы ещё немного поговорить про ваше участие в корейском общественном движении в Крыму. Вы, кажется, являетесь его родоначальником?

- Не совсем так. У нас Крымская ассоциация корейцев «Корё» была основана в 1995 году. Мой отец выступил учредителем, а я с 1995 года отвечал за молодёжное крыло. Через три года, в 1998-м, я возглавил Крымскую ассоциацию корейцев и руководил ею до перехода в Российскую Федерацию. В 2016-м мы создали национально-культурную автономию. Исполнительный орган возглавил молодой па-

рень. В 2018 году наша организация была единственной, кто впервые провел в Российской Федерации общероссийский съезд корейцев. Больше такого мероприятия в Крыму никто не проводил. Я был избран членом правления и вице-президентом. Вся моя сознательная жизнь прошла в общественном движении. У нас были коллективы в Красноперекопске, Джан-

кинматограф или музыкальная сфера?

- Не увлекаюсь. Конечно, хочется, чтобы наши дети и внуки чтили корейские традиции. Уважение к старшим, почитание старшего поколения – это традиции, которые передаются из поколения в поколение. Младшее поколение сейчас не знает корейский язык. На самом деле это очень важный момент. Только язык определяет нацию. Пока мы не заговорим на своем языке, нас могут спутать и с китайцами, и с японцами – внешне мы похожи. Так как мы граждане Российской Федерации, нужно знать русский язык. Он стал для нас основным родным языком. Мы думаем по-русски, говорим по-русски. А вот традиции свои и корни забывать, конечно, нельзя. Мы должны это передавать из поколения в поколение.

- А вы сами знаете корейский?

- На бытовом уровне. Моя бабушка разговаривала только на корейском, на русском говорила плохо. Моя семья, мои дети говорят на русском.



С внуком

кое, Симферополе. Мы всегда представляли себя на уровне республики. Ни одно правительственное мероприятие не проводилось без корейских танцевальных коллективов.

- Мы немного затронули тему корейской культуры в целом. А в современной корейской культуре есть то, что нравится вам? Может,

ЛУЧШАЯ СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ – СОВЕТСКАЯ

- Раз заговорили про язык, спрошу про ваше образование. Где вы учились? Возможно, вы ещё продолжаете учиться?

- Я начинал свое обучение с профессионального училища.

Учился в Академии при Президенте Украины. Окончил юридический техникум. Сейчас поставил себе задачу поступить в РАНХиГС. Так как мы сейчас в составе Российской Федерации, нужно обучиться российскому управлению персоналом. Я много где учился, все в жизни пригодится. Учиться никогда не поздно, поэтому я постоянно повышаю свою квалификацию.

- А как вы думаете, какая система образования для России больше подходит?

- Была когда-то английская передача, называлась «Гладиатор», и однажды журналист на этой программе пошёл рядом, начал спрашивать, кто такой Пушкин, кто такой Лермонтов. Ему никто из присутствующих в зале не ответил. Он вышел за кулисы и говорит: «А давайте я попробую по-другому». Журналист пошёл и начал спрашивать, кто такой Шекспир. Пять человек из десяти ответили, какие произведения написал Шекспир. Я это рассказываю к тому, что мы тоже углублённо не изучали Шекспира, но, по крайней мере, наше советское образование давало нам возможность всё это знать, пусть и поверхностно. Поэтому система образования, которая была при Советском Союзе, – самая лучшая. В современной системе ребёнок чуть ли не с первого класса должен понимать, куда он пойдёт дальше учиться и что ему в жизни пригодится. Я считаю это неправильно. Сейчас человек и в 25 лет может не понимать, куда ему идти дальше учиться и чем заниматься.

- Какие пять мест в Крыму для отдыха вы бы порекомендовали нашим читателям?

- В Крыму нельзя выделить пять мест. Он прекрасен всегда и везде. У нас есть и степной Крым, и горный... Каждый регион по-своему красив. Если брать Судак – это скалы, Ялта – это горы и прекрасное море, Евпатория – это песчаный берег. Выделить что-то одно совершенно невозможно.

- А у вас есть любимое место в Крыму? Или место, куда вы возвращались и возвращались, потому что прекрасно себя там чувствуете?

- Живя в Крыму, иногда выбираешься на море всего 2-3 раза за год. Мне больше нравится отдыхать там, где лес и озеро.

Анастасия ЛЕПЕШКО, студентка журфака МГУ
Фото: Алёна Ботова

КОМАНДИРОВКА В ПХЕНЬЯН



Вышедший в Алма-Ате второй том книги Германа Кима «По заданию партии и зову сердца: советские корейцы в Северной Корее» рассказывает о малоизвестных эпизодах истории советских корейцев.



Работавшие в КНДР Эм Н. И. – член правительства, Ли В. М. – генерал Армии, Ким Ен Чер – сотрудник посольства СССР и Ли Мун Ир – сотрудник газеты «Нодонг Синмун» после возвращения в Москву. 1968 г.

В годы СССР участие советских корейцев в строительстве КНДР властями тщательно скрывалось. Освещение тех событий было табуировано, все материалы засекречены. И только в начале 90-х, когда страна стала разваливаться, стена молчания пала. В Южной Корее на корейском языке появились воспоминания Сан Хо Кана, Сан Дина Тена, Хак Пона Тяна. Учёные смогли получить доступ в архивах к первоисточникам о событиях в Северной Корее с 1945-го до середины 60-х годов, к личным делам участников событий.

В августе 2020 года в Москве вышла книга профессора Германа Кима «По заданию партии и зову сердца: советские корейцы в Северной Корее». Наконец, широкому кругу читателей была представлена книга о пятидесяти трёх советских корейцах, которые по заданию партии и правительства поехали на историческую родину помогать строить новую Корею. Книга, вышедшая тиражом в 500 экземпляров, быстро разошлась среди читателей.

И вот совсем недавно вышел второй том книги. Сам факт выхода второго тома свидетельствует, что исследование этой темы продолжается, ведь ещё так много неизвестного. Как справедливо пишет автор в своем предисловии: «Безусловно, вклад советских корейцев в строительство КНДР и развитие отношений между Советским Союзом и Северной Кореей остаются недооцененными...».

За каждым очерком в книге жизнь и судьба неординарной личности, патриота, стремившегося внести посильную лепту в становлении новой Кореи. Начиная в большинстве случаев с работы переводчика, затем эти люди, в прошлом учителя, преподаватели, руководители среднего звена, получали назначения на высокие ответственные посты в армии, на промышленных

объектах, транспорте, в высших учебных заведениях, в государственных и партийных органах. Часто их перебрасывали с одного участка на другой, в военные годы с одного рода войск на другой. За воинскую доблесть и добросовестный труд, за достижения и подвиги им давали высокие воинские звания, они награждались высокими наградами.

в Северной Корее (1945-1965), составленная Германом Кимом на основе многих источников архивных документов, воспоминаний, интервью и публикаций, насчитывает 396 человек (Приложение №5). На данный момент — это наиболее

полный поимённый список советских корейцев-посланцев в Северную Корею. В таблице даются все встречающиеся вариации имён (что важно для идентификации личности), год рождения, занимаемая должность и место работы. Правда, по некоторым лицам информация пока неполная.

Особое значение в книге имеет приложение №3 «Фрагменты рукописи книги Лим Ына «Тайная история становления северокорейской династии Ким Ир Сена (подлинная биография Ким Ир Сена) о советских корейцах в Северной Корее». В официальной версии в КНДР облик северокорейского вождя возвеличен до небес, ему приписаны все успехи и достижения. Без знания настоящей биографии Ким Ир Сена и понимания того, каким образом он оказался на вершине власти, какой стратегии придерживался во внешней и внутренней политике, как действовал и утверждал единоличную власть, невозможно

понять, почему посланцы из Советского Союза не смогли остаться в новой Корее, и почему судьбы многих из них сложились драматически, а абсолютному большинству пришлось вернуться в СССР. Книга Лим Ына (литературный псевдоним Хо Ун Пэ), сопровождается предисловием известного корейского исследователя Ланькова, в котором он высоко оценивает книгу: «Это один из самых необычных и интересных памятников советского исторического корееведения. Книга эта сыграла немалую роль в изучении истории Северной Кореи».

Также читателя заинтересует приложение №4, с отрывками из рукописных мемуаров Леонида Владимировича Кима. Семья автора мемуаров с родственниками прибыла в освобожденную Корею в 1946 году из Маньчжурии. Они не были посланцами советского правительства, а были патриотами родины и хотели участвовать в строительстве

новой Кореи. Они все хорошо владели и корейским, и русским языками, и в Корее, где ещё были советские войска, они без труда нашли работу, а их усердие и честность вознаградились продвижением по службе и возможностью трудиться на хороших должностях. В мемуарах подробно и интересно описываются быт и уклад жизни местного населения, описания Пхеньяна до и после войны. Семью Кимов никак не коснулись репрессии, поскольку они были далеки от политики, но они поняли, что в Корее не смогут прижиться и добились переезда в Советский Союз. В мемуарах упоминается брат Леонида Владимир, ставший впоследствии замечательным писателем, автором романов «Кровавый круг», «Загадки Котманду», «Тайны черного дракона», «Символ веры» и других. А, по словам известного корейского исследователя Петра Пак Ира, среди родни Владимира Кима был соратник выдающегося деятеля антияпонского движения Чхве Джэжэна (Цой Пётр Семенович) – Василий Лукич Хан.

В приложении №1 представлен материал посольства РФ в КНДР «Советские лётчики в Корейской войне» – малоизвестные факты, подтверждающие участие и роль советских лётчиков в защите неба Кореи от налётов американских бомбардировщиков. В других приложениях приведены изображения и названия корейских орденов и медалей, а также все названия воинских званий Корейской Народной армии по родам войск.

Хотя, по словам автора, оба тома книги не являются строго научными изданиями, но их структура, добротная документированная основа, наличие ссылок на источники информации и, главное, внутреннее содержание позволяют расценивать эти книги, в том числе, как справочное издание, и наверняка исследователи-корееведы будут держать эти книги под рукой, чтобы черпать сведения из них в своей работе.

Безусловно, книга будет интересна не только потомкам и родственникам героев очерков, но и всем, кто интересуется историей Кореи, кого привлекает познавательная и интересная историческая литература. Книгу можно приобрести в редакции газеты «Корё ильбо» и через сайт www.library-koresaram.com.

Для желающих прочитать и сохранить у себя первую книгу в электронном виде, вот ссылка: disk.yandex.ru/i/bLY-2Be2mtDVgQ

Георгий КАН,
доктор исторических наук



Советские корейцы - военные советники

Несомненным достоинством книги является то, что помимо биографических очерков в ней даётся обширный вспомогательный материал, который позволяет лучше понять предысторию тогдашних политических событий в стране и в мире, логику действий властей СССР и КНДР, и то, как это всё повлияло на судьбы героев очерков. Возможно, начинать чтение книги следует именно с приложений.

К примеру, в предисловии ко второму тому (статья Германа Кима «Советские корейцы в номенклатуре Северной Кореи») подробно описано, каким образом происходил отбор кандидатов для отправки в Корею, а в приложении №2 «На помощь Народной Корее» даны поимённые списки 110 человек, командированных в Корею. Сводная таблица советских корейцев, работавших



Жили вместе с семьями

РАБОТА БЕЗ ВЫХОДНЫХ ДЛЯ СПАСЕНИЯ ЛЮБИМОГО



Мы все строим планы на будущее, ставим себе цели, мечтаем... У Ника их тоже было громадье. Но с марта его единственная мечта и цель – победить рак крови и костного мозга.

Ник – этнический кореец, родом из Ташкента, где у него осталась мама. Ему 34. Он переехал в Россию, работал поваром, собирался жениться на любимой женщине, с которой вместе уже более трёх лет.

В августе 2021 парень стал замечать, что начал сильно уставать. Своё утомление он объяснял напряженной работой, решил, что нужно больше отдыхать. Тем не менее, усталость не только не проходила, а, наоборот, стала усиливаться с каждым днём.

ТЯЖЕЛЫЙ ДИАГНОЗ

Ник и его будущая жена Ирина решили обратиться в клинику. Врачи назначали анализы, лекарства... Результаты

ничего не давали, а Нику становилось только хуже. И когда стало совсем тяжело, он решил лечь в больницу. После многочисленных обследований у парня заподозрили аутоиммунное заболевание, начали лечение. Оно было долгим и дорогостоящим, так как Ник не является гражданином РФ. Но ничего не помогало, ситуация ухудшалась. Все заработанные средства шли на оплату исследований и лечения. А когда денег почти не осталось, Ник решил полететь на родину, в Ташкент, где у него была возможность лечиться значительно дешевле.

И только в родном городе ему поставили диагноз – острый лимфобластный лейкоз с поломкой хромосом. Это злокачественное заболевание

кроветворной системы. Болезнь начинается в костном мозге – своеобразной фабрике разных клеток крови. При таком диагнозе вместо здоровых клеток костный мозг начинает вырабатывать огромное количество незрелых белых клеток крови.

Единственный шанс на выздоровление Ника – высокодозная химиотерапия с последующей трансплантацией костного мозга.

ПОТЕРЯННЫЕ ВРЕМЯ И ДЕНЬГИ

Затем последовал ещё удар. Лечащий врач-ревматолог сняла диагноз «аутоиммунное заболевание». Ник и его близкие были подавлены этой новостью – ведь речь шла не только о потерянных деньгах, но и о драгоценном времени. Лечение можно было начать целых полгода назад!

Продолжать лечение в Узбекистане, используя квоты на помощь, оказалось нецелесообразно по нескольким причинам. Во-первых, в Ташкенте не делают четыре исследования для выявления точного диагноза. Во-вторых, там нет необходимого оборудования для работы с кровью, а Нику в процессе лечения нужны постоянные переливания крови. В-третьих, самое важное «но» заключается в том, что в Узбекистане не делают трансплантацию костного мозга. А парню с его диагнозом она жизненно необходима.

Звесив все за и против, Ник и Ирина выбрали для лечения Москву. После перелёта перню стало хуже. Потребовалась экстренная госпитализация. У Ирины была пред-

варительная договорённость с заведующей отделением гематологии ФГБУ ГНЦ ФМБЦ им. А.И. Бурназяна, и Ника госпитализировали в тот же день. Он находился под круглосуточным наблюдением с ежедневным мониторингом показателей крови, ожидая результаты исследования для подтверждения точного диагноза.

Затем началась первая индукция химиотерапии. Ник переносил ее очень непросто, были массивные переливания компонентов крови, которые стоили около 1 млн рублей, сепсис и пневмония.

ОНИ ПОЖЕНИЛИСЬ!

Ирина в это время работала и зарабатывала деньги на лечение. Она профессиональный кондитер, перед Пасхой

сидела в больнице. Это значит, что лечение помогает.

За время пребывания дома Нику сделали HLA-типирование для того, чтобы начать поиск неродственного донора.

И главная новость – Ник с Ириной поженились!!!

В данный момент парень находится в больнице и получает высокодозную химию, когда она вливается внутривенно круглосуточно на протяжении недели. Он не сдаётся.

ПРОБЛЕМЫ С ЛЕЧЕНИЕМ

Лекарства, которых не найти в стране, приходится заказывать из-за границы, стоят они баснословных денег. Но останавливаться ни в коем случае нельзя! Уже столько сделано! А остановка – это

может затянуться на 3-5 месяцев.

Есть еще одна серьезная проблема – поскольку сейчас в Россию не летают прямые рейсы из Европы, то донорский материал может просто не долететь. Максимальное время от забора до трансплантации 8 часов, далее клетки костного мозга начинают отмирать, и такой ценный донорский материал становится бесполезным.

Оптимальным вариантом для пересадки может стать Турция. Во-первых, прямые рейсы из Европы. Во-вторых, есть необходимые лекарства, а это, пожалуй, один из ключевых моментов после пересадки, когда счёт идёт не на дни, а на минуты – доступность медикаментов может спасти жизнь. В-третьих, высокий уровень развития онкогематологии.

Сейчас мы ждём счёт из клиники. По предварительным подсчётам, это будет стоить 150 тыс. долларов.

Близкие Ника многое успели сделать. Ирина работает без выходных, чтобы заработать как можно больше. Помогают добрые и неравнодушные люди. Семья Ника искренне верит в то, что они смогут вырвать любимого сына и мужа из чёрных лап лейкемии. И светлое будущее, о котором молодые супруги мечтали, обязательно наступит. Они за него борются. Несмотря ни на что.

Им очень нужна помощь в этой борьбе! Мы верим, что в мире очень много неравнодушных к чужому горю людей. Даже самая незначительная помощь может спасти жизнь Нику.

Вместе мы победим!

**Карта МИР 2202 2036 7113 9964
Ирина Михайловна Спасивцева
Карта Тинькофф 5536 9140 7532 3547
Ник Вячеславович Ле
Карта Суммовая Trastbank 8600 3004 3391 7276
NIK LE
Карта международная долларовая
VISA 5179 8600 3078 8468
NIK LE
Для Кореи: получатель LE DENIS
Банк получателя 경남은행
Номер счета 207-0058-6048-08**

ей удалось испечь 300 куличей, чтобы помочь любимому. Как оказалось, есть много добрых людей, готовых помочь.

Когда пневмонию вылечили, Ника отпустили домой на три недели – набрать вес и стабилизировать показания печени, без этого продолжать химиотерапию было нельзя. В выписном эпикризе появилось заветное слово ремис-

сионная вероятность рецидива. Рак вернётся в более агрессивной форме, чего допустить нельзя.

Доноров с совместимостью 10/10 в Южной Корее и России не нашли. Есть доноры во Всемирном банке доноров. Поиск и активация донора там стоят 30 тысяч евро. Это нужно будет делать уже сейчас, поскольку процедура

ВМЕСТЕ ПОЛВЕКА

15 июля 2022 г. исполнилось 50 лет совместной жизни Моисея Ирбемовича Кима и Галины Анатольевны Ким (Кирилловой).

Моисей Ким, тогдашний выпускник Московского государственного института культуры, вспоминает: «Для меня студенческое время ценно особенно, прежде всего, потому, что это было вре-

мя формирования твердых убеждений, понятий добра, справедливости, честности, порядочности, мужского братства, да и поиска своей «половины». Именно тогда я и встретил свою единственную любовь. В Галину влюбился с первого взгляда, она училась на курс младше меня. Это поразительно, потому что на факультете, кроме нескольких парней, все остальные – девочки. Выбор был большой, но нашел «самую лучшую, самую красивую девушку Москвы и Московской области»,

как представлял всем свою Галю, Галочку, Галчонка. Однокурсницы ревновали, ее внешность они называли кукольной, красоту ее считали неестественной, почти рисованной, чрезмерной».

Супруги начинали свою производственную деятельность в государственной библиотеке СССР имени В.И. Ленина, потом Моисей прослужил 35 лет в центральном аппарате министерств культуры СССР и России, Министерстве регионального развития России. Галина более 30 лет была заведующей от-



делом Центральной библиотеки г. Дмитрова.

Вырастили сына, воспи-

тывают троих внуков. «Мне предстояло преодолеть препятствия моих и Галиных

родителей, сначала воспротивившихся нашему намерению соединить свои судьбы, – говорит Моисей. – Но наше твердое желание быть вместе оказалось сильнее, и они сдались, впоследствии ничуть не пожалев о таком выборе. А угодить моему суровому по нраву отцу было непросто. Мама же всегда в таких случаях была мягче, давала согласие душой и сердцем».

Моисей Ирбемович продолжает активно заниматься общественной деятельностью в качестве председателя совета ООК, зампредела комиссии по этнокультурному развитию Совета по делам национальностей при Правительстве Москвы.

Ирина ХА

- Вениамин Филиппович, так что же для вас «красивая женщина»?

- Красивая женщина – это, в первую очередь, воспитанная, женственная, с чувством вкуса, среднего телосложения, с умными, желательными мягкими глазами.

- А что значит «мягкие глаза»? Это как она смотрит? Или разрез глаз?

- Нет, это не разрез глаз. Мягкие глаза – это добрые глаза. Для меня эталоном женщины и женственности является Ариадна Шенгеля в фильме «Гранатовый браслет». Вот у неё есть, как у многих женщин-аристократок, интеллигентность, доброжелательность и какая-то снисходительность к собеседнику. Воспитанность в хорошем смысле.

- В вашей лекции в Доме народов России «Лица эпохи. Женщины» вы процитировали Анну Ахматову. На вопрос «куда девались женщины, которые называются слабым полом», она ответила, «а слабые все погибли. Выжили только крепкие». Как вы считаете, в нашу эпоху феминизма можно ли вообще называть женщин слабым полом?

- В наше феминистическое время, когда женщины утратили главные качества – мягкость и женственность, они стали «мускульными» женщинами – с мускулами. Я же хочу, чтобы к женщинам вернулось то, что делает их женщинами – мягкость, уступчивость, нежность и, конечно, затаённая, в смысле загадочность. Вот этого сейчас нет. Мои студенты спрашивают, что может дать женщина мужчине, я им говорю: «Самое меньшее, что может дать женщина мужчине – это лечь с ним в постель». Они удивляются, а я им отвечаю, что это не самое главное. Женщина может придать мужчине



храбрость, мужество, целеустремлённость. Она может обозначить его цели, она более внимательна к деталям, чем мужчины. Хорошая жена мягко будет направлять мужчину к лучшему, а он даже и не заметит.

- А вот как вы относитесь к тому, что женщины сейчас стараются достигнуть успехов в карьере? Возможно ли совмещать женственность с жёсткостью в работе?

- Мои наблюдения показывают, что женщины, успешные в карьере, как правило, неуспешны в личной жизни. Она все свои моральные и физические силы направляет на то, чтобы удержаться в бизнесе. Она приобретает такие свойства как хваткость, цепкость, деловитость. Это то, что женщину, мягко говоря, не красит. Многие качества, о которых говорила Анна Андреевна Ахматова, действительно, начинают быть «ископаемыми». Я думаю, что женщины могут быть мягкими, если эта девушка выросла в состоятельной семье, в которой могли дать хорошее образование, и которая, допустим, очень удачно вышла замуж. Она может заниматься, семьёй, хобби – тем, к чему лежит душа. Я вот одну такую женщину знаю. Я её про себя называю графиней. Она может позволить себе играть по 4 часа на рояле, ездить в Аргентину получать уроки танго. Она занимается

ВОТ КАКИЕ МЫ ВСЕ РАЗНЫЕ...

Елена Троянская, Диана де Пуатье, Элизабет Тейлор, Любовь Орлова... Во все времена мужчины ищут ответ на вопрос: «Что такое красивая женщина?» «А что такое любовь?» – вопрошают женщины... Известный режиссер, культуролог, лауреат всесоюзных и республиканских конкурсов массовых празднеств Вениамин КИМ расставил точки над i.



собой и иногда мужем. Такие варианты есть, но они очень редкие.

- Если есть примеры, хоть и редкие, то, значит, возможно.

- Возможно. Но это трудно. Потому что многие занимаются карьерой, а на становление себя как личности времени не остаётся.

- Вам случалось поступать с женщиной некорректно?

- Я считаю, что всё прекрасное на земле родилось от женщины. На неё нельзя поднимать руку. Но бывает и так, что если поступаешь нехорошо, то это во благо. Моя жена была в положении и курила, что могло плохо сказаться на ребёнке. Я её попросил прекратить, она ответила: «Хорошо». Потом я ещё пару раз увидел, что она курит. Говорю: «Давай договоримся: если я тебя

увидю ещё раз с сигаретой, я подойду и тебя стукну». Через некоторое время я увидел её курящую в толпе мужчин. Я подошёл и дал оплеуху при всех. Она бросила курить. Ей было стыдно. Ребенок, к счастью, родился здоровым.

- Что бы вы добавили к изречению Джорджо Армани «быть элегантной – значит врезаться в память».

- Если женщина неэлегантна без одежды, она не будет элегантно и в одежде. Многие думают, что для этого достаточно купить дорогое платье. Уделяют внимание ресницам, губам, но при этом совершенно забывают про пластику движений. Я, так как преподавал пластику, сразу обращаю внимание на ноги и вижу, что многие женщины не имеют элементарных представлений, как надо ходить. Скандальная она, сдержанная, воспитанная или нет – это я могу определить по походке. Быть женщиной – большой труд, но он воздаётся.

- Верите ли вы в любовь до гроба?

- Вы знаете, верю. Я видел это на примере тестя и тещи в первом браке. Они любили друг друга до гробовой доски.

- Может быть, они делились секретами такой верности?

- Не спрашивал, я тогда был очень молод. Да и они не смогли бы объяснить, так как были очень простыми людьми. Но я видел, как тесть относился к теще, как он на неё смотрел. Так что лично я – да, верю! Если другие в это не верят, мне их очень жаль.

- И все-таки, Вениамин Филиппович, что же такое любовь?

- Любовь – это самопожертвование. Это когда я хочу, чтобы ей было хорошо.

Когда разбираю такую тему со своими слушателями, то ставлю дилемму: любить или быть любимым? Чаще отвечают «быть любимым».

А я говорю: пусть меня не любят, но буду любить я. Да, буду мучиться, но в этих страданиях есть и радость, потому что есть любимый человек.

Вот какие мы все разные.

Беседовала
Анастасия ЛАЗАРЕВА

РЯЗАНСКИЕ К-РОР ИСПОЛНИТЕЛИ СТАЛИ ЛУЧШИМИ

В Зеленом театре ЦПКиО прошел национальный фестиваль «Дни корейской культуры в Рязани», на котором рязанских исполнителей признали лучшими.

Организаторами праздника выступили региональное отделение «Общероссийское объединение корейцев» в Рязанской области во главе с председателем Игорем Ли, продюсерская компания «Алмаз» под руководством



Зулайхо Кадировой и Рязанский центральный парк культуры и отдыха.

Это второй межрегиональный фестиваль современной корейской культуры, который проводится при поддержке Фонда зарубежных корейцев Республики Корея и администрации города Рязани.

Гвоздём нынешнего фестиваля стал конкурс K-POP GENERATION. К-поп – самое модное молодёжное движение, зародившееся в Корее и завоевавшее весь мир, сокращённое название от «корейской популярной музыки». Помимо рязанцев в конкурсе приняли участие гости из Луховиц, Коломны, Москвы, Пензы, Казани.

Всего заявок на участие поступило более тридцати.

В Рязани генератором к-поп являлась группа Bread ducks под руководством Алёны Кривцовой.

Конкурс состоял из трёх отборочных туров, где коллективы демонстрировали свои способности в вокальных и танцевальных номерах.

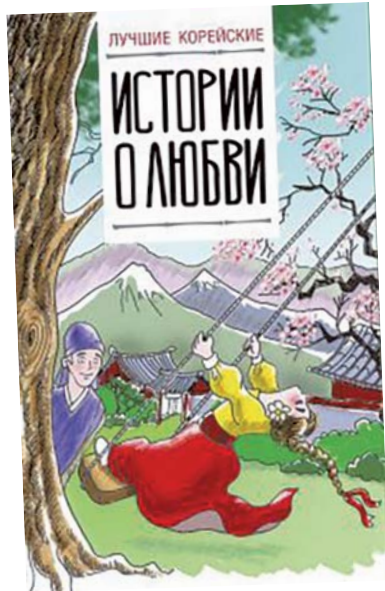
Во время подведения итогов для зрителей организаторы устроили танцевальный флешмоб. Зрители – от самых маленьких до самых взрослых – смогли выйти на сцену и потренироваться в танцевальном искусстве.

ИА МЕДИАРЯЗАНЬ

«ИСТОРИИ О ЛЮБВИ»

из серии «Легко читаем по-корейски».

Издательство АСТ. <https://ast.ru/series/legko-chitaem-po-koreyski-1183994/>



Истории о любви «Принц Ходон и аннанская принцесса», «Содон и принцесса Сонхва» и «Сказание о Чхунхян» и др. являются жемчужинами корейского фольклора.

Для начинающих изучать корейский язык. После каждой сказки

НА КНИЖНУЮ ПОЛКУ

дается список новых слов и слово-сочетаний, а также задания и упражнения на понимание прочитанного, ключи к которым расположены в конце книги. Для точного понимания текста даны художественные переводы сказок на русский язык.

Произведения были отобраны и адаптированы Ириной Львовной Касаткиной, руководителем отделений корейского языка и литературы Института стран Азии и Африки МГУ и Чун Ин Сун, доцентом кафедры филологии стран Юго-Восточной Азии, Кореи и Монголии ИСАА МГУ.

«ГОТОВИМ БЛЮДА ИЗ ЛЮБИМЫХ КОРЕЙСКИХ ДОРАМ»

Автор: Jony Broo.
Издательство «Бомбора»
<https://bomбора.ru/book/64016/>



В этой уникальной книге, написанной настоящим поклонником дорам, собраны только аутентичные корейские рецепты из правильных корейских ингредиентов.

Вы узнаете, как готовится рагу ччигэ, сколько блюд с кимчи существует и что такое ччачжанмён, научитесь разбираться в корейских продуктах и поэтапно освоите технику приготовления нужного блюда. Кроме того, автор снабдил книгу рекомендациями по поводу посуды и специй, чтобы приготовленный вами рамаён получился идеальным и точно-точно, как в любимой драме!

Понравьтесь маме вашего биаса*! (*биас – любимый участник К-поп группы).

Сборник рассказов «УДАЧНЫЙ ДЕНЬ».

Автор Хён Чжингон.
Издательство АСТ.
<https://ast.ru/book/udachnyy-den-sbornik-rasskazov-843541/>



Хён Чжингон (1900-1943) – признанный классик современной корейской литературы начала XX века по праву считается мастером малой прозы. За яркий слог, емкость и глубину некоторые критики называют Хён Чжингона «корейским Чеховым».

В предлагаемый сборник вошли семь наиболее ярких рассказов писателя на русском и корейском языках, относящихся к раннему и среднему периодам его творчества.

Издание адресовано любителям корейской литературы и культуры, а также изучающим корейский язык и призвано поближе познакомить российского читателя с истоками корейской современной литературы.

«Но вот с осени этого года в общезнании начали твориться странные дела....»

А происходило вот что: как только опускалась ночь и все обитательницы общежития погружались в глубокий и сладкий сон, откуда-то начинали доноситься звуки едва различимого хихиканья и тихого перешептывания. И случилось это не раз, и не два; тихие и журчащие, как ручеек, звуки слышались ученицам в общежитии часто. И непонятно было, сон это или явь, доносятся ли звуки с гор, окружавших общежитие, сквозь шелест деревьев и слабые взмахи птичьих крыльев в глубокой тиши ночи или источник их находится прямо в здании общежития».

Я ПОВЕДУ ТЕБЯ В МУЗЕЙ!

Экспозиция «Искусство Кореи» в Государственном музее Востока
www.orientmuseum.ru/collections/korea/index.php
vk.com/club51591430
г. Москва, Никитский бульвар, д. 12 А, 3 этаж.

Корейская коллекция Государственного музея Востока (более 600 предметов) хронологически охватывает большой период истории корейского искусства, начиная с эпохи Трех государств (I в. до н.э. – VII в. н.э.) и заканчивая современным этапом. В собрании представлены основные виды искусства и художественного ремесла: скульптура, живопись, керамика, лаки, изделия из металла, традиционный костюм и украшения.

Демонстрируются позолоченные бронзовые фигуры стоящего Будды, представляющие собой характер-



вида искусства.

Широко представленные в экспозиции образцы мебели и костюма, ювелирные украшения и аксессуары XIX-XX веков, соседствуя друг с другом, воссоздают реальную предметную среду традиционного корейского дома, позволяя через мир бытовых и ритуально-церемониальных вещей ощутить особую культурную атмосферу старой Кореи.



ные образцы корейской буддийской пластики периода Объединенного государства Силла (668–935).

Ценной частью музейного собрания является коллекция средневековой керамики, позволяющая проследить историю развития этого



УРОКИ КОРЕЙСКОГО

Центр корейского языка Седжон «Школа Вон Гван»
wonkwang.ru/
vk.com/sejong_wonkwang_moscow
г. Москва, ул. Острякова, 9А.

Центр изучения корейского языка и культуры открылся в Москве 29 октября 2008 года по поручению Правительства Республики Корея (Национального института

государственного языка при Министерстве культуры и туризма). Школа Вон Гван является некоммерческой организацией.

Цель – обучение корейскому языку и культуре в рамках программы популяризации корейского языка в мире.

Направления: основное обучение, тренировка произношения, подготовка к тестированию ТОPIK, основы перевода, иероглифические корни корейского языка и многое другое.

Набор на обучение проводится 2 раза в год (август и январь). Учебный год включает в себя 2 семестра – осенний (сентябрь – декабрь) и весенний (февраль – май). Занятия ведутся как по учебникам школы Вон Гван, разработанным нашими преподавателями, так и по пособиям центра Седжон в Корее, созданным для иностранцев, изучающих корейский язык за рубежом по коммуникативной методике.

Принимаются все желающие от 10 лет.

КАЗАХСТАН ЖИВЁТ В ЕГО СЕРДЦЕ

Ким Бен Хак приехал! Новость в миг разлетелась по общественным организациям, по всему корейскому сообществу Алматы. Приезду сонсенима радовались преподаватели корейского языка, руководители коллективов художественной самодеятельности, историки, писатели, поэты разных национальностей, проживающие в Казахстане... У сонсенима здесь много друзей, поклонников его творчества, соратников по исследовательской работе. Литератор по призванию, педагог, приехавший четверть века назад в Алматы, чтобы помочь своим соплеменникам овладеть родным языком, пошел дальше. Он не только погрузился в историю проживания корейцев в Казахстане. Ким Бен Хак, вернувшись к себе в Южную Корею 25 лет спустя, создал у себя в родной провинции Кванджу первый музей корейцев, подробно рассказывающий о судьбе наших корейцев, о культуре, которую вопреки всему, они хранят, проживая вдали от исторической Родины. Редакция пригласила к себе нашего дорогого Ким Бена Хака. Мы, журналисты, помним, что какое время он работал в штате газеты. Несмотря на занятость, он и сейчас по старой памяти присылает нам свои материалы.



В представлении Ким Бён Хак не нуждается. И все-таки напомним нашим молодым читателям о том, почему его любят и ценят у нас в Казахстане. Ким Бен Хак больше 20 лет прожил в Казахстане, преподавал в Алматы корейский язык и по ходу сам учился русскому. В свое время окончил педагогический университет. Он – поэт, лингвист. Постепенно увлекся и литературными переводами (Ким Бён Хаку принадлежат переводы стихов Абая и книги, посвященной 175-летию казахского поэта, просветителя, философа и переводчика «Абай и Казахстан XXI века»), подружился с писателями и поэтами Казахстана. В 2009 году он возглавил Казахстанско-корейский центр литераторов в Алматы, начал заниматься исследованиями в области казахской и советской корейской художественной литературы, ее пропагандой у себя на родине.

Благодаря установившимся тесным связям с деятелями культуры среди корейцев Центральной Азии, сонсениму удалось получить доступ к материалам по истории миграции советских корейцев и представить свои работы в Корею. Благодаря личному обаянию Ким Бён Хак располагает к себе сразу. А так как он очень любит людей, не удивительно, что музей корё сарам, о котором мечтал едва ли не каждый кореец из Казахстана, обрел свое постоянное место жительства и прописку на исторической Родине в Корею.

Музею еще только год, материал продолжает накапливаться, но он уже обрел чуть ли не мировую известность. Теперь корё сарам, бывающие в Корею в гостях, считают чуть ли не долгом посетить это скромное двухэтажное здание, которого под экспонаты уже мало, и сегодня стоит вопрос о расширении площадки.

- И это реально? Музей ведь только распахнул свои двери?

- Интерес к нему очень большой, – поэтому, думаю, что вопрос о расширении скоро решится. Когда еще на пути к открытию музея я предоставил материал, который собрал за годы в разных уголках России и Казахстана, местные власти сразу пошли навстречу. Нет такого музея ни в Корею, ни в каком-нибудь другом уголке мира – это понимали все.

- Мы сообщали много раз о деятельности уникального музея. Интересно, сонсеним, а был ли период небывалого интереса к музею?

- Да. Помните, когда решился вопрос на государственном уровне о перенесении праха генерала Хон Бом До? Многие тогда сразу захотелось узнать больше о Родине национального героя: как он попал в Казахстан? Что произошло в далекие 30-е годы? На многие вопросы хотелось ответить сразу. А где ответы? Надо сказать, что и, не считая этого события, наш музей сегодня по многим причинам – один из часто посещаемых в Корею. К тому же совсем недавно из 23 томов наших записей часть вошла в список национального достояния страны. Мы там под номером 13.

- Можете назвать хотя бы некоторые из ценностей, вошедших в этот список?

- Например, рукописи романа Хан Дина «Страх», его же «Мачеха», «Судьба солдата-наемника». Я думаю, это только начало признания архивных ценностей особо значимыми. Комиссия работает постоянно и по определенным критериям отбирает материал, которому нужно особое внимание. Такие же пожелания и к

сохранности архивных документов. Государство уже помогает нам привести многие из экспонатов в порядок. Ведь чернила выцветают, бумага вешает. Сейчас уже есть много способов и технологий для того, что продлить жизнь документам. Ведь ценность не только в копировании, а в том, что ты держишь в руках оригинал – в нем и энергетика автора, и незримая примета времени, когда изготавливался документ или писалась рукопись.

- Сонсеним, расскажите, пожалуйста, коротко о своих экспонатах, которые сейчас занимают два этажа.

- Музей охватывает 160-летнюю историю корё сарам. На первом этаже постоянная экспозиция. Это материалы, рассказывающие об истории корейцев периода с 1863 года вплоть до 1910-1920-х – годов борьбы против японской оккупации. Следующий период с подробностями в виде рукописей, редких фотографий, документов – 1937 год, год депортации по сегодняшнему дню. Второй этаж – скажем так, более мобильный. Там мы организуем тематические, специальные выставки. Они чаще всего посвящены юбилейным датам, исторически значимым событиям, людям из числа корё сарам, прославившим народ. Например, сейчас у нас гостит ваш Корейский театр, который закрыл свой юбилейный сезон в этом году. У нас по театру очень много материала, который заинтересует корейского зрителя. Так что мы обязательно посвятим тематическую специальную выставку Храму искусств из Казахстана. До этого была выставка, посвященная первому корейскому пединституту, который отметил свое 90-летие. Это был настоящий центр образования. Сколько он дал миру именитых учеников, которые несли в народ знания! А сколько там было преданных своему делу педагогов, которых даже депортация не сломила! У меня много материала по личностям и судьбам учителей. Например, там трудились супруги Донг Ил

Джу и Сан Ри, на долю которых выпало столько тягот! Но они трудились, не опускали руки... Не могу не остановиться на судьбе педагогов. Представьте себе, его арестовывают и увозят, а куда – молодой жене неизвестно. Когда она начинает выяснять, где муж, ей отвечают, что он умер. В 1937 году ее вместе с малолетним ребенком депортируют. Муж, отбыв 16-летний срок, возвращается, но жену найти не может. История закончилась хорошо, потому что своего мужа Сан Ри начала искать через корейскую газету. И нашла... Сколько лет в разлуке! Но они встретились, и в семье родился еще один сын. Эту историю мне поведала сама Сан Ри. Я к ней специально приезжал еще в Кызыл-Орду.

Я был в этом институте (правда, сейчас там не институт уже), много рассказов о педагогах и учащихся собрал, куча фотографий есть у нас в музее. В общем, выставка удалась. Но материал я по-прежнему собираю и нахожу много новых свидетельств и фактов, хотя время уже работает против нас. За годы пандемии ушли из жизни мои друзья, которые сказали свое слово и в искусстве, и в литературе, и в музыке. Не так давно мы посвятили выставку Хан Якову, который много лет посвятил театру. У нас был творческий тандем, мы все время были на связи. Написали мы с ним «Коре Ариран», который и сейчас звучит со сцены театра, планировали еще много чего сделать вместе. Помню, когда Яков Николаевич попал в больницу, еще созванивались. А потом он пропал...

- Ваш музей – как живой организм памяти.

- Я и задумывал его таким, чтобы он служил людям, чтобы документы и фотографии не пылились под стеклами, а раскрывали подробные истории из жизни своих хозяев. Музей живет. Нам, благодаря вот такому разделению «этажей», удастся как-то оосовременить его деятельность, связать с сегодняшним днем, вызвать интерес к истории у молодежи.

- Вам, наверное, часто задают вопрос о том, как вам, южнокорейцу, удалось собрать такой богатый материал, скомпоновать его и оформить в музей в такой короткий срок? Казахстанцы тоже мечтают о таком храме, но...

- Материал я собрал не так быстро, как кажется. Это же почти 20-летняя моя работа, поездки по городам и весям, встречи с людьми, научно-исследовательские экспедиции – часто за свой счет, за счет личного свободного времени. Были находки, были неудачи. В Казахстане мне повезло общаться с таким же увлеченным коллекционером всего традиционного корейского, как я, Аритой Васильевной Цой, которая в 2013 году умерла. Она не знала корейского языка, и я часто ей помогал с разбором рукописей, например. Она тоже мне помогала, ведь и у меня без знания русского языка были поначалу проблемы. Когда Ариты Васильевны не стало, родственники вышли на меня и сказали, что она мечтала о том, чтобы все экспонаты нашли свое место в музее, на меньшее она не согласна. Так я получил добротную коллекцию с условием от родственников, что в музее, который я открою, будет имя покойной. Мы даже не обсуждали этот вопрос. Рядом с экспонатами, собранными Аритой Васильевной, висит ее большой портрет со словами благодарности. Конечно, коллекция украшает наш храм истории. Но после 1913-го года музей обрел много других материалов. И все они для нас имеют непреходящую ценность, и сбор материала продолжается. Мне звонят, предлагают новые экспонаты, появляется все больше подробностей из быта тех лет. Меня это очень радует, конечно. Я разделяю обиду тех, кто говорит: «А почему не в Казахстане?». Для музея нужно хорошее помещение. У вас его не было. А время уходит... Думаю, нужно радоваться просто тому, что он есть, что он удался. Что касается гостей, то мы всем всегда рады.

- Нынешняя поездка тоже связана с музейной деятельностью?

- А у меня все поездки с нею связаны. Но на этот раз я и к друзьям познакомиться приехал, раза два уже был у вдовы Хан Дина Зинаиды Ивановны, которая просит: «Возьмите в дар книги мужа». Кстати, она уже давно предлагает книги Хан Дина АКК, театру и другим организациям, связанным с увековечением памяти, вот и мне позвонила, и я кое-что для своего музея отобрал, тем более, что у нас много материала о его жизни, я лично был знаком с Хан Дином и даже в одной из закладок в книге нашел записку, написанную мной. Жена Хан Дина совсем плохо слышит, здоровье после смерти сына и внука у нее сильно подкосилось, но она все так хорошо помнит! Удивительный человек!

- Сонсеним, мы уже три года с вами не виделись, а ничего с вашим русским языком не произошло. Вы также хорошо говорите.

- Стараюсь, конечно, не забывать. Хотя это трудно. Сейчас круг моего общения в основном корейскоязычный. Но спасает, наверное, то, что в провинции, где я живу, выходя вечером на улицу, слышу русскую речь. У нас много приезжих.

- А если языком цифр?

- Всего в стране порядка 80 тысяч русскоговорящих корейцев, 7 тысяч – тех, что проживают компактно. И это только официально. В моем квартале в Кванджу русскоговорящих корейцев много, но это ведь в квартале, а в деловых кругах, конечно, преобладает родной язык. Так что помогает более-менее сохранить русский язык то, что много приходится общаться с носителями русского по телефону, онлайн, в зуме и в скайпе с корейцами из России, из Казахстана. Ну и, конечно, бывает, когда просят о помощи в переводе или когда в музей приходят те посетители, которые не владеют корейским языком.

- Когда вы три года назад прощались с нами, говорили, что будете скучать по Казахстану...

- Я действительно скучаю. Мне кажется, что здесь частичка моего сердца, и я уже тоже немного корё сарам. Вот навостил своих друзей, родственников тех, кого забрала пандемия, выразил соболезнования... Меня Алматы зовет к себе, я вижу своих друзей во сне. Это, видимо, навсегда.

- Вы – поэт. Скажите, остается ли сегодня время на творчество?

- К сожалению, нет. Но, думаю, это временно, потому что душа просит... Официально я работаю в университете и занимаюсь исследовательской работой, связанной с проживанием корейцев за пределами исторической родины. Практическая моя деятельность связана с решением многих житейских проблем в жизни. Ведь сегодня многие корейцы приехали в Корею, работают здесь. Они тоже ко мне иногда обращаются. Помогаю им.

- Хочу добавить, что помогаете и нашей газете, история которой тоже теперь ваша тема. Слышала, что к 100-летию по части ее возраста кое-что прояснилось?

- Не хотелось бы много говорить на эту тему, но есть свидетельства, что у газеты другой день рождения. Дело в том, что первые пару номеров назывались не «Сенбон», как это считают историки, а «Первомартовское движение». Но – об этом разговор впереди.

- Ваша воля и наше терпение. Будем считать, что наше интервью с многоточием.

Тамара ТИИ

В Нур-Султане открылась выставка работ мастера корейской живописи тушью Пак Дэ Сонга под метафизическим названием «The Eternal» («Вечное»). На вернисаже были представлены 23 картины художника, созданные за восьмилетний период – с 2014 по 2022 годы.

Выставка проходит в Национальном музее РК и организована Культурным центром Посольства Республики Корея в Казахстане. Уникальное мероприятие, на котором казахстанцы могут увидеть работы именитого художника из Южной Кореи, проводится в честь празднования в этом году 30-летия установления дипломатических отношений между Республикой Корея и Республикой Казахстан, а также в ознаменование Года культурного обмена между двумя странами 2022-2023 года. Экспозиция будет открыта до 14 августа.

Экскурсовод Нацмузея рассказала подробно о биографии корейского художника:

- Пак Дэ Сонг привлек внимание художественных кругов, получив в 1979 году главный приз на Художественной

ЭТОЙ ВЫСТАВКИ КРАСКИ...

выставке Чунганг за картину «Санрим». Являясь выдающимся художником Республики Корея, он знакомит и продвигает красоту корейской пейзажной живописи во всём мире, проводя многочисленные персональные и гостевые выставки как в Корею, так и за рубежом».

Начав рисовать в пятилетнем возрасте, автор за 70 лет своей деятельности по созданию произведений традиционной пейзажной живописи получил высокую оценку за вклад в развитие и модернизацию корейской живописи благодаря своему уникальному художественному стилю.

- Работы мастера представлены в виде смелых и изысканных мазков, а также градации оттенков туши. Его живопись сочетает в себе традиции и современность с реалистичными панорамными изображениями, создающими впечатление наблюдения за настоящим природным пейзажем, – отметила сотрудница столичного музея.

В торжественном открытии выставки принял участие Чрезвычайный и полномочный посол Республики Корея в Республике Казахстан Ку Хонг-сок.

- Я рад возможности представить в Казахстане корей-



скую живопись в произведениях знаменитого художника Пак Дэ Сонга в рамках празднования 30-летия установления дипломатических отношений между нашими странами. В прошлом году мы также провели выставку корейской живописи тушью «Sumukhwa Monologue». Я надеюсь, данная выставка поможет вам погрузиться в корейскую живопись и прекрасные пейзажи Кореи, – отметил господин посол.

Директор Культурного центра Посольства Республики Корея Ли Херан также поприветствовала первых посетителей выставки:

- Я надеюсь, что данная выставка даст всем возможность ближе познакомиться с Кореей и корейской культурой, а также с модернизмом в корейской живописи. Пейзажная живопись «Ыйгён» и натюрморт в исполнении автора наполнены его мастерством и творческим видением, а также

красотой градации оттенков туши корейской живописи. Я хотела бы выразить особую благодарность художнику Пак Дэ Сонгу и Центру искусств Гана, а также Национальному музею РК за организацию данной выставки.

Поприветствовал гостей и сам художник Пак Дэ Сонг:

- Я очень рад, что имею честь представить вам корейскую живопись в год празднования 30-летия установления дипломатических отношений

между Республикой Кореей и Республикой Казахстан. Считаю своим долгом внести вклад в распространение уникальной красоты и величия корейской живописи, не только представляя свои личные работы, но и выступая от имени всего корейского художественного сообщества.

Автор традиционного искусства рассказал, что красота корейской живописи заключается в её смелых и изысканных мазках, а также в простом, но благородном очаровании природы. Особое впечатление оказывает хранящийся в ней «пятитысячелетний дух корейского народа». «Это и есть эпоха Корейской волны», – отметил Пак Дэ Сонг.

- Надеюсь, что и в будущем я смогу знакомить вас с нашей разнообразной и богатой культурой, а также лучше смогу узнать культуру Казахстана. Уверен, что дружба между нашими странами и в будущем будет укрепляться благодаря таким культурным обменам. В завершение хочу выразить благодарность всем сотрудникам Корейского культурного центра и Национального музея РК за их усердную работу по организации проведения данной выставки, – сказал художник из Южной Кореи.

Юлия НАМ



ВСТРЕЧИ НА ТЕАТРАЛЬНОЙ

В рамках мероприятий, приуроченных к 30-летию дипломатических отношений между Казахстаном и Кореей, в течение нескольких дней на знаменитой театральной улице Тэхагно в Сеуле корейские зрители смогли встретиться с Государственным республиканским академическим корейским театром музыкальной комедии из Казахстана, который представил спектакль «Чайка» по пьесе А.П. Чехова.

Режиссером выступил Кан Тэ Сик, член Ассоциации театральных режиссеров Республики Корея, выпускник ГИТИСа, который сотрудничает с творческим коллективом из Казахстана уже на протяжении многих лет. Вторым режиссером выступила директор Корейского театра Елена Ким.

В течение четырёх дней, с 23 по 26 июня, корейские

зрители могли созерцать «Чайку» в интерпретации национального театра из Казахстана. Мне посчастливилось попасть на завершающий четырехдневный тур спектакль. Зал был полон зрителей. Перед спектаклем выступили почётные гости. Посол Казахстана в Республике Корея Бакыт Дюсенбаев в своей речи сказал о важной роли корейской диаспоры, живущей

в Казахстане, в казахстанско-корейских отношениях. Он заметил, что казахстанские корейцы являются мостом между двумя странами.

Президент Фонда поддержки зарубежных корейцев Ким Сон Гон поблагодарил коллектив театра за то, что, несмотря на все трудности, они приехали с гастролями в Корею и сказал о том, что театр при поддержке Фонда

вновь приедет в Корею вновь в ноябре 2022 года.

У Вон Сик, председатель межпарламентской Ассоциации корейско-казахстанской дружбы, президент Мемориального фонда Хон Бом До в своей приветственной речи отметил то, как развился Казахстан за годы независимости, а также выразил огромную благодарность правительству страны за возможность в 2021 году вернуть останки генерала Хон Бом До на Корейский полуостров.

Постановка «Чайки» для Корейского театра стала новшеством – за всю историю театра данная пьеса никогда не ставилась. Благодаря режиссеру Кан Тэ Сик у произведения Чехова было поставлено не в классическом

стиле, а в виде водевиля, где гармонично сочетались классика и современное искусство. Казахские зрители смогли увидеть «Чайку» ещё в прошлом году, во время закрытия 89-го театрального сезона.

- Между нашими странами есть крепкая духовная связь, – отметила художественный руководитель Корейского театра Любовь Ни. – Я бы хотела

в год культурного обмена пожелать жителям обеих стран укрепления дружеских отношений и, самое главное, чтобы культура и духовность лежали в основе развития наших связей.

Говоря о спектакле, Любовь Августовна сказала, что проект был начат еще три года назад. В Корею было решено привезти именно данную постановку, потому что корейцы большие ценители классики. На вопрос, почему в качестве режиссера был приглашен Кан Тэ Сик, она ответила, что выбор был сделан неслучайно.

- Оригинальная версия пьесы, которую поставил Станиславский, длится три с половиной часа и рассказывает о любви и искусстве, – поделился в свою очередь Кан Тэ Сик. – Я же решил сфокусироваться на записках в дневнике Чехова, на его чувствах и ощущениях. Он написал свою «Чайку» после длительного путешествия, которое прошло через Сибирь, Сахалин, Одессу и завершилось в Москве. Мне кажется, что данное произведение можно назвать дневником автора, в котором происходит поиск

самого себя. То же самое и с корейцами, живущими в Казахстане. Уже шесть поколений живут за пределами полуострова, были различные трудности, которые им пришлось преодолеть, были неудовлетворенность и желание понять, кем они являются на самом деле. Основная задача понять свою сущность и ответить на вопрос: «Кто я?». Через данную постановку я хотел показать всю боль, возникающую в поисках себя и своего предназначения, и, мне кажется, я нашёл ответ на главный вопрос «Чайки». А ещё я безмерно люблю корейские сараи и хочу пожелать им не терять уверенности и веру в себя.

В спектакле Корейского театра длительностью 70 минут нет главного героя, каждый актёр по очереди становится им. Это напоминает настоящую жизнь, где каждый из нас является главным героем своей судьбы. Завершена последняя сцена, отзвучали реплики актеров, и зрительный зал наполнился громкими продолжительными аплодисментами.

Евгения ЦХАЙ,
Сеул, Республика Корея

Культурный центр Посольства Республики Корея проводит онлайн-проект «Погружение в корейскую культуру», где рассказывает о различных аспектах корейской культуры – от еды и архитектуры до музыки и моды.

ПОГРУЖЕНИЕ В КОРЕЙСКУЮ КУЛЬТУРУ

В последнем выпуске мы рассказывали о том, что такое мэсильча (매실차). Это напиток, приготовленный с добавлением сливового сиропа. Мэсиль (매실) является разновидностью сливы и имеет зеленый цвет.

Период сбора плодов продолжается недолго – с конца мая до середины июня. Мэсиль содержит органические кислоты, питательные вещества, микроэлементы и клетчатку. Органические кислоты, содержащиеся в сливах, стимулируют деятельность желудочно-кишечного тракта, что повышает аппетит и эффективно снимает усталость. Мэсильча, как и сикхэ, можно встретить в корейских банях чимильбан.

Для приготовления сливового сиропа мэсильчон мэсиль промывают и тщательно обсушивают, чтобы не осталось влаги. Удаляют плодоножки, помещают плоды в банку, чередуя с сахаром в пропорции 1:1, и добавляют олигосахаридный сироп. Готовую смесь раз в неделю перемешивают и оставляют настаиваться в течение трех месяцев в темном сухом месте.

Так же в течение июня и июля мы рассказываем об архитектурных особенностях и различиях корейских традиционных домов ханок. В одном из последних выпусков мы познакомились с комнатами анчхе (안채) и саранчхе (사랑채).



Мужская половина дома – саранчхе – имела особое предназначение. В ней проживал глава дома. Приглашенные гости могли остаться на ночь. Обучение детей различного этикету и основным наукам проходило на этой половине дома. Помещение по закону инь-ян располагалось

в восточной части.

Комната саранчхе служит местом сна и питания мужчин. Саранчхе строили выше других построек дома, что символически демонстрировало авторитет хозяина дома. Анчхе рассчитана на женщин и детей, хэнначхе – для прислуги, садан – комната,

в которой почитаются духи умерших предков, а гэчхон – широкая терраса, соединяющая комнаты.

Анчхе располагается во внутренней части дома. Дети воспитывались в анчхе до семи лет, затем мальчики поселялись в мужской части дома саранчхе, а девочки оставались в анчхе. Женская половина дома анчхе по законам инь-ян располагалась на западной стороне.

Все строения в ханок напрямую связаны с человеческим телом. Размер комнат и высота дверей, ширина главных ворот и другие параметры в ханке отражали параметры живущей в доме семьи. В ханке тело познавало смирение и покой, в душа – сосредоточение. Столбы и балки представляют собой скелет дома, глиняные стены – его плоть. Двери и окна – это лицо ханка, а крыша – его голова. По форме окон можно судить о выражении лица дома.

Организатором проекта является Корейский Культурный центр. Среди источников информации: Корейское агентство по продвижению продуктов питания, Национальный этнографический музей Республики Корея, Национальная организация туризма Республики Корея, Национальный центр Кугак Республики Корея (Институт традиционной музыки и танца) и другие.



КРАСОТА КОРЕЙСКОГО БУМАЖНОГО ИСКУССТВА

Культурный центр Посольства Республики Корея 6 июля провел специальный мастер-класс в рамках цикла по корейскому бумажному искусству для студентов, изучающих корейский язык и культуру.

Мастер-класс провела преподаватель курсов бумажного искусства при КЦ Татьяна Викторовна Грибачёва. Первое занятие посетили 30 человек, им было предложено смастерить традиционный фонарик в корейском стиле.

Культурный центр проведет еще 5 мастер-классов по корейскому бумажному искусству в течение летнего периода. На каждый мастер-класс участники

будут набираться случайно, чтобы дать большему количеству желающих попробовать свои навыки.

Расписание летних мастер-классов бумажному искусству (может быть изменено):

- 06.07: Традиционный фонарик в корейском стиле
- 13.07: Оригами лотос
- 20.07: Традиционный фонарик в корейском стиле
- 27.07: Оригами лотос
- 03.08: Квиллинг
- 10.08: Хандигырим

응답하라 한국어 회화 | ДИАЛОГИ НА КОРЕЙСКОМ

В мае 2022 года Корейский Культурный центр запустил серию видеоуроков «응답하라 한국어 회화 | Диалоги на корейском». В данной рубрике мы делаем акцент на разговорную часть и разбираем диалоги на разные темы.

Урок №1. Разбираем диалоги на тему «자기 소개 | О себе», где мы научимся представляться и говорить о национальной принадлежности.

Урок №2. Продолжаем базовую тему «자기 소개 | О себе». Учимся говорить о профессии и возрасте.

Урок №3. Преподаватель Алёна Рашидовна Мударисова разбирает диалоги на тему

«사람/물건 소개하기 | Люди и предметы». После просмотра данного видеоурока вы научитесь представлять людей и говорить о предметах, окружающих нас в повседневной жизни.

Урок №4. Разбираем диалоги на тему «동작과 장소 | Действие и место», где мы научимся рассказывать о том, чем мы занимаемся и где происходит действие.



Урок №5. Алёна Рашидовна разбирает диалоги на тему «위치와 소유 | Место и принад-

лежность». После просмотра данного урока мы научимся рассказывать о том, где нахо-

дится предмет и кому он принадлежит.

Урок №6. Учимся произносить и использовать в речи числительные китайского происхождения. Это может пригодиться, когда речь заходит о номерах телефонов или стоимости предметов.

Урок №7. Разбираем диалоги на тему «숫자: 고유어 수 | Исконно корейские числительные», где мы научимся произносить и использовать в речи числительные корейского происхождения. Это может пригодиться, когда речь заходит о количестве людей и предметов.

Урок №8. Разбираем диалоги на тему «물건 사기 | Покупки», где мы научимся делать покупки в магазине, опираясь на прошлые выпуски.

Урок №9. Алёна Рашидовна разбирает диалоги на тему «음식 주문하기 | Заказ в ресторане». После просмотра данного урока мы научимся выражать вкусовые предпочтения и заказывать блюда в ресторане.

Урок №10. Он посвящен теме «시간과 날짜 | Время и дата», где мы научимся говорить о понятиях времени и даты. Это может быть полезно при уточнении времени или назначении встречи.

УЗНАЕМ ВСЕ О ВСЕМИРНОМ КУЛЬТУРНОМ НАСЛЕДИИ ЮНЕСКО В РЕСПУБЛИКЕ КОРЕЯ

30 июня в стенах Корейского Культурного центра прошла специальная лекция «Горные буддийские монастыри санса и конфуцианские академии сованы». Это первая лекция в рамках цикла «Всемирное культурное наследие ЮНЕСКО в Республике Корея».

Лектором выступила директор Корейского Культурного центра госпожа Ви Мен Чже. Она познакомила участников с объектами Всемирного наследия ЮНЕСКО в Республике Корея и рассказала об исторических аспектах их возникновения, а также об особенностях буддийской и конфуцианской культуры в Корее, их влиянии на формирование современного корейского общества и корейского менталитета.

храмовый комплекс пульгукса и павильон чангён пханчжон в буддийском храме Хэинса». Это вторая лекция в рамках цикла «Всемирное культурное наследие ЮНЕСКО в Республике Корея».

3 августа, в 19:00, состоится заключительная лекция в рамках цикла. Госпожа Ви

Мён Чже познакомит участников со следующими объектами Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО: дворцовым комплексом Чандоккун, святилищем Чонмё, гробницей правителей династии Чосон, крепостью Хвасон и «кыйгвэ» – королевским протоколом династии Чосон.



ЧУДЕСА КОРЕЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

«Причудливая смесь фантазии и реальности, оригинальный и остроумный взгляд на притягательный мир сновидений» – именно так описывается книга корейского автора Ли Мие «Магазин снов мистера Талергута».

Когда люди засыпают, их души устремляются в загадочный город, где в воздухе порхают сказочные лепрекрылы, а по улицам носятся трудолюбивые ноктилуки. Центром города является таинственный «Магазин снов» мистера Талергута, в котором можно найти сны на любой вкус, но за соответствующую цену.

Пенни – новая сотрудница магазина, и теперь каждый ее день полон сюрпризов, необычных знакомств и необыкновенных приключений. На ее глазах благодаря снам люди влюбляются, заряжаются энергией, обретают уверенность в себе, находят вдохновение и даже заглядывают в будущее.

«Главное в том, что сон позволяет упорядочить прошлое и подготовиться к будущему. Если так подумать, сон уже не будет казаться напрасной тратой времени» – Ли Мие.



Писательница Ли Кконним (이꽃님) и ее роман «Пересеку время ради тебя» (세계를 건너 너에게 갈게) – еще одна книга, которую можно прочитать в переводе на русский язык.

В 2016 году Ыню пишет письмо самой себе, но его получает девочка Ыню, живущая в далеком 1982-м.

«Пишу, потому что отец заставил» – так начинается удивительная история Ыню, девочки-подростка, в мир которой бесцеремонно врывается будущая жена отца. Ыню пишет письмо самой себе, чтобы прочитать его через год. Она уверена, что за это время в ее невеселой жизни ни-



чего не изменится, разве только отец окончательно отдалится и теперь уже точно не расскажет, что случилось с ее родной мамой, которую она никогда не видела. Однако происходит невероятное: отправленное в 2016 году письмо получает девочка Ыню, живущая в далеком 1982-м, – и

завязывается переписка во времени. Их разделяют десятки лет, но это не мешает им стать настоящими подругами.

«Семья – это люди, которым нужно уметь понимать друг друга больше и чаще, чем остальных» – Ли Кконним.



한반도 월간 정세 동향

어떻게 북한은 새로운 세계정세로의 문을 열었나 (콘스탄틴 아스몰로프, 네지비시마야 가제타, 2022.06.19)

지난 5월 26일 대북제재에 관한 유엔 안보리 표결은 현존 세계 질서의 끝을 강조하는 사건이었다.

러시아와 중국은 언제나 북한의 동기가 '문제의 군사적인 해결'을 주기적으로 언급해 온 미국과 한국으로부터 주권을 보호하는 최소한의 수단을 확보하는 데 있음을 이해해 왔지만, 핵 개발을 용인할 수 없었기 때문에 '신규 실험엔 신규 제재로'의 원칙에 따라 유엔 안보리의 대북제재 결의안을 지지했다.

북한은 2017년 말 대륙간탄도미사일과 핵무기 실험의 자발적인 중단을 선언하며 대화를 위한 움직임을 먼저 보였으며, 2019년 초 진행된 하노이 정상회담의 실망스러운 결과에도 2022년까지 선언을 준수하는 태도를 이어왔다.

러시아와 중국은 북한의 비핵화 행보를 촉진할 부분적인 제재 완화 결의안을 채택해야 함을 여러 차례 제안해 왔지만, 미국은 제재의 완화를 '독재 체제'에 대한 용인할 수 없는 양보로 받아들이며 강경한 입장을 고수했다.

이로 인해 북한의 지도부 사이엔 미국의 모든 행정부가 오직 강경책만을 추구하는 상황에서 실험 중단 선언을 고수하는 의미가 있는지에 대한 의문이 생겼다.

결국 북한은 2022년 들어 대륙간탄도미사일 발사 및 핵 실험 중단 선언의 폐기를 공식적으로 선언했다. 미국은 북한의 선언 폐기를 비난하는 데 더해 코로나 바이러스 대응 봉쇄로 인해 이미 악화한 북한 경제에 심각한 타격을 줄 유엔 안보리를 통한 새로운 패키지 제재를 부과하고자 했다.

미국은 5월 26일 사전 작업을 통해 모든 안보리 비상임이사국들의 지지를 확보한 뒤 제재 결의안의 채택을 재차 시도했다. 하지만 러시아와 중국은 거부권의 행사를 통해 미국이 준비한 대북제재 결의안을 부결시키는 전례 없는 선택을 내렸다.

러시아와 중국의 결정은 유엔 안보리에서의 대립이 북한을 공동으로 비난하는 것보다 중요해진 국제 안보 구조의 급격한 변화를 상징했다.

이는 곧 평화로운 중재자로서 유엔이 갖는 중요성과 능력이 감소하고, 핵무기를 외부의 위협에 대한 유일한 보호수단으로 간주하는 핵 보유국이 늘어난 새로운 국제 정세가 형성됨을 시사한다.

일각에선 이러한 모습이 현존 체계의 붕괴가 아닌 현저한 균열을 의미한다고 보지만, 러시아와 중국이 핵 실험도 아닌 대륙간탄도미사일 발사에 따른 제재 결의안의 채택부터 거부했다는 점에서 북한 문제에 대한 합의는 이미 와해됐다고 본다.

바이든의 동아시아 순방

(블라디미르 페트로프스키, International Affairs, 2022.06.03.)

한·미 정상회담의 결과는 한국 보수주의자들의 한미동맹 강화에 대한 전통적인 애착을 보였다. 한국과 미국은 대규모 연합 훈련 재개와 미국 전략무기의 한국 배치 등 '대북 억제'를 위한 양자 군사협력의 강화에 합의했다.

나아가 한국은 미국이 구축하고 있는 새로운 글로벌 공급망과 전략적으로 중요한 경제 및 기술 분야에서의 협력 체계를 지지하기로 약속했으며, 중국의 기술적 고립을 실현하기 위한 공급망 형성에 한국이 참여하는 방안도 논의했다.

바이든 대통령의 방일 결과는 명백하게 반(反)중국적인 성격을 보였다.

중국의 대만 침공 시 미국이 대만을 군사적으로 지원하겠다고 밝히고, '하나의 중국' 원칙 지지자 '중국이 무력을 사용할 권리'를 부여하는 것이 아니라고 전했으며, 일본의 유엔 안보리 상임이사국 지위를 지지할 준비가 됐다고 언급했다.

쿼드(QUAD) 회담은 바이든 대통령의 방일 일정 중 가장 절정

으로, 이 회담에서 바이든 대통령은 중국을 억제하기 위한 기제로 분석되는 '인도-태평양 경제 프레임워크(IPEF)'의 출범을 선언했다.

경제, 무역, 통상방법으로 정치·군사적인 QUAD를 강화하려는 경향을 보이고 있다.

바이든의 동아시아 순방은 동아시아 및 인도-태평양 지역의 지배를 위한 '집단적 서방'의 형성에 집중하는 미국의 모습을 보여준다.

지정학적 맥락에서 러시아와 중국은 양국간 전략적 파트너십의 장기적 강화를 숙고해야 하며, 역내 세력균형을 위해 공동으로 노력하는 계획을 수립해야 한다.

"김정은동지의 혁명사상"에 대해서

(히라이히사시, 일본국제문제연구소, 2022.6.22)

김정은 시대를 정의하는 통치이념은 김정일 정권의 '이민위천'을 이어받은 '인민대중제일주의'와 '우리국가제일주의'라고 볼 수 있다. 현재 북한 공식매체에서 '김정은주의'라는 표현은 찾아보기 어려우나, '김정은동지의 혁명사상'이라는 용어가 나타난다. 김정은의 현지지도 방문지 배경에 '위대한 김정은동지 혁명사상 만세!'라는 문구가 '위대한 김일성·김정일주의 만세!'라는 문구와 함께 걸려있다.

또한, 2021년 말부터 '전당·전사회 김정은동지 혁명사상 일색화'라는 표현이 등장하면서, 김정은 사상을 김일성·김정일보다 앞세우는 양상이 나타난다. 북한에서 '순수이념'은 '주체사상'뿐이므로, '김일성·김정일주의'가 순수이념으로 자리잡았다고 보기는 어려우며, 김일성·김정일주의를 김정은사상으로 승화시키고자 하는 것이라 할 수 있다.

김정일주의의 핵심인 선군사상을 버리고, '우리민족제일주의'를 승화시킨 개념인 '우리국가제일주의'를 김정은 사상의 핵심으로 하되, 김일성·김정일주의와 대립하는 인상을 주지 않도록 노력하고 있다.

남은 과제는 김정은 정권이 지난 10년간 가장 중점적으로 추진한 정책인 '국방력강화'를 '인민대중제일주의/우리국가제일주의'와 연계시켜, '김정은동지의 혁명사상'을 어떻게 친인민적 사상으로 발전시킬 것인가, 그리고 인민생활의 향상을 실질적으로 어떻게 이루어낼 것인가라고 할 수 있다.

북한은 2026년 예정된 제9차 당대회까지 '김정은색'을 강화하고자 할 것이나, '김정은동지의 혁명사상'이 '김정은주의'로 발전할 수 있는지 여부는 인민생활 향상의 실질적 성과에 달려 있다.

급변하는 한반도 정세, 동북아의 긴장 고조되나

(마츠첸, 중국청년보, 2022.6.2)

바이든아시아 순방을 마치고 워싱턴으로 돌아간 직후, 북한은 미 본토 전역 타격 가능한 대륙간탄도미사일을 포함해 탄도미사일 3발을 발사했다.

이는 북한이 한·미·일 미사일 방어망을 시험함과 동시에 한미 정상회담을 겨냥한 무력시위라는 분석한다.

이는 첫째, 조선노동당 제8차 대회에서 제시한 '주체적인 국방 발전 전략과 지속적인 핵전쟁 억제력 강화 방침'을 실천하는 것이고 둘째, 북한의 코로나 사태는 통제 가능한 수준이며 모든 것이 정상적으로 운영되고 있음을 보여주기 위한 것이다. 한미 양국은 북한의 미사일 발사 직후, 연합 지대지미사일 실사격을 했다.

윤석열 대통령은 취임 후 첫 국가안전보장회의를 열고 한미 간 합의된 '확장억제' 실행력과 한미 연합방위 태세 강화 등 실질적 조치를 이행하라고 지시했다.

미국은 유엔에서 대북 추가 제재 결의안을 표결에 붙였지만, 5

월 26일 중국과 러시아가 반대했다. 2019년 북·미 정상회담 이후, 한반도 비핵화 협상은 교착상태에 빠졌는데 그 주요한 원인은 바로 미국이 자국 정치 안정화와 동맹관계 포섭을 목적으로 북핵 문제를 정치적으로 이용했기 때문이다.

윤석열 정부의 대북정책 기조는 이명박 정부 때와 대동소이하며 미국 '일변도(一邊倒)' 정책을 펼치고 있다. 임기 내, 북핵 문제와 남북관계에 있어 눈에 띄는 개선을 기대하기는 어려울 것으로 보인다.

Follow South Korea's Lead: How America Can Push Back on North Korea (James Jay Carafano, 1945, 2022.6.7.)

6월 5일 김정은 위원장은 단거리 탄도미사일 8발을 발사했으며, 이에 한·미는 단거리 미사일 8발을 발사함으로써 김 위원장에게 동맹의 능력과 결의를 과시했다.

오바마 행정부는 절대 이런 짓을 하지 않았을 것이며 그렇다면 바이든 행정부는 왜 지금 더 강력한 대응을 하는 것인지 질문해 볼 수 있다.

아마도 답은 백악관이 아니라 한국의 새 대통령에 있을 것이다. 최근 출범한 보수 정권인 윤석열 정부는 북한의 도발 대응에 있어 전임자보다 더 확고하고 원칙적인 정책을 시행하겠다고 공언했다.

윤 대통령의 목표는 양국의 이익과 일치하며 강력한 동맹국의 대응이 이에 대한 분명한 증거이다.

이번 달의 미사일 맞대결은 우리가 일련의 긴장된 시간을 앞두고 있음을 시사한다. 바이든 대통령이 유화보다 억제를 선호하는 한국 대통령의 길을 갈 것이라는 건 놀라운 일이 아니다.

한국과 미국은 다른 분야에서 파트너십을 확대하고 심화함으로써 분명히 이익을 얻을 것이다.

한 가지 우선순위는 사이버 보안이어야 하며 또 다른 하나는 일본과의 3자 협력이어야 한다.

미국이 짐을 짊어지는 것이 아닌 올바른 방식으로 공동의 이익과 부담, 책임, 이익을 공유해야 한다는 것이다. 이러한 대북정책 공식은 다른 곳에서도 작동할 수 있는데 대표적으로 유럽이다.

바이든 행정부는 각 지역에서 미국의 핵심 국가 이익을 결정한다 다음 이를 추구하기 위해 친구 및 동맹국과 협력해야 한다.

북한 당중앙군사위원회 제8기 3차 확대회의 결과와 의미

(김보미, 『이슈 브리프』, 368호, 국가안보전략연구원, 2022.06.28.)

김정은 집권 이후 17차례 개최된 당중앙군사위원회 회의 중 일정이 하루를 넘긴 적이 없었는데, 회의가 3일간이나 진행되었다는 사실은 안보적 환경에 대한 군 지휘부의 고민이 크다는 점을 방증하는 것으로 보인다.

북한은 전선부대들의 작전 임무에 중요 군사행동 계획을 추가하고, 작전 수행 능력을 높이기 위한 군사적 대책을 논의하였으며, 작전계획 수정 사업이 진행되었다고 간략히 밝혔다.

또한 북한은 전쟁억제력을 강화하기 위해 군사조직 편제개편안을 비준하였고, 신형무기들 중 일부를 전술핵형태로 전환하여 전방에 배치하거나 동해 상에서 신형미니 SLBM을 탑재한 잠수함의 진수를 계획할 가능성이 있다.

당중앙군사위는 박정천과 리병철 두 사람이 부위원장을 맡는 체제로 운영될 것으로 보인다.

7차 핵실험은 당중앙군사위원회의 집체적 결정이 아닌 공화국 무력 최고사령관인 김정은 개인의 결정에 의해 단행될 가능성이 크다.





한·러 영사소식

**“한-러 바닷길 다시 열리다”
“하늘길은 언제 열리나?”**



COVID19로 중단되었던 한-러-일 국제카페리 “이스턴드림” (두원상선)호가 7월 초부터 부분적 서비스를 시작했다. 동해출발 => 블라디보스톡 도착간 운항은 탑승승객 국적 제한없이 매주 금요일 출항한다. 탑승승객은 탑승 48시간전 PCR 음성확인서가 필요하다. 그러나, 블라디보스톡출발 => 동해도착은 한국 질병청 검역사유로 승

객 탑승 금지 조치로 운항했다. 블라디보스톡 한인회 (회장 이상수)를 포함한 한-러 여러관계자들의 다양한 노력 결과로 제한적이지만 한국인 승객들만 탑승가능하여, 20일 한국인 26명이 동해항을 통해 입국했다. 블라디보스톡 출항은 매주 화요일이며, 7월 19일부터 한국 국적자만 탑승가능하다. 모든 탑승객은 48시간전 PCR

음성확인증이 필요하다. 한국관계부처는 사할린과 연해주지역에 거주하는 러시아국적 고려인동포들의 자유로운 고국 왕래를 위해 러시아국적자들도 인도적 차원에서 자유로운 왕래가 되도록 신속한 조치를 취해야 한다. 아울러 인천 (블라디보스톡 항공 재운항도 인도적 차원에서 적극추진해야 한다. <편집실>

특별기고

동트는 한반도를 기다리며

한 여름이다. 아날로그 세계화의 끝자락에서, 해양과 대륙 세력 간 물리적 충돌이 다시 시작되었다. 한반도는 한 세기 전 해양세력의 일본에 강제 합병되었다. 2차 세계대전 이후 두 축의 희생양으로 동쪽간 대리 전쟁도 했다. 나뉘었다. 그 분단이 70년을 넘었다. 약소국의 비극이다. 남한은 전쟁의 참화와 배고픔을 딛고 산업화, 민주화를 거쳐 선진화 문턱을 넘어서고 있다. 북한은 산업화, 전제주의에서 머물며, 적화통일을 위한 혁명무장을 완성하고 있다. 한반도는 뜨거워지고 있다.

누가 무엇을 위해 충돌을 만들었는가? 기득권 세력들이 그들만의 체스 게임을 접고, 가치 동맹이란 이름으로 세 싸움인 바둑판에 줄서기를 강요하고 있다. 한반도는 오싹해지고 있다.

21세기 경계를 상징하는 아날로그 세계화는 저물고 있다. 디지털 세계화는 곳곳에서 새싹을 띄우며 자라고 있다. 성별, 인종, 피부색, 이념, 빈부 등 국경을 너머 선 새로운 디지털 세계화

“메타버스” 시대가 시작되었다. 그 중심에 한반도, 한국이 있다. 한반도는 서구 산업혁명이후 시작된 백인들의 식민제국주의에 대한 트라우마가 없다. 하지만 아직까지 대다수 유색인 국가는 식민지 트라우마가 있다. 유색인종 국가 중 유일하게 제국주의 편입된 일본도 그들만의 역사 문화 생태학적 트라우마가 있다. 과거 역사는 새로운 디지털 세계화 생태계를 확장시키는데 유리 천장이다.

과거 백인 식민제국주의 트라우마 없이 자유민주주의, 시장경제 모범국가로 성장한 한국은 개발도상국들과 신생 국가들의 모범 모델이다. 한반도는 두 세력의 양극단에 있다. 스스로 한 세력으로 줄서기 하거나 몰입해서는 안된다. 두 세력의 완충과 중재적 역할을 해야 한다. 아날로그의 시대 인류사를 너머, 새로운 디지털 세계화의 빛장을 더 열어야 한다. 새로운 문명의 문지기가 되어야 한다.

디지털 메타버스 시대 진정한 가치 동맹

은 우리만의 울타리를 세우는, 우리만의 리그가 아닌 그들도 함께하는 인류보편적 새로운 공존, 공영, 공생 가치의 공유이다. 아날로그 세계화 말미, 미-중 패권 경쟁이 장기화 구조화하면서 다자간 협력체계가 약화되고, 자국 우선주의와 블록화 전환시대이다. 두 세력간 한반도 한국은 린치 핀이다. 새 질서에 담대한 비전을 제시하고, 전략적 유연성을 확보해야 한다. 국제사회의 당당한 일원으로 글로벌 협력을 증진하고 한반도 평화통일 국가를 구축해야 한다. 국제정세 변화에 능동적으로 대응하는 글로벌 중추국가로서 윤석열 정부의 역할이 기대된다.

그한걸음 발판으로 대러 관계는 한층 더 업그레이드가 필요하다. 개방과 자유로운 무역만이 한국의 미래를 보장한다. 그 길목에 식량과 에너지, 그리고 북극항로를 가진 러시아가 있다. 러시아 극동지역은 한반도 역사와 맥을 같이 한다. 또한 역사적 부담 없이 혹독한 시베리아 추위를 이기고 개발할 인력은 한국과 북한 노동력이다. 시베리아와 극동은 에너지와 광물자원의 샘이다. 그중 캄차카와 사할린은 석유, 천연가스 LNG의 보고이며 한국과 PNG도 유망하다. 북극항로는 중국에서 부산항을 거쳐 블라디보스톡, 캄차카 페트로파블롭스크로 이어져, 유럽과 아메리카 대륙으로 통하는 최단의 항로이다. 인류의 마지막 황금 항로이다.

한반도는 대륙과 해양으로 통해야 한다. 저무는 아날로그와 동트는 디지털 시대의 관문이 되어야 한다. 마케도니아 헬레니즘 문명처럼, 한반도에 새로운 역사 문명이 일고 있다. 일명 “K문화”이다. 벽을 넘어서 세계인이 함께하는 자유롭고 정의로운 한국 문화영토 확장을 해야 한다. 격변의 시대 터닝포인트임에도 불구하고, 아날로그 프레임에 갇힌 한국인 대다수는 구 소련과 러시아를 구분 못하고 있는 것이 현실이다. 이웃인 러시아는 개방, 자유 시장경제 헌법체제이다. 이것부터 윤석열 정부가 우선 바로 잡을 일이다.

<게오르기이>

“살류트 탈란토브” 발레 콩쿨, 모스크바 “배주운 발레교실” 학생들 수상



7월 22일 상트페테르부르크에서 열린 살류트탈란토브 발레 콩쿨에서 모스크바 “배주운 발레교실” 학생들이 상을 휩쓸었다. 단체 발레 커데고리에서 김혜음, 서지호, 박승희, 서유진, 박윤지, 서희진, 김채울 재외국민 학생들이 작품 “세레나데”로 2등상을 받았고 배주운 선생 또한 예술연출상인 특별상을 수상하였다. 또한 김혜음, 서지호, 박승희 학생들은 솔로 커데고리에서 각각 솔로 무대로 각 3등을 수상하였다. 취미 발레로 시작한 아이들



이 발레 고장에서 모두 입상하여 실력을 인정 받았다. 코로나와 우크라이나 사태로 힘들고 지친 교민사회에 청량제 역할을 해주었고, 비호국지정에

도 불구하고 있는 자리에서 최선을 다하는 “배주운 발레교실”에 모든 분들의 응원과 관심이 지속되어 기길 희망한다. <편집실>

제 30회 모스크바 한국학교 졸업식

22년 7월 15일(금) 모스크바 한국학교 (교장: 장은미 / www.moscowksnet) 강당에서 제 30회 졸업식이 있었다. 초등학교 6학년 과정을 이수한 자랑스런 학생들(남재운, 박민준, 손동수, 유시연, 이율라, 정석현: 총 6명)을 축하하는 자리에

는 졸업생 가족들과 학교 이사장(총영사: 박호), 한인회(회장: 박종권), 민주평통 모스크바협의회(회장: 이철수)가 참석했다. 졸업생들은 모스크바 시내에 각기 다른 중등학교로 진학할 예정이다. <편집실>





주요 경제 동향

22년 상반기 한-러 교역 규모는 전년동기(118.7억불) 대비 0.2% 증가

러시아는 우리나라의 14위 교역대상국 - (대러 수출) 전년동기대비 △36.3% 감소한 29.9억불

22년 상반기 한-러 교역 규모는 전년동기(118.7억불) 대비 0.2% 증가한 118.9억불로, 러시아는 우리나라의 14위 교역대상국 - (대러 수출) 전년동기대비 △36.3% 감소한 29.9억불(21위 수출대상국) - (대러 수입) 전년동기대비 24.0% 증가한 89.0억불(9위 수입대상국)이다.

대러주요수출품목은 승용차, 자동차부품, 철구조물, 합성

수지이며, 수입품목은 원유, 유연탄, 나프타, 천연가스, 무연탄 순이다.

22년 상반기 러-중 교역액 27.2% 증가한 806억불 기록했으며, 대러 수출: 2.1% 증가한 295억불 / 수입: 48.2% 증가한 511억불이다.

중앙은행 기준 금리 9%(7.22): 연말 7.5% 예상했으며, 6월 인플레이션 15.9%, 환율 55.43RUB/\$ 등이다.

대외경제 활동 참여 거주자의 외화 및 자국통화 송금에 관한 대통령령 430호승인했다.

▲정부위원회, 수출업자의 해외계좌 외화송금제한가능, ▲러 기업, 외국채권자에 대한 채무는 동일한 조건의 채권을 발행함으로써 이행 가능, ▲러 거주자, 러기업으로부터 수령한 배당금을 해외계좌로 송금 금지 등이다.



시장관련 : 금 보유고, 외환보유고에 관한 정보기밀화에 관한 법안 하원 3회독 통과

시장관련금 보유고, 외환보유고에 관한 정보기밀화에 관한 법안 하원 3회독 통과했다. 중앙은행, 2월 이후 금 보유고 관련 정보 공개 중단하고 있다. 정부, 2035년 북극항로 개발 프로젝트 일환으로 북부지역 조선소 현대화 추진 계획한다. 전문가들 조선소 현대화에 필요한 비용으로 총 1천억 루블 예상했다.



스웨덴 의류기업, 러 시장 철수 발표 했다. 3월에 러 내 판매 중단을 발표한 바 있음. Electrolux 스웨덴 가전업체, 러 시장 철수 결정 및 러 사업 매각 예정이다.

미상무차관, 러는 일부 항공기를 부품 수급 용도로 해체해야 하는 관계로 2025년까지 민항기 중 약 2/3는 가동 중단할 수밖에 없을 것이라고 언급했고, 전세계 대러 반도체 수출량이 74% 감소했고, 미국 대러 수출량은 전년 대비 약 88% 감소했다고 발표했다. EU의 칼리닌그라드항 철도화물 운송 제한 해제를 두고 러시아 외교의 승리라고 평가했다. 칼리닌그라드항 운송 제한의 약 80%가 해제되었으나, 차량 운송 금지 영향으로 연간 약 70만 톤 화물 운송이 제약을 받고 있다며, 완전한 육로 운송을 위해 계속 노력할 것이라고 언급했다. 올 상반기 타이어 수입량, 전년 동기 대비 28% 증가한 1,090만 개 기록했으며, 수입산 타이어 비중은 약 30%이며, 중국(370만 개, 44.7% ↑), 한국(76만 개, 54% ↓), 일본(약

50만 개, 45% ↓), 룩셈부르크(33만 개, 60% ↓), 독일(30만 개, 42% ↓) 등에서 수입했다. 중국산 ATM: 러 일부 은행(VTB, 우체국은행 등)들은 미국산 ATM기 공급 차질을 이유로 중국산 ATM기로 전환 중이다.

스베르, Otkritie, Novikom-bank도 중국산 ATM기 매입 가능성 검토 중이다. 직장인 설문조사 결과 Otkritie 은행과 국영보험기업(로스고스스트라흐)이 1천명을 대상으로 실시한 설문조사에 따르면, 응답자 중 56%는 실직 위험이 증가한 것으로 보았으나, 60% 이상은 유사시 새로운 직장을 쉽게 찾을 수 있을 것으로 예상했다.

미르카드사, 공식사이트 내 미르 카드로 상품 및 서비스 결제가 가능한 국가(터키, 베트남, 아르메니아, 한국, 우즈베크, 벨라루스, 카자흐, 키르기스스탄, 타지키스탄, 남오세티야, 압하지야) 중 한국 포함한다. BC카드사 단말기를 통해 결제가 가능하나, 현금 인출은 불가하다고 보도했다. H&M

세가 관측되고 있으나, 전문가들은 대부분의 경우는 감기 수준의 치료를 요하는 편이며, 금번 확산세가 코로나와의 공존으로 넘어가는 단계라고 평가했다. 7월 20일 기준 COVID19 확진자는 +5685명이고 (누계 18,504,729명), 입원 환자 +1110명이며, 사망자는 +37이다(누계: 381,997명)이다.

러 차량제조업체(AvtoVAZ, GAZ, SollersAvto 등), 샤프트펌프 회사와 제품라인 강구 및 신규 투자를 추진하는데 7-10년이 소요된다고 설명했다. 익명의 관계자는 비우호국 출신 투자자가 계약에 관여하고 있는 점을 감안하여 SPIC이 대폭 개정될 것으로 보고, 한편, 페스코프 대변인은 동 관련 푸틴의 지시는 아직 없다고 언급했다.

러 곡물 수출량은 총 3700만톤이며, 2023년 수출량은 5천만톤일 것으로 예상

22년 러 곡물 수출량은 총 3700만톤이며, 2023년 수출량은 5천만톤일 것으로 예상된다.

한편, 우크라이나의 곡물 공급 장애는 여타 생산업체에 의해 상쇄되고 있는 바, 밀 가격은 확연히 하락했고, FAO 식량가

격지수도 3개월째 하락세를 지속 중이며, 또한, 러시아가 개방한 우크라이나 곡물 수출 회랑은 사용되지 않고 있다.

금년도 러 곡물 수출량은 약 1.3억톤으로 예상하며, 전세계 곡물 생산량이 총 8억톤 추정된다.

러정부해바라기유수출쿼터 40만톤, 유박 15만톤 확대 승인했다.

세계은행, 우크라이나태이후 부과된 식품및비료 수출제한이 없었더라면, 밀 가격은 9%, 쌀 12%, 옥수수는 6% 더 저렴했을 것이라고 예상했다.

러 원유 수출량, 작년 9월 이후 가장 저조 하루 740만 배럴을 기록했으나, 매출액은 고유가 영향

22년 6월 러 원유 수출량, 작년 9월 이후 가장 낮은 수준인 하루 740만 배럴을 기록했으나, 매출액은 고유가 영향으로 7억불 증가한 204억불 기록했다.

올 상반기 주요 수출국: EU(180만 배럴, 33% ↓), 중국(180만 배럴, 6% ↑), 인도(80만 배럴, 88% ↑). 가스프롬, 노드스트림용 가스터빈 반납 지연을 배경으로 불가항력적 상황으로 인해 6.14일부터 가스 공급이 제한되었다는 내용의 서한을 유럽 거래처에 송부함.

전문가는 가스프롬 측이 가스 공급 제한으로 인한 벌금 부과를 회피할 목적으로 조처한 것으로 추정했다. 6월 러 정 부 보조금 영향으로 8% 증가했다. ExxonMobil 사의 전문인



재무부, 배럴당 60불 이상의 원유 수출수입으로 외화를 매입하고, 일일 생산량을 950만 배럴 수준으로 고정하는 방안이 담긴 재정준칙 수정안 제안했고, 수정안 채택 시 루블화 절하(10-20루블) 예상했다. 러 정부, 10월 중 독자 플랫폼을 통한 원유 거래 계획 중이며, 충분한 교역량을 달성하기 위해 원유 매입 의사가 있는 외국 파트너를 유지할 계획이다. 리투아니아, 라트비아 및 에스토니아에 러 전력시스템으로부터 조기 차단 및 2024년 BRELL Ring(러, 벨라루스, 발트3국 원형 송전 시스템) 탈퇴 제안했다. 전문가는 발트국이 BRELL 탈퇴 시 전력 조달에 연간 4억 유로가 소요될 것으로 예상된다고, 신속한 탈퇴 가능성에 의문 제기했다.



고려인 동포 한국내 소식

한-중앙아시아 수교 30주년 통해 아시아 문화 중심 도약

고려인마을에 따르면, 마을 산하 고려인인문사회연구소가 호남대학교, 광주 광산구와 손을 맞잡고 제시한 주제는 '광주 월곡-유라시아를 잇는 평화공존의 인문도시'이다.

사업 기간은 3년이며 주제의 콘셉트는 광주와 유라시아의 인문 교류를 리드(lead)하는 인문도시 RID프로젝트(어제를 Remember, 오늘을 Insight, 내일을 Design)이다.

프로젝트 개념에 비추어 광주와 유라시아를 잇는 평화, 공존의 인문 로드를 구현하고, 더불어 민주인권·평화의 광주정신을 세계화하는 인문대중화 사업의 장을 마련하는 계기가 될 것으로 기대된다.

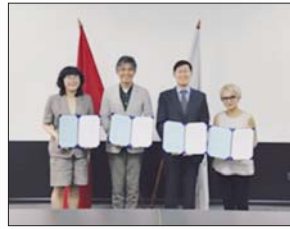
연차별 내용을 살펴보면, 1차년도인 올해에는 고려인의 역사와 문화를 이해하는 한민족디아스포라, 아시아의 기억을 걷다를 시작으로 아시아의

질곡, 고난 그리고 성장의 역사를 다룬다. 2차년도부터는 '소통과 공존의 인문학'으로 선주민-이주민의 상호문화를 이해하고, 광산구 월곡동의 현안을 다루며, 광주의 장소성과 민주주의를 성찰하는 다양한 인문 체험들을 추진한다.

마지막 3차년도에는 '평화와 비전의 인문학'을 통해서 유라시아 인문도시 및 시민네트워크의 허브로 자리매김하기 위한 기반을 마련한다. 이밖에도 다양한 인문강좌와 함께 학술제인 '백인의 식탁', 인문축제인 '천인의 놀이터' 등도 계획되어 있다.

특히 올해는 한-중앙아시아 수교 30주년을 맞이해 오는 10월 카자흐스탄-알마티에서 국제 학술대회를 개최할 예정이다.

8월 15일 광복절 제77주년을 기념해 흥변도공원 조성과



장군 흉상 제막식, 그리고 봉오동전투 재현을 시작으로 명실공히 세계적인 '역사마을 1번지'로서 그 위치를 확고히 자리매김할 예정이다.

뿐만 아니라, 국가대표밴드를 꿈꾸며 국립아시아문화전당과 공동 제작한 고려인스토리텔링극 '나는 고려인이다' 상설공연과 국가기록물 제13호로 지정된 고려인 선조들의 유명 희곡 작품들의 각색을 통한 시리즈 공연, 그리고 중앙아시아 예술단 초청공연 등의 활발한 문화교류가 고려인마을 세계화 가능성을 더욱 크게 높여주고 있다.

이런 분위기를 배경으로 고려인마을은 사절단을 긴급히 꾸려 지난 12일부터 5박 6일 일정으로 중앙아시아 국가로 파견, 현지 정부관계자와 고려인



지도자를 만나 오는 10월 고려인 강제이주 85주년, 한-중앙아시아 수교 30주년 대규모 문화교류 행사 진행을 협의했다.

주요 내용은 '나는 고려인이다' 중앙아 순회공연, 고려인인문사회연구소와 호남대 공동주최 '국제학술대회', 그리고 중앙아시아 국가들과 협력과 상생을 위한 경제, 문화, 사회, 의료, 관광 등의 다양한 교류와 협력 추진이다.

현재, 중앙아시아 5개 국가에는 고려인동포약 50만명이 거주하고 있다. 이들은 지난 1937년 강제이주 후 지금까지 한민족의 고유한 정체성을 지켜왔다. 또한 구소련 해체 후 각국이 독립하자 근면성을 바탕으로 중앙아시아 국가의 다민족, 다문화 사회의 이해를 통해 경제, 사회, 문화, 예술의



중심으로 진출, 사회적 위치를 확장하고 있다.

이런 시기에 대한민국, 특히 광주고려인마을과 활발한 교류가 이루어진다면 중앙아시아 거주 고려인동포들의 존재와 위상은 더욱 높아질 것으로 예상되고 있다.

이에 고려인마을은 "지난 2017년 마을이 개최한 고려인 강제이주 80주년 기념 행사가 국내 귀환 고려인동포들의 존재를 알렸다면, 올해는 한-중앙아시아 수교 30주년 대규모 행사를 통해 고려인동포들의 존재와 위치, 그 배후에 '튼튼한 대한민국이 있다'는 사실을 확산시키고, 유라시아 풍성한 문화를 담고 있는 '광주고려인마을'의 세계화를 추진할 계획"이라고 밝혔다.

한편, 고려인마을 사절단은



지난 12일 인천공항을 출발, 중앙아시아 국가 첫 번째 방문 국민 카자흐스탄에 도착, 정부 관계자들과 고려인지도자를 만나 경제, 사회, 문화, 예술 등의 교류를 협의했다. 이어 14일 키르키즈스탄을 방문한 사절단은 역시 정부관계자와 고려인지도자를 만나 다양한 교류협력을 타진한 후 MOU를 체결했다.

특히 동행한 아시아문화전당은 지난 2018년 제작 배포하고 있는 호수의 나라 키르기스스탄 이야기 그림책 전시 개막 및 '이식물 호수의 숲무우수우' 북 콘서트도 개최해 큰 성과를 이뤘다.

<고려방송: 덴마리나고려인마을> 기자

고대의료봉사단 고려인동포 의료봉사



광주고려인마을(대표 신조야)은 고려대의료원 소속 의료봉사단 30여 명이 고려인광주 진료소를 방문해 우크라이나

탈출 후 광주에 안착한 고려인 동포를 대상으로 19일 무료진료를 실시했다고 밝혔다.

<편집실>

편집비 후원 정일현

MYKOREAVISA

Онлайн-сервис по административным иммиграционным процедурам для иностранцев.



Служба mykoreavisa.com предоставляет посреднические услуги в подаче заявки на получение визы для въезда в страну, регистрации иностранных граждан, получении заявлений и разрешений, необходимых для пребывания в Корее, оформлении гражданства, получении убежища, а также в ряде других административных процедур, позволяя оформлять документы в режиме онлайн.

MYKOREAVISA

한국 입국을 원하는 외국인 전용 온라인 비자 민원 대행 서비스



법무법인(유) 영진의 "마이코리아비자 mykoreavisa.com" 서비스는 한국 입국에 필요한 비자(VISA) 발급 신청을 비롯하여 외국인 등록 등 한국 체류에 필요한 각종 신고 및 허가 신청, 국적취득, 난민 신청 등 각종 민원대행을 온라인으로 할 수 있습니다.

БЕЛЫЙ ЖУРАВЛЬ
корейский ресторан

백학
한식 레스토랑

1995년부터 영업합니다
한국의 맛을 즐기세요

배달: +7 499 245 96 21; +7 495 775 06 56
Адрес: Москва, Фрунзенская наб., 14/1

[http:// www.beliy-juravl.ru](http://www.beliy-juravl.ru)



ФАБРИКА СВЕЖЕСТИ
Factory of Freshness
Фабрика Свежести
чимпени.рф
фабрика-свежести.рф

Изделия из риса
Более 8 наименований

Мучные изделия
Кимчи-манду (пельмени по-корейски)
Пельмени, вагити, самса, палео, лагман, куси
Перожи домашние, аблово в тесте

Салаты
Чалче, фуцхоа, спаржа, папоротник, огурцы, морковь, дайкон, грибы, морская капуста, ле (рыбное, мясное)

Холодные закуски
Соби, дэи, кочхудан, соевый соус Ким-паб (ролли)

Готовые продукты
Тубу, муги, комамул
Рис австралийский, китайский, чипсаи

Южнокорейские продукты
"Шин рамён", морская капуста, рыбные консервы, куски, чай, супы, приправа и др.

Чимпени
Сундэ
Сирутот
Кадюри

Чак-чак
Кимчи

Чартоги (в т. ч. резонный)
Пигодя (дрожж., крахм., рис.)
Панчан

ДОСТАВКА ВСЕГДА БЕСПЛАТНАЯ!

Тел.: +79637125244; +79852012811



ЧИСТОТА – ЗАЛОГ ЗДОРОВЬЯ

КАН 369 – авторская программа очищения, оздоровления и омоложения организма.

Это комплексное очищение всего организма от шлаков, токсинов, а также противопаразитарная программа с глубоким очищением печени и восстановлением кишечной микрофлоры. После приема курса в организме запускаются естественные механизмы восстановления, вследствие чего проходят многие хронические заболевания.

Юрий Николаевич Кан – автор уникальной методики очищения, иммунолог, травник, мануальный терапевт, специалист по восстановлению здоровья. Более 10 лет потратил на приобретение знаний у посвященных людей по всему миру (Индия, Корея, Китай, Япония) и более 15 лет практиковал их, прежде чем смог поделиться результатами своих трудов.

ЧТО ДАЕТ КУРС:

- Восстанавливает иммунную систему;
 - Улучшает микрофлору кишечника и стабилизирует пищеварение;
 - Способствует хорошему кровообращению;
 - Ускоряет вывод вредных веществ и токсинов из организма;
 - Позволяет быстро и правильно усваивать питательные вещества;
 - Улучшает внешний вид (состояние кожи, волос, ногтей);
 - Способствует снижению веса, поддержания тонуса и омоложение всего организма;
 - Положительно влияет на психологическое состояние.
- Курс длится 3 месяца, в до-

машних условиях, при сопровождении обученных специалистов. Средства очищения состоят полностью из натуральных веществ, очищенных и доработанных для программы восстановления здоровья.

ИЗГОТОВИТЕЛЬ: ООО «Кан-369».

Адрес: 344112, Ростов-на-Дону, ул. Полторацкого, 118 А.
Тел.: 8 (925) 7297670, адрес электронной почты: Kanbrys789@gmail.com

ОТЗЫВЫ ПАЦИЕНТОВ

«Очистительная методика Юрия уникальна и приносит свои плоды. Я воспользовалась ею впервые. После двух месяцев уже чувствую положительные результаты.

В жизни каждого человека наступает такой период, когда жизненные ресурсы угасают. Хочется вернуться лет на пять-десять назад, когда всё делалось легко, быстро, не было одышки, давления, легко взбегали по лестнице несколько пролётов.

Насс Юрием познакомил общий друг. Решила пройти этот



курс. И вот мои итоги: прошла хроническая усталость, панические атаки практически сошли на нет, нормализовался сон, исчез резкий запах пота, дыхание стало свежим, прошли боли в желудке, улучшилось зрение, появился интерес к активной жизни, мир стал ярче и радостней».

Светлана

«С Юрием Каном познакомилась лет 7 назад, подружилась. Уже два года занимаюсь его методикой чистки. И самое главное, что в какой-то момент испытал те ощущения, которые испытывал в последний раз много лет назад, когда мне был чуть за 20. Чистка организма стала частью моего образа жизни, не мыслю себя без нее, потому что она придает мне жизненную энергию. Советую!»

Вадим

«В 2010 году попал в ДТП. Были множественные переломы конечностей и тазобедренного аппарата. Прошёл много операций в течение 6-7

лет. Все это время находился в инвалидной коляске, так как врачи помочь не могли. Знакомые как-то сказали, что есть такой человек Юрий Кан, имеющий дар от Бога. По его методике почистил организм, который все эти годы находился без движения. Благодаря ему встал на ноги. Он реально дал мне надежду и силы на новую жизнь!».

«Окончила 2-й курс чистки. Чувствую себя очень хорошо, отлично сплю, испытываю невероятную легкость в теле. Более 20 лет страдаю сезонной аллергией на полынь, протекала болезнь как бронхит с астматическим компонентом – кашель, чихание, чесались глаза. В этом году аллергия прошла в лёгкой форме. Члены моей семьи тоже начали принимать препарат и уже почувствовали улучшение. До этого пропивали много различных БАДов, но такого вывода шлаков не замечали. Спасибо большое вам, Юрий! Советую всем очистить свой организм».

Бибигуль

НА ВАШУ КНИЖНУЮ ПОЛКУ

Дмитрий Шин.
«Советские корейцы – Герои Социалистического Труда»,
Москва, 2021 г.

Звание было введено в СССР в 1938 году и обладало статусом высшей трудовой награды Советского Союза. За весь советский период звание Героя Социалистического Труда получили 20 747 человек. Согласно статистике, в 1948-м звание Героя Социалистического Труда было присвоено 22 советским корейцам, в 1949 г. – 36, в 1950 г. – 38, в 1951 г. – 82, в 1953 г. – 11, в 1954 г. – 2, в 1957 г. – 8, в 1960 г. – 1, в 1962 г. – 1, в 1966 г. – 2, в 1973 г. – 3, в 1976 г. – 1.

С 1948-го по 1976 гг. высшей трудовой награды СССР были удостоены 206 советских корейцев.

В этой уникальной книге содержатся полные и подробные статистические сведения о советских корейцах – Героях Социалистического Труда.

По вопросам приобретения книги обращаться по адресу: dmitryshin@mail.ru



Ритуал Профи

КОМПАНИЯ «РИТУАЛ ПРОФИ» оказывает похоронные услуги на территории Москвы и Московской области.

ПРЕДСТАВЛЯЕМ УСЛУГИ ПО ЗАХОРОНЕНИЮ И КРЕМАЦИИ:

- консультация и выезд агента бесплатно;
 - оформление документов;
 - предоставление ритуальных товаров и услуг;
 - бригада сопровождения;
 - предоставление автокатафалка;
 - груз 200;
- ИП Ли Сергей Юрьевич

Вы можете связаться с нами по телефонам:
8 (800) 444-80-04; 8(926) 439-73-86

Эл. почта: rtprof1@yandex.ru

Сайт: www.rtprofi.ru

Наш оператор проконсультирует вас по всем вопросам бесплатно.