

고려신문

16+

«КОРЕ СИНМУН»
(КОРЕЙСКАЯ ГАЗЕТА)

Основана

21 января 2004 года

3 (321) 20 марта 2026 года

Две пятерки Аниты Цой



Александр Зацепин и его Муза Ли



ТРАНСПОРТ

Паром
Сокчо-Владивосток
возобновил работу

Стр. 2

ТРАДИЦИИ

И снова
Новый год
по-восточному

Стр. 3

КРАЙ РОДНОЙ

Корейская
учительская
семинария

Стр. 5

Идет подписка
на газету
«Корё синмун»

Почтовый индекс
ПР 916

Реклама.

**СРОЧНЫЙ
ВЫКУП**

**ДОМА КВАРТИРЫ
УЧАСТКИ
ДОЛИ В КВАРТИРАХ**

8 (908) 450-79-99
8 (908) 986-99-99

Реклама



Александр Ким награжден медалью

Решением российского оргкомитета «Победа» скульптор Александр Ромуальдович Ким из Карелии награжден памятной медалью «80 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов».

Награду вручил глава Карелии Артур Парфенчиков. Заслуженный деятель искусств Карелии Александр Ким, братья Леонид и Ахиллес Татаровы (они также были награждены этой медалью) создали памятник, посвященный Воздушной трассе жизни блокадного Ленинграда.

Памятник установлен в поселке Хвойная Новгородской области на территории бывшего аэродрома. Именно отсюда отправлялись в осажденный Ленинград самолеты с продовольствием. Назад они возвращались с эвакуированными жителями и ранеными бойцами.

Для изготовления памятника, автором которого является Александр Ким, братья Татаровы предоставили гранит и оборудование. Перевезти памятник и установить его помогли жители Санкт-Петербурга.

«Корё-сарам»⁽¹⁶⁺⁾.

Обновленный паром соединил Владивосток и Сокчо

Компания GNLST Co., Ltd. возобновила работу парома, соединяющего Владивосток и город-порт Сокчо. Об этом сообщили в южнокорейской деловой газете Asia Economic Daily⁽¹⁶⁺⁾.

В январе судно вынужденно ушло на ремонт в Пусане из-за устаревших помещений. Специалисты обновили их и установили дополнительные удобства для членов экипажа: караоке-машины, игровые приставки и массажные аппараты. Также для повышения безопасности появились новые спасательные шлюпки.

Маршрут пользуется спросом в Южной Корее — местным жителям предлагают туристические пакеты на 3 ночи и 4 дня во Владивостоке за 299 000 вон (около 15 800 рублей) с февраля по март

и 399 000 вон (около 21120 рублей) с марта по апрель. Они включают в себя билет на паром туда и обратно, питание на борту, проживание в гостинице, транспорт, гида и входные билеты к достопримечательностям.

Приморцам такое путешествие обходится дороже. Сейчас билеты стоят от 26 тысяч рублей, но еще в сентябре за маршрут туда-обратно нужно было заплатить от 39639 рублей (категория Economy A) до 184119 рублей (Suite).

Расписание на маршруты по 30 апреля следующее:

- Владивосток — Сокчо: каждый понедельник выход из порта Владивосток в 15:00, прибытие в порт Сокчо в 12:00;

- Сокчо — Владивосток: каждую субботу выход из порта Сокчо в 16:00, прибытие в порт Владивосток в 15:00.

С 1 мая по 15 июня расписание будет таким: - Владивосток — Сокчо: каждый вторник выход из порта Владивосток в 15:00, прибытие в порт Сокчо в 12:00;

- Сокчо — Владивосток: каждую субботу выход из порта Сокчо в 16:00, прибытие в порт Владивосток в 15:00.

Елена БУЙВОЛ, vladivostok1.ru⁽¹⁶⁺⁾.

Ушла из жизни Галина Шин

27 февраля в Ташкенте на 70-м году жизни скончалась заслуженная артистка Узбекистана Галина Анатольевна Шин (1956-2026), одна из наиболее популярных певиц среди корейцев СНГ.

Галина Шин родилась в 1956 году в Аккурганском районе Ташкентской области. В 1975 г. окончила Омское культурно-просветительское училище. Работая солисткой ансамбля «Ченчун», в составе которого в 1977 г. стала лауреатом премии Ленинского комсомола, выдвинулась в число ведущих исполнительниц корейских эстрадных песен в Узбекистане. Являлась лауреатом международного конкурса «Апрельская весна»⁽¹⁶⁺⁾ в Пхеньяне (КНДР) в 1989, 1991, 1992 гг. В 1991 г. основала вокально-инструментальный ансамбль «Галина Шин и группа «Инсам». В 1995-1998 гг. занималась концертной деятельностью в Республике Корея. Принимала активное участие в деятельности корейского общественного движения Республики Узбекистан.

koryo-saram.site⁽¹⁶⁺⁾.

Приморцы поедут на фестиваль в КНДР

Два оркестра и солисты Приморской краевой филармонии примут участие в фестивале дружбы в Пхеньяне.

Коллективы Приморской краевой филармонии — Тихоокеанский симфонический оркестр, эстрадный оркестр, а также солисты филармонии Юлия Макеич и Дмитрий Сабитов при-

мут участие в 34-м художественном фестивале дружбы «Апрельская весна»⁽¹⁶⁺⁾, который состоится в столице КНДР — Пхеньяне.

Каждый коллектив подготовил концертную программу продолжительностью один час. В репертуар вошли произведения российских и корейских авторов. Трансляции концертных программ запланированы в КНДР в апреле в рамках фестивальной программы.

Как отметила заместитель председателя правительства Приморского края — министр культуры и архивного дела Приморского края Елена Бронникова, участие приморских коллективов в международных культурных проектах способствует развитию творческого обмена и расширяет возможности для продвижения культуры региона.

«Для Приморского края участие наших коллективов в крупных международных фестивалях — это возможность представить высокий уровень регионального исполнительского искусства и укрепить культурные связи с зарубежными партнерами. Такие проекты открывают новые возможности для творческого диалога и позволяют знакомить зарубежную аудиторию с российской музыкальной культурой», — подчеркнула министр.

Фестиваль дружбы «Апрельская весна»⁽¹⁶⁺⁾ продлится с 1 по 30 апреля и объединит музыкантов и артистов из разных стран мира. На нем представлены различные виды сценического искусства — музыка, хореография и цирковые жанры. Участие в фестивале принимают известные художественные коллективы, лауреаты международных конкурсов и деятели культуры из разных стран мира. Для участников и зрителей он станет площадкой для культурного обмена и творческого взаимодействия.

Правительство Приморского края.

В Сеуле открылся Казахский дом

Новое культурное пространство призвано познакомить жителей РК с культурой, традициями и современной жизнью Казахстана.

Особое внимание уделено корейской диаспоре Казахстана — коре сарам. На отдельном стенде представлены три блока материалов о сообществе. Первый посвящен газете «Коре ильбо»⁽¹⁶⁺⁾ — изданию с историей длиной в 103 года. Второй блок экспозиции посвящен деятельности KORYOIN GLOBAL NETWORK по укреплению связей между корейцами разных стран, развитию молодежных инициатив и поддержке соотечественников в Республике Корея. В третьем блоке размещена информация о деятельности АКРК. Отдельный стенд посвящен проекту K-PARK, реализуемому Ассоциацией корейцев Казахстана на территории нового города Алатау. Проект символизирует единство казахской и корейской культур, его открытие намечено на 2027 год — в честь 90-летия казахстанских корейцев.

«Коре ильбо»⁽¹⁶⁺⁾.

고려신문

Учредитель - Общественная организация Национально-культурная автономия корейцев г. Уссурийска.

Газета зарегистрирована в Приморском территориальном управлении Министерства Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.

Свидетельство ПИ № 20-0373 от 6 апреля 2004 года.

Наименование СМИ :

« 고려신문 Коре синмун» (Корейская газета)

Главный редактор - Ли Вадим Александрович

Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов.

Выпуск № 3 (321)

Дата выхода в свет: 20.03.2026 г.

Время подписания в печать по

графику - 12.00

и фактическое - 12.00

Тираж 1000 экз.

Знак информационной продукции «16+»

Свободная цена

Адрес редакции и издателя:

692525, РФ, Приморский край, г. Уссурийск, ул. Амурская, 63, «Редакция газеты «Коре синмун».

Тел. (4234) 33-37-47

e-mail: sinmoon@mail.ru

Подписной индекс «Коре синмун»: ПР916, ПН164 в каталоге агентства «Почта России».

Газета выходит 1 раз в месяц.

Отпечатано в типографии АО «Полицентр»,

692337, г. Арсеньев, ул. Заводская, 5

16+

Нужна помощь

«Уважаемые подписчики! Семью наших товарищей постигла большая беда: в с. Вольно-Надеждинское произошло короткое замыкание, в результате которого практически полностью сгорел двухэтажный дом с мансардой, где проживает Шегай Людмила Васильевна, и ей 74 года. Из всего жилища осталась лишь одна комната на первом этаже, где теперь вынуждена проживать семья.

Дом был приобретен в ипотеку менее года назад, и эта трагедия стала настоящим ударом для семьи. Сейчас идет срочный сбор средств на восстановление жилья.

Просим вас поддержать семью Шегай! 8-914-793-2265 - Екатерина Шегай (Сбер).

В нашем канале публикуется только проверенная информация.

По информации канала «Корейцы Приморья»⁽¹⁶⁺⁾.



Волонтер из Кореи

В приюте для бездомных животных в Уссурийске появился волонтер из Южной Кореи.

Об этом на своей странице пишет руководитель приюта Ирина Мудрова.

«Он пенсионер, человек, искренне любящий животных и природу.

Мир наш необъятный, и добро есть во всех уголках нашего мира, и вот так нас объединяет где-то и, в какой-то момент свет тянется к свету, добро к добру, этим и живем.

Виктор - его имя по-русски. Пытается выучить наш язык, и пока у него это плохо получается, и он очень переживает. Но для добра нет преград, в помощь жесты.

Виктору трудно в приюте, он устаёт, работа-то тяжелая, но это всегда так, потому будет легче».

Отдел информации «Корё синмун»⁽¹⁶⁺⁾.

Владивосток

По инициативе НКА корейцев г. Владивостока совместно с компанией «ИвентЭффект» в «Гранд-Отеле» прошел праздник в честь корейского Нового года. На мероприятии присутствовали первые лица города и более 120 гостей.

Организаторы и участники с удовольствием делились впечатлениями и радовались возобновлению традиции празднования корейских национальных праздников во Владивостоке.

«Корейцы Приморья»⁽¹⁶⁺⁾.

Арсеньев

В детском саду № 25 вот уже 10 лет воспитанников знакомят с корейской культурой и языком. Здесь дети разных национальностей, в том числе этнические корейцы из местной диаспоры. А в школе корейского языка в Арсеньеве обучаются 180 учеников. И старшеклассники раз в неделю проводят занятия с дошколятами.

Елена Ветрова, старший воспитатель детского сада № 25: «Корейский Новый год — яркий, необычный. Отмечается в исконно национальном стиле. Мы свой Новый год отмечаем не в русском народном, а в современном стиле. А у них отмечают в народных традициях. И это очень интересно. Консул Республики Корея вместе с директором центра корейской культуры и языка во Владивостоке на восточный Новый год в Арсеньев в качестве почетных гостей приезжают постоянно».

Ким Минсок, консул генерального консульства Республики Корея во Владивостоке: «Очень рад вас всех видеть и в этом году, особенно детей. Я верю, что семена драгоценного опыта, которые мы посеём, помогут расширить кругозор и сделать Республику Корея и

Предприятие по выращиванию овощей, зелени, рассады, семечковых и ягодных культур в открытом и закрытом грунте скоро заработает в Приморье.

Компания «Росток-ДВ» - резидент свободного порта Владивосток (СПВ) - создаст на территории Октябрьского округа Приморского края новый овощеводческий комплекс на 250 рабочих мест.

Площадь предприятия составит более 100 гектаров, мощность — 3,6 тысячи тонн продукции в год, а первый урожай планируется получить уже в 2027 году. По соглашению с Корпорацией развития Дальнего Востока и Арктики

Новый год по-восточному



В Уссурийске праздничные мероприятия прошли в Корейском культурном центре.

Россию более близкими друзьями».

В детском саду есть музей корейской культуры. В честь восточного Нового года директор арсеньевской школы корейского языка Бэк Ген Сук привезла еще один ценный экспонат из Кореи — народный струнный инструмент гаягым. Он напоминает русские гусли. Только струны у него из шелка и форма инструмента выпуклая. А изобрели его в шестом веке. Согласно традициям восточного Нового года, младшее поколение шлет старшему поклон уважения и пожелание благополучия в наступающем году.

«Панорама»⁽⁶⁺⁾, otvritim.tv⁽⁶⁺⁾.

Волгоград

В Волгоградской областной библиотеке для молодежи при поддержке КЦ «Миринэ» прошел увлекательный командный культурно-развлекательный квест⁽⁶⁺⁾, приуроченный



Детский сад № 25 в городе Арсеньеве.

к празднованию Восточного Нового года.

Гости библиотеки познакомились с веселыми традициями праздника и узнали, почему же китайцы так любят и чтят красный цвет.

Участники смогли посетить ряд интерактивных площадок: насладились чайными интерактивами и продегустировали гречишный напиток, попробовали свои силы в лепкепельменей, поучаствовали в разных мастер-классах⁽⁶⁺⁾

(каллиграфия, плетение узелков удачи, бумажное новогоднее украшение в виде новогоднего пожелания)⁽⁶⁺⁾ и даже освоили традиционные восточные игры, такие как китайские шахматы и набивание воланчика цзяньцзы.

За прохождение различных заданий участники получили печать в своем свитке, а команда, выполнившая все задания раньше других, получила еще и заслуженный приз.

Культурный центр «Миринэ».

Овощи и зелень круглый год

(КРДВ), в проект инвестируется 62 миллиона рублей.

«Благодаря статусу резидента СПВ мы сможем ввести в работу крупный овощеводческий комплекс мощностью 3,6 тысячи тонн продукции в год. Для обеспечения таких объемов мы создадим 250 рабочих мест. Специалисты будут заниматься обработкой, сбором, сортировкой и упаковкой овощей и других культур. Мы обеспечим сотрудников необходимым инвентарем, а для комфортной работы приобретем современную спецтехнику, грузовой и легковой транспорт, включая микроавтобусы для доставки работников. Кроме того, на предприятии будут

работать повара, чтобы организовать для нашего коллектива полноценное комплексное питание», — рассказал генеральный директор ООО «Росток-ДВ» Владимир Лигай.

В рамках проекта планируется выращивать овощи и другие культуры в открытом грунте, а также в теплицах, что обеспечит круглогодичный производственный цикл. На территории комплекса будет установлено 15 теплиц площадью 1200 квадратных метров, оснащенных системами полива и освещения, тепловыми датчиками. В 2026 году будет установлено восемь теплиц, еще семь — в 2027 году.

«В Приморье резиденты

СПВ реализуют 76 проектов в сфере сельского хозяйства и пищевой промышленности, вкладывают 14,7 миллиарда рублей и создают 9,4 тысячи рабочих мест. 25 проектов уже работают. Налоговые льготы, административные преференции, а также комплексное сопровождение проектов со стороны КРДВ поддерживает продовольственную безопасность региона. Новый проект обеспечит жителей Приморья свежими овощами и зеленью, в том числе зимой, а также создаст несколько сотен рабочих мест», — добавил директор КРДВ Приморье Алексей Дунав.

Primorsky.ru⁽¹⁶⁺⁾.

В числе первых

Уссурийцы стали призерами первенства Приморья по боксу среди юношей 13-14 лет.

Краевые соревнования впервые проходили в Дальнереченске при участии более 100 талантливых ребят. Помимо медалей, на ринге решалась судьба путевок на II Летние международные спортивные игры «Дети Приморья», которые пройдут с 4 по 9 июля.

Успешно выступили воспитанники Владимира Лю. Проведя несколько ярких и напряженных поединков, Вячеслав Цой пополнил копилку личных наград очередной золотой медалью. Игнат Дмитриук, к сожалению, проиграл полуфинальную встречу и вынужден был довольствоваться бронзой.

На высоте были подопечные тренера СК «Дружба» и на январском первенстве среди юношей 15-16 лет в Арсеньеве. Лучшего результата сумел добиться Вадим Пономорев, завоевавший серебро.

Также совсем недавно по итогам прошедшего года Владимиру Минкаевичу Лю вручили благодарственное письмо, подписанное губернатором края, за высокие показатели в воспитании подрастающего поколения и развитии спорта в УГО. Тренерской работой он занимается уже около 20 лет. За это время выпустил не одно поколение именитых боксеров. Сейчас под его руководством занимается более 50 мальчишек, которые регулярно завоевывают призовые места на соревнованиях различного уровня.

Совместный успех

В кампусе ДВФУ во Владивостоке прошло первенство Приморья по дзюдо среди юношей и девушек до 15 лет.

В течение двух дней на татами выходили более 20 команд из разных городов и сел края. Неплохо выступили воспитанники СШ «Рекорд» УГО – на их счету шесть медалей различного достоинства.

Обладателями золотых медалей стали Рустам Пак (до 42 кг) и Ярослав Эм (до 60 кг). Серебро взяли Павел Умаров (до 38 кг) и Данил Дон (до 66 кг). Бронза досталась Артему Ананченко (до 38 кг) и Рустаму Маджидову (до 46 кг).

По итогам соревнований ребята, занявшие первые и вторые места, были включены в состав краевой сборной. Совсем скоро им предстоит принять участие в первенстве ДФО в Хабаровске, - отметили тренеры-преподаватели Владимир Иванович и Артем Владимирович Аленичи.

Валерия Огай в сборной России

Девушка завоевала бронзу на первенстве России по дзюдо.

В Ханты-Мансийске прошло одно из самых крупных соревнований страны среди юношей и девушек до 18 лет. На первенство собрались около 800 юных дзюдоистов из 73 регионов России.

На этом турнире воспитанница спортивного клуба «Боец» Валерия Огай из Оренбургской области в весовой категории до 40 кг завоевала бронзовую медаль. Этот высокий результат позволил Валерии Огай войти в состав сборной команды России по дзюдо.

Олег Чжен - чемпион мира

На чемпионате и первенстве мира WDC A1 по танцевальному спорту в спортивной дисциплине двоеборье в Астане Олег Чжен и Алина Агеева из Москвы стали чемпионами мира.

В соревнованиях приняли участие спортсмены из 20 стран. Олег Чжен и Алина Агеева - четырехкратные чемпионы России по двоеборью, победители Первенства Европы среди молодежи в программе двоеборье, чемпионы мира по двоеборью до 21 года.

«Чемпионат мира среди взрослых - это особенная вершина. Самый главный титул, который мы просто ждали около пяти лет, когда нам дадут его заслуженно забрать», - поделились своими впечатлениями от победы новые чемпионы мира по танцевальному спорту Олег Чжен и Алина Агеева.

«Коре-сарам» (16+)



Команда гимнасток СШ «Рекорд» УГО.

Праздник красоты и грации

Уссурийские спортсменки отличились на первенстве ДФО по художественной гимнастике в Якутске.

Масштабный турнир проходил в течение пяти дней в зале ДЮСШ-9. За право называться лучшими боролись 27 команд. 248 гимнасток 11-14 лет представляли девять регионов Дальнего Востока: Хабаровский, Приморский и Забайкальский края, Сахалинская, Амурская, Магаданская и Еврейская автономная области, Республики Бурятия и Саха (Якутия). Оценивала индивидуальные и групповые программы судейская коллегия из 36 человек.

В составе сборной При-

морья бронзовыми призерами стали воспитанницы СШ «Рекорд» УГО Анастасия Шилова, Таисия Мироненко и Аврора Воронина. Также в составе команды выступали Мария Хан и Полина Ольховатская.

Бронзу среди гимнасток, соревнующихся в групповых упражнениях по программе первого спортивного разряда (отдельно булавы и лента), взял коллектив «Фортуна». Это Виктория Зарочинцева, Анна Петрова, Вероника Борисенко, Ксения Володина

и Алиса Мережко. В пятерку сильнейших вошла команда «Бинго»: Ксения Шатрова, Алина Гук, Ксения Ли, София Калоева, Арина Никульченкова. Подготовили девочек тренеры-преподаватели Валерия Беломестнова и Виктория Минш.

- Для девочек уже сам факт попадания в сборную края – это большой шаг вперед и настоящий прорыв, - поделилась Валерия Юрьевна. - Войти в состав сильнейших гимнасток региона – значит подтвердить свой уровень, характер и трудолюбие. Это серьезная мотивация двигаться дальше, ставить новые цели и стремиться к их достижению.

Проверили свои силы

В Хабаровске прошел Дальневосточный открытый юношеский турнир по греко-римской борьбе, посвященный памяти заслуженного тренера России и международного судьи Т.Д. Мамедова.

На ковер выходили более 150 юных спортсменов 2012 - 2014 г.р. Атмосфера спортивного праздника ощущалась в каждой схватке. Мальчишки сражались с азартом и полной самоотдачей, отрабатывая приемы, которым научились в этом году.

Успешно выступили уссурийские борцы. Золото в своих весовых категориях взяли Федор Федотов, Мухаммад Джафаров и Тимур Гусейнов. Серебро – Матвей Кривсун и Марк Цой. Бронза досталась Максиму Захарову.

- Греко-римская борьба –



Команда Приморского края.

один из самых зрелищных видов спорта, где запрещены приемы ногами, зато требуются сила рук и тактическое мышление, - поделился тре-

нер СШ по различным видам спорта УГО Константин Цой. - Первенство в Хабаровске стало хорошей проверкой подготовки наших ребят.

Кузница корейских учителей

Здание бывшего физико-математического факультета пединститута в Уссурийске повидало многое. Памятник архитектуры, всю свою долгую жизнь служивший целям образования, в данный момент продан частному лицу.

В период с 1923 по 1926 годы в этом здании располагалась корейская учительская семинария.

Об истории этого учебного заведения пишет краевед и кандидат исторических наук О.Б. Лынша в книге «История образования в Никольске-Уссурийском. 1882-1922 гг.»^(12*).

«В начале XX века в Приморье сложилась сеть начальных школ для корейских детей. Это были в основном церковно-приходские училища, где преподавание велось на русском языке. После Февральской революции 1917 г. корейская общественность на национальных съездах обсуждает среди прочих насущных вопросов проекты школьной реформы, в том числе возможность обучения детей на родном языке. В этой связи остро встал проблема подготовки национальных педагогических кадров.

В дореволюционный период корейские юноши обучались в учительских семинариях Казани, Иркутска, Омска, Благовещенска, девушки - в Никольск-Уссурийской женской учительской семинарии. Теперь предстояло организовать педагогическое учебное заведение на Дальнем Востоке. Важную роль в подготовке педагогических кадров для корейских школ сыграл город Никольск-Уссурийский. Впервые вопрос об организации училища в Никольске для педагогической подготовки корейских юношей ставился еще в конце XIX века, но он так и не был решен.

В течение 1917-1918 гг. в Никольске-Уссурийском прошли съезды Всероссийского корейского национального союза. В мае 1918 г. II объединенный съезд корейских революционных организаций вынес постановление об открытии первой корейской учительской семинарии. Ив. Гоженский писал: «При режиме Колчака, благодаря энергичному действию М.А. Ли, молодого талантливого директора, открылась на средства правительства корейская учительская семинария».

Само по себе трудное дело организации среднего специального учебного заведения невероятно осложнилось тем, что эта работа пришлось на годы революции и Гражданской войны. Несмотря на все трудности, в Никольске-Уссурийском осенью 1918 г. открылась корейская учительская се-



Помещение для занятий корейской семинарии предоставило Никольск-Уссурийское реальное училище. Фото Уильяма Брумфилда, cultinfo.ru^(6*)

минария - первое специальное учебное заведение для корейцев в России.

Средства на содержание семинарии были ассигнованы Приморским областным Земским собранием. Временное Сибирское правительство 30 июля 1918 г. утвердило постановление, по которому заведование всеми средними учебными заведениями переходило к Министерству народного просвещения. Вследствие этого Земская управа оказалась от содержания корейской семинарии. Педагогический совет семинарии возбудил ходатайство о принятии содержания семинарии на средства казны. Ходатайство это поддержал Временный уполномоченный министерства народного просвещения для Дальнего Востока Сафонов и Верховный уполномоченный на Дальнем Востоке генерал Хорват.

Генерал Хорват 25 декабря 1918 г. уведомил министерство, что «он находит существование корейской семинарии в крае весьма желательным», и просил о скорейшем утверждении ее устава и об отпуске кредита на ее содержание. В доказательство генерал привел сведения о корейском населении Дальнего Востока, которое насчитывало около 200000 человек. В крае работало около 100 корейских школ. Школы эти были исключительно по русскому образцу, и обучение велось на русском языке. По мнению Хорвата, такая постановка дела совершенно не достигала цели. Необходимо было в начальной корейской школе начинать обучение на родном языке детей, постепенно знакомя их с языком русским. Для таких школ должны быть подготовлены учителя-корейцы, знающие русский язык и приобщенные к русской культуре. Корейская учительская семинария должна готовить учителей для корейских начальных училищ.

В министерстве про-

свещения считали, что «учреждение корейской семинарии, несомненно, будет иметь значение в смысле укрепления связи корейского населения с русской государственностью». Кроме корейской семинарии в Никольске-Уссурийском, учреждалась еще одна национальная семинария - татарская в Томске. Обе семинарии учреждались на основании общих узаконений об учительских семинариях. Главнейшей их особенностью было только то, что в них преподавались, кроме обычных предметов, еще вероучение и «природный язык со словесностью и кратким очерком татар и корейского племени». Преподавание этих предметов должно было вестись на татарском и корейском языках. К этому времени в России уже существовали подобные семинарии - Казанская, Симферопольская, Закавказская, Бирская, Иркутская. В семинарии учреждалась не одна, а две должности преподавателей инородческого языка, так как при полном составе этих семинарий (в двух приготовительных и четырех основных классах) число уроков по татарскому и корейскому языкам могло доходить до 30-32. Директор семинарии кроме высшего образования и педагогического стажа должен был знать «природный язык учащихся».

Целью корейской учительской семинарии являлась подготовка «сведущих и опытных учителей в корейские начальные училища в видах приобщения корейцев к русской культуре». Семинарии учреждалась смешанного типа - в них принимались юноши и девушки. Особо оговаривалось, что «при наличии вакансий в семинарию могут быть приняты дети русских, а также других национальностей». Изучение корейского языка, корейской истории, литературы и географии для учеников не корейцев было необязательным.

Возглавил Никольск-Уссурийскую корейскую учительскую семинарию Михаил Афанасьевич Ли. В январе 1919 г. о своем образовании он сообщил: «Студент Московского коммерческого института, экономического отделения, административно-финансового цикла, бывший народный учитель». В семинарии М.А. Ли преподавал русский язык. Ольга Ивановна Рязановская, дочь корейского миссионера Иоанна Рязановского, вела уроки географии и истории. Ольга Ивановна в январе 1918 г. окончила в Петрограде высшие Бестужевские курсы (по группе русской филологии). Алексей Александрович Ни, выпускник 1916 г. Омского учительского института, преподавал арифметику, геометрию и природоведение. В подготовительном классе работал Андрей Алексеевич Цха, выпускник духовной семинарии.

По пению, ручному труду, рисованию были приглашены преподаватели местных средних учебных заведений «по вольному найму». Семинария была открыта в составе двух приготовительных классов и одного подготовительного для корейских детей, кончивших корейские школы, где преподавание велось на корейском языке.

Едва открывшись, семинария стала испытывать огромные финансовые трудности, поскольку земство отказалось от поддержки молодого учебного заведения. Разрешение Омского правительства открыть семинарию требовало официального утверждения через прохождение по бюрократическим инстанциям. Учебному заведению грозило закрытие. Ситуация была настолько сложной, что на педагогическом совете семинарии было решено делегировать М.А. Ли в Омск для ходатайства перед Советом министров о принятии семинарии в ведение министерства просвещения Сибирского правительства.

Благодаря многомесячным хлопотам М.А. Ли 2 октября 1919 г. в Омске Совет министров принял постановление учредить с 1 июня корейскую учительскую семинарию. М.А. Ли по каким-то причинам отказался от должности директора и не вернулся в Никольск-Уссурийский.

8 октября 1919 г. в Омск министру просвещения из Никольска-Уссурийского попечительским советом семинарии была отправлена телеграмма с ходатайством о назначении с 15 сентября исполняющим обязанности директора ко-

рейской учительской семинарии Василия Алексеевича Грачева. Грачев имел университетское образование и 16-летний педагогический стаж. Он являлся преподавателем Никольск-Уссурийской учительской женской семинарии. Директор семинарии П.Н. Рябинин дал разрешение своему сотруднику занять этот пост. Открытие семинарии предполагалось провести 15 октября 1919 г. Телеграмму подписали председатель попечительского совета Ким и члены Цой и Ким.

Семинария вновь была открыта 26 октября 1919 г. в составе двух приготовительных классов и первого основного класса. Для поступления в первый приготовительный класс требовались знания в объеме двухклассных училищ, во второй приготовительный - в объеме трех классов высших начальных училищ, в первый основной класс принимались выпускники высших начальных училищ. Беднейшие из учащихся могли рассчитывать на казенную стипендию.

Семинарию возглавил В.А. Грачев. В штате учебного заведения имелось три преподавателя общеобразовательных дисциплин, один - корейского языка, один - графических искусств, один - пения и музыки (он же управлял хором и оркестром), учитель ручного труда и два лаборанта по физике и естествознанию. Педагогический состав семинарии составили преподаватели средних учебных заведений Никольска-Уссурийского, работавшие в новом учебном заведении по совместительству. «Вследствие невозможности найти штатных преподавателей все преподаватели научных дисциплин являлись вольнонаемными, так как вольнонаемные учителя получают меньше штатных, то попечительский совет отпускает кредит на добавочное содержание из расчета 500 рублей за урок в год».

Занятия по ручному труду проводились в ремесленном училище, предоставившем семинарии мастерскую. Учебные кабинеты и библиотека «находились в зачаточном состоянии», так как не было средств на приобретение учебных пособий.

Помещение для занятий корейской семинарии предоставило Никольск-Уссурийское реальное училище, в котором она располагалась в течение всей Гражданской войны. Занятия проходили во вторую смену. Плата за аренду помещения составила 6000 рублей».

О.Б. Лынша.

Продолжение следует.

Продолжение, начало в № 1 от 23.01.2026 года.

Необитаемый полуостров

На полуостров Краббе выехали на экскурсионном высокопроходимом грузовике ГАЗ-66. Ранее эта местность была редко заселена китайцами, которых после присоединения Уссурийского края в 1860 году к России постепенно заменили корейцы, занимавшиеся в основном добычей морепродуктов и огородничеством.

По воспоминаниям Цой Леонтия Ивановича (1925 г.р.), жившего вместе с родителями с 1933 года и до депортации в деревне Валуай, на полуострове было 9 деревень и два села. Семья Л.И. Цой переехала из рыболовецкого колхоза «Южный рыбак», где после переселения из Кореи обосновался его дед с многочисленной родней. Колхоз был образован из корейских переселенцев, проживавших в устье пограничной реки Туманган.

В Валуае был магазин и склад предприятия ТЭМП (товары экспортной морской продукции), в школу ходили за 6 км в село Ендаудя, самое крупное поселение на Краббе. В 1873 году все населенные пункты на полуострове были объединены под общим названием Краббе с центром в селе Ендаудя. Первое корейское поселение Хаджида, образованное в 1869 году, было ликвидировано в 1932 году до приезда семьи Цой. В советское время существовал Краббенский сельсовет.

В северо-восточной части полуострова в деревне Большой Икювай (Кын Икювай) размещалось подсобное хозяйство военного гарнизона, занимавшееся овощеводством. В рыболовецком поселке Крейсерок находился рыбоприемный пункт с засолочным цехом. В летний сезон рыбаки из рыболовецкого колхоза «Посъет» промышляли рыбу в районе мыса Крейсерок. Отец Леонтия Ивановича, Цой Иван Алексеевич (Ын Сек) работал бригадиром у посъетских рыбаков.

Участник Великой Отечественной войны Цой Василий Чансунович (1925-

Экспедиция к истокам



Маршрут пролегал по пересеченной местности с крутыми спусками и подъемами.

1944 г.) проживал в деревне Синдафай в бухте Миноносик.

Одним словом, трудовая жизнь худо-бедно существовала в те нелегкие годы. Сейчас большинство населенных пунктов исчезло, по крайней мере, проехав из конца в конец туда и обратно мы не увидели ни одного постоянного населенного пункта, только на побережье у моря располагались палатки отдыхающих. Вся местность буйно заросла кустарником, корявым маньчжурским дубом. О былом проживании корейцев напоминают только остатки фундаментов корейских фанз, которые с трудом, но можно найти, по крайней мере Леонтий Иванович нашел фанзу, где проживала их семья, осталась лишь куча камней, из которых были сооружены когда-то отопительные каналы. Обнаружил он и надмогильный памятник, сложенный из жженого кирпича и побеленный когда-то. Похоронена там была двоюродная сестра жены Цоя Л.И. Пак Людмила Владимировна, трагически погибла совсем молодой.

Наш маршрут пролегал по очень пересеченной местности с крутыми спусками и подъемами, так что мы вынуждены были параз по просьбе водителя ГАЗ-66 ради безопасности преодолевать глубокие

лощины пешком, тем не менее было очень весело, настроение поднимал магнитофон, включенный на всю громкость с песнями, которые все дружно распевали хором. На обратном пути несколько человек отважились окунуться в море, остальные довольствовались перекусом и чаем, любуясь морскими просторами.

Первая корейская деревня

Осталось посетить первую корейскую деревню Тизинхе, куда можно было проехать только на нашем грузовике. В районе деревни находится пограничный пост, нужно было разрешение на проезд, кроме того, уже много лет местность находится в частной собственности семьи Сизиковых. Договоренности о посещении Тизинхе были заблаговременно согласованы руководителем экспедиции Дмитрием Владимировичем как с пограничниками, так и с хозяйкой частного владения Сизиковой.

Деревня располагалась в долине р. Тизинхе (Виноградная) Южно-Уссурийского края, правого притока р. Гладкой. Уже через четыре года в 170-ти фанзах проживало 844 челове-



Марина Болотбекова (Ли) из Бишкека побывала у памятника первым корейским переселенцам.

ка по обеим берегам реки. Со временем образовались три поселения Нижнее, Среднее и Верхнее Тизинхе. Нижняя Тизинхе (Хасой) имела самые плодородные земли в устье реки. В Среднем Тизинхе находились церковь, школа, сельское правление и две мануфактурно-бакалейных лавки. Верхнее Тизинхе составляли три выселка с корейскими названиями Самгори, Сегетуй и Качеги. Общая численность населения в селе Тизинхе в 1911 году составляло 1293 человека.

Мечта Марины Болотбековой (Ли) из Бишкека воплотилась в жизнь. Она стоит у памятника первым корейским переселенцам, установленного Республикой Корея в 2004 году в год 140-летней годовщины добровольного переселения корейцев в Россию. Это память о ее предках по линии бабушки Елены Елисеевны Ли (Хан), родившейся в Тизинхе, которые были в числе основателей деревни. Прапрадед Лука Хан был старостой Тизинхе с 1869 года, в 1875 году был награжден серебряной медалью «За усердие» за большой вклад в развитие сельского хозяйства, в 1902 году был похоронен в ограде церкви Тизинхе с разрешения первого епископа Владивостокской епархии Евсевия за особые заслуги. Его сыновья Елисей и Василий были побратимами Чхве Дже Хена, давшими

клятву верности служению корейскому народу.

Елисей Лукич Хан 10 лет прослужил церковным старостой в Тизинхе и в 1902 году, так же как и отец, был награжден серебряной медалью «За усердие», что стало признанием его заслуг по духовному ведомству. Василий Лукич Хан возглавлял Адиминскую волость в Приморье в должности старшины.

Чувства в душе Марины может описать только она, главное из них – это гордость за своих предков и удовлетворение достигнутым результатом, это и вылилось в ее слезах у постаamenta.

Участники экспедиции провели фото- и киносъемки, на речке Тизинхе сняли сюжет с интервью некоторых участников для будущего документального фильма.

Программа путешествия была на этом завершена. Вернувшись на базу отдыха в Зарубино за своими вещами, попрощались с гостеприимным хозяином Шин Александром Ильичем и поздно вечером вернулись во Владивосток, на другой день предстоял долгий перелет домой.

А Валентина Пак (Ким) вместе со съемочной группой выехала в Уссурийск для продолжения работы по своей программе. Но это уже другая история.

Вадим Ли.

Окончание следует.



Подписка на газету «Корё синмун»

Почтовый индекс в каталоге «Почта России»: ПР 916



Певице исполнилось 55 лет. Перед юбилеем газета «Московский комсомолец»⁽¹⁶⁺⁾ побеседовала с артисткой. Анита поведала изданию о своих планах.

Рассказала, что не изменит традиции и отметит красивую дату на сцене. Шоу «Крылья»⁽¹²⁺⁾ готовит с помощью новых ИИ-технологий. Привлекла к участию победителей конкурса-кастинга «Время лучших»⁽¹²⁺⁾ чемпионата творческих компетенций ArtMasters. Что касается неформальной части, то она будет после концерта. Небольшая компания друзей соберется в ресторане рядом с Кремлем. Причем подготовку праздника, вплоть до подготовки программы, цвета скатертей, выбора меню взял на себя целиком Петрович (Сергей Цой, супруг народной артистки – прим. ред.).

Анита Цой отпраздновала 55-летний юбилей на сцене Кремля. В этот вечер поздравить артистку приехало немало коллег. Кто-то из них даже спел вместе с именинницей, ну а кто-то ограничился просто вручением цветов. Поведение некоторых звездных гостей особенно запомнилось публике, так что сегодня это все активно обсуждается в Сети. «МК»⁽¹⁶⁺⁾ побывал на концерте и все зафиксировал.

Итак, Анита Цой появилась на сцене Кремля, паря на платформе на фоне земного шара.

«Приветствую вас на

Две пятерки Аниты Цой



своим дне рождения. И да будет счастливым каждый!» – произнесла артистка в микрофон под оглушительные аплодисменты зрителей.

Надо сказать, появилась Анита в черном свободном костюме, который отличался от тех, что обычно надевает на выступления звезда. Это сразу вызвало вопросы у зрителей, но вскоре стало ясно, что данный образ не был задумкой исполнительницы.

«У меня знаете какие проблемы? У меня костюмов нет», – вдруг оgoroшила новостью певица. Что именно случилось, и почему у Аниты вдруг не оказалось нарядов для сцены, она уточнять не стала. Но, как выяснил «МК»⁽¹⁶⁺⁾, костюмы оказались порезанными, а узнала об этом Анита буквально перед выступлением.

Впрочем, праздник все

равно продолжился. Поздравить Цой пришло большое количество звездных гостей. Диана Арбенина пела вместе с именинницей. Вышла на сцену в белом с букетом алых роз, вручила в процессе исполнения. Григорий Лепс, чье расставание с юной Авророй Кибой активно обсуждается, также не смог пропустить праздник у Аниты.

Лепс был в привычном всем образе: черный удлиненный пиджак и черные очки. Спел с именинницей песню, поздравлять, правда, долго не стал, как, впрочем, и Филипп Киркоров, который вообще ограничился выходом на сцену и молчаливым вручением букета: пространств речей в микрофон поклонники не услышали. Народ решил, что Киркоров просто приболел. Хорошо, что хоть доехал.

Зато певец Денис Клявер устроил настоящий перформанс. Он вставал на колени перед Анитой целых два раза. Первый раз это было без букета, поэтому артист решил все переиграть и сделать красиво. Взял букет в руку, сообщил, что до сего момента еще ни разу не вставал на колени перед Анитой Цой, но тут был двойной повод: юбилей самой артистки и юбилей их дружбы. Как не встать!

«Дорогая подруга: восхитительная, вдохновляющая! Юная, дважды отличница. Спасибо тебе за то, что ты есть. Спасибо Аните за то, что она вдохновляет не только своего зрителя, но и наших друзей-артистов. Такого потенциала и желания сделать праздник я не знаю ни у одного артиста», – раскрыл карты Клявер.

На сцене также появились

друг и коллега Дмитрий Колдун, фанатка Аниты с детства Люся Чеботина; Диана Гурцкая, с которой Анита не только дружит, но и делает благотворительные проекты. В шикарном наряде принцессы вышла Зара, которая вручила букет и призналась в любви. «Я тобой восхищаюсь!» – улыбалась имениннице гостья. Сразу после ее слов двое мужчин на сцену вынесли еще один, просто невероятно огромный букет цветов. Как выяснилось, букет был непростым, и мужчины – тоже.

«Это Зара, а это мой муж и мой сын», – сообщила Цой.

«Сергей Петрович, как вам повезло с супругой, а вам – с мамой!» – Зара кинулась обнимать мужчин Аниты.

«Когда-нибудь у нас будет трио», – отреагировала именинница.

Ну а в финале выступления зал встал. Анита поблагодарила всех, кто был с ней в юбилей, и сказала пару слов о своей семье, чьи фотографии на большом экране впервые увидели поклонники в этот вечер: «Конечно, хочется поблагодарить мою семью, потому что сделать такую красоту, такую прекрасную программу помогла мне вера в меня, в то, что я делаю. Спасибо большому, я вас очень люблю. И дай Бог, чтобы у каждого в семье были такие большие огненные сердца, как у нашей семьи».

По материалам «МК»⁽¹⁶⁺⁾

Из интервью с артисткой

- Подарки вас по-прежнему радуют?

- У меня на сегодняшний день все есть, а порадовать могут подарки, которые помогают в творчестве. Например, новый микрофон или ушной монитор. Но, признаюсь вам, самое большое богатство – это то, что муж подарил мне себя. Я это сейчас осознаю в полной мере. А все остальное подарится. Я, кстати, никогда даже не мечтала о яхтах, самолетах, ведь столько денег нужно на их содержание (смеется).

- Вообще, у вас в голове укладывается цифра 55? Каково ваше отношение к возрасту?

- Я не скрываю своих лет. Считаю, что хорошо для 55 лет выгляжу (улыбается). Мне нравится, что я в хорошей физической и вокальной форме, что в голове много задумок и идей. Я стала мудрее, опытнее, спокойнее с годами.

- Как думаете, что позволило вам так прекрасно выглядеть?

- Главное – любить жизнь и верить в лучшее. Ну и, конечно, есть женские секреты: хорошая косметика (я корейскую люблю), уходовые процедуры, спорт, сауны, массаж. Я использую все, что может продлить молодость. Сейчас я понимаю, что мне для того, чтобы сиять, не хватает сна, очень много работы. Возможно, накануне

юбилея пойду в салон красоты и там высплывься (улыбается).

- Анита, вы мама чудесного взрослого сына. Как у него успехи на личном фронте? Он думает уже о семье?

- Мне кажется, что я больше него думаю об этом (смеется). И поэтому, наверное, даже перестаралась в какой-то момент. Какие-то смотрины устраивала, всех знакомых обзвонила, мне тоже звонили, присылали фотографии и видео своих девочек. Seriously, хорошие девушки! Скажу честно, классные! Я бы на каждой его женила, но это же не моя жизнь. К тому же между людьми должна быть искра, любовь, химия. Просто тако-го, видимо, не случилось...

- А в чем секрет вашего крепкого брака?

- Отношения – это огромное путешествие в мир самопознания и познания своего партнера. Это не сравнить ни с какой работой! Это самый крутой кейс, который может выпасть на вашу долю. Безусловно, нужно иметь терпение, навыки, чтобы мотивировать своего спутника. Не каждый день, конечно, нужно давать себе и отдохнуть. Это такая кривая линия, где важно очень грамотно распределить силы, чтобы достичь успеха. Важно слышать, слушать, уметь прощать. Прощение, кстати, очень важный момент, который всем нам тяжело дается. А также еще важно уметь признавать свои ошибки и извиняться.

- Анита, уже давно весь шоу-бизнес перепробовал ваши легендарные закутки. Вы все так же продолжаете крутить банки с соленьями и компотами с вашего огорода?

- Да! И останавливаться не собираюсь. Только подумайте: 31 декабря 2022 года я совершила свою первую продуктовую поставку на маркетплейсе, а сегодня «Цойкины рецепты» уже в магазинах. Мы будем обязательно расширяться. Я решила ориентироваться на премиальный люксовый сегмент, потому что в масс-маркете полки давно заняты, а тут я была пионером. Кстати, изначально банки мы катили на моей кухне, а сейчас у меня уже есть заводик, который способен выпускать до миллиона банок в год. Так же и с землей – раньше у меня был участок 40 соток, а теперь уже десять гектаров. Я стала первой из артистов, которая начала продавать соленья и варенья под собственным брендом. Это потому уже появились огурцы от Памелы Андерсон, Меган Маркл и Марты Стюарт.

- День рождения, как поется в известной песне, это грустный праздник. А какой это праздник для вас?

- Для меня это радость. Ведь я состоялась как артист, как жена, как мать. У меня есть поклонники, есть любимое дело, есть ученики, которым я хочу передать свой богатый опыт в шоу-бизнесе. И я каждый день благодарю бога за все, что он мне дал в этой жизни...

Корейский полуостров Краббе

Продолжение. Начало
в № 1 от 23 января.

Под крышей дома своего

Свои жилища на полуострове Краббе корейские мигранты строили, исходя из местных возможностей, по сути, из подручных средств. И тем не менее старались ставить свои дома, пусть и называемые на китайский манер фанзами, но по корейским традициям и опыту. Правда, всегда не хватало на полуострове деревьев. Их в принципе не росло здесь, чтобы брать на каркасы жилья, которые должны были опираться на вкопанные в землю столбы. На сплошь поросшем травой и кустарниками Краббе также не найти было хлыстов, чтобы сплести из них стены под обмазку глиной. Можно было бы делать жилье из самана, но тоже, увы! – саман раскисал бы в местных дождливых условиях. Так что корейцы вынуждены были выходить из положения за счет камня, чего на Краббе всегда было в избытке. Причем самых разных размеров и форм, нужных для строительства фанз. К тому же корейцы и сами по себе издавна были умелыми камнетесами. Тем временем травы, песка, глины и кизка вполне хватало на раствор для кладки каменных стен. А после и для обмазки стен как снаружи, так и внутри. Ну, а так как на Краббе, да и по всему Посыетскому участку не получалось вырастить рисовую солому, то на кровлю каменных фанз исправно шел вездесущий на полуострове тростник, который зачастую путают с камышом. Однако корейцы не путали, хотя и не были ботаниками. Не путали даже с горным камышом, под которым всегда сплошь все сопки на Краббе. Но любой камыш, хоть и на высоком стебле, оставался все же осоковой травой. И никак не сравним был с привычной для корейцев рисовой соломой, которой и покрывали фанзы, а точнее ханок, где «хан» – корейский, «ок» – дом. Или попросту «чога» – жилье под соломенной крышей, ведь солома была знаком с трубчатым стеблем, за счет чего можно было хорошо держать тепло под крышей. Вот тут-то и пригодился на Краббе тростник, очень даже схожий с рисовой соломой своим знаковым происхождением с пустистым стеблем.

Как и принято было у корейцев, крыша обязательно продолжалась небольшим



Типичное корейское жилище в Южно-Уссурийском крае.

навесом над стенами, что тоже не давало быстро улетучиваться теплу, а в жаркое время – удерживало прохладу. Но реальное тепло создавалось и сохранялось в «чога», конечно, «канами», по-корейски «ондодем», то есть теплыми камнями. Это были плоские камни, ими перекрывали сверху лежавшие под полом горизонтальные дымоходы от очага. И таким образом камни нагревались, создавая тем самым теплую лежанку, а одновременно место приема пищи и место для домашних дел, если можно было что-то делать, сидя в тепле. И в том имела у корейцев очень древняя, но повседневно излюбленная и безотказная система отопления жилья, а заодно и приготовления пищи. А прямо от порога могла зеленеть на гребнях ботва картофеля, наливаясь кочанами корейская капуста для кимчи, шестестер перистыми листьями кукуруза, пока не упрется в крышу стеблями с тугими початками. Важно было, чтобы ни пяди земли, как одной из пяти стихий, зря не гуляло под ногами.

Когурёсцы из Бохая

Осваивая ставший российский дикий и необитаемый полуостров, корейские мигранты все же не были первыми насельниками Краббе. До того здесь веками и даже тысячелетиями так или иначе обитали люди. Среди самых древних исследователи называют поселения, которые устраивались еще в неолите, то есть в завершение каменной эпохи, самое малое, до трех тысяч лет назад. К тому времени на Краббе, наверное, и появилось первое оседлое население, которое могло заниматься, пусть и примитивным, но земледелием, а также одомашниванием животных. А

ископаемая на Краббе культура «раковинных куч», иначе обозначаемая в археологии Приморья Янковской культурой, и раскрывает характер хозяйственной деятельности древних людей на полуострове. Здесь не было систематических археологических экспедиций, но и по нерегулярным находкам древних артефактов можно все-таки предположить, чем занимались давние поселенцы полуострова. Так, при исследовании «раковинных куч» еще во времена Михаила Янковского можно найти не только «кухонные выбросы» древних обитателей Краббе. В слоях слежавшегося за века морского ракушечника находили фрагменты костей коз, свиней, собак и одомашненных птиц, реже обнаруживались костные обломки фазанов, оленей или кабанов, но все же такие кости попадались. Самое удивительное, что среди пришедших когда-то в негодность каменных кухонных и хозяйственных орудий встречалось что-то из железного. Значит, можно говорить о рубеже позднего каменного века и раннего железного. Что тоже характерно, древние люди обживали полуостров Краббе по тому же принципу, как и пришедшие сюда в 1865 году корейцы. А именно, по окружности всего побережья, где и встречаются артефакты позднекаменной и раннежелезной эпох.

Объектом археологического наследия с полным основанием можно считать остатки оборонительного вала на перешейке Хаджида. Первым задокументировал открытое им древнее фортификационное сооружение не археолог, но специалист по морским беспозвоночным, биолог Александр Разин. По командировке Общества изуче-

ния Амурского края он вел в 1926 году научную работу по гидробионтам в бухте Новгородской, когда и обнаружил древний объект. А уже в 1978 году оборонительный вал изучал профессиональный археолог Виктор Татарников. Ученый подтвердил фортификационное назначение объекта, возведенного в пору Государства Бохай, по корейской истории – Пархэ. В настоящее время от древней фортификации Краббе мало что осталось, хотя то был не просто гребень из насыпного грунта. Поверх вала действительно был уложен обычный дерн, но все же по каменной кладке и по насыпи из скального щебня. И в два человеческих роста вал на две-три сотни метров полностью перекрывал перекар перешеек Хаджида на определенном возвышении. Но, насколько известно, Бохай осуществил с 698 по 926 года, всего 228 лет. Однако те два с лишним столетия были истинной эпохой процветания, пока варварские полчища монгольских предков киданей не обрушились на мирную страну. Но населявшие Краббе когуресцы, возможно, что прямые пращурцы современных корейцев, стойко держали оборонительный вал. И хотя силы были неравны, они долго не могли иссякнуть. А затем корейцы как бы снова появились на полуострове Краббе, пусть и через девять с лишним столетий после полного падения Бохая-Пархэ.

Краббе сельсоветский

Сумевшие обжить полуостров Краббе корейцы даже не успели понять, что такое советская власть, которая сменила царское самодержавие в 1917 году. Мало того, что Приморье охватила Гражданская война, так на край тут же навалилась иностранная военная интервенция. И только с освобождением Приморья от японской интервенции в октябре 1922 года советская власть получила второе пришествие в край. Бывшие Янчихинская и Админская корейские волости были объединены в 1926 году в один Посыетский район. На его территории образовался 41 сельский совет. При этом 32 сельсовета представили новую власть в сплошь

корейских поселениях. И только девять сельсоветов оказались в местах со смешанным населением. Как и следовало ожидать, Краббенский сельский совет объединил все девять поселений непосредственно на самом полуострове и три – за перешейком.

Краббенский сельский совет состоял в ряду тех 29 из 41 сельсовета Посыетского района, которые имели в себе исполнительный комитет. По некоторым данным, на пост председателя исполкома Краббенского сельсовета первоначально был избран староста уже закрытого к тому времени Петропавловского прихода Илларион Чхве. По уровню установленной структуры местного самоуправления складывались и сами полномочия Краббенского сельсовета. Помимо чисто административных функций, связанных с обеспечением общественно-гигиенического и санитарного порядка, взиманием налогов и платежей, на сельсовет возлагались и такие обязанности, как содержание, пусть и проселочных, но все же дорог с их мостами и водопропускными дренажами. А по большому счету речь шла о путях сообщения на сложном по географии и рельефу полуострове. Именно сельсовет был обязан соблюдать на своей территории режим трудовой повинности, исключавшей так называемое туеядство, эксплуатацию чужого труда и проявление бродяжничества среди пришедших из Кореи или Маньчжурии корейцев. За сельсоветом оставались функции учета военнообязанных и гужевого транспорта, включая лошадей, повозки и различную упряжь. При этом школьные классы, общедоступные избы-читальни и пункты ликвидации безграмотности как на русском языке, так и на корейском, во всех поселениях Краббе тоже находились в ведении самоуправления полуострова. И все же задачей первой очереди, стоявшей перед Краббенским сельсоветом, его исполкомом и его председателем, оказалась коллективизация, при которой власть потребовала обобществить и скооперировать индивидуальные земельные хозяйства и частные рыбалки.

Вячеслав ШПИЛОВ.
Продолжение следует.

Несгибаемое мужество наших предков

Ким Гюён: педагог, пастор и командир

В рамках кампании «Календарь памяти» вспоминаем Ким Гюёна, известного также под псевдонимом Бякчу. Он один из ярких представителей социалистического крыла корейского национально-освободительного движения, активного участника вооруженной борьбы в Маньчжурии и на российском Дальнем Востоке.

Ким Гюён родился 12 марта 1881 года провинции северный Хамгён. Получил традиционное конфуцианское образование, затем окончил Хансонскую педагогическую школу и ускоренный курс военного училища. Уже в 1907 году он вступил в общество Синминхве, затем принял христианство и служил какое-то время пастором. Однако после аннексии Кореи Японией выступил против зависимости корейских общин от иностранных миссионеров и создал собственную независимую христианскую организацию



Соннигё, действовавшую в северных районах Кореи, в Маньчжурии и российском Приморье.

Он организовал в районе китайского Хуньчуня тайную военную организацию Синминдан, провозгласившую курс на полную независимость Кореи и преодоление фракционности в освободительном движении. В апреле 1919 года, после

переговоров с Ли Донхви, Синминдан был объединен с Корейской социалистической партией, и Ким Гюён занял пост заместителя председателя и военного руководителя.

В 1920 году отряды Синминдана участвовали в боях с японцами при Понгодоне и Чхонсанни. Однако силы партизан и регулярной японской армии были неравны, поэтому корейские патриоты были вынуждены отступить на территорию Дальневосточной Республики (фактически Советской России).

Он принимал участие во II конгрессе Коминтерна в Москве, подписав декларацию от имени корейских партизанских сил. В 1921 году стал председателем военного совета корей-

ских партизанских отрядов, пытаясь объединить разрозненные вооруженные формирования корейцев в Приморье. Во время инцидента в Свободном (июнь 1921 года) оказался среди тех, кто противостоял разоружению корейских частей.

После установления власти Советов на Дальнем Востоке и выдворения интервентов Ким Гюён отправился в Китай. В 1923–1925 годах он действовал в Шанхае, где был назначен исполняющим обязанности министра транспорта Временного правительства Республики Корея. Одновременно он участвовал в китайском антияпонском и антиимпериалистическом движении, поддерживал студенческие акции и идеи корейско-китайской солидарности.

После разрыва между националистами и коммунистами в Китае в 1927 году Ким Гюён вернулся в Приморье, откуда затем перебрался в Москву, избежав тем самым депортации. Личные знакомства, по воспоминаниям потомков,

оградили его и от сталинских репрессий, благодаря чему он смог оставить ценные воспоминания об антияпонском и национально-освободительном движении корейцев на территории России и Китая.

Ким Гюён скончался 2 февраля 1969 года в Москве. А спустя 33 года – в 2002 году – правительство Республики Корея посмертно наградило его орденом «За заслуги в основании государства».

Жизнь Ким Гюёна (Бякчу) – это история сложного и противоречивого периода корейского освободительного движения, когда идеи национализма и социализма переплетались в поиске пути к независимости. Это судьба человека, прошедшего путь от педагога и пастора до командира партизанских формирований и деятеля международного революционного движения, сохранившего верность идее освобождения своей Родины вдали от нее.

Проект Ассоциации коре сарам в Республике Корея (АКРК).

ВЕХИ ПАМЯТИ



Корейская слобода

В 1893 году корейское поселение было большей частью выселено за пределы города – в Куперовскую падь (район нынешнего Дальпресса, ул. Хабаровской, Амурской и вплоть до проспекта Острякова).

Понятно, что корейцы не хотели покидать центр города, сопротивлялись переселению, однако усилиями полиции и солдат их таки переселили. Так, в Куперовской пади образовалась Новая Корейская слобода. Правда, приставка «новая» просуществовала не так долго, и ее стали называть, как и прежде, Корейская слободка, или Корейка. Сюда же после того, как в апреле 1901 года сгорел дотла первый владивостокский базар в центре города, переехали и те корейцы, которые доселе всеми правдами и неправдами ухитрились там проживать.

«Очень своеобразная жизнь корейцев во Владивостоке, где им отведен еще в 1893 г. особый квартал, называемый Корейская слободка. Внешний вид этого квартала ужасен, узкие, грязные улицы, преобладают мельничьи дома корейского типа, построенные внутри дворов с глинобитными стенами. Кое-где попадаются дома русского типа, принадлежащие более зажиточным корейцам. Санитарное состояние слободки так же ужасно, как и китайской части города, что совершенно необъяснимо, т.к. корейцы по натуре чистоплотны и внутренность их жилищ в деревнях поражает своей аккуратностью. 9 марта 1905 года».

Источник: Элеонора Лорд Прей «Письма из Владивостока». «История Приморья»¹⁶).

АКТИВИСТЫ

Новый председатель

Общество потомков борцов за независимость Кореи при АКРК возглавила Сон Жанна Григорьевна.

Потомок героя независимости И Вонсу, кандидат исторических наук, в прошлом преподаватель Высшей школы экономики в настоящее время постоянно проживает в Республике Корея и намерена активно развивать деятельность общества.

На предыдущем этапе работы организацию возглавляла Светлана Югай (потомок борца за независимость Ма Чунгера). Она остается активным участником общества и продолжит вносить вклад в его деятельность.

Общество потомков героев борьбы за независимость создано для объединения потомков участников освободительного движения и развития системной работы по сохранению исторической памяти.

Деятельность общества включает несколько направлений.

Консультационная поддержка потомков героев

• Помощь семьям, которые хотят подтвердить



разовательных мероприятий, направленных на распространение знаний о вкладе коре-сарам в борьбу за независимость Кореи.

Представительская функция

• Участие в общественных мероприятиях, форумах и мемориальных инициативах, связанных с историей освободительного движения и ролью коре-сарам.

Сохранение и популяризация исторической памяти

• Поддержка проектов, посвященных героям коре-сарам: мемориальных мероприятий, выставок, публикаций, календарей памяти и других инициатив.

Члены общества уверены, что новый этап работы общества позволит усилить исследовательскую, просветительскую и общественную деятельность, связанную с сохранением памяти о вкладе коре-сарам в борьбу за независимость Кореи.

По информации АКРК.

статус предков как участников освободительного движения, навигация по процедурам признания и взаимодействия с профильными организациями и архивами.

Историко-исследовательская и архивная работа

• Сбор материалов, документов и свидетельств о героях коре-сарам, участие в научных проектах и сотрудничество с исследовательскими центрами.

Просветительская деятельность

• Организация лекций, публикаций, встреч и об-

Поздравительная открытка

Поздравляем
с днем рождения!

КИМ Надежду Даниловну
НОГАЙ Герасима Алексеевича
ЮГАЙ Антонину
МИХАЙЛОВУ Людмилу Михайловну

*В этот праздник пусть сияет
Ярким светом все кругом,
Пусть судьба успех подарит,
Благодать наполнит дом.
Пусть достаток будет в жизни,
В сердце - мир, в душе - покой,
И удача пусть отныне
Течет большой-большой рекой!*

Поздравляем
с днем рождения!

КИМ Бэллу Мироновну
ЛИМ Эльзу
ПАК Льва Григорьевича
ЛЮГАЙ Светлану Семеновну

*С днем рождения поздравляем
И от всей души желаем
Радости, любви, успеха,
Чтобы повод был для смеха!
Пусть что хочется - случится,
Ну а счастье вечно длится,
Если встретятся невзгоды -
Пусть не сделают погоды!*

Поздравляем
с днем рождения!

ЦОЙ Людмилу Константиновну
Ю Наталью Дюнгвановну
ЮГАЙ Романа Павловича
ЛИ Валентину Евгеньевну
ЛИ Раншим
ПАК Клементия
КОГАЙ Льва Ки-бемовича

*Вам желаем море счастья,
Улыбок, солнца и тепла.
Чтоб жизнь была еще прекрасней,
Удача за руку вела!
Пусть в доме будет только радость,
Уют, достаток и покой.
Друзья, родные будут рядом,
Беда обходит стороной!*

Поздравляем
с днем рождения!

КИМ Марту Васильевну
ПАК Раису Владимировну
ХАГАЙ Марту Павловну

*С днем рождения поздравляем!
Процветания желаем,
Счастья, радости, успеха,
Доброты, улыбок, смеха.
Теплоты, уюта в доме
И любви в большом объеме,
Становится лишь богаче,
Мира, света и удачи!*

Поздравляем
с днем рождения!

МЯН Анисью Григорьевну
ЛИ Лидию Александровну
ЛИ Константина
КВОН Алексея
АН Веру Николаевну

*Пусть сегодня вам звезды сияют,
Светит солнце сегодня для вас!
От души пусть друзья поздравляют,
Чтобы радости пыл не угас!
Соловьи пусть поют на рассвете,
Ручейки пусть чаруют, звеня.
А любовь от друзей, что в букете,
Согревает вас жарче огня!*

Поздравляем
с днем рождения!

КИМ Аллу Александровну
ЦОЙ Флору
ПАК Альфриду Николаевну
КАН Екатерину Ивановну

*Поздравляем с днем рождения
И желаем сил, везения,
Солнца, радости, удачи
И здоровыцца впридачу.
Пусть приходит вдохновение,
Дарит радость, настроение
И возможности творить,
Радоваться и любить.
Не встречать в пути ненастья,
Пусть царит лишь смех и счастье!*

Поздравляем
с днем рождения!

ОГАЙ Елену Петровну
АН Ирину Георгиевну
ПАК Клавдию Николаевну
ТЕН Александра Ивановича

*Пусть будет все: любовь, везенье,
Удача, радость, настроение,
Тепло, здоровье, чудеса,
Достаток, смех и красота!
И будет все большим и нужным,
Приятным, ярким, самым лучшим,
Неповторимым и красивым,
Веселым, радостным, любимым!*

Поздравляем
с днем рождения!

МУН Льва Терентьевича
ЛИ Радика Банчуновича
ЛИ Светлану Константиновну
ЦОЙ Евгения Владимировича

*Здоровья, успеха, улыбок, везения,
Отличного всегда настроения.
Искать, найти, поверить.
Пусть открываются двери.
Хорошим словам и друзьям доверять,
Проблем не бояться, тревоги не знать.
И в день рождения пусть повторится
Все лучшее, что должно скоро сбыться.*



Общество пожилых людей
«Ноиндан» при НКА
корейцев Приморского края
от всей души поздравляет
с юбилеем

ЦОЙ Лемиду
КАН Раису

*Пусть будут светлыми года,
И все исполнятся желанья.
Здоровья, радости всегда!
Счастливой жизни, процветанья.
И новых целей достигать,
И планы все осуществлять.
Долголетия! Везенья!
Праздничного настроения!*



Совет НКА корейцев г. Уссурийска
и Приморского края
поздравляет с днем рождения
КИМ Олега Александровича!

*В день рождения искренне желаем -
Жить в здоровье, счастье и любви,
И в достатке быть, нужды не зная,
Чтоб проблемы вдруг не замели.
Чтобы каждый день был ярким и прекрасным,
Все складывалось дивно, хорошо,
Смысл событий был предельно ясен,
И путь стелился словно шелк легко!*



Общество пожилых людей
«Ноиндан» при НКА
корейцев Приморского края
от всей души поздравляет
с 50-летием совместной жизни

ЛИ Клавдию Банчуновну
и МУН Льва Терентьевича!

*С золотом вашей свадьбой
Поздравляем от души.
Пожелать хотим здоровья,
Счастья, радости, мечты!
Все вы видели уж в жизни -
Позитив, добро и зло.
Пожелать хотим здоровья,
Чтоб во всем всегда везло!
Берегите вы друг друга
И любите вновь и вновь,
Чтобы знали все на свете:
Миром правит лишь любовь!*



Коллектив ООО «Аннушка»
поздравляет
с днем рождения

КИМ Ларису Алексеевну
ЛИГАЙ Сергея Петровича!

*Живите счастливо и интересно,
Шагайте смело вы вперед!
Здоровье будет пусть железным,
Растет пусть только ввысь доход!
Желаем, чтобы улыбались
Как можно чаще в жизни вы,
А также целей добивались
И воплощали все мечты!*

Коллектив ООО «Аннушка».

Коллектив автобазы «Дружба»
поздравляет с днем рождения

ШАФОРСТ
Юрия Владимировича
НОГАЙ Романа!

*Желаем вам благополучия и счастья,
Пусть каждый день приносит лишь успех,
И дома ждут вас теплые объятия,
А горести все пусть заменит смех.
Желаем крепкого здоровья,
И пусть на все хватает сил,
И чтобы каждый день дальнейший
Любовь и радость приносил.*



От всей души поздравляем
с 45-летием

БАЙЗАКОВА
Бахтияра Ташпулатовича!

*Поздравляем с юбилеем,
Поздравляем от души,
Пожелать хотим веселья,
Счастья, денег и любви.
Выглядеть всегда отлично,
Чувствовать себя — на пять,
Чтоб казалось непринципным
Вам здоровья пожелать.*

Коллектив автобазы «Дружба».

Национально-культурная
автономия корейцев г. Находки
поздравляет с днем рождения
председателя НКА

КИМ Константина Александровича
и ШЕФЕР Софью Александровну!

*С днем рождения поздравляем,
Пожелаем от души исполнения желаний,
Покорения вершин! Положительных эмоций,
Солнца, света и тепла,
чтобы долгая дорога в удовольствие была.
Каждый день встречать с улыбкой,
Не грустить и не болеть,
Наслаждаться каждым часом,
Ни о чем не сожалеть!*

Секрет долголетия композитора

10 марта Александру Зацепину исполнилось 100 лет. Музыкант подчеркивает, что его новая гражданская жена, Муза Ли, играет важную роль в его повседневной жизни, помогая ему сохранять дисциплину и заниматься йогой. Благодаря ей он чувствует себя бодрым и энергичным даже в столь зрелом возрасте.

Его возлюбленная Муза Ли отметила, что секрет долголетия в том, что маэстро не прекращает работать. «Я ему постоянно говорю: «Александр Сергеевич, мы должны жить, чтобы творить, или творить для того, чтобы жить». Я считаю, что именно в этом секрет его долголетия. Когда у человека есть цель, это дает ему жизненный стимул держать себя в форме, быть в тонусе и не расслабляться», — подчеркнула Ли. Режиссер также отметила, что в ее планах поставить с Зацепиным еще минимум пять новых мюзиклов.

Как начался роман

Пара впервые появилась на публике в 2024 году, вызвав тем самым бурный резонанс в обществе. О личной жизни Ли до знакомства с Зацепиным ничего не известно. У самого Зацепина, напротив, богатая история взаимоотношений, включая многолетний брак с пианисткой Светланой Третьяковой и роман с французской художницей Женевьевой Прешак.

Зацепин подчеркивает особую роль своей новой гражданской жены в его жизни, называя ее своим ангелом-хранителем и настоящим источником вдохновения. Маэстро признает, что лишь рядом с Музой он

Век любви и творчества

Что известно о Музе Ли, возлюбленной Александра Зацепина, которому исполнилось 100 лет



100-летний композитор не планирует уходить на покой. В планах открыть в Москве театр имени Зацепина, который возглавит Муза Ли. В новом театре зрителей ожидает захватывающая программа: на сцене будут представлены не только мюзиклы Александра Зацепина, но и три его балета.

чувствует настоящее счастье и душевный комфорт.

Муза Ли говорит, что если конфликты в паре случаются, то преимущественно на почве творчества — и быстро затухают: «Не могу сказать, что это конфликты. На творческой почве у нас иногда случаются разногласия и споры, но мы стараемся их нивелировать. Проходит время, и он остывает, и я оставаю. У нас в этом плане хорошая гармония. То есть мы не держим долго зла. Проходит минут пять или десять, и мы уже как ни в чем не бывало общаемся».

В последнем интервью Ли также рассказывала, что композитор правильно питается и вообще очень любит жизнь. «Александр

Сергеевич любит жизнь, прежде всего, — говорит Муза. — Он любит трудиться, любит мечтать, думать. Он всегда соблюдает режим дня. Правда, перед юбилеем он несколько был нарушен из-за разных дел. Что еще? Стареется правильно питаться! Он любит все несоленое — соленое ему нельзя. Предпочитает рыбку. Любит котлеты из судака с креветками, котлетки из диетического кролика. То есть питается он без излишеств, но при этом любит, чтобы было вкусно».

Разница в возрасте

Возрастная разница (больше чем полвека!) в от-

ношениях часто становится предметом обсуждений и спекуляций в обществе. Муза Ли скрывает свой возраст, но по различным косвенным данным ей должно быть около 40 лет. Журналисты ориентируются по аккаунтам спутницы композитора, а там у нее указан год рождения 1986-й. Однако это невозможно, ведь Ли получила диплом инженера в 1985-м.

Несмотря на разницу, Зацепин утверждает, что любовь и взаимопонимание превыше всего. По словам самого композитора, он ценит умение Ли готовить вкусную и полезную пищу, следить за здоровьем и поддерживать порядок в доме. А Муза Ли рада стараться для любимого.

автоматики и телемеханики. Затем она окончила Российскую таможенную академию — продолжив изучение техники и экономики.

Однако внутреннее стремление к искусству берет верх, и в 2008 году Муза поступает на режиссерский факультет ГИТИСа в Москве. Этот выбор становится судьбоносным событием, кардинально меняющим всю ее последующую карьеру.

Получив высшее режиссерское образование, Муза Ли принимает предложение возглавить музыкальный театр MUZICO. Театр вскоре приобрел широкую популярность благодаря оригинальным постановкам и высокому уровню исполнения артистов. Одной из наиболее успешных работ становится джаз-опера «Грустный понедельник»⁽¹⁶⁺⁾ Джорджа Гершвина, ставшая визитной карточкой коллектива.

Чем прославилась

Наибольший успех приходит к Музе Ли после начала сотрудничества с Александром Зацепиным. Совместно они создают ряд значительных музыкальных проектов, среди которых выделяется премьера мюзикла «Сказка о царе Салтане»⁽¹²⁺⁾ в рамках празднования 225-летия со дня рождения великого русского поэта Александра Пушкина. Благодаря этому проекту Ли привлекает внимание всей страны, демонстрируя талантливый подход к адаптации литературных произведений.

Особенно значимой работой стало создание спектакля «Маленький принц»⁽¹²⁺⁾, основанного на одноименной сказке Антуана де Сент-Экзюпери. Под влиянием музыки Зацепина Муза перерабатывает оригинальный сюжет, делая его актуальным и глубоким для современного зрителя.

Совместные творческие усилия Зацепина и Ли отличались глубокой проработкой музыкального материала и яркими сценическими образами. Оба партнера признавали, что взаимное доверие и уважение сделали возможным такие яркие проекты.

Екатерина ШИКИНА,
riamo.ru⁽¹⁶⁺⁾

ДОСЬЕ

Говоря об Александре Зацепине, можно с уверенностью назвать его «живой легендой». Он написал музыку ко многим культовым советским фильмам, включая практически все комедии Леонида Гайдая. «Песенка о медведях»⁽¹²⁺⁾, «Если б я был султаном»⁽¹²⁺⁾, «Песня про зайцев»⁽¹²⁺⁾, «Остров невезения»⁽¹²⁺⁾ и танго «Помоги мне...»⁽¹²⁺⁾ — все это труды Зацепина.

Александр Зацепин появился на свет 10 марта 1926 года в самой обычной семье из Новосибирска, где никто не имел отношения к музыке. Его мать работала учителем, а отец — хирургом. В детстве Александр увлекался радиосборкой, акробатикой и проводил химические эксперименты в домашних условиях.

В 1941 году жизнь семьи Зацепиных кардинально изменилась: отца сослали в лагерь, и, хотя его освободили, он больше не вернулся домой. В это трудное время мать записала Александра в музыкальную школу на фортепиано. В 1945 году, после призыва в

армию, он открыл для себя музыку в полном объеме, овладев несколькими музыкальными инструментами и начав свою карьеру музыканта.

После службы в 1947 году Александр Зацепин начал работать в филармонии и вскоре попытался поступить в музыкальное училище. К удивлению, будущего великого композитора не приняли, заявив, что он слишком стар для учебы в училище. Вместо этого Зацепин был направлен в консерваторию, которую он окончил с отличием в 1956 году.

После окончания учебы Зацепин стал работать на «Казахфильме», где и начал сочинять музыку для фильмов. Вскоре ему предложили переехать в Москву, где он встретился с Леонидом Гайдаем. Покорение столицы оказалось для Александра нелегким испытанием: чтобы выжить, ему пришлось работать в ресторане. Однако встреча с Гайдаем стала поворотным моментом в его карьере.

Кто такая Муза Ли

Муза Ли родилась в Узбекистане, в городе Ташкенте, в семье коренных корейцев. Родителей девочки больше интересовали технические науки, нежели искусство, и потому воспитание было направлено на развитие практического мышления у ребенка. Школа № 19 в Ташкенте оставила глубокий след в памяти Музы, однако стать артистом она тогда еще не думала. По окончании школы девушка поступает в Ташкентский государственный технический университет, где получает специальность инженера