

코리아일보

КОРЕ ИЛБО

39 (1987) 3 ОКТЯБРЯ 2025 ГОДА



Instagram



Telegram



koreilbo.com

뿌리를 잊지 말자

БУДЬТЕ БЛИЖЕ К ИСТОКАМ

Годы единства и вдохновения

Костанайский филиал АКК отметил 35-летие

Оценка готовности к застройке Alatau City



стр. 2



Корейское этнокультурное объединение Костанайской области отметило своё 35-летие. Торжественные мероприятия, приуроченные к этой значимой дате, продолжались в Костанаяе три дня – с 24 по 26 сентября – под эгидой Ассамблеи народа Казахстана с участием делегации от республиканской АКК, Посольства Республики Корея, Корейского культурного центра, представителей общественности.

Федор МИН, Костанай

Мероприятия в честь 35-летия начались с возложения цветов к мемориалу памяти жертв политических репрессий, который находится на бывшем «корейском» кладбище в микрорайоне Киевском. Член правления Костанайского филиала Ассоциации корейцев Казахстана Ульяна Ким коротко рассказала гостям историю возникновения «корейского» кладбища, а также поведала несколько трогательных историй людей, упокоенных там.

стр. 3

개천절, 알마티서 따뜻히 기념



стр. 7

알마티, 추석과 개천절 맞아 한민족 대축제 열린다

카자흐스탄 고려인과 한인 동포들이 한자리에 모여 전통과 문화를 나누는 '2025 카자흐스탄 한민족 대축제-우리는 하나다'가 오는 10월 4일(토) 알마티 중앙공원 스타디움(구 고리끼공원)에서 열린다. 이번 행사는 카자흐스탄 한인회가 주최·주관하고, 고려인민족중앙회(AKNC)가 협력하며, 재외동포청과 알마티 총영사관, 한인 사회와 동포 기업들이 후원한다.

이번 축제는 민족 최대 명절 추석을 기념하는 동시에, 10월 3일 전 세계 한민족이

함께 기리는 개천절(국조 단군이 하늘을 열어 나라를 세운 날)의 의미를 되새기는 자리다. 올해 축제는 한인인과 고려인 커뮤니티 간 유대를 더욱 강화하고, K-문화와 전통을 접목한 체험형 축제로 꾸러진다. 전통 공연과 체육 활동, 음식 나눔, 어린이와 청소년을 위한 다양한 체험 프로그램이 마련돼 세대와 세대를 잇는 따뜻한 만남의 장이 될 예정이다.

알마티 한인회 관계자는 "추석과 개천절은 우리 민족의 뿌리와 정체성을 돌아보는 날이다. 알마티에서 열리는 이번 행사가 카자흐스탄 고려인 사회와 한인 교민들을 하나로 이어

주고, 서로의 문화를 존중하며 미래로 나아가는 디딤돌이 되길 바란다"고 전했다.

고려인민족중앙회 역시 "1937년 강제이주로 이 땅에 뿌리내린 고려인들이 이제는 새로운 세대와 함께 전통을 계승하며, 모국과의 연결을 더욱 공고히 다지고 있다. 이번 축제는 감사와 화합의 메시지를 전하는 자리가 될 것"이라고 밝혔다.

다가오는 10월 첫째 주, 알마티의 가을 하늘 아래에서 울려 퍼질 한민족의 노래와 춤은 '우리는 하나'라는 따뜻한 마음을 다시금 확인시켜 줄 것이다.

Кредиты

- Низкая ставка
- Без лишних переплат
- Прозрачные условия

Депозиты

- Выгодные условия
- Капитализация
- Гарантирован КФГД



тел. +7 (727)356-96-00

г. Алматы пр. Достык 38, БЦ "Кен-Дала"

лицензия на проведение банковских и иных операций №1.1.258 от 03.02.2020 г. выдана Агентством Республики Казахстан по регулированию и развитию финансового рынка.

Карты

- Кэшбэк
- Снятие наличных в банкомате любого банка
- Мгновенные уведомления

Переводы

- Быстрые переводы
- Низкие комиссии
- Отправка по всему миру

Годы единства и вдохновения

Костанайский филиал АКК отметил 35-летие



Окончание. Начало на стр. 1

Круглый стол «От истоков к будущему: история и современность Корейского этнокультурного центра» собрал внушительный кворум участников. Модератором встречи выступила доктор педагогических наук, профессор полковник юстиции в отставке Наталья Ким. Организаторы в качестве спикеров пригласили представителей других этносов, чтобы они рассказали о местных корейцах, их участии в жизни региона.

Доктор исторических наук, профессор Костанайского регионального университета им. А. Байтурсынова Дмитрий Легкий рассказал об участии корейцев в развитии образования в области. Председатель азербайджанского ЭКО «Бирлик», руководитель благотворительного фонда «Жомарт жан» Рафаил Гаджибалаев говорил о вкладе Корейского центра Костанайской области в развитие благотворительности. Член РОО «Ассамблея жастары» Костанайской области и активистка молодежи Мария Хан осветила роль корейского движения Костанайской области в деятельности Ассамблеи. Председатель корейского этнокультурного объединения области Роман Ким подробно проинформировал о достижениях корейцев в развитии региона. Профессор КРУ им. А. Байтурсынова председатель

Аксақалдар кенесі областной АНК Калқаман Жакып вспомнил историю зарождения этнокультурного объединения. О работе корейского ЭКО под эгидой АНК, о сотрудничестве с южнокорейской стороной также рассказали руководитель управления общественного развития Костанайской области Алия Бекмагамбетова, советник посольства Республики Корея Шин Кю Хо, ректор КРУ им. А. Байтурсынова Сейтбек Куанышбаев.

Организаторы и гости посмотрели видеоролик, наглядно рассказывающий о деятельности Корейского этнокультурного центра, обсудили рабочие вопросы, наметили планы на будущее.

Торжественным моментом стало награждение ветеранов и активистов благодарственными письмами от Ассоциации корейцев Казахстана, их удостоены: Василиса Ким, Роза Ким, Клара Ким, Людмила Пегай, Наталья Ким, Маргарита Ким, Дмитрий Ким, Нина Огай, Юрий Ли, Радмила Ким, Руслан Ким, Лариса Ким.

Теплые слова поздравления от председателя Совета старейшин АКК Розы Пак в адрес этноцентра стали замечательным дополнением к наградам. Поздравительный адрес от председателя АКК Юрия Цхая зачитал главный редактор газеты «Коре ильбо» Константин Ким. Также от газеты костанайскому филиалу была подарена фотовыстав-

ка, специально подготовленная к 35-летию при поддержке Культурного центра южнокорейского посольства.

Праздник продолжился во Дворце культуры «Мирас». Зал был полон. За день до этого Культурный центр при Посольстве Республики Корея подарил костанайскому ЭКО ханбоки и музыкальные инструменты. Активисты встречали гостей уже в новых костюмах, играя на новых инструментах.

В торжественной обстановке председатель Костанайского филиала АКК Роман Ким поздравил всех присутствующих с 35-летием и вручил юбилейные медали Наталье Ким, Юрию Паку, Игорю Киму, Ульяне Ким, Фёдору Мину.

После исполнения Юлией Хан песни «Земля Казахстана» началось выступление Республиканского государственного академического корейского театра, специально приехавшего из Алматы. Театрализованное представление «Жизнь – история единства» стало настоящим украшением вечера. Программа была яркой, завораживающей и трогательной. У многих зрителей, особенно старшего поколения, слёзы блеснули на глазах, когда на сцене рассказывалось о непростой судьбе корейцев, сумевших обрести на благодатной казахской земле настоящую родину.

Торжественные мероприятия прошли, но яркие впечатления и эмоции остались. Костанайцы еще долго будут с теплотой вспоминать 35-летие своего филиала АКК.

Сеньоры ансамбля «Бидульги» взяли Гран-при на международном конкурсе!

В Алматы прошел I Международный танцевальный конкурс Golden Grace. Участие в мероприятии приняли коллективы возрастной категории 60+ из Казахстана, Узбекистана, Кыргызстана и других стран ближнего зарубежья. Группа сеньоров ансамбля «Бидульги» под руководством Народной артистки Республики Казахстан Риммы Ким обошла свыше двадцати коллективов и взяла Гран-при!

Александра КИМ, Алматы

20 сентября на сцене Казахского национального оркестра народных инструментов им. Курмангазы состоялся I Международный танцевальный конкурс Golden Grace. Свыше 20 творческих коллективов выступили с традиционными танцами разных народов мира, эстрадными, бальными и классическими номерами.

Сеньоры ансамбля «Бидульги» представили жюри и зрителям танцы в двух категориях – танец «Кибун» в категории «национальный танец» в первом туре и танец «Бидульги» в категории «классический танец» во втором туре.

Изюминкой выступления стало смелое решение руководителя группы – объединить три танцевальные группы в одну и выступить полным составом.

Новая постановка Риммы Ивановны Ким «Кибун» вызвала у жюри восторг. Председатель жюри поставил за выступление ансамбля 6 баллов из пяти возможных, обойдя правила голосования. «Бидульги» – танец, полюбившийся многим, но, несмотря на его известность, он не перестает трогать зрителя.

За мастерство, профессионализм и уникальность ансамбль «Бидульги» удостоился Гран-при конкурса и выиграл денежный приз в размере 1000 долларов.



В Астане прошёл фестиваль 2025 Kazakhstan K-Community Festival

20–21 сентября на сцене Государственного театра драмы и комедии имени Азербайджана Мамбетова в Астане состоялся фестиваль 2025 Kazakhstan K-Community Festival, организованный Культурным центром Посольства Республики Корея.

Мероприятие прошло при активном участии казахстанских сообществ корейской культуры, объединённых в K-Community, и собрало за два дня около 1500 зрителей. Программа включала концерты, конкурс, а также интерактивные зоны и промостенды, позволившие гостям не только насладиться музыкой, но и прикоснуться к корейским традициям.

В первый день прошёл K-Community Day – день сообществ корейской культуры. Свои сольные концерты представили K-Pop cover dance группы INBLISS и QTEEZ, зарядив публику энергией. В фойе театра работали культурно-развлекательные зоны: гости примеряли ханбоки, участвовали в викторинах и традиционных играх, посещали мастер-классы. Особый интерес вызвал интерактивный «тур по стендам»: посетители получали специальные карты, выполняли задания и становились участниками розыгрыша призов.

21 сентября состоялся главный конкурс фестиваля – K-POP Cover Dance Contest, собравший 10 команд из Астаны, Алматы, Караганды и Усть-Каменогорска. По итогам состязания 1-е место заняла команда QTEEZ (Астана), 2-е место – INBLISS (Астана), 3-е место – M.O.V.E (Астана).

Заключительным аккордом фестиваля стало специальное выступление исполнителя ALEM, участника популярной казахстанской группы Ninety One, которая по праву считается первопроходцем жанра Q-POP. Его концерт прошёл с большим успехом и был тепло встречен зрителями.

Фестиваль 2025 Kazakhstan K-Community Festival стал ярким примером того, как инициативы фан-сообществ способны превращаться в масштабные культурные события, укрепляя дружбу и диалог между Казахстаном и Кореей.



Стартует республиканский конкурс «Юный лидер»



«Юный лидер» возвращается! В этом сезоне победитель получит самый большой приз за всю историю проекта – 1 миллион тенге!

Ксения ХАН

Молодёжное движение корейцев Казахстана при поддержке Ассоциации корейцев Казахстана открывает республиканский отбор для школьников корейского происхождения с 10-го по 11-й классы (15–18 лет). Это живая школа лидерства: характер, ответственность, критическое мышление и умение работать в команде.

Отбор – это ряд практических испытаний: прохождение теста на лидерские качества и видеовизитка на одну минуту, где участник рассказывает о себе, своих увлечениях и достижениях. Лучшие выйдут в региональные финалы – пройдут собеседование, где конкурсантам будут предложены ситуативные задачи, а они, в свою очередь, должны предложить решение поставленного вопроса. Финал конкурса пройдет в Алматы. На публичной площадке финалистам представят презентации, кейсы, блиц-викторину и дебаты. По итогам тура жюри назовут имя нового «Юного лидера»!

К участию приглашаются граждане РК и обладатели ВНЖ корейского происхождения (с документальным подтверждением). Участие в конкурсе – бесплатное.

– Мы ищем не лучшего ученика, а лидера, который умеет слушать других, вдохновлять и вести за собой, принимая ответственность за общее дело, – отметил Валерий Кон, председатель республиканского МДК, – миллион тенге – это сильная мотивация, но ещё важнее опыт, который ребята получают на каждом этапе.

Приём заявок открыт до 13 октября. Регистрация и подробности – на официальной странице МДК в Instagram: @mdkz. Один клик – и вы в игре за рекордный приз и по-настоящему взрослый опыт.

1 октября в Алматы отметили День пожилого человека

Тёплый и душевный праздник прошёл в ресторане «Белые розы», где собрались активисты Алматинского корейского национального центра, чтобы поздравить ветеранов с Днём пожилых людей.

Мероприятие открыли выступлением Народного ансамбля «Намсон», а затем с приветственными словами к гостям обратились председатель АКНЦ Андрей Шин и председатель Совета старейшин Бронислав Шин. Они поблагодарили старшее поколение за активность и верность традициям, пожелали крепкого здоровья, жизненной энергии и долгих лет.

В этот день благодарственными письмами были отмечены самые активные участники центра – люди, которые своим трудом и энтузиазмом поддерживают культурную жизнь сообщества.

Праздничное настроение подарили творческие коллективы АКНЦ: хоры, вокальные и танцевальные коллективы. Со сцены звучали песни, в том числе корейские народные мелодии, а танцевальные группы радовали яркими национальными номерами.

Тёплая атмосфера праздника объединила всех участников. Гости наслаждались музыкой, песнями и танцами, а главное – общением и вниманием друг к другу.



Всемирный форум лидеров корейских организаций – диаспора как мост к будущему



29 сентября в Сеуле в отеле Grand Walkerhill открылся Всемирный форум лидеров корейских организаций, который продлится до 2 октября и завершится торжественной церемонией в честь 19-го Всемирного дня корейцев. Организатором форума выступило Агентство по делам зарубежных корейцев.



Форум проводится с 2020 года и служит ключевой площадкой для объединения лидеров корейских организаций со всего мира, укрепления солидарности и развития связей между этнической родиной и диаспорой. В этом году в нём принимают участие более 370 представителей из 70 стран, а также около 80 официальных гостей из Национального собрания и правительства Республики Корея. Сопредседателями форума стали лидер Объединения корейских ассоциаций России и СНГ Хён Док Су и лидер Всеобщей ассоциации корейцев в Китае Ко Так Хи.

Для нового главы Агентства по делам зарубежных корейцев Ким Гён Хёпа это первая встреча с лидерами диаспоры после вступления в должность. На церемонии открытия Ким Гён Хёп подчеркнул, что «видение, которое продви-

гает действующее правительство по принципу народного суверенитета – это путь, который Корея намерена пройти вместе с зарубежными соплеменниками».

– Диаспора должна играть роль моста, соединяющего мир и Корейский полуостров. Для того чтобы Республика Корея смогла вновь утвердиться как глобальное торговое государство, необходим прочный фундамент мира на Корейском полуострове. Только расширяя международную поддержку совместно с диаспорой, мы сможем достичь всеобщего процветания, – отметил глава агентства.

Программа форума охватывает широкий спектр мероприятий: официальные дискуссии по ключевым вопросам диаспоры, диалог с правительством, обмен успешными практиками, культурную программу «Ночь мировых лидеров корейских ассоциаций», а также презентации опыта сотрудничества между местными органами власти и зарубежными ассоци-

ациями, среди которых в этом году Инчхон, Ульсан и Чоллабук-до.

На форуме представлено рекордное количество правительственных выставочных павильонов: свою деятельность представляют 11 организаций, включая Центр поддержки услуг для соплеменников, Национальный музей этнографии, Национальную службу пенсионного обеспечения, Министерство юстиции, Администрацию судов, Управление военной службы, Корейскую корпорацию юридической помощи, Всемирную федерацию корейцев и Ассоциацию корейского банка стволовых клеток крови. Кроме того, презентованы три лучших проекта зарубежных корейских ассоциаций: Корейской ассоциации Лос-Анджелеса, Центрального штаба «Миндан» в Японии и Ассоциации корейцев Ханоя.

Форум проходит под лозунгом: «Вместе с семьёй миллионами соплеменников объединяем мир и освещаем путь в будущее».

Первый CU под управлением корё сарам открылся в Сеуле

1 октября 2025 года в Сеуле состоялось знаковое событие – открылся первый магазин у дома CU, владельцем которого стал представитель корё сарам. Этот проект стал итогом стратегического партнёрства KORYOIN GLOBAL NETWORK (KGN) и компании BGF Retail, управляющей крупнейшей сетью магазинов CU в Корее.

История сотрудничества началась весной. 31 марта в штаб-квартире BGF Retail на Каннаме состоялась первая встреча с представителями KGN, где обсуждались перспективы

взаимодействия. BGF Retail – лидер корейского рынка convenience store: сегодня сеть CU насчитывает более 18 000 магазинов в Корее и около 800 за её пределами, занимая первое место в стране по количеству торговых точек и операционной прибыли. Уже через месяц, 24 апреля, партнёрство было закреплено подписанием официального меморандума о сотрудничестве. Соглашение стало основой новой программы поддержки предпринимательства для корё сарам. BGF Retail освободила будущих владельцев от части вступительного взноса в размере 2,75 миллиона вон из общей суммы 7,7

млн вон, а KGN предоставили дополнительную поддержку. Тем самым были созданы реальные условия, для того чтобы корё сарам смогли открыть свой первый магазин CU.

Чтобы подготовить будущих предпринимателей, 24 мая в Сеуле был проведён совместный семинар, на котором рассказали о системе франшизы CU, порядке подачи заявок, управлении магазином и поддержке со стороны компании. Участники получили практические советы по ведению бизнеса, оценке рисков и инвестициям.

Результатом этого пути стало открытие первого CU под управлением корё сарам. Его владельцем стал предприниматель Денис Ким, приехавший в Корею из России. Его история отражает путь многих представителей диаспоры: переезд, адаптация, поиск новых возможностей и стремление к самостоятельному делу. Магазин CU под его управлением станет не только удобным местом для жителей района, но и символом того, что корё сарам уверенно входят в экономическую жизнь страны.

– Я приехал из Владивостока. О возможности открыть CU узнал через

новостной канал KGN. Самое трудное было решиться, а дальше всё прошло очень быстро – корейцы работают чётко и системно. Что хочу сказать другим? Подумайте несколько раз, но непременно решайтесь и действуйте. Верю, что путь через тернии ведёт к звёздам, – поделился Денис.

Возможно, само по себе это событие не выглядит масштабным в экономическом плане, однако его значение трудно переоценить. Это первый случай, когда корё сарам стал владельцем CU в Корее, и наглядный пример того, как сотрудничество общественной организации и крупной корейской компании может приносить реальные плоды. Такой опыт открывает новые горизонты: он позволяет диаспоре уходить от тяжёлой работы на заводах и находить себя в новых сферах – предпринимательстве и сервисной индустрии.

Открытие первого магазина стало лишь началом. В перспективе расширение программы, появление новых точек, образовательные инициативы и всё больше корё сарам, которые смогут уверенно заявить о себе в бизнесе и занять достойное место в обществе.



Полосу подготовила Евгения ЦХАЙ,
специальный корреспондент в Республике Корея, Сеул

В Алматы прошла встреча в честь Национального дня Республики Корея

29 сентября в InterContinental Almaty прошла встреча, посвященная Национальному дню Республики Корея, организованная Генеральным консульством Республики Корея в Алматы.



Диана СОН

День основания Кореи, или по-другому его называют «День, когда открылось небо», празднуется 3 октября. Исчисление со дня основания государства идет аж с 2333 года н.э., именно тогда, согласно мифологии Тангун, потомок небес и земли основал корейское государство – Чосон.

На встрече собрались представители корейской общественности, зарубежные соплеменники, дипломаты из разных стран, ученые и журналисты. С приветственными словами выступили Генеральный консул Республики Корея в Алматы Ха Тэ Ук, руководитель представительства МИД РК Жанибек Абдрашев и председатель маслихата Алматы Мейржан Отыншиев. Казахстан и Республику Корея связывают прочные отношения в политических и экономических сферах. В гуманитарной сфере активно развиваются образовательные и культурные обмены, сотрудничество в медицине и туризме. Важным

направлением остаётся региональное партнёрство, включая новые инициативы между Алматы и корейскими провинциями.

Специально из Кореи на встречу прилетел хореограф, профессор Национального университета «Чханвон» – Но Хён Шик. Он открыл культурную программу мероприятия, исполнив танец «Каяджиму» (танец Кая). Танец в современной интерпретации раскрывает древнюю культуру государства Кая (I век до н.э.).

Следом перед гостями с кавер-танцами из популярного мультфильма KPOP Demon Hunters выступили местные k-поп-исполнители. Песни Golden и Sodapop стали хитом этого года.

Ежегодное собрание стало хорошим поводом для плодотворного неформального общения и послужило новым знакомствам. Благодаря этому мероприятию гостям даже удалось увидеть некоторых звезд Real Madrid, которые накануне поселились в отеле InterContinental Almaty и готовились к легендарному матчу с алматинским «Кайратом».

3 қазан – Мемлекеттің негізі қаланған күн

Жыл сайын 3 қазанда корей халқы өзінің ең маңызды мерекелерінің бірін атап өтеді. «Мемлекеттің негізі қаланған күн» немесе «Аспан ашылған күн» (개천절 – кэчончжоль). Бұл мереке біздің дәуірімізге дейінгі 2333 жылы Корей түбегінде құрылған алғашқы мемлекеттің негізі қаланған күні ретінде атап өтіледі.

Талғат ШАЙХЫҒАЛИ

Аталмыш мереке XX ғасырдың алғашқы ширегінде Корей империясы тұсында 1909 жылы «ұлттық мереке» болып белгіленді. Бастапқыда Ай күнтізбесі бойынша 10-шы айдың үшінші күні тойланса, 1949 жылы Григориан күнтізбесі бойынша 3 қазанда тойлау туралы шешім қабылданды.

Мерекенің атап өтілу тарихы тым әріден басталады. Біздің дәуірімізге дейін өмір сүрген Аспан әміршісі Хваниннің ұлы Хванун адамдар арасында өмір сүру үшін жерге түсіп, Синси (Құдай қаласы) құрылады. Кейіннен Хванун өзінің көмегімен аю кейпінен әйелге айналған Уңнёге үйленеді.

Осылайша тарихи мемлекеттің негізін қалаған Таңгун патша өмірге келеді. Кочосон немесе Ежелгі Чосон – бесмыңжылдық тарихы бар алғашқы корей мемлекеті. «Самгук Юса» бойынша ол б.з.б. 2333 жылы Тэдоңган және Ляохэ өзендерінің жағасында негізі қаланды деген деректер келтіріледі.

Мереке күні Канхва-до аралындағы Мани тауының шыңындағы құрбандық үстелінде салтанатты шеру рәсімі өтеді. Аңыз бойынша, бұл құрбандық үстелін Таңгунның өзі көктегі әкесі мен атасына алғыс ретінде тұрғызған. Осылайша корей халқы өз тарихына, оның негізін салушы ата-баба аруағы мен мұрагерлеріне құрмет көрсетеді.



ИДИОМА

눈 밖에나다 (нун пакк-е на-да/ nun ba-kke na-da)

Буквальное значение: быть вне поля зрения.
Когда используется: потерять расположение.

Выражение 눈 밖에나다 в некоторой степени противоположно фразе 눈에 넣어도 아프지 않다. 눈 밖에 означает «вне поля зрения», то есть вместо того, чтобы быть в чьей-то милости настолько, что вас хотят держать рядом, то 눈 밖에나다 используется, когда человек совершает что-то неправильное или нечто плохое и поэтому теряет расположение и, образно говоря, оказывается в немилости. Это выражение обычно используется, когда человек, кто младше по возрасту или занимающий более низкое положение, совершает проступок, из-за чего теряет расположение старшего или человека более высокого положения..

A: 기영 씨, 오늘 회식하는 거 알죠?
B: 진짜요? 저 오늘은 회식 못 갈 것 같아요.
A: 오늘 회식에 이사님 오신다고 했어요. 눈 밖에 나면 안 좋을 걸요.

– Гиён, не забыл, что сегодня корпоратив?
– Да? Но я сегодня, наверное, не смогу пойти.
– Сегодня на ужин придёт директор, говорят. Если не пойдешь, можешь впасть в немилость.

A: 요즘 부장님 나한테 왜 그러지?
B: 왜?
A: 자꾸 시비 걸고 뭐라고 하시네.
B: 부장님 눈 밖에 난 거 아냐?

– Не знаешь, почему шеф в последнее время со мной так?
– А что?
– Вечно придирается и ругается.
– За что он мог тебя невзлюбить, не знаешь?



개천절, 알마티서 따뜻히 기념



카자흐스탄 고려인 사회, 뿌리와 정체성 재확인

지난 9월30일 저녁, 알마티 인터컨티넨탈 호텔에서 단기 4357년 개천절을 기념하는 행사가 성대히 열렸다. 이번 행사는 주말마티 대한민국 총영사관 주최로 마련되었으며, 카자흐스탄 외교부와 알마티시 의회 대표, 외교 사절단과 더불어 고려인사회와 한인회 관계자 등 200여 명이 참석해 뜻깊은 시간을 함께했다.

'2025 대한민국 국경일 리셉션' 행사는 양국 국가 연주로 막을 올렸으며, 하태욱 주말마티 대한민국 총영사가 환영사를 전했다. 그는 "대한민국은 식민지와 전쟁을 겪은 나라 가운데 유일하게 산업화와 민주화를 동시에 이룩하며 세계 10위권 경제 대국으로 성장했다"며 "이 성취에는 독립운동가와 고려인 동포, 그리고 국민 모두의 헌신이 담겨 있다"고 강조했다. 이어 "대한민국은 유엔이 추구하는 자유와 인권, 포용과 연대의 가치를 존중하며, 카자흐스탄과도 이 공동의 가

치 위에서 정치·경제·문화 협력을 꾸준히 이어왔다"고 덧붙였다.

이어 자니벡 아브드라쇼프(Абдрашев Жанибек) 카자흐스탄 외교대표는 축사에서 "대한민국은 과학·기술·문화 등 여러 분야에서 세계적 성과를 이룩한 나라"라고 평가하며, 삼성·현대·LG 등 한국 대기업의 활발한 활동과 고려인 동포사회의 기여를 높이 평가했다. 그는 '고려인은 두 나라를 잇는 든든한 가교이며, 오늘의 자리가 그러한 상징성을 잘 보여주고 있다'고 덧붙였다. 메이르잔 오티시예프(Отыншиев Мейржан) 알마티시 의회 의장도 "대한민국은 카자흐스탄의 전략적 동반자이자 형제의 나라"라며 알마티와 부산광역시 간 교류 성과를 언급하고 향후 협력 확대에 대한 기대를 표했다.

행사의 후반부는 다채로운 문화 공연과 교류의 장으로 이어졌다. 가야지무 전통 무용, 케이-팝 공연이 무대에 올라 관객들의 큰 호응을 받았으며, 참석자들은 만찬을 함께하며 자유롭게 교류했다. 이날 행사는 양국의 우호와 고려인 사회의 역할을 다시금 확인하는 자리로 따뜻하게 마무리되었다.

'카이라트'의 젊은 피, 세계 무대에서 빛나다

지난 9월 30일, 알마티 중앙경기장에서 카자흐스탄 축구 역사에 길이 남을 경기가 열렸다. 카자흐스탄 대표 구단 FC 카이라트가 처음으로 UEFA 챔피언스리그 조별리그에 진출해 세계적인 명문 레알 마드리드와 맞붙은 것이다.

경기 열기는 대단했다. 티켓은 9월 23일 판매 시작과 동시에 매진되었고, 카자흐스탄 전역은 물론 해외에서도 수많은 팬들이 알마티를 찾았다. 경기 당일 비가 내릴 것이라는 예보도 있었지만, 하늘은 역사적 순간을 축복하듯 경기를 지켜보았다.

결과는 레알 마드리드의 5대0 승리였으나, 카이라트 팬들은 크게 낙담하지 않았다. 실력 차이가 분명했음에도 불구하고 카이라트 선수들은 투혼을 보여주었기 때문이다. 특히 18세 골키퍼 세르한 칼무르자는 눈부신 선방으로 세계 언론의 주목을 받으며 '국민 영웅'으로 떠올랐다. 레알의 킬리안 음바페가 헤트트릭을 기록했지만, 그의 헌신적인 활약이 아니었다면 더 많은 실점이 불가피했을 것이라는 평가다. 또 다른 유망주, 17세 공격수 다스탄 사트파예프는 오는 2026년 잉글랜드 프리미어리그 첼시에 공식 입단할 예정으로, 이미 세계 축구계의 기대를 모으고 있다.

그러나 경기 운영 과정에서 문제점도 드러났다. 티켓 예매 시스템은 접속 폭주로 오류가 발생했고, 양표 거래가 성행했다. 일부 무료 VIP 초청권까지 50만~60만 텡게(약 145만~175만 원)에 판매되는 사례가 알려지면서 팬들의 공분을 샀다. 경기 당일 경기장 입구에서는 혼잡과 충돌이 빚어졌으며, 티켓 없이 입장하는 사례도 보고되었다.

경기장에 들어가지 못한 팬들은 스포츠 바와 식당에서 중계를 지켜봤으나, 이번에는 방송 플랫폼이 접속 장애를 일으켰다. 국영방송은 "동시 접속자 급증으로 온라인 플랫폼과 애플리케이션 서비스가 일시적으로 중단됐다"고 밝혔다.

그럼에도 불구하고 알마티는 이번 경기를 통해 국제적인 관심을 끌어냈다. 알마티 관광청에 따르면 이날 경기를 위해 5천 명 이상의 해외 관광객이 방문했으며, 국내외 팬들을 합치면 수만 명이 알마티를 찾았다. 주요 방문 국가는 중국, 인도, 러시아, 일본, 영국, 스페인, 체코 및 유럽-CIS 국가들이었다.

도시 경제 효과도 기대된다. 마스터카드 자료에 따르면 알마티를 찾은 외국인 관광객의 1인당 평균 소비액은 약 1,500달러에 이르며, 숙박·식사·교통·쇼핑·엔터테인먼트 등 다양한 분야에서 소비가 발생해 지역 경제와 중소기업 성장에 기여했다.

알마티 시 당국은 팬들의 편의를 위해 다양한 조치를 취했다. 경기 당일 6개 노선에 총 60대의 버스가 운영돼 관중 수송을 담당했고, 지하철 운행도 1시간 연장되었다. 특히 알마티 지하철은 이날 하루 14만3천 명 가까운 승객을 수송하며 자체 기록을 세웠다. 또한 2,500명의 경찰이 배치돼 시민 안전을 철저히 지켰다.

카이라트는 앞서 9월 18일 스포르팅(1:4)과 맞붙었으며, 오는 10월 21일에는 파포스와 홈경기를 치를 예정이다. 카이라트는 이번 조별리그에서 총 8경기를 소화한다.



투르크케스탄 주에서 '우송대학교 카자흐스탄' 개교식 열려

교육·과학 협력의 새로운 장 열다

지난 9월29일, 투르크케스탄에서 한국의 우송대학교 해외 분교인 '우송대학교 카자흐스탄(Woosong University Kazakhstan)' 개교식이 성대하게 열렸다. 이번 개교는 카자흐스탄과 한국 간 교육·과학 분야 전략적 협력을 한층 심화시키는 발점으로 평가된다.

개교식에는 에르멕 코세르바예프 카자흐스탄 부총리, 조태익 주카자흐스탄 대한민국 대사, 사야사트 누르벡 카자흐스탄 과학·고등교육 장관, 누랄한 코세로프 투르크케스탄 주지사, 그리고 우송학원재단 김성경 이사장이 참석했다.



코세르바예프 부총리는 축사에서 "카심-조마르트 토카예프 대통령의 지시에 따라 해외 우수 대학 분교 설립이 적극 추진되고 있다. 현재 40여 개 전략적 파트너십이 성사되었으며, 그중 33개가 해외 대학 분교다. 오늘 이 영적인 도시 투르크케스탄에서 한국의 대표 대학 분교가 문을 열게 된 것은 역사적 사건이다. 이 대학은 단순한 교육기관을 넘어 국제 협력·혁신·고급 전문인력 양성의 중심지가 될 것"이라고 말했다.

사야사트 누르벡 장관 또한 "카자흐스탄을 중앙아 최고의 교육 허브로 만드는 것이 국가 전략"이라며 "이번 우송대학교 카자흐스탄 개교는 국제 협력의 성공적인 모델"이라고 평가했다.

토카예프 대통령의 지시에 따라 정부는 국내에서 해외 대학 분교 설립, 학생 및 교수진의 학문적 교류 활성화 등 국제 교육 협력 확대에 주력하고 있다. 실제로, 서울과학기술대학교와의 협력으로 쿠르크트 아타 키질오르다 대학교 내에 인공지능 연구소가 설립되었으며, 현재 카자흐스탄은 카이스트, 동의대학교 등 학국 우수 대학과도 협력해 분교·연구소·복수학위 프로그램·교환학생 등을 추진 중이다.

온정을 담은 붓글을 선사하는 한창환 서예가



자동차를 타고 세계 일주 중인 이름 있는 한창환 서예가가 며칠 전 알마티에 들렀다. 홀로 7만 킬로미터의 대장정에 올라 차로 여행을 하며 한글 서예의 가치와 의미를 알리는 귀한 손님을 만나보지 않을 수 없었다. 우리는 <크리일보> 신문사에서 한창환 서예가를 잠시 만났다. 한 선생은 방금 '나비아, 꽃피는 봄날 청산가자'라는 아름다운 붓글을 써서 편집부에 선물했다.

- 반갑습니다. 이번 여행이 처음입니까? - 우리의 첫 질문이었다.
- 대학 3학년 때 지도와 배낭만 들고 유럽의 덴마크에서 이탈리아까지 약 3000킬로미터를 90일간 도보로 여행한 적이 있습니다.
- 첫 여행이라, 그것도 도보여행이라 고생이 이만저만이 아니었을 텐데 그래도 여행을 계속하려는 생각을 포기하지는 않았습니까?
- 아닙니다. 여행은 언제나 제 꿈이었습니다. 그리고 제 여행은 단순히 이곳저곳을 구경하는 것이 목적이 아닙니다. 한글 서예를 하다 보니 자연스럽게 한글에 대한 관심이 깊어졌습니다. 한글은 단순한 문자가 아니라 우리 겨레의 얼이 담긴 인류의 문화유산이라는 것을 깨닫게 되었습니다. 그래서 이번 여행이 세계 곳곳에서 한글을 더 깊이 연구하는 데 도움이 되었으면 하는 것이 제 소원입니다.

한창환 선생의 말에 따르면 현재 전 세계 54개국에 한글학교가 있으며, 그 학교들을 직접 방문할 예정이라고 한다. 한창환 서예가는 고려대 사회학과를 졸업하고 고려대, 연세대, 동국대에서 약 20년간 강의했다. 동시에 다양한 대회사에서 서예 작품을 선보였다. 신문 지면의 한계로 몇 가지만 열거한다. 평창 동계올림픽 DMZ 아트페스타, 강릉 단오제, 붓이야기박물관 개관식, 세계평화교육 페스티벌, 세월호 참사 추모 행사, 세계평화 유산 기원 퍼포먼스(임진각), DMZ day 선포식, 3.1 운동 100주년, 유엔 NGO방문 평화 포럼, 금강산 관광, DMZ 웨딩 퍼포먼스, 한반도 평화 만들기 은빛순례단, 코리아남북교류연합회, 광주고려인 마을 등 약 3만여 점이다.

- 선생님의 작품을 보면 '평화', '비무장지대' 주제가 자주 등장하는데...
- 이번 세계 일주의 슬로건이 "한글 사랑, 평화 사랑"입니다. 제 작품의 기본 주제는 생명과 평화입니다. 저는 평화 활동도 10년 가까이 해왔습니다. 특히 한민족의 비극으로 자리 잡은 비무장지대(DMZ)가 늘 제 주목을 끌었는데, 잠시라도 온화한 분위기를 조성하려면 무엇을 할 수 있을까 고민했습니다. 그 결과, 강원도 통일전망대에서 세 쌍(두 쌍은 미국, 한 쌍은 몽골)의 국제결혼식을 열도록 조직했습니다. 또 239 킬로미터의 비무장지대에 순례길을 만들어 평화유산으로 선포하고 사람들이 자유롭게 오가며 서로 만날 수 있었으면 하는 것이 제 꿈입니다. 이것도 작지만 통일을 앞당기는 데 도움이 되리라 봅니다.
- 이번 대장정의 코스에 대해 말씀해 주십시오.
- 지난 8월 12일에 세종대왕 기념관에서 출정식이 열렸습니다. 배를 타고 동해를 건너 블라디보스토크에 도착했

습니다. 물론 차도 배에 실었습니다. 여행 코스는 22개로, 첫 번째가 러시아 연해주이고 다음은 동서양을 잇는 이스탄불을 거쳐 동유럽, 서유럽을 돌아 이탈리아의 시칠리아에 닿습니다. 이후 중앙아시아와 몽골을 횡단한 뒤, 여행이 시작되었던 블라디보스토크로 돌아와 여정을 마무리합니다. 한글을 신고 세계 일주를 하는 셈이지요. 여행 기간은 13개월, 53개국을 돌며 총 7만 킬로미터를 주회합니다. 카자흐스탄까지 비교적 무사히 왔는데, 1937년 강제이주 당시 고려인들의 첫 정착지였던 우수토베로 가던 중 탈디코르간에서 50 킬로미터도 못 가 차가 고장이 났습니다. 그런데 카자흐 청년 셋이 도와 차를 견인해 정비소까지 가게 해줬습니다. 3일간 차를 그곳에 두었는데 결국 수리는 하지 못했습니다. 그동안 카자흐인들이 숙소도 제공해 주고, 청년들의 친척 집에서 말고기 요리로 대접받았습니다. 저는 그들의 따뜻한 마음을 느끼며, 1937년 혹독한 겨울에 카자흐인들의 도움이 없었다면 고려인들의 고난은 훨씬 더 힘들었을 것이라는 생각을 했습니다... 차는 알마티로 견인해 와서 수리했습니다. 큰 도시에 장비가 갖춰져 있으니 역시 달랐습니다.

- 지난 1월 광주 고려인 마을을 다녀오셨다고 하셨는데, 소감 한 말씀 부탁드립니다.
- 예, 지난 1월 25일 고려인 마을을 찾아가 고려인 자녀 70여 명이 한민족의 전통 서예를 즐길 수 있도록 했습니다. 아이들은 서예가 이렇게 재미있고 신기한 줄 몰랐다고, 앞으로도 이런 기회가 있었으면 좋겠다고 말했습니다.
- 알마티에서는 어떤 곳을 방문하셨습니다?
- 고려극장, 고려일보, 경영대학교를 방문했고, 이재완 회장님과 함께 심볼락에도 다녀왔습니다.

한창환 서예가는 가는 곳마다 아름다운 붓글을 남기고 흥미로운 강의로 이어갔다.

- 혼자 차를 몰고 7만 킬로미터를 여행하다 보면 외롭지 않으십니까? 위험한 순간도 있을 것 같은데요. 가족들도 1년 넘는 기간 동안 걱정이 많을 텐데요.
- 별로 외롭지 않습니다. 위험한 일도 겪지 않았습니다. 그리고 세상에는 나쁜 사람보다 너그러운 마음을 가진 이들이 더 많습니다. 물론 식구들이 다 걱정하지만, 그 중에서도 91세 되신 어머니가 가장 크게 걱정하시지요. 그래서 하루에 한번은 반드시 어머니와 통화합니다.
- 다음 코스는 어디입니까?
- 카자흐스탄에서는 아직 가지 못한 우수토베에 다시 들리고, 흥범도 장군의 안식처였던 크즐오르다도 방문할 예정입니다. 이후는 일정에 따라 움직일 것입니다.
- 이런 여행에 비용도 많이 들 텐데요.
- 세종국어 문화원, 중앙대 의료원, 김부석 원장님의 현대병원을 비롯해 많은 분들이 도움을 주셨습니다. 지원가 되어 주신 모든 분들께 감사의 말을 전하고 싶습니다.
- 머나먼 대장정을 성공적으로 마치고 건강한 모습으로 귀국하시기를 바랍니다.
- 감사합니다.

남경자

카자흐스탄 시니어 여성 모델들, 권위있는 유럽 패션쇼에서 카자흐 전통이 뽐낸다

카자흐스탄의 고령 여성 패션모델들이 전세계 패션 산업의 메카인 프랑스와 이탈리아에서 개최되는 의상 발표 행사들의 무대에 올라 카자흐 의복의 전통미를 널리 알리게 되어 이목을 집중시키고 있다.

카자흐스탄 공화국 문화정보부는 지난 23일 공식 웹사이트를 통해 세계에서 가장 권위 있는 패션쇼 행사들인 '파리 패션 위크(Paris fashion week)' 및 '밀라노 패션 위크(Milan fashion week)'의 런웨이에서 아름다운 카자흐스탄 시니어 여성 모델들이 카자흐 전통 의복을 모티브로 한 이색적이며 화려한 패션을 전세계에 알리게 되었다고 전했다.

카자흐스탄 문화정보부 측에 따르면 이번 패션쇼에 참가하는 모델단은 카자흐스탄 전역에서 실시한 오디션을 통해 최종 선발한 20인으로 구성되었으며, 모두 60세~74세 사이의 여성들이다. 이들은 9월 23일부터 29일까지 열리는 '밀라노 패션 위크'와 9월 29일부터 10월 7일까지 개최될 예정인 '파리 패션 위크'에서 '아크 마르잔(Ақ маржан)'이라는 이름의 카자흐 전통 의상 컬렉션을 선보이게 된다. '아크 마르잔'은 '흰 산호'를 뜻한다.

아름다운 카자흐스탄의 시니어 여성 모델들이 이처럼 세계적인 무대 위에서 뽐낼 의상들은 카자흐스탄 출신의 저명한 패션 디자이너이자 '유라시아 디자이너 연맹(Eurasian Union of Designers)'의 일원인 라우산 아누아르베코바 씨의 손길을 통해 탄생한 것들이다. 그녀는 카자흐 민족의 전통 의복을 현대적인 스타일로 재해석한 특유의 디자인으로 이미 오래 전부터 전세계 패션업계로부터 인정을 받아오고 있으며 다화에 걸쳐 'Milan Fashion Week', 'Paris Fashion



사진제공: 카자흐스탄 공화국 문화정보부

Week', 'Aspara Fashion Week' 등 국내외 권위 있는 패션 컬렉션 행사들에 자신의 작품들을 선보인 바 있다. 한편 카자흐스탄 문화정보부의 주관으로 이루어진 이번 시니어 여성 모델들의 선발 및 국제 패션쇼 참가는 <엘렘디 탕칼디르간 카작 에펠레리(Әлемді таңқалдырған қазақ әжелері - 세계를 놀라게 한 카자흐 할

머니들)>이라는 명칭의 이색적인 문화 프로그램의 일환으로서 추진된 것으로, 매년 10월 1일 기념되는 국제 노인의 날(International Day of Older Persons)을 기념하는 취지로 특별 기획된 행사이며 카자흐 시니어 여성 모델들이 국제 패션쇼에 참가하는 것은 이번이 통상 4번째다.

카자흐스탄 사회

알마티 시에서 퇴출되었던 교통수단 '노면전차', 운행 재개 초읽기 들어가나

지난 2015년 운행이 종료되며 알마티 시에서 완전히 자취를 감췄던 노면전차들이 다시금 카자흐스탄 경제수도의 이곳 저곳을 누비게 될 전망이다. 이에 대한 소식을 알마티 시청 산하 도시계획 기관인 '알마티겐플란(Алматыгенплан)'의 아스하트 사두오프 대표가 밝혔다.

9월 25일 알마티에서 열린 국제 건축 포럼 'SHARE Kazakhstan 2025'에서 아스카트 사두오프 알마티겐플란 대표는 노면전차가 알마티 시내에 다시 운행을 시작할 것이라고 발표했다.

그는 "향후 재도입 예정인 알마티 시 노면전차는 과거 운행 당시 운용된 바 있는 기존의 '바를릭(Барлық)' 구역에서부터 '톨레비(Толе би)' 거리에 이르는 노선에 배치될 것"이라고 밝히면서 "여기에 더해 도시의 서쪽과 동쪽 방면을 잇기 위해 기존 노선을 공항까지 연장할 계획"이라고 알렸다. 그러면서 그는 "이 노선들은 알마티 시민들의 주요 이동 경로로서, 우리의 목표는 노면전차 이용객들이 알마티 내의 한 중심지에서 다른 중심지로 이동할 때 소요되는 시간을 20분 내로 단축하는 것에 있다"고 덧붙였다.

사두오프 대표에 따르면 현재 알마티 노면전차 재도입 프로젝트는 타당성 조사를 거치는 과정에 있으며, 사업 진행 및 완료 시기는 향후 계약 방식과 자금조달 방법이 구체화 되는대로 윤곽이 잡힐 전망이다. 그는 이와 관련하여 "본 사업이 시공자가 금융을 직접 끌어오는 EPC+F(설계·조달·시공+파이낸싱) 방식으로 확

정될 경우, 5년 내로 알마티 시내에 노면전차 운행을 실현시킬 수 있을 것"이라고 말하면서 "공사 기간이 늘어날수록 사업 비용도 증가하기 때문에 기간 및 비용 단축을 위해서는 투자자 유치가 관건"이라고 발언했다.

이 밖에도 아스하트 사두오프 '알마티겐플란' 대표는 현재 알마티를 관통하는 주요 경로 중 하나인 라이임벡(Райым-

벡) 수도 있다고 알려면서 그 이유에 대해 "노면전차가 BRT 대비 한번에 더 많은 승객을 수송할 수 있기에 그 타당성이 확실히 입증되면 해당 노선은 노면전차를 위한 길로 바뀔 수 있다"고 설명했다.

한편 전기에 의존하는 노면전차의 특성을 감안할 때, 간헐적으로 정전문제가 발생할 수 있는 알마티 시에 본 교통수단을 다시금 도입하는 것은 시대착오적 사

지가 탑재되기에 새로 도입될 신식 전차들이 과거 노면전차들이 고질적으로 겪던 정전문제에 얽매이는 경우는 없을 것이라고 일축했다. 또 전력 사용량과 관련해서도 "오늘날 대중교통 수단들의 전기 사용 기술은 효율성 면에서 비약적으로 발전했다. 첨단 노면전차들은 예전의 전차들과는 달리 많은 전력을 소모하지 않으며 높은 에너지 효율 기술을 탑재하고 있다"고 덧붙였다.

알마티 시 노면전차는 1937년 처음 도입된 이래 지난 2015년까지 78년간 운행된 바 있다. 소비에트 시기에는 도시 중심부와 외곽을 폭넓게 잇는 구조로 시민들에게 매우 중요한 대중교통 수단으로서 큰 사랑을 받았지만 1990년 중반 무렵부터 재정악화, 알마티 인구 및 차량 급증 현상과 협소한 시내 도로 공간 문제 등이 맞물려 점차 노선이 축소되기 시작했고, 급기야 1999년부터는 2개의 구간만이 운영되기에 이르렀다. 그리고 2015년 노면전차 오작동으로 인한 대형 교통사고가 알마티 도심에서 연달아 발생하면서 해당 교통수단의 운행중단을 요구하는 여론이 급격히 확산됨에 따라 알마티 시청은 노면전차의 전면 퇴출을 결정했고 결국 같은 해 말, 80년에 가까운 역사를 지닌 알마티 노면전차는 시내에서 완전히 자취를 감추게 되었다.

한편 본문 중 언급된 알마티 내 BRT(간선급행버스체계) 건설 사업은 지난 4월 말 착공에 들어갔다. 총 노선 길이는 16.5km이며 완공 시기는 올해 말로 계획된 바 있다.



과거 알마티 시에서 운행되던 노면전차

벡) 거리를 따라 지어지고 있는 BRT(Bus Rapid Transit, 간선급행버스체계) 노선이 향후 노면전차 전용 루트로 용도가 변경

업이라는 일각의 비판에 대해 사두오프 대표는 첨단 노면전차 모델들에는 오늘날 전기버스에 쓰이는 것과 동일한 충전

아스타나 발레단, 한국 '천안흥타령춤축제 2025'서 은메달 쾌거

아스타나 발레단이 지난 9월24일부터28일까지 충청남도 천안시에서 열린 '천안 월드 댄스 페스티벌 2025(천안흥타령춤축제)'에서 은메달을 수상했다. 이번 국제 무대에는61개국 4천여 명의 무용수와 예술가들이 참가해 기량을 겨뤘다.

전국춤경연대회, 국제춤대회, 거리댄스퍼레이드, 국제스트리트댄스챔피언십(CIDC), 전국대학치어리딩대회, 코리아국제현대무용콩쿠르 등 세계 각국의 전통춤부터 현대무용, 스트리트댄스까지 다양한 장르의 춤을 한 자리서 감상할 수 있었다.

카자흐스탄 문화정보부에 따르면, 아스타나 발레단은 안무가이자 카자흐스탄 공훈 예술가인 아이굴 타티가 기획한 특별 공연 '대초원의 유산'(Heritage of the Great Steppe)을 선보였다. 무대에는 다양한 스타일과 예술적 기법을 활용한 안무 작품들이 올려졌으며, 카자흐 민족의 역사적 서사와 풍부한 전통, 대자연의 아름다움을 예술적으로 담아냈다.

발레단 측은 "카자흐스탄 무용의 미학, 화려한 볼거리, 의상의 다양성과 상징성은 세계 곳곳 관객들에게 깊은 감동을 주고 있다"며 이번 수상의 의미를 강조했다.

한편, 카자흐스탄은 지난 해 12월 헝가리에서도 16세의 발레리나가 국제 무대에서 큰 인정을 받는 등, 카자흐 무용계가 세계적으로 주목받고 있다.



교육

카자흐스탄 SDU대학교, '디지털 시대의 한국어교육' 워크숍 개최

-현지 대학과 한국 학계 협력 강화... 카자흐스탄 한국어 교육의 새로운 도약 발판

2025년 9월 26일, 카자흐스탄 알마티 인근에 위치한 SDU대학교 블루홀에서 "디지털 시대의 한국어교육"을 주제로 한 대규모 워크숍이 개최되었다. 이번 행사는 KF(한국국제교류재단)와 숙명여자대학교의 후원으로 마련되었으며, 카자흐스탄 내 9개 대학 교수진과 전공 학생 등 140여 명이 참석해 성황을 이뤘다.

행사는 SDU 부총장 Davronjon Gaipov 와 SDU 교육인문대학교 학장 Dana Moldabayeva의 환영사로 시작되었다. 두 인사는 축사에서 한국어와 한국학 교육의 발전이 카자흐스탄과 한국 간 문화 교류 및 상호 이해 증진에 중요한 역할을 하고 있음을 강조했다.

첫 번째 발표는 숙명여대 김경령 교수가 맡아 "디지털 전환기 한국어 교육의 국제 확산 전략: KF 인큐베이팅 사업을 중심으로"라는 주제로 강연을 진행했다. 김 교수는 디지털 환경을 기반으로 한 한국어 교육의 세계적 확산 가능성을 소개하며, KF 인큐베이팅 사업을 통해 마련된 새로운 교육 모델의 성과와 한계를 공유했다.

이어 카자흐스탄 국립대학교의 이병조 교수가 "KF E-School 사업의 성과와 전망"을 발표했다. 이 교수는 온라인 기반 한국어 교육 프로젝트의 성과를 구체적인 사례로 제시하면서, 향후 발전 방향을 제안했다. 논찬은 동대학의 Serikbayeva Zaripa 교수가 맡아, 디지털 시대에 적합한 한국어 교육 방식에 대한 심도 깊은

논의를 이어갔다.

세 번째 세션에서는 카자흐 아블라이한 국제관계 및 세계언어대학교의 장호종 교수가 "카자흐스탄 한국어교육의 디지털 교육 및 연구 환경"을 주제로 발표했다. 장 교수는 현지 한국어 교육이 디지털 전환의 흐름 속에서 다양한 시도가 이루어지고 있지만, 학문적 교류와 협력이 여전히 부족하다는 점을 지적했다. 이에 대해 동대학의 약사날리에바 자밀라 교수가 논찬을 통해 보완 의견과 대안을 제시했다.

네 번째 세션에서는 SDU대학교의 송재호 교수가 "디지털 전환 시대의 한국어 교육"을 주제로 발표했다. 송 교수는 최근 연구한 카자흐스탄 한국어 분포도 조사 결과를 공개하며, 현재 카자흐스탄에서 약 5,054명이 한국어를 학습 중임을 밝혔다. 특히, 현지 대학에서 학습하는 학생 수가

2,124명(42%)에 달해, 대학이 한국어 교육의 핵심 거점으로 자리하고 있음을 강조했다. 그는 또한 카자흐스탄의 한국어 교육이 '역(逆) C자형 분포'를 보이고 있어, 수도권과 일부 동부 지역을 제외한 중앙 및 서부 지역에서는 한국어 교육이 거의 이루어지지 않고 있음을 지적했다. 논찬은 SDU대학의 임정옥 교수가 맡아, 현지 대학 교육과 한국 문화원 및 한국교육원의 교육 방식 간의 차이와 장단점을 분석하며 토론을 이끌었다.

다섯 번째 세션에서는 국제타라스 혁신대학교의 조동균 교수가 "온라인 단점을 넘어선 한국어교육 지속 가능성"을 발표했다. 박철수 교수가 논찬자로 참여했다. 조 교수는 코로나19 이후 본격적으로 자리 잡은 온라인 수업의 한계를 진단 하면서도, 이를 보완할 수 있는 새로운 교

수법과 하이브리드 학습 모델의 필요성을 제시했다.

마지막 여섯 번째 세션에서는 Q대학교의 바르보스노바 나제르케 교수가 "KF E-School 한국어 온라인 강좌: Q 대학의 첫 시도와 성과"라는 주제로 발표했다. 그는 Q대학교에서 처음으로 도입한 한국어 온라인 강좌의 운영 경험과 성과를 공유했으며, 카자흐국립대의 이병조 교수가 논찬을 통해 추가적인 발전 방안을 제안했다.

이번 워크숍은 단순한 사례 발표를 넘어, 디지털 환경에서의 교수-학습 방법론, 교육 콘텐츠 개발, 온라인 플랫폼을 통한 상호작용 강화 등 실질적 과제를 중심으로 논의가 이루어졌다는 점에서 큰 의미를 가진다.

그동안 카자흐스탄의 한국어 교육은 개별 대학과 기관 중심으로 운영되며 협력 부족이라는 한계가 지적돼 왔다. 또한 한국 정부에서 파견된 여러 교육-문화 기관들 역시 독립적으로 활동해 체계적 연계가 미흡하다는 평가가 있었다. 그러나 이번 워크숍은 현지 대학 교수들이 주도적으로 참여하여 학문적 연대와 협력의 토대를 마련했다는 점에서, 카자흐스탄 한국어 교육의 질적 성장을 위한 중요한 전환점으로 평가된다.

이번 행사는 카자흐스탄에서 한국어와 한국학 교육이 지역 사회, 정부 기관, 대학, 문화원 등 다양한 주체 간 협력을 통해 더욱 체계적이고 지속 가능하게 발전할 수 있음을 보여준 사례로 기록될 전망이다.

주카자흐문화원, 코스타나이 고려인협회 35주년 문화행사 공동주최



- 코스타나이 고려인협회 35주년 기념, 문화행사 공동주최

주카자흐스탄 한국문화원(원장 구본철, 이하 문화원)은 9월 25일(목) 18시 코스타나이 주(州) 미라스 문화 궁전에서 코스타나이 고려인협회 창립 35주년 기념 문화행사를 공동 개최하였다.

행사는 "코스타나이주 발전에 기여한 고려인들의 공헌"을 주제로 한 라운드 테이블로 시작됐다. 고려인의 업적을 재조명하고 기념 영상을 상영했으며, 협회 원로와 활동가에 대한 시상도 진행됐다. 코스타나이 고려인협회의 역사와 정체성 보존을 위한 노력을 함께 되새기는 의미 있는 시간이 이어졌다.

공연장 로비에서는 코스타나이 주 발전에 기여한 고려인들의 공헌을 조명하는 전시가 열려 지역 사회의 성장 과정을 돌아보는 기회를 제공했다. 이어진 기념 공연은 행사에 품격과 의미를 더했다.

이번 행사는 코스타나이 발전에 기여한 고려인의 헌신과 문화적 뿌리를 돌아보는 동시에, 고려인협회와 지역 사회 간 연대를 강화하는 뜻깊은 자리로 자리매김했다. 한국문화원은 한복과 전통 악기 등 문화 물품 8종 20점을 지원했으며, 앞으로도 고려인 공동체와의 협력과 교류를 지속적으로 확대해 나갈 예정이다.

구본철 문화원장은 "코스타나이 고려인협회와 함께 35주년 기념 문화행사를 성공적으로 개최하게 되어 기쁘다"며 "곡창지대로 알려진 코스타나이가 기아자동차 공장 건설과 함께 산업 발전의 중심지로 성장하고 있는 가운데, 이번 행사를 공동주최하게 되어 더욱 뜻깊다"고 소감을 밝혔다.



Хвосты Кумихо Нины Ким

Нина Ким – относительно новое имя в книжном мире корё сарам, но уже обрело известность у читателей. Она заявила о себе в 2021 году романом «Мемуары Эмани», вышедшим в российском издательстве «Эксмо». Мемуары имели успех и подвигли автора к дальнейшему творчеству. Она прошла онлайн-обучение в Писательской академии. В текущем году вышел её новый, четвёртый по счёту, довольно объёмный и многоплановый роман «Хвосты Кумихо».

*Георгий Петрович КАН,
соучредитель Библиотеки
корё сарам*

По словам автора, идея написать роман «Хвосты Кумихо» появилась при весьма печальных обстоятельствах, когда старшие члены семьи вдруг столкнулись с тем, что не знают, как следует совершать похоронный обряд: «Оказывается, порой знание горестных традиций важнее праздничных».

«Хвосты Кумихо» – семейная сага-сказание, где описана история нескольких поколений одного рода. Современные саги часто пересекаются с магическим реализмом и фэнтези. Кумихо – распространённый персонаж корейских легенд и часто встречается в литературе и в драмах.

По жанру книга получилась как симбиоз реальности и магического образа мифической девятихвостой лисицы Кумихо. В основную линию Нина Ким внесла рассказ о своём брате – он чуть не умер в свой день асянди. Не получилось у него из-за болезни принять и юбилейный стол – скоропостижно ушёл из жизни.

В прологе романа читателю предстаёт Кумихо-сердцеда. Её мечта – навсегда превратиться в женщину неземной красоты, для чего ей нужно съесть не менее ста человеческих сердец. Счёт кровавым злодеяниям уже подходит к заветной цели, но остаётся съесть ещё одно сердце. И вот когда Кумихо встречает подходящую жертву – сельского учителя Сэнсея, она неожиданно сталкивается с препятствием: он не поддаётся её магии. Она раз за разом пытается очаровать его, но безуспешно, и однажды Сэнсей резко отталкивает её. Кумихо не привыкла к поражениям, она оскорблена и унижена. Гнев её вызывает к мести. Кумихо даёт себе клятву: «Ты умеешь ждаться и уничтожишь проклятый род Чан. Ты помнишь запах гордеца!»

Кумихо олицетворяет собой судьбу-злодейку, нависшую над всем родом Чан. Она строит свои козни, но каждый раз люди рода Чан преодолевают трудности, стойко переносят лишения и невзгоды, переживают беды. Всякий раз, когда Кумихо терпит неудачу, отпадает один хвост. Сразу два хвоста лиса потеряла, когда последовала за Сэнсеем в Россию,

продираясь сквозь ледяные торосы и стирая в кровь свои лапы на реке Туманган.

Но у каждого человека в жизни есть свои хранители. В противовес Кумихо защитником рода Чан выступает оберег мунбэ в виде деревянных фигурок Тигра и Дракона. Первое противостояние между злом и добром состоялось при рождении наследника Сэнсэя – Чон Соджуна. Кумихо насмехается, что малышу дали такое имя, обозначающее благородство и удачу. Она попыталась поджечь подстилку из мешковины у младенца, но этому помешал Дракон, тогда она подстроила, чтобы малыш проглотил чёрную бусинку, и это перекроит линию судьбы и будет вытягивать из него жизненную энергию.

Следующую попытку убить наследника хитрая лиса предприняла в годовщину Соджуна на его асянди, когда, по корейской традиции, наследник должен был принять первый стол. Автор подробно описывает процедуру подготовки к празднику, как готовят в этот день праздничное кушанье – чальтоок.

«...Когда наследник уже занёс руку, чтобы взять в руки деревянный мунбэ и оказаться под защитой Тигра и Дракона, лицо малыша почернело, а из открытого рта донеслись свистящие хрипы». Мальчик выжил только благодаря матери: она, схватив малыша, бегом помчалась в больницу и так спасла его, но малыш так и не смог принять первый стол. Задумавшись об этом случае, Сэнсей понял, что это проделки Кумихо – помешать Соджуну исполнить закон о четырёх столах.

Повествование изложено в «рваном» стиле, и читатель то и дело переносится туда-обратно во времени и в пространстве. Сюжеты про Соджуна перекликаются с сюжетами об Алексее из будущего и долго остаётся непонятным, какова связь между ними. Перейдёт ли оберег Алексею. Интрига сохраняется до последнего, словно в захватывающем детективе.

В ходе повествования в книге приводятся исторические события, пережитые нашим народом. Так, во второй главе читатель оказывается в Узбекистане 1937 года и окунается в трагические события депортации с Дальнего Востока и прибытия корейцев в Узбе-

кистан. Здесь вынужденные переселенцы с горем пополам перезимовали, весной посадили рис и получили невиданный в этих краях урожай...

Об их жизни полные горечи и сострадания слова: «Потихоньку образовалось маленькое царство – забытое государство, где никто не болел, потому что не было больниц; никто не разбойничал, потому что корейцы испокон века трудились и жили честно... спокойствие, без бунтарских мыслей и действий, овладено жителями государства». Далее следует ключевая мысль, что чувствовали эти люди: «Но, если внимательно взглядеться, под налаженным порядком, словно тина под водой, колыхался страх с вечным ожиданием непоправимого. И это ожидание страшного передавалось детям по наследству как генетическая предрасположенность к острой пище... Худые и смиренные, корейцы не смели роптать на трудности, боялись выделяться из общей толпы...»

В романе в увлекательной форме раскрываются перипетии жизни нескольких поколений рода Чан. События происходят в России, Узбекистане и Казахстане – в странах бывшего Союза, и в далёкой Бельгии, и в Южной Корее. Две сюжетные линии, судьбы Соджуна и Алекса, описываются параллельно с разрывом в полвека одной жизненной поры – детство, юность, взрослые годы. История Соджуна – это история большинства людей старшего поколения, кто родился в первые послевоенные годы. Многие жили в бедности, голодали, родители усердно трудились в поле, дети были предоставлены сами себе. Свою корейскость чувствовали, сохраняли, хотя часто это препятствовало в жизненных ситуациях.

История Алекса – судьба молодого эмигранта. В его жизни нет голода, но есть вопросы идентичности: проблемы и вопросы, и вывод, что в любом случае здесь, на Западе, как бы ты ни рядился под своего, путём ли хирургического изменения внешности или в культурном растворении – ты всё равно ощущаешь себя корейцем.

В романе «Хвосты Кумихо» много родного, корейского, к сожалению, малознакомого молодым – фразы на корё мар, диалекте наших родителей,



старших братьев и сестёр; описания традиций и обычаев корё сарам; мысли автора о депортации и дальнейших событиях, отразившихся в манерах поведения, обо всём, что перенастроило наше нунчи.

Известна национальная черта корейцев – сдержанность в проявлении чувств. Воспоминания бабушки Марии – старшей сестры Соджуна – о жизни накатывают слоями: «Первый слой – детство и голод. Второй – студенческие годы – питалась «туманом и запахом тайги». Третий – время тотального дефицита – голод и бег за продуктами. Детство на камышовой циновке в маленьком домике среди чёрных песков в отрыве от всего. Юность. Книги и страстное желание вырваться на свободу и увидеть другой мир».

Оказалось, что вместе с «пали» и «нунчи» близким нужны слова поддержки и заботы.

– Абуди, почему вы были так строги с нами?

– Стеснялся своих родителей, мужчины должны сдерживать свои чувства.

Мама Марии часто вспоминала, что при родителях муж не смел нежничать с ней и детьми. «Однажды отец взял на руки новорождённую дочь. Вдруг в комнату вошли его родители. От испуга он бросил малютку на циновку и не смел от стыда поднять глаза».

Слава богу, времена изменились: молодые родители не скрывают от детей своих чувств, находятся с ними рядом, поддерживают их ласковыми словами. И дети изменились. Стали вольнее в своих предпочтениях.

Этот же вопрос встречается ещё раз: «Ему хотелось обнять и поцеловать мать, но он боялся.

В их семье не говорили ласковых слов, не целовали даже маленьких детей, не жалели друг друга. Считалось искренним то, что лежит глубоко в душе, и об этом молчали. Соджун не понимал, почему в их семье устроено так странно. Он не хотел, чтобы его дети так и не научились жалеть друг друга».

На уроке корейского языка с учительницей Лин Алекс задумывается: «О чём вообще думают «эти» корейцы, настоящие, рождённые и выросшие там, в Южной Корее? Про себя он знал всё: наполовину русский, наполовину кореец и чуть европеец. Или по-другому: внешность корейская, а внутри винегрет из русского мышления и корейского воспитания». А далее максималистски рассуждает: «Нет, если бы он родился в Корее, никогда не удрал бы из своей страны: бился бы с японцами до последнего».

Алекс мыслит, что корейцы, как перекаати-поле: «Может быть, его предки были корейскими цыганами? Если перебрать историю их рода, так они, в том числе бабушка Мария и дедушка Иван, только и перелетали из одной страны в другую».

На самом деле в веке прошедшем и в настоящем из-за революций, многочисленных жестоких войн, крушении миропорядка и огромном разрыве уровня жизни в богатых и бедных странах, даже из-за технического и технологического прогресса миграция обрела глобальный характер. Миллионы людей хотят для себя и потомков лучшей доли и мечутся по планете. Вот и в романе «Хвосты Кумихо» звучит завершающим аккордом: «Похоже, Большой дом перемещается в Корею, туда, где он и должен быть».

Современный взгляд на причины аутизма

Теория объема талии профессора Геум Джо Чо (Корея)

В последнее десятилетие с нашими детьми происходит что-то странное. Стремительно растет число детских психо-неврологических нарушений, и в том числе расстройств аутистического спектра (РАС), или аутизма. В настоящее время аутизм диагностируется почти у каждого 30-го ребенка в США, что позволяет утверждать о настоящей эпидемии этого заболевания

*Ирина КИМ,
кандидат медицинских наук*

Аутизм, или расстройство аутистического спектра, – это разнообразная группа состояний, характеризующихся трудностями в социальном взаимодействии и общении. Оно обычно начинается в раннем детстве и проявляется погруженностью в себя, отказом от контактов с окружающими, нарушениями речи, трудностями в выражении эмоций, склонностью к стереотипным повторяющимся действиям и прочему.

Министерство здравоохранения США выделило 50 миллионов долларов на исследование причин аутизма. Инициативу выдвинул министр здравоохранения и социальных служб США Роберт Ф. Кеннеди младший. Сам министр придерживается мнения о связи бурного роста аутизма с «экологическими токсинами», а ранее он утверждал, что РАС может возникнуть после вакцинации.

На фоне резкого сокращения финансирования исследований национальных институтов здравоохранения это вызвало настоящий ажиотаж среди самых уважаемых университетов. Подано около 500 заявок на участие в проекте, и в их числе Гарвардский, Стэнфордский, Колумбийский и др. университеты. Президент Трамп считает, что благодаря предпринимаемым усилиям в ближайшее время удастся решить проблему аутизма в США и в этой связи озвучил собственные предположения, касающиеся причин и методов лечения этого считающегося неизлечимым заболевания.

Хотя РАС изучаются десятилетиями, до сих пор нет четкого ответа на вопрос, что способствует развитию аутизма. Наиболее популярна среди ученых теория о наследственной предрасположенности. Достоверно установлено, что он чаще встречается в семьях, где были родственники, стра-

дающие аутизмом или другими психо-неврологическими нарушениями.

Предполагается, что он связан с У-хромосомой, так как большинство заболевших – мальчики.

Исследователи из университета Дж. Хопкинса (США)

у ребенка на 65%. Несмотря на некоторую необычность подхода, достоверность исследования не вызывает сомнений. В исследовании, проведенном в США, когда Чо работал приглашенным профессором в университете Чикаго, принимало участие более 36 тысяч женщин. Данные были взяты из медицинских карточек женщин и детей, которых наблюдали до достижения ими возраста 7 лет.

Обхват талии – это лучший показатель содержания висцерального жира, который находится в брюшной полости и окружает жизненно важные внутренние органы.

Второй – генетическая предрасположенность, т.е. наличие среди родственников больных аутизмом и различной психо-неврологической патологией.

Третий – внешний стресс, приводящий к материнской иммунной активации. В качестве стрессового фактора могут выступать различные химические агенты, вирусные и бактериальные инфекции, ожирение, «неправильная» микрофлора кишечника и др.

Однако данная теория не может объяснить все случаи аутизма, потому что он встречается у 20% девочек, а также случаи

условий при проведении обязательной вакцинации детей.

Во-первых, ребенок должен быть здоров. Не стоит прививать сопляющего, кашляющего ребенка либо недавно переболевшего инфекционным заболеванием. Во-вторых, необходимо использовать лицензированные вакцины известных производителей. В третьих, если в семье уже есть ребенок с аутизмом или страдающие психо-неврологической патологией родственники, то необходима предварительная консультация лечащего врача. Вакцинация может быть разбита на несколько этапов, когда прививку делают только от одной инфекции в день с интервалом 2-3 месяца, а не сразу от трех за один раз.

С легкой руки президента Трампа американский Минздрав собирается рекомендовать фолиат кальция (коммерческое название «Лейковорин») в качестве средства профилактики и лечения аутизма. Напомним, что он применяется для противодействия побочным эффектам некоторых лекарств в онкологии и предотвращения дефицита витамина В9 (фолиевая кислота).

Известно, что у части людей необходимая нам фолиевая кислота не усваивается организмом, вследствие чего нарушается формирование и функционирование нервной и других систем организма. Однако прием одного из метаболитов фолиевой кислоты – фолината кальция – позволяет обойти это препятствие. Действительно, этот препарат помогает некоторым больным с аутизмом, а также способствует рождению здоровых детей от матерей, у которых имеется подобная генетическая предрасположенность.

Но, скорее всего, аутизм вызывается не одним-двумя, а целым рядом факторов, которые исключить будет невозможно. Так же, как и найти универсальное лекарство от РАС. Педиатры и родители больных детей с нетерпением ждут обещанного прорыва в изучении причин и лечении этого тяжелого заболевания.

О том, действительно ли приём парацетамола при беременности может вызвать аутизм, читайте в следующем номере.

СОВРЕМЕННЫЙ ВЗГЛЯД НА ПРИЧИНЫ АУТИЗМА



убедительно доказали связь пестицидов, в особенности содержащих хлорпирифос, с развитием аутизма. Беременным женщинам категорически запрещается пользоваться пестицидами в саду и в доме ввиду риска развития РАС и других патологий у плода. Эксперименты на мышах показали, что наличие в кишечнике матери безобидной на первый взгляд сегментированной нитчатой бактерии способствует рождению мышат с аутизмом. После курса антибиотиков и избавления от этой бактерии эти же самки рожали здоровых мышат.

Оживленную полемику в обществе вызвала теория Геум Джун Чо, профессора из Корейского университетского колледжа медицины (Сеул), который установил, что объем талии более 80 см у матери до наступления беременности повышает риск развития аутизма

Доктор Чо считает, что главную роль в развитии аутизма играет вялотекущий воспалительный процесс, источником которого является избыточный висцеральный жир. При ожирении в организме увеличивается число цитокинов в качестве ответа иммунной системы на хроническое воспаление. А цитокины непосредственно могут влиять на мозг эмбриона.

Выработка цитокинов активизируется также в ответ на вирусные и бактериальные инфекции. Ученым понадобилось немало времени, чтобы понять, что головной мозг эмбриона поражают не инфекционные агенты, а ответный каскад иммунных реакций организма матери.

В настоящее время считается, что аутизм формируется под влиянием трех факторов.

Первый – это мужской пол. Около 80% больных аутизмом – мальчики.

регрессивного аутизма, когда ребенок нормально развивается до 1 года – полутора лет, а затем его развитие обращается вспять: пропадает речь, навыки, желание общаться; одновременно появляются эмоциональная нестабильность, заторможенность, стереотипные повторяющиеся действия. В качестве внешних причин, вызывающих это состояние, называют токсические вещества в окружающей среде, прием больших доз антибиотиков, латентный вирусный менингит и др.

Хотя не доказана непосредственная связь прививок с аутизмом, нельзя отрицать, что такие случаи иногда встречаются. Из-за этого некоторые родители вовсе отказываются от обязательных в детском возрасте прививок. Думаю, что все же следует советоваться со специалистами. Опытные педиатры призывают не отказываться от прививок, а соблюдать ряд

Деловой клуб Ассоциации корейцев Казахстана

Деловой клуб Ассоциации корейцев Казахстана – это объединение корейских предпринимателей, созданное для налаживания деловых связей, обмена опытом и совместного развития. Его главная цель – формирование единой платформы для общения, сотрудничества и поддержки новых бизнес-проектов среди казахстанских корейцев. Клуб действует на принципах доверия, взаимопомощи и равноправия, объединяя представителей разных поколений и регионов. Деловой клуб регулярно проводит форумы, встречи и обучающие мероприятия, способствует взаимодействию с международными партнёрами, в том числе через Объединение корейских бизнес-клубов СНГ. Бизнес-клуб входит в структуру Ассоциации корейцев Казахстана и открыт для новых участников, стремящихся к профессиональному росту и сохранению этнокультурных ценностей.

Қазақстан корейлері қауымдастығының іскерлік клубы

Қазақстан корейлері қауымдастығының іскерлік клубы — іскерлік байланыстар орнату, тәжірибе алмасу және бірлесіп даму мақсатында құрылған корей кәсіпкерлерінің бірлестігі. Клубтың басты мақсаты — қазақстандық корейлер арасында жаңа бизнес-жобаларды қолдауға, ынтымақтастық пен қарым-қатынас орнатуға арналған ортақ алаң қалыптастыру.

Клуб сенім, өзара қолдау және теңдік қағидаттарына негізделі отырып, әртүрлі буын мен өңірлердің өкілдерін біріктіреді. Ұйым тұрақты түрде форумдар, кездесулер мен оқыту шараларын өткізіп, халықаралық серіктестермен байланыс орнатуға ықпал етеді. Бұл бағытта клуб ТМД елдерінің корей бизнес-клубтары бірлестігімен де тығыз ынтымақтастық орнатқан.

Іскерлік клуб Қазақстан корейлері қауымдастығының құрылымына енеді және кәсіби өсуге, сондай-ақ этномәдени құндылықтарды сақтауға ұмтылатын жаңа мүшелер үшін ашық.



DANHAB бизнес-клубы

2022 жылдың шілде айында Алматы қаласында орта және ірі бизнес өкілдерін біріктірген DANHAB бизнес-клубы құрылды. Ұйымның бастамашысы және алғашқы төрағасы Сергей Хегай болды.

DANHAB мүшелері жаңа белестерге ұмтылатын көшбасшыларды қолдап, оларды ортақ мақсатқа жұмылдыра алатын тұрақты әрі тиімді нетворкинг алаңын құруды мақсат етеді.

Клубтың бастамалары қоғам алдындағы әлеуметтік жауапкершілікке, кәсіпкерлік қауымдастықты дамытуға және іскерлік ортаны нығайтуға бағытталған. Солардың қатарында: жазғы K-CAMP лагері, қайырымдылық пен экологиялық акциялар, K-PARK жобасына қатысу сынды бірқатар іс-шаралар бар.

Бүгінде DANHAB бизнес-клубын кәсіпкер Константин Романович Ким басқарады.

Бизнес-клуб DANHAB

В июле 2022 года в Алматы был создан бизнес-клуб DANHAB, объединивший предпринимателей среднего и крупного бизнеса. Инициатором и первым председателем организации стал Сергей Хегай.

Участники DANHAB стремятся создать единую устойчивую платформу для нетворкинга и поддержки потенциальных лидеров, готовых вести команду к новым вершинам.

DANHAB реализует проекты, направленные на социальную ответственность, развитие сообщества и укрепление деловой среды. Среди них: летний лагерь K-CAMP, благотворительные и экологические акции, участие в проекте K-PARK и др.

Сегодня клуб возглавляет предприниматель Константин Романович Ким.



«Мальчик и птица» (2023)

Недавний проект живого классика, пожалуй, самого узнаваемого аниме-режиссера в истории, принес ему «Оскар» – третью статуэтку к тем, что он получил за «Унесенных призраками». Казалось бы, совсем недавно Хаяо Миядзаки уверял, что это (вновь) его прощальный фильм, но, похоже, снова передумал. Во всяком случае, это горькое завещание Миядзаки, не лишенное надежды. Обещаю, что приложу все усилия, чтобы не заплакать при написании этой статьи (но не верьте в мои усилия слишком сильно).

Элина СОН

На фоне Второй мировой войны 12-летний Махито теряет маму – одну из бесчисленных жертв налета на Токио. В ту ночь он изо всех сил мчался к госпиталю, где она лежала, но не успел – и с тех пор в памяти навсегда засел придуманный образ матери, охваченной пламенем. Его отец, руководитель авиазавода, вскоре после трагедии женится на Нацуко, младшей сестре погибшей супруги, и увозит ее вместе с сыном в провинцию – там безопаснее, а за домом присмотрят пожилые служанки. Но для мальчика новая жизнь оказывается чужой и тяжелой: с беременной Нацуко отношения у него не складываются, в школе – тоже. От отчаяния Махито даже калечит себя камнем, лишь бы не ходить на уроки, и именно в тот день натывается на книгу, которую когда-то обещала подарить мать. Ту самую – «Как поживаете?» (мы вернемся к ней не один раз).

Ко всем бытовым испытаниям на новом месте добавилось еще одно – странная серая цапля, преследовавшая Махито. Днем она налетала прямо на него, по вечерам стучала в окно, а иногда и вовсе говорила человеческим голосом: уверяла, что мама жива и ждет в старой башне неподалеку, возведенной когда-то двоюродным дедом мальчика. Разумеется, Махито не поверил ни слову. Но когда больная Нацуко исчезла, отправившись именно туда, он решил пойти следом. И оказался в другом мире – мире, где прошлое уже не изменить, но все же можно до него дотянуться.

Вселенная башни – это одновременно и привычный почерк Миядзаки, и

что-то совсем иное. Неслучайно после премьеры «Мальчика и птицы» критики заговорили о том, что режиссер повторяется. Тут и горничные, словно вариации на тему Юбабы и Зенибы; и тоннель-портал, который мы уже проходили вместе с героями «Унесенных призраками», «Тоторо» и «Поньо»; и Хими – огнедышащая спутница Махито, в которой угадывается «Принцесса Мононоке»; и существа-вариации варава-ры, такие же неуклюже-прелестные, как кодамы; и встреча с фантомом матери, вызывающая прямую ассоциацию с отчаянной сценой Хаула. Перечислять эти совпадения можно бесконечно: каждый новый фильм Миядзаки отзывается эхом в предыдущем. Его герои похожи друг на друга, но никогда не бывают зеркальными копиями. Снятые с разницей в годы, картины снова и снова открываются новому поколению зрителей – и при этом продолжают звучать на одном языке со старыми. Поэтому и само путешествие в Иное воспринимается двояко: да, это все еще другой мир, но кажется давно знакомым.

Сам Миядзаки подчеркивал, что «Мальчик и птица» – это фильм-завещание его внуку. «Дедушки скоро не станет, но я оставляю этот фильм внуку, потому что люблю его», – говорил режиссер. В картине эта мысль преломляется через образ двоюродного деда – хозяина башни, управляющего фантастическим миром с помощью простых фигурных кубиков (недаром фигурок ровно столько же, сколько всего полнометражных работ режиссера). Он предлагает Махито продолжить дело, но мальчик отказывается. И здесь раскрывается главное



уравнение фильма: есть творческое созидание, которое способно удерживать мир в равновесии, и есть насилие и смерть, готовые разрушить его в любую минуту. Уставший старик, научившийся соединять эти полюса, хочет передать знание потомку – и обнаруживает, что это невозможно. Каждый мир гибнет вместе со своим создателем, и подарить его «в наследство» нельзя. Может быть, именно поэтому Миядзаки, сколько раз ни собирался уйти из профессии, все равно возвращается – потому что наследников у него не будет, ученик не займет место учителя. Мальчик, примирившийся со смертью и прикоснувшийся к волшебству, уедет обратно в Токио и, возможно, когда-нибудь построит свою магическую башню. Но это будет уже совсем другая история.

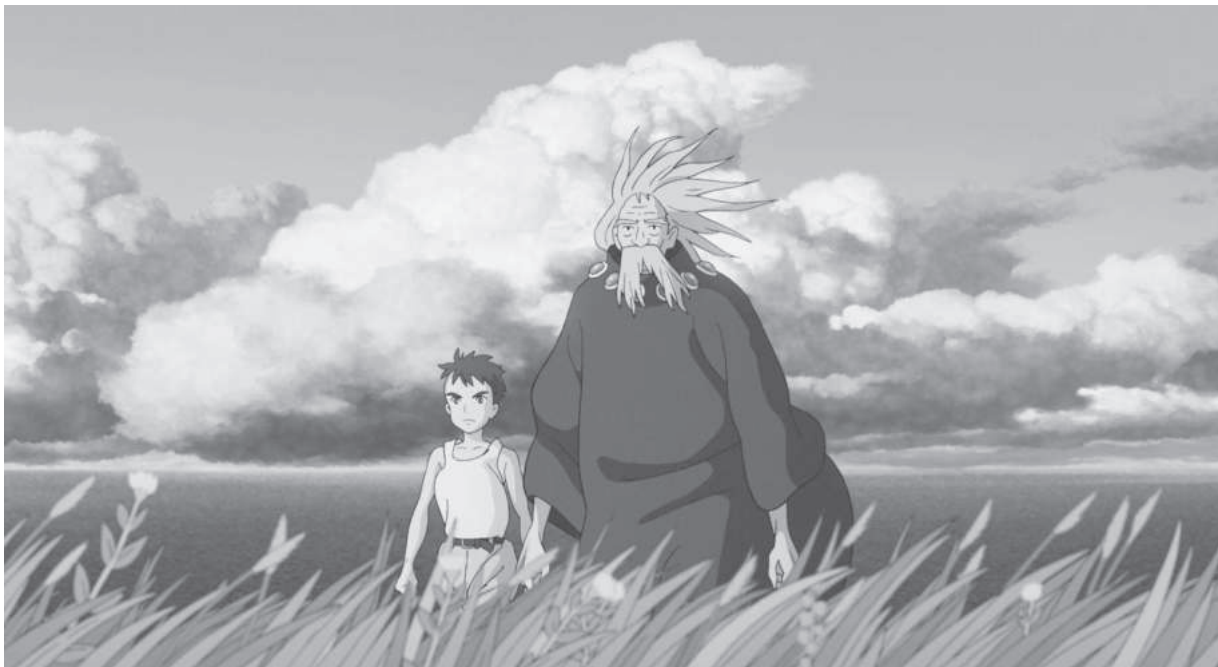
У «Мальчика и птицы» два ключевых источника вдохновения. Первый – сама биография Миядзаки. Его отец руководил фабрикой авиадеталей (отсюда любовь к небу и самолетам, проходящая почти через все творчество Миядзаки), а мать из-за болезни подолгу лежала в больницах. Даже переезд семьи за город во время войны – тоже деталь из личной истории. Второй источник – книга Ёсино Гэндзабуро «Как вы поживаете?», подаренная Миядзаки матерью. Это японский роман воспитания, где мудрый дядя направляет своего племянника. В оригинале название фильма полностью совпадает с названием этой книги.

Предыдущая полнометражная работа Миядзаки называлась «Ветер крепчает». В «Мальчике и птице» ветер окреп

настолько, что здесь летает буквально все. Над прудом грациозно кружит говорящая серая цапля, по изломанной траектории уносится стрела из ее пера. В волшебном мире стремятся в небо варава-ры – души еще не рожденных детей в образе очаровательных круглых созданий. Но наверху их уже подстерегают прожорливые пеликаны, не знающие иного способа выжить. А на главных героев выходят в бой целые отряды попугаев, подчиненных диктатору в алом плаще. Здесь пацифистский месседж звучит недвусмысленно: любое оружие несет только боль и разрушение. Другие стихии тоже находят свое отражение. И сам сюжет будто разметало этим ветром. Картины Миядзаки не сводятся в одну точку, как у западных мультфильмов, а наслаиваются друг на друга, создавая калейдоскоп, где важнее впечатление, чем логика.

В финале «Ветер крепчает» герой видит во сне свою покойную жену. Как в юности, она цитирует ему Поля Валери: «Крепчает ветер! Значит, жить сначала! Живи!» Собственно, тот самый вопрос – как жить? – и становится рефреном. Когда журналисты спросили, ответит ли новая картина на эту загадку, режиссер признался: он снимает ее именно потому, что сам не знает.

Да, «Мальчик и птица» во многом продолжает линию других работ Миядзаки – и в этом смысле мало чем отличается от них. Но при этом, как и любое его кино, остается абсолютно уникальным: никто другой не смог бы воплотить такую историю. Мастер все еще верит в светлое будущее, но вместе с тем незаметно прощается со зрителем. Если это и правда прощание, то оно одновременно горькое и прекрасное. После фильмов Миядзаки всегда хочется верить, что показанное на экране существует на самом деле. Особенно теперь – когда впервые за всю его фильмографию рядом с главным героем от начала и до конца остается его семья.



ДЕСЯТЫЙ ВЫПУСК ЖУРНАЛА KISTORY

Журнал можно получить в редакции газеты «Коре ильбо» по адресу: г.Алматы, ул.Абая, 44/3, Спортивно-культурный комплекс им.Балуана Шолака, этаж 5 или читайте электронную версию на сайте koreilbo.com



우리 집 라디오 Радио нашего дома

Редакция «Коре ильбо» и творческое объединение Media sarang начинают совместный проект «Радио нашего дома. Старые песни корейцев, записанные на телефон». Есть напечатанные в Корее книги Тен Чу. А позже там же был издан двухтомник Якова Хана и Ким Пён Хака с нотами и словами песен. К сборникам, где собрано песенное творчество корё сарам, можно сказать, увековеченное в бумаге, обратятся следующие поколения. Но мы, живущие сейчас, ещё имеем уникальную возможность слышать эти песни вживую.



Современные технологии позволяют нам сохранять голоса – просто записав их на телефон. Голос нашего ребёнка, когда он учится произносить первые звуки, голос отца, матери, деда или бабушки. Обычное говорение, повседневный разговор за чашкой чая, когда забежали на минутку, – эти голоса могут остаться с нами. Звуковую волну нельзя похоронить как тело. И в мире, где всё уносится, куда-то теряется, записанный голос, возможно, единственная часть человеческого существа, которая способна остаться в нашем телефоне. Проект «Радио нашего дома» начинается с корейских песен, которые каждый легко может записать сам на свой телефон и отправить нам в газету. Редакция «Коре ильбо» будет их редактировать и публиковать в соцсетях. Запишите песню или сколько вы знаете песен на телефон. Мы сохраним их в нашем аудиоархиве для будущего Музея корё сарам.

Когда начнёте запись, скажите ваше полное имя, когда и где вы родились, в каком городе или посёлке живёте сейчас и откуда вы знаете исполняемую песню, ведь где-то вы её услышали? К записи приложите свою любимую фотографию. И пусть вашу песню и ваш голос – слушают все. Это ведь радио!

Присылайте звуковые файлы на почту: gazeta.koreilbo@gmail.com или на WhatsApp по номеру +7 778160 13 34

Продолжается подписка газеты на 2025 год!

СТОИМОСТЬ (в тенге)

СРОК	ГОРОД	СЕЛО
1 МЕС	843,63	1099,44
2 МЕС	1687,26	2198,88
3 МЕС	2530,89	3298,32
4 МЕС	3374,52	4397,76
5 МЕС	4218,15	5497,20
6 МЕС	5061,78	6596,64
7 МЕС	5905,41	7696,08
8 МЕС	6749,04	8795,52
9 МЕС	7592,67	9894,96
10 МЕС	8436,3	10994,40
11 МЕС	9279,93	12093,84
12 МЕС	10123,56	13193,28

1 Подписаться на газету «Коре ильбо» можно в любом отделении Казпочты.

2 Через каспи платежи в категории «Все» пролистать страницу до конца и найти раздел «Другое», здесь выбираем категорию «Печатные СМИ РК» - Подписка на СМИ. В поисковике вводим название газеты «Коре ильбо», выбираем необходимый период подписки и вводим точный адрес доставки с указанием города.

Через KASPI стоимость подписки будет списана равноценно категории "село" вне зависимости от места проживания

3 Либо через сайт post.kz. Во вкладке «Почтовые услуги» находим Интернет подписку. В поисковике вводим название нашей газеты «Коре ильбо» и заполняем предложенную анкету. Необходимо ввести точный адрес доставки с обязательным указанием города и личные данные.

**Будьте ближе к истокам!
Выписывайте газету!**



Подписывайтесь на наш YouTube-канал **KORYO ILBO** и узнавайте много интересного и полезного! На канале выходят репортажи и интервью на разные темы. Ссылка по QR-коду.

СОБСТВЕННИК

ТОО «Редакция газеты Коре ИЛЬБО»

Главный редактор Константин КИМ

Главный бухгалтер Сандугаш АБДИКАРИМОВА

Редактор корейской части
Наталья НАМ

Руководитель отдела аудиовизуального контента
Владимир ХАН
Редактор сайта
Диана СОН
SMM-редактор
Александра КИМ

Верстка
Владимир ВОРОБЬЕВ
Корректор
Галина АБРАМОВА

ТВОРЧЕСКИЙ АКТИВ РЕДАКЦИИ
Доктор исторических наук, профессор
Герман Ким

Кандидат медицинских наук
Ирина Ким
Специальный корреспондент, Южная Корея
Евгения Цхай

Фотокорреспондент Южная Корея
Павел Ким

Корреспонденты в регионах
Алина Имамбаева **Астана**
Нам Ген Дя **Алматы**
Федор Мин **Костанай**
Бухгалтерия
Нуржанат АРХАБАЕВА

Адрес редакции: 050010, Казахстан, г. Алматы, ул. Гоголя, 2

Тел/факс: 236-07-14 E-mail: gazeta.koreilbo@gmail.com

Подписные индексы: 65363, 15363 Отпечатано в типографии АО «Алматы-Болашак», г. Алматы, ул. Муканова, 223 «Б» Заказ №16 Тираж 1300

Газета зарегистрирована Министерством информации и общественного развития Республики Казахстан, Комитетом информации

Свидетельство о постановке на учет периодического печатного издания, информационного агентства и сетевого издания №К202VPY00045001 от 20 января 2022 г.

Ответственность за содержание рекламы и объявлений несет рекламодатель. Редакция не отвечает на письма читателей, не пересылает их, а также не рецензирует и не возвращает не заказанные ею материалы. Опубликованные материалы не всегда отражают точку зрения редакции. При перепечатке ссылка на «Коре ильбо» обязательна.

Rinnai

В хорошем доме - хороший котел



UNIDOM

официальный дистрибьютор в Центральной Азии, Казахстане и Армении

☎ **+7 (708) 973-15-62**
+7 (727) 225-19-44

🌐 **www.rinnai.kz**

📷 **rinnai_unidom_centralasia**

1920
Сто лет на рынке газового оборудования

Экономичность
и безусловное качество газового оборудования

Учет специфики
условий эксплуатации

Жесткая система
контроля качества

Широкая линейка
мощностей

Уникальная технология
модуляции мощности

Многоуровневая
система защиты котла

Высокий КПД
(93-95%)

Авторизованные
сервисные центры

Заводы
в 16 странах



СЛЕДУЯ ПО СКРЫТЫМ УГОЛКАМ ШЕЛКОВОГО ПУТИ – В ШЫМКЕНТ! ПУТЕШЕСТВУЙТЕ С ВЫГОДОЙ!

SCAT AIRLINES

- ➔ БОЛЬШЕ ПРЕИМУЩЕСТВ ПО РАЗУМНЫМ ЦЕНАМ
- 🍽 ПИТАНИЕ И НАПИТКИ НА БОРТУ
- 📍 ВОЗМОЖНОСТЬ ВЫБОРА БАГАЖА 1РС / 2РС!
- 📄 ПЛАТА ЗА ДОП. БАГАЖ 23КГ - 100 000 ВОН!




DV468
ИНЧХОН (ICN) → ШЫМКЕНТ (CIT)

- ВТОРНИК: ВЫЛЕТ 01:30 / ПРИЛЕТ 04:20
- ПЯТНИЦА: ВЫЛЕТ 06:55 / ПРИЛЕТ 09:55

DV467
ШЫМКЕНТ (CIT) → ИНЧХОН (ICN)

- ПОНЕДЕЛЬНИК: ВЫЛЕТ 14:00 / ПРИЛЕТ 00:20+1
- ЧЕТВЕРГ: ВЫЛЕТ 19:40 / ПРИЛЕТ 05:55+1

(주)현우투어 HYUNWOO TOUR (서울)

☎ +82-2-2268-8815,
+82-10-4457-8823

☎ +82-10-9145-0585 - 항공화물

TELEGRAM: @HYUNWOOTOUR_CHANNEL
WEB-SITE: HTTPS://WWW.AIRHW.COM/UZ


КОРИЯИЛБО

МЫ ИЩЕМ ИСТОРИИ

#там_где_было_маленькое_Я

Расскажите нам о личном – о своем детстве, о ваших бабушках и дедушках, о ваших детях и внуках, о друзьях и недругах. Запишите счастливые и печальные истории, а лучшие эссе мы опубликуем на нашей странице.

Присылайте тексты в Direct, на почту редакции gazeta.koreilbo@gmail.com или в Telegram: [koreilbo](https://t.me/koreilbo)




МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР МЕДИЦИНСКОЙ ДИАГНОСТИКИ

OPEN Healthcare стремится внести вклад в здоровье через инновационные разработки, точную диагностику заболеваний и медицинские услуги мирового уровня

КОМПЛЕКСНАЯ ДИАГНОСТИКА - PRC

- Южнокорейская система управления здоровьем
- Система PRC Care (отдел диагностики)
- Медицинская система корейской адаптации под местные условия

ДИАГНОСТИКА ЗАБОЛЕВАНИЙ

- Использование южнокорейского оборудования и реагентов
- Диагностика онкологических заболеваний и других заболеваний
- Высочайшая диагностика заболеваний

КЛИНИКА

- Внедрение системы южнокорейской больницы
- Повышение качества лечения через сотрудничество с южнокорейскими специалистами
- Улучшение дистанционной медицины

© 2020 Navien Inc. | Адрес: Алматы, БЦ Казань Square, пр-тот Достык, 218 Блок 3 | Международный центр Алматы, ул. Жаркын, 18 | +7727 355 4180, +7727 354 4280

Navien

ЛУЧШИЙ БРЕНД КОТЛОВ ИЗ КОРЕИ

ГАРАНТИЯ С КАЧЕСТВЕННЫМ СЕРВИСОМ

www.navien.kz

8 (727) 376 82 75
8 (727) 376 81 45

ДЛЯ СЕРВИСА : 8 8000 700 222

ОФИЦИАЛЬНЫЙ
ДИСТРИБЬЮТЕР
КАЗАХСТАНА





