

코리아일보

KORE ILBO

49 (1947) 13 ДЕКАБРЯ 2024 ГОДА



Instagram



Telegram



koreilbo.com

Детско-юношеский лагерь в Корее

뿌리를 잊지 말자

БУДЬТЕ БЛИЖЕ К ИСТОКАМ

Это не могло произойти больше нигде в мире!

Этнокультурное объединение корейцев Кызылординской области отметило 35-летие



стр. 4

남북한, 유네스코 '미식' 유산으로 동점2:2



стр. 10

На белой скатерти, засыпанной мукой



стр. 6



Уникальное историческое событие произошло 7 декабря на земле Сыра. В Кызылорде в областной филармонии на праздновании 35-летия Ассоциации корейцев Кызылординской области собрались три этно-символа казахстанских корейцев: Кызылординский государственный университет имени Коркыт ата, образованный на базе Корейского педагогического института, Государственный республиканский академический корейский театр и газета «Коре ильбо».

Александр ХАН, Кызылорда

Кызылординская область имеет особое значение не только для казахстанских корейцев, но и для соплеменников всего мира, ведь

именно здесь началась новая история этих трех столпов корейской культуры.

Поздравить областную корейскую ассоциацию пришло руководство области и города, представители других этнокультурных объединений, приехали активисты из районов. Зал филармонии на 1000 человек был заполнен до отказа.

Организация мероприятия стала своего рода боевым крещением для новой команды руководства Ассоциации корейцев Кызылординской области (АККО) во главе с председателем Еленой Ан. Можно сказать, что крещение выдержали с достоинством.

стр. 2

Казахстан 독립 기념일, 조상들의 꿈과 현재 세대의 자부심

Казахстан 독립 기념일이 오는 12월 16일, 전 국민의 축하 속에 기념될 예정이다. 1991년 이날 채택된 «Казахстан 공화국 독립에 관한 헌법 법률»은 현대 Казахстана의 역사를 여는 중요한 전환점으로 기록되고 있다. 이 날은 국가의 자주성을 상징하며, 카자흐 민족의 자유를 향한 험난했던 여정을 되새기는 뜻깊은 기회로 자리 잡았다.

독립 기념일의 주요 행사는 전통적으로 수도인 아스타나와 주요 도시에서 열린다. 이날 알마티의 공화국 광장에서 세워진 독립기념비에 헌화식이 거행될 예정이다. 이는 참전용사회, 시청, 공공 단체, 민족문화협회들 그리고 1986년12월 그 날 사건의 참가자들이 참석하는 중요한 행사이다. 이러한 행사들은 민족의 기억과 단합의 중요성을 모든 국민에게 다시 한번 되새긴다.

또한, 12월17일에는12월 사건 38주년을 기념하는 헌화식이 '타우엘сіздік тань' (Тәуелсіздік тань) 기념비 앞에 개최된다. 이 행사에는 청년 단체와 지역 정부 관계자들이 참여하며 당시 사건의 생존자들도 함께할 예정이다. 헌화식이 끝날 후 모인 사람들은 잠시 묵념하며 죽은 희생자들을 기리며, 종교 지도자들이 추모 기도도 진행될 계획이다.

한편, 올해는 아스타나와 알마티에서 불꽃놀이 없이 조용하고 소박한 분위기 속에서 독립의 날을 기념할 예정이다. 대신, 독립 Казахстана의 미래를 위해 목숨을 바친 이들의 역사와 기억에 대한 존중을 유지하는 데 중점을 두고 있다. 또한, Казахстан 전역에서 관련 전시회, 주제별 콘서트, 재향군인과의 만남 그리고 청소년을 대상으로 한 강연 등 다양한 문화 행사가 예정되어 있다.



Это не могло произойти больше нигде в мире!

Этнокультурное объединение корейцев Кызылординской области отметило 35-летие

Начало на стр. 1

В атриуме филармонии была организована фотовыставка, посвященная 35-летней истории ассоциации. Творческие коллективы этноцентра порадовали гостей вокальными и танцевальными номерами, игрой на самульнори, а также модным показом костюмов, в которых гармонично сочетались элементы казахской и корейской национальной одежды.

Гостей поприветствовал заместитель акима Кызылординской области Шахмардан Байманов, отметив значительный вклад корейцев в развитие региона и укрепление международных связей с Кореей.

В рамках мероприятия директор Корейского культурного центра Ку Бон Чхоль передал АККО традиционные корейские костюмы, а также, пользуясь случаем, подарил Корейскому театру музыкальные инструменты.

От лица республиканской Ассоциации корейцев Казахстана главный редактор «Коре ильбо» Константин Ким наградил заслуженных активистов медалями АКК и благодарственными письмами. В свою очередь, руководство АККО тоже отметило резидентов этноцентра специальной медалью, выпущенной к 35-летию своей организации.

Настоящим украшением праздника стало театрализованное представление Корейского театра «Жизнь – история единства», повествующее об истории многонационального



Казахстана. Захватывающий сюжет, красочные костюмы, волнующая музыка, профессионализм актеров – всё это вкупе не давало зрителям оторвать взгляд от сцены. Один номер плавно перетекал в другой, всё прошло на одном дыхании. На сцене демонстрировалась история наших предков. История каждого из нас. Строки песни «Туган жер» в исполнении Романа Кима гармонично легли на постановку, когда женщина в казахской традиционной одежде передает в руки кореянке юрту, давая надежду на светлое будущее.

Сложно не вспомнить песню легендарного Виктора Цоя в исполнении уже всем полюбившейся мужской вокальной группы K8Voice. Зал, подпевая знакомые слова песни «Перемен», еле сдерживал себя, чтобы не подняться

со своих мест. Бойс-бэнд выходил на сцену не раз за этот вечер, каждый из их номеров вызывал особый восторг у женской части зала.

После очередного номера на экранах под живое исполнение Ангелины Югай замелькали видеофрагменты, рассказывающие о жизни корейцев в Казахстане, деятельности Корейского

театра. Корреспонденты газеты «Коре ильбо», на их удивление, тоже стали героями видеосюжета.

Театрализованное представление в очередной раз показало, как дружно и сплоченно живет многонациональный народ на благодатной казахской земле. Зал аплодировал артистам театра стоя, в едином порыве.

Кызыл-Ординская областная ассоциация корейцев была образована 28 октября 1989 года и стала одним из первых национальных культурных объединений области.

Основные направления деятельности объединения:

- возрождение национальной культуры, обычаев, традиций, изучение казахского и корейского языков, истории Казахстана и истории корейского народа;**
- укрепление и сохранение межэтнического согласия;**
- привлечение молодёжи и детей к конкретным действиям, проводимым ассоциацией, формирование казахстанского патриотизма;**
- создание условий и материальной базы для возрождения корейской национальной культуры;**
- установление и развитие культурных связей с Кореей.**

16 декабря 1986 года: день, изменивший Казахстан

16 декабря 1986 года в Казахстане произошли события, вошедшие в историю как декабрьские. Желтоқсан. Этот день стал символом борьбы за национальную идентичность, независимость и право казахского народа определять свою судьбу.

В тот период Казахстан был частью Советского Союза. 16 декабря 1986 года на пленуме Центрального коми-

тета Коммунистической партии Казахстана было принято решение о смещении Первого секретаря Динмухамеда Кунаева. Оно стало неожиданным для многих казахстанцев, поскольку Кунаев был уважаемым лидером, долгое время находившимся у руля республики. Его место занял Геннадий Колбин, чиновник из Ульяновской области, не имевший связей с Казахстаном и не знакомый с его культурой, традициями и проблемами.

Назначение Колбина вызвало волну негодования, особенно среди казахской молодежи. Люди восприняли это как игнорирование мнения местного населения и как попытку Москвы продолжать политику русификации и подавления национальной идентичности.

Уже на следующий день, 17 декабря, на площади имени Ленина в Алма-Ате (ныне площадь Республики в Алматы) собрались тысячи молодых людей, в основном студенты. Они выступали за уважение к правам и интересам казахского народа, а также против назначения лидеров, не связанных с регионом.

Протесты начинались мирно, но вскоре столкновения между демонстрантами и правоохранительными органами переросли в ожесточенные конфликты. Власти задействовали полицию, внутренние войска и спецподразделения для подавления демонстраций. По свидетельствам очевидцев, применялись дубинки, водометы, а также аресты участников.

Последствия желтоқсана

События декабря 1986 года унесли жизни нескольких человек и оставили тысячи раненых. Многие участники протестов были подвергнуты репрессиям, включая аресты, отчисления из учебных заведений и увольнения.

Однако желтоқсан стал поворотным моментом для Казахстана. Несмотря на жестокое подавление, события показали, что казахский народ не станет мириться с несправедливостью и готов бороться за свои права. Желтоқсан стал первым проявлением национального самосознания, которое в последующие годы привело к обретению независимости.

Сегодня декабрьские события 1986 года воспринимаются как предвестник независимости Казахстана, которая была официально провозглашена 16 декабря 1991 года. В Алматы и других городах установлены памятники и мемориалы в честь участников желтоқсана. Эта дата является важной частью национальной памяти и символом мужества и патриотизма казахского народа.



Қазақстан халқы Ассамблеясы – жасампаздықтың бірлігі

Юрий ШИН,

ҚХА Төрағасының қоғамдық орынбасары,
Қазақстан корейлері қауымдастығының төрағасы

Биыл мен ҚХА Төрағасының орынбасары болып тағайындалдым. Ең алдымен, Мемлекет басшысына, Қазақстан халқы Ассамблеясының барлық мүшелеріне жоғары сенім артқандары үшін алғысымды білдіргім келеді. Бүгінде ҚХА-ның рөлі артып келеді. Біз жаһандық оқиғалар аясында бейбітшілік, бірлік және келісімнің маңыздылығын көріп отырмыз. Бұл тек сөз ғана емес, кез келген мемлекеттің және қоғамның игілікті дамуының негізі екенін түсіндік. Қазіргі адамзат алдында тұрған қиындықтарды тек бірлікті сақтай отырып жеңуге болады.

Тәуелсіздік жылдарында Қазақстан өзінің дамуында таңғажайып серпіліс жасады. Әлеуметтік-экономикалық көрсеткіштер еселеп өсті, елдің халықаралық беделі артты. Сонымен бірге, сыртқы факторлар мен ішкі өзгерістерді ескере отырып, еліміз жаңа даму кезеңіне қадам басты. Қазіргі уақытта республикада ауқымды саяси реформалар жүргізілуде, қоғамда жаңа құндылықтар қалыптасуда. Осы орайда, ең басты міндеттердің бірі – бейбітшілік пен тұрақтылықты сақтау. Бұл ретте Қазақстан халқы Ассамблеясы ерекше рөл атқарады. Бұл бірегей институт арқылы көптеген жылдар бойы мемлекеттің этносаралық қатынастар саласындағы саясаты, тілдерді меңгеру, қазақстандық патриотизмді, толеранттылықты тәрбиелеу және

халықты біріктіру тиімді жүзеге асырылып келеді. Ассамблея мемлекет пен қоғам арасындағы өзара іс-қимыл алаңы болып табылады. Оның басты нәтижесі – қазақстандықтардың біртұтас, ынтымақты халық ретінде өмір сүруі.

Бүгінгі таңда Ассамблеяның құрамы айтарлықтай артты. Бұл реформалардың әлеуметтік негізін кеңейтіп, азаматтық институттарды ҚХА-ның міндеттерін орындау үшін біріктіреді. Сондай-ақ бұл азаматтарға маңызды істерге қатысу, бірлік пен ынтымақ сезімін сыйлайды.

Осылайша, барлық этностардың өкілдері өз елінің мәселелерін шешуге, азаматтық қоғамды қалыптастыруға тікелей қатысуға, мемлекеттік секторда, Парламентте, жергілікті мәслихаттарда, экономика салаларында өкілдік

етуге мүмкіндік алады. Ешкім этникалық немесе тілдік белгілері бойынша кемсітушілікке ұшырмайды. Біз қауіпсіздік жағдайында өмір сүріп, ортақ бай мәдениетімізді дамытып жатырмыз. Бәріміз туған Қазақстанымыздың игілігі үшін еңбек етудеміз.

Қазақстан халқы Ассамблеясының қарамағындағы Қазақстан корейлері қауымдастығының мысалында этномәдени бірлестіктер бүгінде өте кең ауқымды міндеттерді шешетінін айта аламыз. ҚКҚ өзін тек ұлттық мәдениетті, дәстүрлерді, тілді сақтау мәселелерімен айналысатын қоғамдық ұйым ретінде ғана емес, сонымен қатар жалпы мемлекеттік процестерге белсенді қатысушы ретінде де көрсетуде. ҚХА арқылы этномәдени бірлестіктердің әртүрлі деңгейдегі мемлекеттік органдармен, қоғамдық ұйымдармен өзара



іс-қимылы жүзеге асырылып, халықаралық байланыстар нығаяды. Ассамблея Қазақстанның этникалық алуан түрлілігін ескере отырып, маңызды мәселелерді көрсететін қоғамдық индикатор ретінде қызмет атқарады.

Қазіргі заман ҚХА-ның рөлін одан әрі нығайту, қолда бар ресурстарды пайдаланудың тиімділігін арттыру қажеттігін көрсетуде.

2025 жыл – Қазақстан халқы

Ассамблеясының 30 жылдық мерейтойы! Республика бойынша бейбітшілікті, бірлікті және тұрақтылықты сақтауға бағытталған ауқымды іс-шаралар мен жобалар жоспарланған. Біз олардың бәріне қатысамыз. Алда әлі де көптеген жаңа міндеттер тұр. Уақыт көрсеткендей, бастысы – алға қойылған мақсаттарға бірге, бірлесе ұмтылу. Сонда бізді міндетті түрде табыс күтетіні анық.

МДК Астаны: традиции, команда, успех

В минувшие выходные молодежка Этнокультурного объединения корейцев Астаны подвела итоги уходящего года в столичном Доме дружбы. Воскресный день выдался в столице морозным. Но, несмотря на холод и выходной, с раннего утра активисты готовились к предстоящей встрече, дружно распределив между собой задачи. Часть ребят занималась подготовкой конференц-зала, другие члены команды настраивали аппаратуру для концерта, третьи встречали гостей на входе. Их слаженная работа напомнила корейскую поговорку: «Даже лист бумаги легче поднять вместе» («백지장도 맞들면 낫다»).

Алина ИМАМБАЕВА,
Астана

В числе почетных гостей были члены Этнокультурного объединения корейцев Астаны, представители Делового клуба АКК и сообщества АКК-networking, а также председатель РОО «Ассамблея жастары».

Уходящий год был полон

событий и перемен. В 2024-м избран новый состав членов правления Молодежного движения корейцев Астаны во главе с Валерием Коном. В своей приветственной речи Валерий поблагодарил активистов: волонтеров, членов правления и членов попечительского совета при МДК, которые внесли большой вклад в развитие организации, выразил благодарность столичному этнокультурному объединению и Деловому клубу за всестороннюю поддержку молодежи.

Затем слово взял председатель РОО «Ассамблея жастары» Тимур Джумурбаев, подчеркнув, что молодежное крыло корейского столичного ЭКО – одно из самых активных в республике. Было отмечено, что в следующем году исполняется 30 лет АНК, в рамках этой даты намечены масштабные молодежные проекты.

Заместитель председателя МДК Лариса Пак в своем докладе отметила, что за год молодежка Астаны провела более 20 крупных мероприятий, в том числе участвовала в бла-



готворительных и социальных проектах.

В ходе собрания ответственные за разные направления работы представили свои отчеты. Спикеры поделились информацией о спортивных и социальных проектах, взаимодействии с другими организациями, образовательных программах и культурно-массовых событиях за текущий год. Также был представлен план работы на 2025 год, в котором обсуждены детали сотрудничества МДК со столичным Деловым клубом АКК.

Подводя итоги мероприятия, почетное слово представили заместителю председателя корейского столичного ЭКО Розе Пак:

– Наше молодежное движение растет и развивается невероятными темпами, что очень вдохновляет. Сегодня я вижу много знакомых лиц, и это очень приятно. Хочу выразить огромную благодарность всем, кто постоянно поддерживает нас. Я замечаю, что активность проявляется в разных регионах через взаимодействие между бизнес-клубом, сообществом АКК-networking и молодежкой. Благодаря этому сюда тянутся молодые люди – они видят реальную работу.

Также со словами напутствия и предложениями выступили председатель Делового клуба Астаны Александр Ким, координатор площадки МДК

Астаны от Делового клуба Максим Кан, координатор площадки АКК-networking Елена Тянь.

Как и принято при подведении итогов, за успешную работу активисты молодежки были отмечены благодарственными письмами, которые вручила Роза Михайловна Пак. Завершающим аккордом стал замечательный концерт, на котором волонтеры и активисты МДК продемонстрировали свои таланты. Для гостей выступили танцевальный ансамбль «Мисон», ансамбль «Самульнори», а также талантливые ребята из музыкального клуба «Юнха» Станислав и Дмитрий.

Детско-юношеский лагерь в Корее

Со 2 по 7 декабря в южнокорейском городе Чонджу провинции Чолла-Пукто прошёл детско-юношеский лагерь для зарубежных соплеменников, организованный Агентством международного сотрудничества провинции Чонбук при поддержке KORYOIN GLOBAL NETWORK.

Валерия ЛИ

15 школьников от 10 до 18 лет из Японии, Китая и стран СНГ приехали в Чонджу. Впервые в программе приняли участие этнические корейцы, проживающие в Республике Корея: Даниель Ким, Дэвис Тё, Ника Шин. Казахстан представили 13-летние Марк Корчагин и Милана Кан из Алматы.

В течение шести дней подростки познакомились с корейской культурой, историей, традициями, кухней, примеряли национальные костюмы, изучали приемы таэквондо, своими руками изготавливали традиционные сувениры в корейской технике, посещали достопримечательности и узнавали Корею с разных сторон. Участие в лагере стало для ребят незабываемым опытом и возможностью пообщаться со сверстниками из других стран. У детей появился стимул усерднее изучать корейский язык и стремиться узнавать больше о своей исторической родине.

Ника Шин, Республика Корея:

– Мне очень понравился лагерь!



Я познакомилась с новыми друзьями из Казахстана, Японии и Китая. Это было очень интересно! Я бы хотела снова туда поехать. Нас поселили в хорошем отеле, а еда была очень вкусной. Спасибо вам за это! Особенно мне понравились путешествия с нашими добрыми сопровождающими. Больше всего я запомнила вторник, когда мы занимались традиционными ремёслами и плели циновки. Это было так увлекательно! Спасибо за такую интересную и хорошо организованную программу!

Ким Дам Би, Китай:

– Я приняла участие в таком

лагере впервые. И мне с моим младшим братом очень понравилось в Корее. Я немного знаю корейский язык и теперь хочу больше уделять время его изучению. Очень понравилось знакомство с моими ровесниками из других стран. Это очень интересно, мы практически сразу подружились и обещали друг другу переписываться и обмениваться новостями. Спасибо большое за все, что для нас сделали! Отличный опыт, который я запомню на всю жизнь!

Марк Корчагин, Казахстан:

– Это мое первое посещение исто-

рической родины. Моя мама – корейка, я очень люблю корейскую культуру и изучаю корейский язык, а в будущем мечтаю учиться в Корее. В лагере мы в основном общались на английском языке и рассказывали друг другу о том, как мы живем в своих странах. Очень хотелось бы выучить корейский язык, чтобы свободно разговаривать со всеми и понимать. Интересны были экскурсии по музеям в городе Чонджу, знакомство с традиционной корейской кухней и открытие, что корейцы на завтрак едят суп и кимчи. Я благодарен за такой интересный лагерь в Корее!

KGN и Университет «Кёнун» заключили соглашение о сотрудничестве

5 декабря KORYOIN GLOBAL NETWORK (KGN) и Университет «Кёнун» подписали соглашение, которое стало важным шагом на пути развития образовательных и культурных связей. Университет «Кёнун», расположенный в городе Гуми провинции Кёнсанбукдо, играет ключевую роль в образовательной системе региона. Город с населением около 400 тысяч человек стал местом, где сосредоточены современные учебные программы и научные исследования.

Основанный в 1997 году как Корейский промышленный университет, «Кёнун» в 1998 году получил своё нынешнее название, а в 2012 году стал многопрофильным университетом. Сегодня учебное заведение включает в себя семь дочерних структур, таких как Центр непрерывного образования и девять научно-исследовательских институтов, среди которых Научно-исследовательский институт информации об окружающей среде и Институт «Сэмабль» (Новая деревня), занимающийся вопросами развития сельских регионов.

Университет предлагает широкий спектр образовательных направлений, включая авиацию, управление беспилотными летательными аппаратами, гостиничное дело, сестринское дело, международный бизнес, промышленный

дизайн, факультет психологии, журналистики и многое другое. Особое внимание привлекает кафедра стюардесс, пилотов и специалистов по ремонту двигателей самолётов, готовящая специалистов для авиационной индустрии. Принципиально важным аспектом является отсутствие возрастных ограничений для поступления, что делает университет доступным для всех, кто стремится получить образование.

Соглашение с KGN открывает новые возможности для корё сарам, проживающих в Корее и за её пределами.

Университет предоставляет уникальные льготы, включая бесплатные курсы корейского языка на протяжении одного года (четыре уровня) с обеспечением бесплатного проживания в общежитии. Кроме того, резиденты KGN могут воспользоваться правом на один бесплатный семестр обучения на бакалавриате, также с предоставлением жилья.

Ректор университета Кёнун Ким Дон Дже отметил, что готов создать максимально комфортные условия для корё сарам, чтобы поддержать их профессиональное и личностное развитие. Такое

сотрудничество открывает доступ к качественному образованию и помогает преодолеть финансовые и социальные барьеры.

Подписание соглашения стало важным событием, направленным на укрепление связей между университетом и KGN. Бесплатное обучение и поддержка проживания позволяют этническим корейцам расширять свои возможности, внося вклад в развитие как личных, так и профессиональных компетенций. Со своей стороны KORYOIN GLOBAL NETWORK надеется, что данное партнёрство станет не только образовательным мостом, но и инструментом для сохранения культурной идентичности и построения новых экономических связей.

Это соглашение демонстрирует успешное взаимодействие между образовательными учреждениями Республики Корея и международными НПО. Оно направлено на поддержку этнических корейцев, развитие их потенциала и создание условий для интеграции в корейское общество. Стороны выразили готовность продолжать сотрудничество, предоставляя ещё больше возможностей для обучения и социальной адаптации корё сарам.

Евгения ЦХАЙ,
специальный корреспондент
в Республике Корея



Екатерина Лигаи: каллиграфия через самопознание

Екатерина родом из Узбекистана. Окончив школу и будучи обычным подростком, Катя стояла на перепутье под названием будущее. По счастливой случайности, сама того не ожидая, девушка поступает в Алматинский университет менеджмента. Южная столица становится новым домом для Екатерины, где она раскрывает себя как личность – взрослая и самостоятельная. Именно в Алматы она знакомится с делом ее творческой природы – каллиграфией.

Александра КИМ

Недавно Екатерина вернулась домой – в Узбекистан. Интервью через видеозвонок – не всегда хорошая идея. Сложно почувствовать человека, его эмоции. Но не в этот раз. С первых минут сложилось ощущение, что знакома я с Екатериной давно, а ее улыбка, непринужденность и лучи солнца, пробивавшиеся через окно, добавили в наш разговор особой теплой атмосферы. В интервью девушка поделилась тем, как познакомилась с искусством каллиграфии и тонкостями этого непростого дела.

– Все произошло случайно, как и многое хорошее в моей жизни. Я просто искала свое хобби. Это была не сразу каллиграфия, в графическом дизайне, леттеринге и многом другом я тоже пробовала себя. В 2017 году я наткнулась на видео в Instagram о каллиграфии, а потом, согласно всем алгоритмам, стала это видеть чаще и, конечно, меня это заинтересовало. Но тогда я не знала, какие стили существуют, какие инструменты нужны, с чего начать. И хорошего преподавателя найти было сложно. На протяжении года я обучалась каллиграфии самостоятельно. Приехав в Алматы, познакомилась со своей наставницей, подругой – Бахыт. Она стала для меня путеводителем в мир каллиграфии.

Заведя разговор об инструментах и стилях письма, Екатерина рассказала обо всем, не забыв упомянуть своих фаворитов – косой держатель с острым пером и американский стиль письма Spencerian. Такой «почерк» использовался в Соединенных Штатах с 1850 по 1925 год и считался американским стандартом.

– Недавно я прилетала в Казахстан, чтобы обучиться новому стилю Italic – он мне тоже очень понравился. В будущем хотелось бы его усовершенствовать, – рассказывает Екатерина.

– С какими сложностями вы столкнулись в начале своего пути в каллиграфии?

– Если говорить о внешних проблемах, то это, конечно, база – хорошие инструменты. На самом деле очень сложно найти качественные

перья, держатели и бумагу. Второе – это найти наставника: не каждый занимается каллиграфией, из этих немногих не каждый может грамотно обучить и передать информацию. Из каких-то внутренних переживаний – это сомнение: получится или нет, мое это или нет, а также усидчивость, терпение и т.д.

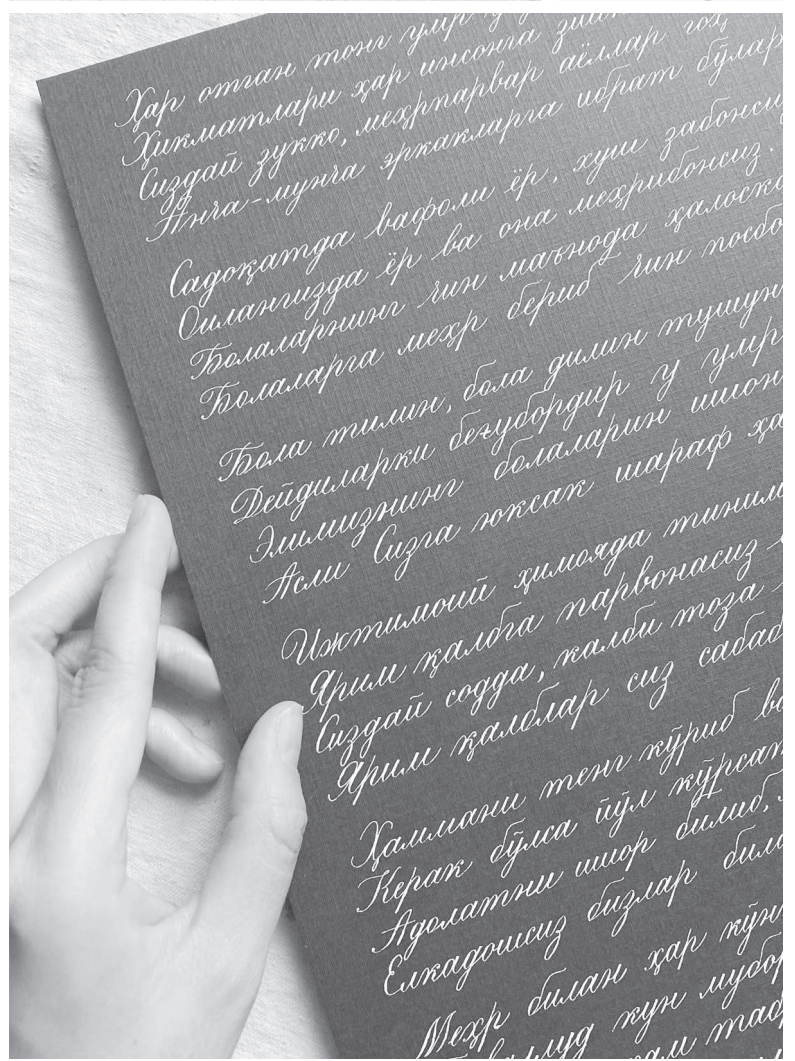
Помимо рабочих проектов Екатерина уже больше года обучает студентов искусству каллиграфии в онлайн- и офлайн-форматах. Со всем скоро она откроет 5-й поток обучения. У каждого студента свой вопрос для учителя. Это как найти правильный ключик к двери – молодой преподаватель находит индивидуальный подход к каждому ученику.

Один поток длится полтора месяца. За это время студенты успевают не только получить базовые знания, но и найти свой почерк в этом непростом деле. Особенность занятий – небольшая открытка, на которой ученик может отследить свой собственный успех, написав любимую фразу в начале и в конце курса, тем самым наглядно увидев свой рост в каллиграфии.

– Для меня студент – это не просто человек, которого мне нужно обучить. Это мой друг. Благодаря каждому из них я тоже учусь чему-то новому: кто-то рассказывает мне про финансы, кто-то – про логистику. Через своих учеников я узнаю и себя – я не просто могу передавать другим свои знания, мне нравится это делать. Если я узнала новую информацию, мне обязательно нужно поделиться своим «открытием» со всем миром. Такой я человек, – смеясь говорит Екатерина.

– *Поделитесь, пожалуйста, советами с теми, кто только ищет себя в каллиграфии.*

– Наверное, самое важное – найти свое намерение, зачем вам это нужно. Второе – не бояться. Нужно пробовать себя, даже если не получается. Третье – это дисциплина и концентрация. И четвертое – хвалить себя за свой труд и усердие, за каждую правильно написанную букву. Даже если она не идеальна, вы постарались и, возможно, она стала лучше предыдущей.



В прошлую субботу прошло уникальное мероприятие – День корейской кухни, организованное резидентами Делового клуба Ассоциации корейцев Казахстана

Андреем Паком и Вячеславом Ханом. Это был день, наполненный не только кулинарными впечатлениями, но и возможностью прикоснуться к глубоким корням

Вкусно, весело и с пользой

корейской культуры, передаваемой из поколения в поколение.

Основная цель события заключалась в том, чтобы передать молодому поколению традиции корейской кухни. Одним из самых захватывающих моментов было приготовление чимчи – блюда, которое является неотъемлемой частью каждой корейской семьи. Чимчи для нас – не просто еда, это символ связи с предками и важный элемент семейных традиций.

Особое внимание уделили традиционному приготовлению чартоги,

которые принято готовить совместно. Этот процесс является важной частью корейской культуры, и, как показала практика, именно коллективный труд делает блюдо особенно вкусным.

Также в программу были включены весёлые игры, песни, танцы, создав море хорошего настроения. Мероприятие прошло с огромным успехом, подарив всем участникам не только вкусные угощения, но и массу положительных эмоций, веселья и ярких впечатлений.

Елена КОГАЙ

Истории И ВОСПОМИНАНИЯ

Рассказ № 3. На белой скатерти, засыпанной мукой

Воспоминания о предновогодних вечерах навсегда останутся со мной. Это одни из самых теплых воспоминаний, в которые хочется возвращаться вновь и вновь. В те моменты чувствовалась настоящая сказка, а в воздухе витало ожидание чуда и волшебства. Мы с нетерпением ждали последнюю неделю декабря, ведь именно тогда уже разрешалось открывать подарки, которые приготовили родители и их руководство с работы. Помню, как сначала было три мешочка со сладостями, потом два, а потом и вовсе один, поскольку выдавались подарки до определенного возраста.

Ежегодно 31 декабря братья ставили корейский низкий столик в центре гостиной, а я накрывала его старой скатертью, она была пропитана запахом муки и дрожжей. Мама или бабушка в это время готовили фарш, а папа месил тесто. И вот когда все ингредиенты готовы, начинался настоящий марафон по лепке пельменей. Мы с братьями вечно спорили, кто будет лепить, а кто катать тесто. Много смеялись. Мне больше нравилось лепить.

Каждый раз бабушка поговаривала вслух: «Красиво лепите, иначе дети у вас будут некрасивыми!» Но как бы мы ни старались, пельмешки, как назло, так и не получались аккуратными. Смотри на свои и на чужие «произведения искусства», мы заливались безудержным смехом. А на этом фоне, помню, сквозь шум и смех в телевизоре мелькали старые новогодние фильмы. Это незабываемые моменты, когда комедийные реплики и смешные сцены из фильмов переплетаются с нашими разговорами. Фильмы в те годы были особенными, создавали новогоднее настроение.

И конечно же, вишенкой на торте был особенный пельмень, начиненный огромным количеством соли с перцем. Каждый год мы меняли условие – иногда это было наказание, иногда, наоборот, дополнительный подарок для счастливого человека, которому попадет особый пельмень. Но каким бы не было условие – пельмень обязательно надо съесть. Когда стол уже был накрыт, мы с нетерпением и осторожностью поедали пельмени, если счастливого ждало «наказание», например, спеть песню, попрыгать на одной ноге по всей гостиной или сходить в магазин. А если в качестве поощрения предлагался подарок, мы со скоростью света уплетали пельмени, надеясь, что именно нам достанется тот самый.

Сейчас, спустя годы, эти воспоминания становятся все ценнее и ценнее, напоминая о том, что простые жизненные моменты – самые значимые. И каждый раз, когда я начинаю лепить пельмени или просто слышу новогоднюю песню, мне кажется, что я снова возвращаюсь в детство – в дом, наполненный смехом, уютом и теплом. Там, где семейные традиции и воспоминания переплетаются и создают настоящую магию Нового года.

Александра ЛИ, Сеул

Редакция «Коре ильбо» начинает новый проект, в котором мы запишем и запечатаем ваши простые, но ценные истории на наших страницах.

Расскажите нам о личном – о своем детстве, о ваших бабушках и дедушках, о ваших детях и внуках, о друзьях и недругах. Запишите счастливые и печальные истории, и ваше эссе войдет в сборник живых рассказов о корё сарам.



Присылайте тексты
на почту редакции
gazeta.koreilbo@gmail.com
или в Telegram @koreilbo.



ИДИОМА

벼락치기 (пёрак-чиги/ byeo-rak-chi-gi)

Буквальное значение: удар молнии.

Когда используется: зубрёжка (перед тестом).

«벼락치기» буквально переводится как «удар молнии». Идиоматически это относится к человеку, который учится в последнюю минуту накануне экзамена, потому что он или она не учились непрерывно. Такому человеку нужно быстро наверстать все прямо сейчас, чтобы сдать. Можно также сказать, что этот человек зубрит для экзамена.

Обычно не стоит делать 벼락치기 перед экзаменом, и часто знания, которые вы получаете с помощью 벼락치기, не остаются с вами в долгосрочной перспективе.

A: 시험 공부 안 해? 다음 주에 시험이잖아.

– Ты что не учишься?

B: 시험 공부를 벌써부터 해? 그럴 필요 없어.

На следующей неделе уже экзамен.

– Ты уже начал готовиться?

A: 너 또 벼락치기 하려고?

Рано ведь...

B: 당연하지.

– А ты снова будешь зубрить прямо перед тестом?

– Естественно!

A: 어제 시험 다 망쳤어요.

– Я вчера завалил все экзамены.

B: 그럴 줄 알았어요. 벼락치기 하니까 그럴죠.

– Я так и знала! Потому что ты только зубришь, поэтому.

A: 제가 공부한 곳에서는 하나도 안 나왔어요.

– Ни одного вопроса, что я учил, не было.



역사와 문화가 만난 자리: 크즐오르다 주 고려인 민족문화연합 35주년



지난 7일, 스라 땅에서 특별한 기념행사가 열렸다. 크즐오르다 주 고려인 민족문화연합(이하 AKKO)이 창립 35주년을 맞아 개최한 이 행사는 3대 고려인 문화 상징인 코르크 아타 국립대(구 고려 사범대학), 카자흐스탄 국립 고려극장 그리고 <고려일보> 신문을 한데 모으며 의미 있는 순간을 만들었다.

한 알렉산드르, 크즐오르다

크즐오르다 주는 카자흐스탄 고려인뿐만 아니라 전 세계 동포들에게도 특히 중요한 곳 중 하나이다. 고려인 문화의 세 기둥의 새로운 역사가 시작된 곳이기 때문이다.

행사에는 주·시 정부 관계자, 다른 민족문화 센터의 대표, 각 지역에서 온 활동가들이 함께하며 축하의 뜻을 더했다. 1000석 규모의 필하모니아 홀은 참석자들로 가득 찼고, 이날의 열기는 그 자체로 축제 분위기를 자아냈다.

행사의 시작은 크즐오르다 주 부지사 바 이마노프 사흐마르단의 축사로 열렸다. 그는 고려인들이 지역 사회 발전에 기여한 점과 한-카자흐스탄 국제 교류에 미친 긍정적인 영향을 언급하며 축하의 메시지를 전했다.

주카자흐문화원 구본철 원장은 AKKO에 한국 전통 의상을 기증했으며, 국립 고려극장에는 전통 악기를 선물하며 한-카 문화 교류의 중요성을 강조했다.

행사의 하이라이트는 고려극장이 선보인 '삶 - 단결의 역사'라는 제목의 연극이었다. 이 작품은 다민족 카자흐스탄의 역사를 주제로, 감동적인 줄거리와 화려한 무대 연출로 관객들에게 깊은 인상을 남겼다. 특히, 김 로만 가

수가 부른 '투간 제르'(Туған жер)의 선율이 울려 퍼지며 전통 카자흐 의상을 입은 여성이 고려인 여성에게 유르트(원뿔모자)를 건네는 장면과 조화를 이루며 밝은 미래를 향한 희망을 상징적으로 표현했다.

또한, 남성 보컬 그룹 K8Voice의 공연 또한 관객들의 뜨거운 호응을 받았다. 빅토르 초이의 전설적인 곡 "변화"를 비롯한 여러 무대가 이어지며 관객들을 열광시켰다. 행사 후반부에는 유가이 안젤리나의 라이브 공연과 함께 카자흐스탄 고려인들의 삶과 고려극장의 활동을 담은 영상이 상영되며 관객들에게 큰 감동을 주었다. 놀랍게도 상영된 장면 중 <고려일보> 기자들도 나왔다.

이번 행사는 크즐오르다 주 고려인 민족문화연합의 새 운영진과 안 엘레나 회장에게도 새로운 도전이었다. 하지만 그들은 이 과제를 성공적으로 수행해냈다. 또한, 카자흐스탄 고려인협회의 대표로 참석한 <고려일보> 총주필 김콘스탄틴은 크즐오르다 주 고려인 민족문화연합에 공헌한 공로자들에게 협회 메달과 감사장을 수여했다. 이에 AKKO 운영진도 35주년 기념 메달을 발행해 회원들에게 전달했다.

크즐오르다 주 고려인 민족문화연합은 1989년 창립 이후, 전통 문화와 언어를 보존하고 민족 간 화합을 촉진하는 데 앞장서 왔다. 이번 35주년 행사는 지난 35년의 성과를 기념하는 동시에, 앞으로의 발전 방향을 모색하는 자리로 의미를 더했다.

다민족이 조화롭게 공존하는 카자흐스탄의 상징으로서, 크즐오르다의 고려인 민족문화연합은 앞으로도 한국과의 문화적 연결고리로서 중요한 역할을 계속 이어갈 것이다.

서울의 난기류: 한국 정치 위기가 초래한 결과

계엄령, 탄핵, 정치적 혼란: 대한민국이 겪는 어려움

외교적 혼란

12월3일밤 10시28분(현지 시간)경, 윤석열 대통령은 전국 텔레비전을 통해 비상계엄령을 선포했다. 이 결정은 국가의 정치적 이미지와 경제에 중대한 영향을 미쳤으며, 국민과 야당으로부터 대통령 탄핵 요구를 촉발했다.

같은 날, 키르기스스탄의 사디르 자파로프 대통령이 한국을 공식 방문 중이었다. 키르기스스탄 대통령실은 방문 일정이 계획대로 진행되었으며, 대표단의 안전에는 문제가 없다는 성명을 발표해야 했다. 다음 날 자파로프 대통령과 대표단은 본국으로 귀국했다.

12월5일로 예정되었던 카자흐스탄과 대한민국 국방부 장관 간 회담은 한국의 정치적 불안정 이유로 카자흐 측의 요청에 따라 취소되었다고 연합뉴스가 보도했다. 더불어, 이 위기 속에서 김용현 장관이 계엄 사태의 책임을 지고 사의를 표명했다고 전날 밝힌 바 있다.

카자흐스탄과의 회담 취소는 유일한 외교적 차질이 아니었다. 스웨덴 올프 크리스테르손 총리는 외교장관-국방장관과 함께 당초 5~7일정도로 방한해 윤석열 대통령과 회담할 예정이었지만 연기했다. 이달 중순으로 잡혔던 스가 요시히데 전 일본 총리의 방한 일정도 취소된 것으로 알려졌다. 또한, 미국 국방부 장관 로이드 오스틴의 한·미·일 3자 회담도 불투명해졌다. 이미 미국 측은 워싱턴에서 예정된 제4차 한미 핵협의그룹 (NCG) 회의와 제1차 NCG도상연습 (TTX)도 연기됐다.

한국의 정치적 위기는 주요 파트너 국가들과의 외교 관계에도 계속 영향을 미치고 있다.

한편, 카자흐스탄 외교부 바카예프 알리베크 차관은 "카자흐스탄의 외교 정책은 제3국 내정에 간섭하지 않는 것을 원칙으로 한다. 따라서 대한민국에서 벌어지는 일들은 그들만의 문제"라고 언급하며 신중한 입장을 취했다.

경제적 여파

3시간도 채 지속되지 않은 계엄령은 국내외 기업에 걸쳐 심각한 충격을 가져왔다. 윤 대통령의 발표 직후 다수의 글로벌 기업들이 계획을 긴급 조정하기 시작했다.

스웨덴 투자회사 Investor AB의 회장 야콥 발렌베리는 방문 일정을 단축하고 조기 귀국했다. 또한, 중요한 협정을 체결하려던 스웨덴 경제 사절단의 방한 일정도 역시 무산되었다.

대통령 탄핵을 요구하는 대규모 시민 시위는 외국인 투자자들의 불안을 더욱 가중시켰다. 스웨덴을 포함한 여러 국가들은 한국의 정치적 불안정이 사업 환경을 예측하기 어렵게 만든다고 평가했다. 마이크로소프트는 지난 4일 인공지능(AI) 관련 웨비나를 취소했다. 또한 전체 임직원에게 한국 출장을 자제하라는 내용의 긴급 메일을 발송했다. 구글도 전사 재택 근무 조치가 나섰다. 이러한 대기업들의 결정은 한국이 안전한 비즈니스 허브로서의 지위를 일시적으로 잃을 가능성을 시사한다.

관광 사업도 심각한 타격을 입었다. 사우디아라비아 VIP투어가 취소되고 호텔 예약률도 20% 감소했으며, 단체 관광객들의 대규모 예약 취소가 잇따랐다. 일부 언론에서는 "하룻밤 사이 관광지에서 위험지로 전략한 한국"이라는 제목의 기사를 내보내기도 했다.

한국무역협회는 워싱턴에서 열릴 예정이던 중요한 경제 세미나를 내년으로 연기했으며, 라스베이거스 CES에 참석하려던 일부 기업들은 대표단 규모를 축소하거나 방문을 전면 취소했다. 전문가들은 신뢰를 회복하려면 정부의 적극적인 노력이 필요하다고 지적한다.

김연성 한국경영학회 회장은 "계엄 사태로 한국 기업들이 그간 구축해놓은 K브랜드 평판 약화가 우려된다"며 "하지만 최근 정치 상황에도 불구하고 한국 기업들의 가치는 그대로이거나 올라가고 있으며, 이럴 때일수록 비즈니스 교류·협력을 강화해야 한다"고 전했다.

계엄령이라는 부적절한 선포에서 시작된 사태는 한국의 정치적 불안정의 심각한 문제를 드러냈으며, 이는 경제 전반에 걸쳐 영향을 미쳤다. 한국이 국제적 신뢰와 이미지 회복하는데 얼마나 시간이 걸릴지는 여전히 미지수다.

홍성군, AKHN와 업무협약식 갖고 'K-Culture 교류의 날 행사' 개최

대한민국 문화도시 홍성에서 파견한 문화사절단이 카자흐스탄 알마티를 방문했다.

이번 사절단에는 홍성문화도시센터(센터장 모영선), 충남문화관광재단(대표 서홍식), 문화예술협동조합 컬처플랫폼 씨앗(대표 김수민), 커피요감 등 충남의 문화예술단체가 함께 했다.

사절단의 주요 일정인 'K-Culture 교류의 날' 행사는 7일(토), 알마티주의 주도인 꾸나예프 시 문화궁전에서 고려인 동포를 포함한 꾸나예프 시민들이 함께 한 가운데, 창작 뮤지컬 '월인연가'와 '한국의 전통 및 현대 문화를 체험할 수 있는 시간'을 가졌다.

이날 행사는 홍성문화도시센터와 카자흐스탄 알마티시 고려문화원(원장 김상욱)과 MOU를 체결한 후 첫 번째 행사로 고려인은 물론 카자흐스탄 현지인까지 참석하며 K-문화의 인기를 실감하는 시간이 됐다.

꾸나예프 문화궁전에서 막을 올린 뮤지컬 '월인연가'는 2024년 이응노 화백 120주년, 한성준 선생 150주년 기념 콘텐츠 제작사업으로 문화예술협동조합 컬처플랫폼 씨앗이 창작한 뮤지컬이다.

김 갈리나 꾸스타나이 고려인 문화센터장은 «배우들의 연기 열정이 느껴지는 멋진 무대였다»면서 «수준 높은 한국 문화의 또 다른 면을 보게 되어 무척 기쁘다»고 관람 소감을 밝혔다.

이번 행사에서는 K-푸드 수출의 중심에 있는 홍성군의 특산품인 광천김을 주제로 김밥 쿠킹클래스를 시작으로 김치전 만들기, 떡볶이, 솜사탕 등 K-FOOD 체험을 진행해 큰 호응을 얻었다.

특히, 김밥 마스터클래스 시간에 참여자들이 김두홍 한식 장인과 함께 직접 김밥을 만들어 보는 기회를 만들자 행사 마무리 시간까지도 북적일 정도로 참여자들의 뜨거운 호응을 받았다.

한편, 행사장인 문화궁전 로



비에서는 홍성군 내 문화재를 형상화한 3D퍼즐 만들기, 자개키링 만들기, 한복체험 등 한국문화를 알리는 행사가 진행되었다.

이용록 홍성군수는 "이번 행사는 글로벌시대를 맞아 K-문화를 통해 세계 속에 대한민국과 홍성을 알리고 또한 카자흐스탄의 문화를 이해하는 뜻깊은 시간이었다"라며 "앞으로도 상생발전 할

수 있는 국제교류를 진행해 나가겠다"고 밝혔다.

홍성군은 알마티 고려문화원, 한국교육원, 알마티고려민족중앙회와 각각 업무협약을 맺고 앞으로도 대한민국 문화도시 홍성과 카자흐스탄과의 교류를 통해 양국의 문화확장과 고려인 차세대를 위한 문화 예술교육을 더욱 활발해 해나가기로 했다.

더불어, 홍성의 지역 특산물 홍보, 유통의 협력 계기를 마련해 나갈 계획이다.

행사를 마친 사절단은 9일(월), 신 안드레이 알마티고려민족중앙회장의 안내로 친선회관, CU편의점 내 한식 열기, 신라인 그룹 생산 라인 등을 둘러보았다.

김상욱

미래를 향한 시선: 친환경적인 우주 탐구 방법

아스타나에 있는 캐나다 국제학교의 17세 학생인 김 데니스는 과학계의 주목을 받을 만한 혁신적인 프로젝트를 실현했다. 그는 나무를 자연적인 라디오 안테나로 활용하여 중성미자와 우주선 탐지에 사용하는 방법을 연구하고 있다. 과학에 기여하고자 하는 열정으로 데니스는 팀원들과 함께 실험을 수행하고 데이터를 수집하며, 저렴하고 친환경적인 탐지기를 개발할 새로운 접근법을 제안했다.

알리나 이맘바예바, 아스타나

- 데니스, 먼저 '두브나 합동원자핵 연구소'로부터 초청을 받은 것을 축하합니다! 정말 큰 성과인데, 초청 소식을 들었을 때 어떤 기분이었나요?

- 매우 놀랍고 기뻐했습니다. 두브나 합동원자핵 연구소에서 인턴십을 할 수 있다는 기회가 주어진 것이 정말 흥분되었어요. 이 연구소는 바이칼 GVD 중성미자 탐지기와 같은 대규모 국제 실험을 진행하는 주요 과학 센터 중 하나입니다. 러시아를 방문하고, 모스크바와 그 주변을 탐험하며 그곳의 삶을 경험해 보는 것은 제 오랜 꿈이었기에 기대감이 컸습니다.

- 어떻게 해서 러시아 대학교와 연결될 수 있는 기회를 얻게 되었나요?

- 두브나에서 단 한 가지 프로젝트를 발표했지만 이 프로젝트는 여러 대학의 교수들에게 깊은 인상을 주었습니다. 제 연구 주제는 나무를 자연적인 고주파 라디오 안테나로 활용하여 중성미자와 우주선을 탐지할 수 있는 가능성을 평가하는 것이었습니다. 연구는 나무가 라디오파를 포착하는 안테나로 작용할 수 있다는 아이디어에 초점을 맞췄습니다. 이 라디오파는 중성미자와 우주선이라는 매우 작은 입자들로부터 발생하는데, 이 입자들은 물질과 거의 상호작용하지 않아 탐지가 매우 어렵습니다. 보통은 고도로 정교하고 비용이 많이 드는 장비를 사용해 연구하죠. 우리의 연구는 이러한 입자들을 탐지하기 위한 더 간단하고 저렴한 방법으로 나무가 사용될 수 있을지 알아보는 데 초점을 맞췄습니다.

이 아이디어는 제 친구와 제가 오랫동안 천체물리학에 관심을 가지고 있었고 과학에 기여하고 싶었던 마음에서 나왔습니다. 1년 전, 한 교수가 새로운 탐지기 아이디어를 놓았다가 중간에 포기한 적이 있었어요. 그래서 저희가 그 아이디어를 이어받아 끝까지 연구를 진행해 봤습니다. 이 연구는 결국 두브나로 이어졌고, 천문학을 전공하는 딕 빅토리아 교수님이 우리의 연구를 발견하고 초청해 주셨습니다.

- 학교 활동을 통해 진행한 다른 프로젝트들도 있나요?

- 이 연구 외에도 저는 비영리 단체인 'Research Orda Kazakhstan'의 창립자입니다. 이 단체는 STEM (과학, 기술, 공학, 수학) 분야를 홍보하고 과학 연구를 지원하는 프로그램을 제공합니다. 같은 생각을 가진 팀원들과 함께 중앙아시아에서 최초로 고등학생을 위한 무료 연구



프로그램을 실시했습니다. 등록비나 참가비를 받지 않았으며 자원봉사 방식으로 학생들과 함께 작업했습니다. 이 프로그램이 끝날 때 졸업생이 27명이 생겼고, 우리는 연구 결과를 발표했습니다. 프로그램을 시작할 때 카자흐스탄, 우즈베키스탄, 키르기스스탄, 러시아의 4개국에서 약 600건 신청서가 접수되었지만 단 4%만이 선발될 정도로 경쟁이 치열했습니다. 현재 우리 단체는 계속 성장하고 있습니다. 최근에는 소규모 연구 프로젝트들을 몇 가지 시작했는데, 그 중 하나는 Lumiere Education과 협력하여 진행할 대규모 프로젝트입니다. 이 프로젝트는 카자흐스탄 전역을 포괄할 예정입니다.

- 프로젝트를 진행하면서 어떤 어려움이 있었고, 이를 어떻게 극복했나요?

- 나무를 자연적인 고주파 라디오 안테나로 활용하여 중성미자와 우주선을 탐지하는 연구는 약 4개월 동안 지속적으로 실험, 측정, 분석을 필요로 했습니다. 고등학생으로서 이 과정은 상당히 길고 복잡한 작업이었어요. 주요 문제 중 하나는 나자르바예프 대학에서 실험을 진행하기 위한 허가를 매번 받아야 했던 점입니다. 장비 접근권을 얻기 위해 시간과 조율이 필요했죠.

또한, 재정적인 측면도 큰 도전이었습니다. 실험에는 전선과 기타 재료를 구입하는 데 많은 비용이 들었고, 이 중 상당 부분을 저희가 직접 부담해야 했습니다. 수학적인 부분도 고등학생 수준으로는 이해하기 어려웠습니다. 결국, 우리는 이론 계산을 피하고 실험 데이터 분석에 집중하는 정량적 접근법을 선택했습니다.

- 프로젝트를 통해 어떤 기술이나 지식을 얻었나요?

- 발표 능력, 시간 관리, 리더십과 같은 중요한 기술을 발전시켰습니다. 'Research Orda Kazakhstan'의 연구 활동은 협상, 협약 체결, 회의 주최 등 많은 노력이 필요했으며, 이는 제게 매우 소중한 경험이 되었습니다.

지식 면에서는 물리학, 천체물리학,

수학 분야에서의 이해가 크게 향상되었습니다. 보통 대학교 3학년에서 배우는 개념들을 익히기 시작했고, 이를 통해 이론적 기반을 더욱 탄탄히 다질 수 있었습니다.

- 자기 프로젝트를 더 발전시키기 위해 앞으로 어떤 계획을 가지고 있나요?

- 저는 엔지니어 전공, 즉 에어로스페이스 엔지니어 (항공우주기술엔지니어)로 진학할 계획입니다. 이 분야는 항공기나 로켓과 같은 비행체의 설계, 개발, 제조와 관련된 작업을 포함합니다. 제가 추진하는 과학, 물리학, 공학, 천체물리학을 지향하는 프로젝트들은 제 미래 직업과 직결되며, 이는 제 학력 포트폴리오에 훌륭한 사항 추가될 수 있습니다. 대학들은 특정 분야에 특화된 성과를 높게 평가하기 때문에 이는 제가 해당 분야의 진정한 전문가가 될 수 있음을 보여주는 데 큰 도움이 될 것입니다.

- 이 프로젝트가 교육에 대한 관점에 어떤 영향을 미쳤나요?

- 솔직히 제 관점이 많이 바뀌었습니다. 과학에 몰두하는 것이 얼마나 중요하고 흥미롭고 가치 있는 일인지 깨달았습니다. 교육 측면에서는, 카자흐스탄의 많은 학생들이 자신이 무엇을 하고 있는지 명확히 이해하지 못한다는 점을 알게 되었습니다. 예를 들어, 우리가 여름 프로그램 신청서를 검토할 때, 학생들이 에세이를 제대로 작성하거나 포트폴리오를 구성하지 못하는 경우가 많았습니다. 이는 그들의 신청서를 약하게 만들었지만, 잠재적으로 훌륭한 참가자가 될 수도 있었던 사람들이었죠.

- 과학이나 프로젝트 개발 중 어디에 더 미래를 두고 있나요?

- 저는 지금 하고 있는 프로젝트들을 계속 진행하면서 과학에 기여할 수 있는 더 큰 이니셔티브에 참여하고 싶습니다. 뛰어난 연구 시설을 갖춘 대학에 입학하고 싶고, 콜라يدر나 입자가속기와 같은 장비를 활용한 연구를 해보고 싶습니다. 하지만 앞으로도 제가 관심 있는 분야를 계속 탐구하며 지금 하고 있는 활동도 확장해 나갈 생각입니다.

- 프로젝트 개발을 시작하려는 다른 학생들에게 조언을 한다면?

- 시작한 아이디어를 절대 포기하지 마세요. 많은 사람들이 행사나 대회를 한 번만 열고 끝내는 경우를 봤습니다. 프로젝트를 포트폴리오나 학업을 위해 서만 하지 말고 자신의 프로젝트에 깊은 흥미를 가져야 합니다. 길이 쉽지 않을 것이라는 점을 각오하고 정신적으로 강인함을 키워야 합니다. 예를 들어, 우리는 카자흐스탄에서 교육부 문제로 어려움을 겪었지만 결국 극복했습니다. 그것이 아주 복잡한 상황이었고 그 것 때문에 제가 일주일 동안 잠을 거의 못 잤던 기억이 있습니다. 양질의 프로젝트를 만들고 싶다면 밤을 새우고 많은 노력과 스트레스를 감수해야 할 것입니다. 그러나 이것을 받아들이면 그 다음은 더 쉬워질 것입니다.

- 학생들이 더 높은 수준의 프로젝트를 수행하려면 어떤 자원이나 지원이 필요하다고 생각하나요?

- 가장 중요한 자원은 재정적 지원인 것 같습니다. 많은 유망한 프로젝트들이 자금 부족으로 실현되지 못하는 경우를 많이 봤습니다. 또한, 큰 프로젝트는 주로 사립학교나 NIS (나자르바예프 인재 학교) 학생들이 주도하지만 공립학교에서는 거의 찾아보기 어렵습니다. 이는 공립 학교에서 자신의 프로젝트를 만드는 것의 중요성과 재미를 강조하지 않기 때문이라고 생각합니다. 교사의 지원과 참여가 부족하기 때문이죠. 따라서 학교와 교사가 더 많은 지원을 제공하고 학생들이 기존 학업 프로그램 외에 다른 활동할 수 있도록 장벽을 낮추는 것이 중요하다고 봅니다.

김 데니스의 과학에 대한 열정과 프로젝트에 대한 헌신은 젊은 세대가 과학 연구와 혁신의 미래에 얼마나 큰 영향을 미칠 수 있는지를 보여준다. 적절한 지원과 자원이 뒷받침된다면, 데니스와 같은 젊은 인재들은 과학과 기술에서 획기적인 발전을 이끌어낼 수 있을 것이다.

국제민간항공기구(ICAO) 이사회장, “카자흐스탄, 국제 민간항공 분야의 친환경화 위해 용기 있는 첫걸음 내딛어”

올해 7월, 국제민간항공기구(ICAO)의 본부가 위치한 캐나다 몬트리올에서는 카자흐스탄 공화국 주국제민간항공기구대표부의 공식 출범식이 거행되었다. ICAO(International Civil Aviation Organization)는 국제항공 운송의 연결성, 효율성, 안전성을 증진을 목적으로 국제연합(UN)이 1944년 설립한 정부간 국제기구이다. 카자흐스탄은 지난 30년간 ICAO의 일원으로 활동해왔지만, 올해 들어서야 대표부 설치를 통해 카자흐스탄이 속한 유럽·북대서양 지역사무소를 중심으로 ICAO와의 본격적인 파트너십을 펼쳐 나가게 되었다. 티무르 틀레게노프 카자흐스탄 주국제민간항공기구대표부장은 당시 출범식이 이루어진 몬트리올 소재의 ICAO 본부에서 후안 카를로스 살라자르 ICAO 사무총장을 예방하고 신임장을 제출하였으며, 살라자르 사무총장은 ICAO 내 카자흐스탄 대표부의 개설을 결정한 카심조마르트 토카예프 카자흐스탄 공화국 대통령에게 감사의 뜻을 표하며 틀레게노프 대표부장의 취임을 축하하는 자리를 가졌다. 이후 지난 11월에는 아제르바이잔 바쿠에서 열린 제29차 유엔기후변화협약 당사국총회(COP29)에서 카심조마르트 토카예프 대통령과 살바토레 샤키타노 ICAO 이사회 의장이 회동하여 국제항공운송의 안보와 안정성 확립을 목표로 상호간 협력을 더욱 강화할 준비가 되었음을 서로 확인하는 자리를 갖기도 했다.

카자흐스탄 공화국 주국제민간항공기구대표부가 개설된 지도 어느덧 5개월여가 흘렀다. 살바토레 샤키타노 ICAO 이사회 의장을 만나 독립 이후 카자흐스탄이 국제 민간항공 분야 내에서 이루어 낸 발전과 향후 본격적인 친환경 항공운송 시스템의 구축을 위해 카자흐스탄은 오늘날 ICAO를 비롯한 국제사회가 추진하는 이니셔티브 실현에 어떤 기여를 하고 있는지에 대해 들어보았다.

- 올해 국제민간항공기구(이하 ICAO)의 카자흐스탄 공화국 상주대표부가 공식 출범했는데요. 현재 ICAO와 카자흐스탄 간 협력 관계의 주요 지향점들로는 무엇이 있나요?

- 카자흐스탄과 ICAO 간에는 이미 기존에도 견고한 협력 관계가 형성되어 있었지만, 특히 얼마 전 저와 카심조마르트 토카예프 카자흐스탄 공화국 대통령님 간에 이루어진 만남을 통해 우리 양측 간의 파트너십에는 새로운 목표와 가능성들이 열리게 되었습니다. 또한 티무르 틀레게노프 대표부장을 필두로 한 카자흐스탄 주국제민간항공기구대표부가 지난 7월 정식으로 개설됨으로써 ICAO와 카자흐스탄 간에 기존 구축되어 있던 파트너십 관계가 더욱 공고해짐은 물론, 나아가 향후 양측 간 전략적 협력을 직접적으로 펼쳐 나갈 수 있는 경로



ICAO

UNITING AVIATION
A UNITED NATIONS SPECIALIZED AGENCY

까지 확보되었습니다. 특히 개인적으로 현재 이미 니콜라스 랄로 ICAO 유럽·북대서양 지역사무소장과 카자흐스탄 정부의 카라바예프 교통부 장관, 라스타예프 교통부 차관, 그리고 토티에바 민간항공위원회 위원장 등을 위시로 한 관계자 여러분 간에 원활한 소통 및 조율을 기반으로 업무가 순조로이 이루어지고 있음에 기쁜 마음입니다.

세계 최대의 내륙국이며 세계에서 9번째로 큰 국토를 보유한 카자흐스탄의 특성을 감안할 때, 이 같은 우리의 파트너십은 카자흐스탄의 사회·경제적 발전에 있어 실로 중대한 의미를 가질 수 밖에 없습니다. 우리 ICAO가 유럽·북대서양 지역(ICAO는 아시아·태평양, 중동, 중서부아프리카, 남미, 북중미·카리브, 동남아프리카, 유럽·북대서양 등으로 나누어 지역별 사무소를 운영하고 있으며, 카자흐스탄은 유럽·북대서양 지역사무소 관할 하에 있다)에서 추진하는 이니셔티브 상의 중요한 파트너가 된 카자흐스탄은 오늘날 프랑스 파리 소재의 유럽·북대서양 지역사무소가 수행하고 있는 활동에 적극적으로 힘을 보태는 한편, 그간 축적해온 경험 또한 이웃 국가들과 아낌없이 공유하고 있습니다. 근래 카자흐스탄이 ICAO 관련 행사들을 자국 내에서 개최하며 그 역할을 키워 나가고 있는 점은 오늘날 카자흐스탄이 역내 민간항공 분야의 발전에 기여하고자 하는 확고한 의지를 가지고 있음을 여실히 보여주는 대목이라 하겠습니다. 이 같은 부분이 특히 잘 드러난 사례로 바로 지난 11월 카자흐스탄에서 개최된 바 있는 <ICAO WEEK in Kazakhstan> 행사를 꼽을 수 있습니다. 본 행사의 일환으로 국제 민간항공 부문 내 환경적 지속 가능성을 주제로 한 유럽·북대서양 지역 세미나 'Green Airports'가 진행되기도 했지요. 개인적으로 내년으로 예정되어 있는 저의 카자흐스탄 공식 방문 일정을 통해 우리 양측 간 새로운 협력 방안들에 대해 의견을 나눌 수 있기를 학수고대하고 있습니다.

- ICAO는 현 카자흐스탄 민간항공 분야의 발전 수준을 어떻게 평가하고 있나요? 오늘날 카자흐스탄의 항공 분

야는 어느 정도로 국제 항공안전표준에 부합하는지?

- 카자흐스탄은 지난 1992년 ICAO에 가입한 이래 계속해서 자국 민간항공 시스템을 발전시켜왔으며, 중앙아시아 지역 내에서 높은 수준을 달성했지요. 카자흐스탄은 일찍이 몬트리올 협약(1999)부터 바르샤바, 베이징, 케이프타운 협약에 이르기까지 - 오늘날 ICAO가 채택하고 있는 모든 주요 협정들을 비준함으로써 자국 항공 분야 발전을 위한 견고한 토대를 마련했습니다.

특히 카자흐스탄이 ICAO가 시행하고 있는 국가별항공안전평가(USOAP) 및 항공보안평가(USAP)에서 중앙아시아 지역 국가들 중에서는 가장 높은 지표를 달성한 사실이야말로 그동안 카자흐스탄이 민간항공 분야의 발전에 있어 필수요소인 보안 및 안전 수준의 강화를 이루기 위해 얼마나 꾸준한 노력을 쏟아 왔는지를 대변해주는 부분이라 하겠습니다.

이 밖에도 카자흐스탄은 많은 타업적을 통해서도 눈에 띄는 행보를 펼치고 있지요. 그 대표적인 예로 중앙아시아 민간항공 역사상 최초의 여성 수장이 카자흐스탄에서 배출된 점을 들 수 있겠습니다. 그 당사자인 살타나 토티에바 현 카자흐스탄 공화국 민간항공위원회 위원장은 특유의 진보적인 리더십을 통해 본 분야 내에서 두각을 나타내며 활동하고 있지요. 또한 카자흐스탄은 CIS 권에서는 처음으로 항공안전과 관련한 독립적인 수사기관을 탄생시킨 나라이기도 합니다.

오늘날 카자흐스탄이 갖추고 있는 민간항공 생태계의 파급력은 폭넓게 구축되어 있는 자국 내 민간 항공사 네트워크에서도 여실히 드러나고 있습니다. 현재 카자흐스탄 내에는 운항증명(ICAO의 국제기준에 따라 각국 항공사들이 정부로부터 필수적으로 취득해야 하는 승인서)을 보유한 항공사가 20개 이상이며, 30개 이상의 외국 항공사들이 정기편을 운항 중에 있죠.

- 카자흐스탄은 CIS 국가들 중 최초로 ICAO와 친환경 연료 사용을 통한 탄소배출량 감소를 목적으로 하는 'ACT-SAF' 프로그램 협약을 맺었는데요. 향후 본 협약의 일환으로 어

떤 프로젝트들이 진행될 예정인가요? 나아가 ICAO는 카자흐스탄 내에 이른바 '지속가능한 항공 연료'의 도입이 본격적으로 이루어지도록 하기 위해 어떤 지원을 실시할 계획인지 말씀해 주세요.

- 카자흐스탄은 향후 보다 친환경적인 항공운송이 이루어질 수 있는 환경을 구축하기 위해 용기 있는 발걸음을 내딛었습니다. 특히 카자흐스탄은 현재 국제 민간항공 분야에서 매우 중요한 친환경 이니셔티브들인 'CORSIA(국제 항공운송으로 인한 온실가스 배출량을 2019년 수준으로 동결하고 초과량은 배출권 구매를 통해 상쇄하도록 고안된 탄소상쇄/감축제도)'와 기존 제트연료를 대체하는 저탄소 배출의 '지속가능항공연료' 사용을 골자로 하는 'ACT-SAF' 프로그램에 합류한 중앙아시아 지역 내 최초의 국가가 되었지요. 해당 프로그램들에 대한 카자흐스탄의 자발적 참여는 현재 국제사회가 2050년 탄소중립 시나리오 실현을 공동목표로 삼고 있는 가운데 카자흐스탄 정부가 갖추고 있는 긴 안목을 보여주는 대목이기도 합니다.

특히 무엇보다 카자흐스탄이 이 모든 것에 자발적으로 참여함으로써 중앙아시아 지역을 선도하는 리더국으로서의 면모를 발휘했다는 점에서 시사하는 바가 큼니다. 카자흐스탄은 항공 분야의 미래에는 무엇보다 지속 가능성이 확보되어야 한다는 점을 명확히 인지하고 있으며, 이 미래로 향하는 길을 건설하는 과정에 일조하고 있는 것이지요. 우리 ICAO 측 또한 향후 카자흐스탄에 친환경 항공연료가 보급되고 그와 관련된 산업생태계가 발전해 나갈 수 있도록 모든 지원을 아낌없이 제공할 것입니다. 친환경 연료로의 전환은 카자흐스탄의 항공 분야에 이익을 가져다 줄 뿐만 아니라, 나아가 다른 여러 국가들에게도 본보기가 될 수 있는 사례로도 작용할 것입니다. 이렇듯 오늘날 민간항공 분야의 친환경화를 향한 카자흐스탄 정부의 적극적인 의지와 노력은 '자연환경 보존에 대한 책임감'과 '항공 운송업의 발전'이 공존해 나갈 수 있다는 사실을 증명해 보이고 있습니다.

인터뷰 원문: Kazinform

젤독산과 나자르바예프의 등장

지난 호에서 계속

김상욱
한인일보 주필/고려문화원장

올해로 카자흐스탄이 독립한 지 33주년이 된다. 이번 호부터 고르바초프의 개혁개방정책의 실시 이후 급박하게 돌아갔던 국내외 정세속에서 카자흐스탄이 독립국가로 나아가는 과정을 몇 회에 걸쳐서 소개하고자 한다. 이는 정치와 경제 그리고 문화 등 모든 분야에서 국제사회에서 모범적인 국가로 우뚝선 카자흐스탄에 대한 좀 더 깊이 있는 이해를 위해서 임은 주지의 사실이다.

독립 직후 직면한 난제 ... 핵무기

카자흐스탄에 있는 핵무기의 운명과 관련된 중대한 문제를 해결하는 것이 독립 직후 나자르바예프가 직면한 가장 복잡한 문제였다. 기본적으로 이것이 복잡하게 된 것은 나자르바예프의 인간적인 감정과 대통령으로서의 정치적 의도 사이의 갈등 때문이었다. 나자르바예프는 마음속으로 오래 전부터 핵실험을 금지하고 핵무기를 카자흐스탄 영토 밖으로 반출하고자 하였다. 그러나 정치적 관점에서 이 문제에 대한 국내외의 모순된 입장들을 고려해야 했다. 그 밖에도 군비축소의 방법과 기술을 결정하는 것은 극도의 신중을 요구했다.

따라서 대통령이 된 후 나자르바예프는 정치적 제스처를 취하고 핵무기를 신속히 포기하려는 본능적 노력을 자제했다. 대신 그는 카자흐스탄이 최대한의 이득을 얻기 위하여 핵강대국들과의 세심한 외교적 대화에 나섰다. 핵무기 관련 협상에서 나자르바예프가 보여준 행동 방식은 인간으로서 그리고 정치가로서의 그를 드러내주었다.

소련은 카자흐스탄 동북부지역인 세미팔라틴스크 주변 지역을 핵무기 실험장으로 사용하기로 하는 전략적인 결정을 내렸다. 이 지역의 면적은 이탈리아 만한 규모의 땅이었다. 1949년, 소련군 최초의 핵실험이 바로 이 곳에서 실시되었다. 때로는 히로시마에 투하된 포탄보다 20배나 더 강력한 이 최초의 핵폭발 실험이 있는 지 몇 년 후 동물과 사람에게 나타난 끔찍한 결과에 대한 소문

이 카자흐 초원지대를 따라 퍼져나갔다. 세미팔라틴스크 주변 인구의 99% 이상을 차지하던 카자흐인들은 공포에 빠졌고 민족적 분노가 확대되어 나갔다. 그



것은 사산아 출산, 기형, 암, 지적장애와 같은 방사능 부작용 때문만이 아니었다. 이곳은 유명한 시인 아바이 탄생지로서 카자흐인들에게 신성한 곳으로 여겨졌기 때문이었다.

그러나 당시 이 지역 주민들은 하늘에서 일어난 무서운 불꽃과 수수께끼 같은 폭발이 일어난 후 집을 뒤흔든 강력한 진동에 대해 이야기 했다. 그러나 그들은 이것이 군인들의 실험과 관련이 있다는 것은 물론 그들이 본 것을 말하는 것조차 두려워했다. 1950년 부터 1990년 까지 소련에서는 핵실험 프로그램과 관련된 정보를 누설하는 것은 사형에 해당하는 형사 범죄로 간주되었다.

냉전 시대 핵군비 경쟁 시기에 거대한 카자흐스탄 영토가 소련의 무기 실험장이었다. 1949년 과 1989년 사이에 3주마다 핵실험이 실시되었다. 총 752회의 폭발 실험이 있었는데 지표면에서 78회, 공중에서 26회, 나머지는 지하에서 실시되었다.

세미팔라틴스크에서의 핵실험을 둘러싼 철저한 비밀 유지 때문에 카자흐스탄에서는 그 누구도 핵 프로그램의 진정한 본질과 규모에 대해 명확히 아는 사람이 없었다. 나자르바예프는 자신의 전기에서 «내가 총리였을 때, 나에게 이에 대해 아무 것도 이야기해주지 않았소. 이 문제는 국가 기밀로 간주되

었고, 그것에 대해서는 최고위급 군장성들만 알고 있었소»라고 회상한 바 있다. 비밀의 문이 조금씩 열리기 시작한 것은 고르바초프가 개혁개방 정책을



실시하면서 부터 이다. 특히, 1986년 우크라이나의 체르노빌 대참사 후에 이르러서였다. 체르노빌은 47명의 생명을 앗아갔고, 4천명 이상이 방사능으로 인해 암에 걸렸다.

나자르바예프와 후에 그의 고문이 된 학자들의 견해에 따르면 세미팔라틴스크에서 행해진 핵실험 프로그램의 장기적 결과는 최소한 체르노빌의 두 배에 맞먹는 것이었다.

당시 나자르바예프의 분노가 더욱 커지게 된 것은 체르노빌 사고 몇 달 후 세미팔라틴스크 실험장 면적을 확장하라는 몹시 냉혹한 명령때문이었다. 이것은 1987년 1월의 일이었다. 모스크바 국방부 고위 관료가 장관회의의 위임을 받고 나자르바예프에게 전화를 걸어, 딸띠꾸르간 주에 새로운 핵무기 실험장을 건설하라는 결정이 내려졌다고 통보해왔기 때문이었다. 나자르바예프는 경악했고 재검토를 요구했다.

이후, 소련 군 당국의 계획을 뒤집을 수 없다고 느낀 나자르바예프는 자신의 오랜 정치적 동지 중 한 사람인 딸띠꾸르간 주지사를 비밀리에 만나 소련 군부의 이 계획에 대한 소문을 퍼뜨리고 반대 시위를 사주할 것을 지시했다.

동시에 나자르바예프는 세미팔라틴스크 지역의 지나치게 높은 암 발생수

준을 보여주는 보건부 비밀 자료를 언론에 흘린 후 반대 여론은 더욱 거세졌다. 사회의 반대 분위기가 커지는 데에 불안을 느낀 KGB 지부요원들은 국가 안보 기관의 고위층에 이것을 보고했고, 결국 모스크바는 이 프로젝트를 철회했다.

나자르바예프는 1989년 5월 모스크바에서 열린 최고회의 총회에서 핵무기 실험에 대한 자신의 견해를 공개적으로 밝히자, 그의 반대자들은 그를 비판했다. 그러나 개혁개방정책의 추진으로 인해 1989~1990년 겨울 모스크바에서는 개혁과 보수주의자들 사이에 갈등이 커져갔고, 소연방내 공화국들에서는 자주권 확대를 향한 갈망이 커졌다.

소련 해체 직전이었던 1990년은 가장 격동적인 한해였는데, 개혁을 두고 소련 사회의 갈등 양상에 대해 나자르바예프는 자신의 전기에서 «전 소련이 마차화염에 휩싸인 것 같았다»고 회상했다.

그러나 이러한 폭풍 덕에 소련 최고회의(의회 격)는 1990년 4월 22일, 나자르바예프를 각 공화국들을 위한 지방분권화의 일환으로 카자흐스탄 초대 대통령으로 선출했다.

나자르바예프를 대통령직에 오르는 것을 지지한 고르바초프와 최고회의 의원들은 자신들이 판단 착오를 했다는 것을 곧 알게 되었다. 왜냐하면, 대통령이 된 지 한 달 후에 이미 나자르바예프는 모스크바의 결정을 뒤집는 정치적 발의를 내놓았기 때문이었다. 이것은 세계 반핵 유권자대회 라는 이름하에 알마티에서 열린 국제회의였다. 이 회의에는 카자흐스탄과 세계 30개국의 반핵활동가들이 한데 모였다. 회의를 마친 말마티에서는 평화 행진으로, 카라간다에서는 13만명 이상의 카라간딘스크 탄광 광부들이 반대 집회를 지지했다.

소련 군부는 이러한 상황에도 1991년 가을에 세미팔라틴스크에서 3번의 핵실험을 실시할 것이라고 통보했다. 그러나 이 계획의 중단은 91년 8월의 군부 쿠데타를 통한 고르바초프 하야 시도가 실패로 인해서 찾아왔다. 결국, 소련 군부는 나자르바예프의 핵실험의 금지를 명하는 대통령령의 공포에 부딪혀 예정된 핵실험은 '노바야 제물라' 섬의 북극 핵실험장에서 실시되었다. 이로써 카자흐스탄에서 40년에 걸친 핵실험은 끝이 났다.

끝

문화

남북한, 유네스코 '미식' 유산으로 동점2:2

지난 12월2일부터 7일까지 파라과이 아순시온에서 제 19차 유네스코 무형유산보호협약 정부간위원회(무형유산위원회)의 회의가 열렸다.

무형유산위원회의 산하 평가 기구는 무형유산의 의미, 가치, 전승 현황 등을 평가하며 이를 토대로 등재 여부를 결정한다.

무형문화유산이란 공동체와 집단이 자신들의 환경, 자연, 역사의 상호작용에 따라 끊임없이 재창해온 각종 지식과 기술, 공연예술, 문화적 표현을 아우른다. 무형문화유산은 공동체 내에서 공유하는 집단적인 성격을 가지고 있으며, 세대에서 세대로 전승되며, 정체성을 형성하고 문화적 다양성에 대한 존중을 고취시킨다. 2003년 유네스코 총회가 채택한 무형문화유산 보호 협약에서는 이러한 문화적 표현 방식을

미래 세대를 위해 보존해야 할 필요성을 강조하고 있다.

올해는 총 66개의 인류무형문화유산이 새롭게 등재되었다. 그 중 한국의 '장 담그기 문화'가 유네스코 인류무형유산이 됐다.

장은 된장, 간장, 고추장 같은 발효 장류로 한국인 식생활의 근간을 이루는 식품이다. 장 담그기 문화는 장이라는 음식 뿐 아니라 재료를 준비해 만드는 전반적 과정을 아우른다. 장류는 집집마다 다르고, 각 가정의 역사와 전통을 담고 있다. 예를 들어 일부 가정에서는 시간이 지나도 음식의 맛을 일정하게 유지하기 위해 수십 년 동안 숙성된 간장을 보관하기도 한다. 위원회는 "한국인의 기본 양념인 장을 함께 만들고 나누어 먹는 문화가 세대 간에 전승돼오며 가족 간 유대감을 강화한다"

며 "장을 담그는 공동의 행위를 통해 공동체의 평화와 소속감을 조성한다"고 평가했다.

조선민주주의인민공화국에서 신청된 전통 복식 제작과 착용법을 통칭하는 '조선 옷차림 풍습: 조선의 전통 지식, 기술과 사회적 관행'이 등재됐다.

조선 옷차림은 저고리와 치마 또는 바지로 이루어진 전통 의상이다. 계절에 따라 외투나 조끼와 같은 겹옷이나 리본과 같은 액세서리가 포함될 수 있다. 의상은 실크, 모시, 면과 같은 천연 섬유로 만들어진다. 이러한 옷차림은 예술과 문학에서도 자주 언급되며, 축제와 명절 등 다양한 행사에서 착용된다. 조선 옷차림은 사람들을 하나로 묶고, 문화적 소속감과 정체성 그리고 전통의 연속성을 형성하는 중요한 역할을 한다.

아울러, 이번 등재로 남북한



은 각각 유네스코 무형문화유산 등재)와 '장 담그기 문화'(2024)의 미식 부문에서 두 개의 항목을 보유하게 되었다.

조선은 '김치 담그기 문화'와 '평양랭면풍습'(2022)으로 대등한 점수를 이루고 있다. 한국은 '김장 문화'(2013년

© Korean Agro-Fisheries & Food Trade Corporation, Republic of Korea, 2021



Форум по политике зарубежных соплеменников – еще один шаг к интеграции и взаимопониманию

6 декабря в Сеуле прошёл Академический форум, посвященный вопросам политики в отношении зарубежных корейцев, живущих в настоящее время в Республике Корея. Форум собрал представителей правительства, академического сообщества и общественных организаций. Тема форума – «Диалог с правительством, научными кругами и общественными группами по вопросам внутренней корейской политики» – подчёркивает стремление наладить конструктивное взаимодействие и разработать эффективные меры для поддержки зарубежных корейцев.

Организатором мероприятия выступило Агентство по делам зарубежных корейцев, недавно взявшее на себя ответственность за формирование государственной политики в отношении зарубежных соплеменников, проживающих в Республике Корея. Глава агентства Ли Сан Док в своей приветственной речи подчеркнул значимость работы с этой категорией населения.

– После создания агентства мы сделали важный шаг: наши соплеменники, живущие в Корее, стали объектом государственной политики. Это позволяет нам решать накопившиеся вопросы системно и эффективно, – отметил он.

Форум состоял из трёх сессий по следующим темам: улучшение законодательной базы для соплеменников, повышение осведомлённости местного населения о зарубежных соплеменниках, расширение диалога и улучшение стратегии для содействия интеграции.

Эксперты обсудили необходимость адаптации и обновления законодательных норм,

регулирующих права и обязанности зарубежных корейцев. Прозвучали предложения о создании специальных программ для поддержки интеграции и защиты интересов этой категории населения. На данной сессии вновь подняли важный для китайских и корейских соплеменников вопрос об отмене визы Н-2.

В Корее в настоящее время проживают порядка 900 000 зарубежных корейцев, из них 555 439 являются держателями визы F4, 94 673 – с визой Н2, 141 936 человек имеют F-5 (вид на жительство) 29 804 – F-1. Несмотря на то, что количество держателей визы Н-2 постоянно уменьшается, это до сих пор остаётся большим вопросом для корейцев из Китая и СНГ (в 2011 году визу Н-2 имели порядка 300 000).

После многолетних усилий различных структур, множества правозащитных, общественных организаций и институтов данный вопрос максимально приблизился к решению. Большая часть держателей визы Н-2 среди китай-



ских корейцев – 80 821 человек, и 10 852 (данные Министерства юстиции Республики Корея на 1 ноября 2024 г.) человека выходцы с постсоветского пространства.

Итак, 26 сентября министр юстиции Пак Сон Чжэ на брифинге объявил о том, что планируется объединить рабочие визы Н2 с визой F4 и расширить разрешительный перечень списка возможной трудовой деятельности, что позволит решить вопросы визовой дискриминации в отношении китайских соплеменников и корё сарам.

На форуме ученые и общественные организации ещё раз напомнили о важности и необходимости поставить точку в данном вопросе на законодательном уровне.

Одной из ключевых задач стало обсуждение способов улучшения понимания корейским обществом проблем и культурных особенностей соотечественников. Выступаю-

щие подчёркивали, что необходимы образовательные программы и различные проекты, которые будут способствовать исчезновению стереотипов.

Последняя сессия была посвящена инициативам, направленным на создание более комфортных условий для адаптации, проживания и работы зарубежных корейцев. Участники обсудили, как государство может содействовать интеграции, сохраняя при этом культурную идентичность этой группы. Представители различных китайских общественных организаций и организаций корё сарам смогли выступить на форуме, обозначив актуальные вопросы.

Корё сарам на форуме представили KORYOIN GLOBAL NETWORK, Ассоциация сахалинских корейцев, Ассоциация корё сарам в Корее и «Мамочки Инчона». Представители рассказали о вызовах, с которыми приходится сталкиваться

корё сарам, включая языковой барьер, визовые проблемы, экономическую, юридическую неосведомленность, культурные различия и вопросы трудоустройства.

Форум стал важной площадкой для обсуждения актуальных вопросов и выработки новых подходов в формировании политики. Итогом мероприятия стали рекомендации по разработке долгосрочных программ интеграции и укрепления связей между корейским обществом и зарубежными корейцами.

Выступления участников подчеркнули, что диалог между государством, обществом и зарубежными соплеменниками – это не только залог решения текущих проблем, но и фундамент для построения более инклюзивного и гармоничного общества.

*Евгения ЦХАЙ,
специальный корреспондент
в Республике Корея*

История вдохновения и роста: команда CLAP из Талдыкоргана на CHANGWON K-POP WORLD FESTIVAL 2024

Летом этого года команда K-POP cover dance CLAP из Талдыкоргана одержала победу в отборочном туре фестиваля-конкурса корейской популярной музыки Changwon K-Pop World Festival 2024 и получила право представлять Казахстан на международной арене. Финал, состоявшийся в октябре, стал не только профессиональным вызовом, но и возможностью прикоснуться к культуре, вдохновляющей танцоров по всему миру.

Мадина ТЕМИРХАН, Астана

Каждый день был полон интенсивных тренировок, репетиций и новых открытий. Руслан, один из участников команды, поделился своими воспоминаниями о тренировках:

– Каждая тренировка была настоящим испытанием – мы не только оттачивали технику, но и погружались в эмоциональную составляющую, стараясь передать смысл каждого

движения. Особое внимание уделяли новым взаимодействиям между мной и сокомандником Дамиром, создавая интересную сценическую подачу.

Особую сложность подготовке к конкурсу добавила необходимость изучить новый танец для совместного выступления с популярной айдол-группой EVNNE. Внимание к деталям и взаимодействию внутри дуэта было крайне важно. Финал

конкурса подвел итоги двухнедельного труда. Эмоции захлестывали каждого: волнение, предвкушение и решимость показать все, чему они научились.

– Мы были готовы выложиться на все сто. Главное для нас – показать всё, чему мы научились, и поделиться этой энергией со зрителями, – рассказал Дамир.

Организация концерта произ-

вела большое впечатление. Дроны, световые эффекты, профессиональная съемка – настоящее шоу. Одним из самых ярких моментов для Руслана стал подъём на сцену с помощью лифта.

– Это было что-то незабываемое – момент, когда ты ощущаешь себя не просто танцором, а частью огромного творчества и искусства. Корейцы ценят искусство танца. Это вдохновляет, заставляет пересмотреть своё отношение к нему, – поделился Руслан.

Руслан и Дамир – тягубя. Для них участие в фестивале имело особое значение. Это путешествие к корням, возможность прикоснуться к культуре, где переплетаются традиции и современность.

Хотя команда CLAP не выиграла главный приз, они вернулись домой с чувством гордости. Слова хореографа о технике и эмоциональной отдаче танцоров

стали для них настоящим признанием.

– Танцы – это не только награды и победы. Это творчество, самовыражение и возможность делиться эмоциями с другими, – делится Дамир.

Особое место в их воспоминаниях занял переводчик, который стал для команды больше, чем просто помощником. Он переживал за ребят, словно был третьим участником команды. Его поддержка за кулисами и во время выступления глубоко их тронула.

Эта поездка объединила участников разных стран, подарив им возможность обменяться опытом, обрести дружбу и вдохновение. Даже после завершения фестиваля CLAP остались на связи с другими участниками, продолжая дружбу, начавшуюся на сцене. Две недели, полные трудностей и триумфов, навсегда останутся в их памяти как яркое напоминание о силе танца и дружбы.



Любовь к судьбе

«Так это была жизнь? Ну что ж! Еще раз!» – Так говорил Заратустра.
Фридрих Ницше, 1883 г.

Сегодня я отойду от своих привычных киноведческих и критикующих статей, чтобы обсудить понятие судьбы и её трактовку в разных философских системах. Эта концепция столь же древняя, как само человечество (древние греки называли её фатумом, Ницше – вечным возвращением, а корейцы – ин-ён). Судьба рассматривалась по-разному в каждой философской концепции и в каждой культуре, однако сегодня я хочу сосредоточиться на трех конкретных.

Фатализм

Древние люди ощущали наличие судьбы интуитивно, но потом с развитием рационального мышления возникло понятие детерминизма. Жизнь человека с точки зрения этого подхода предопределена природными законами. Например, кто родился, тот непременно когда-то умрет, и от этого никуда не уйти.

Однако судьба – это не просто какая-то общая предопределенность в развитии, это всегда личная история. На этом фоне возникает вопрос: устроен ли мир так, что каждый человек заранее получает свой уникальный жизненный путь, по которому должен непременно пойти, не имея возможности изменить его? Ответ «да» выражен в такой философской позиции, как фатализм. Фаталистические идеи были очень популярны в древней философии.

У древних греков концепция фатум (от лат. *fatum* – «судьба», «предопределение») была связана с идеей неизбежности событий, которые происходят в жизни человека или всего мира. В греческой мифологии и культуре понятие фатума было тесно связано с понятием «мойры» – это три богини судьбы, которые управляли жизнью людей и определяли их судьбу. Клото – прядла нить жизни, которая символизировала рождение человека. Лахесис – измеряла длину этой нити, то есть определяла продолжительность. Атропос – разрезала нить, тем самым завершая человеческую жизнь. Интересно, правда?

Вечное возвращение

Что если все события, с нами происходящие, имеют удивительное свойство повторяться через какое-то время? И с людьми, на нас похожими или не очень? Только подумайте, возможно ли это?

В один из жарких августовских дней 1881 года мысль о возможности бесконечных повторений настигла немецкого философа Фридриха Ницше, присевшего отдохнуть у пирамидальной скалы где-то между деревушкой Сильс-Мариа и Сильвапландом. «Жизнь есть без смысла, без цели, но возвращается неизбежно», – звенело в его ушах.

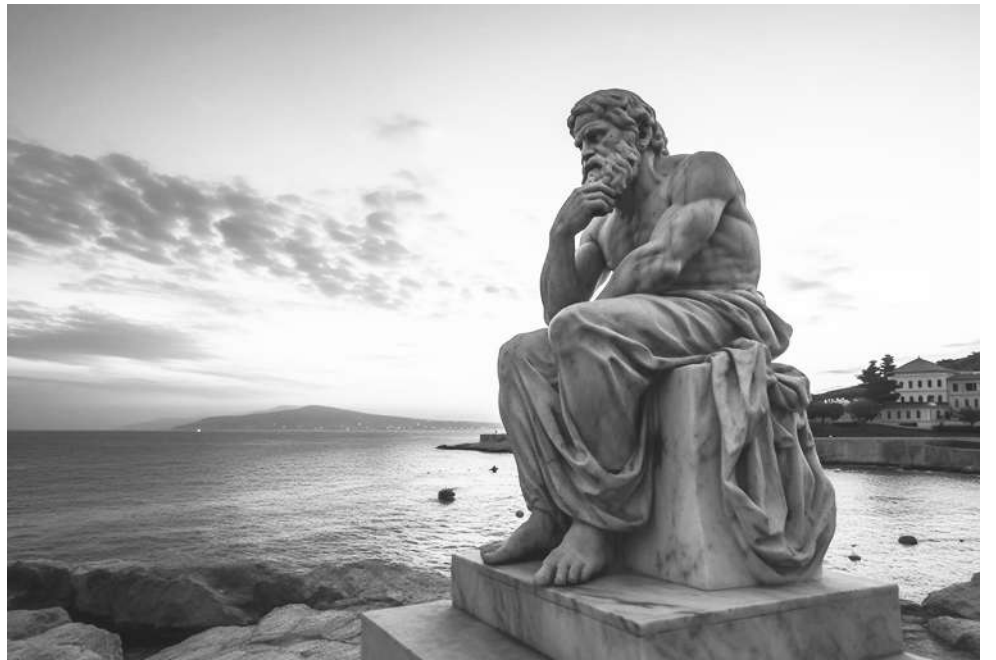
Согласно Ницше, поиск смысла жизни – занятие неблагодарное и, возможно, даже бессмысленное. Всё наше существование состоит из многократного повторения событий, уже когда-то имевших место быть – с другими людьми, в другой обстановке, быть может, даже в другом историческом периоде.

Идея вечного возвращения – это философская концепция, согласно которой вся вселенная, вся жизнь, все события повторяются бесконечно. То есть каждый момент времени, каждое событие и каждое переживание происходят бесконечное количество раз в том же порядке и с той же интенсивностью.

Ницше был критиком религии и традиционных моральных учений. Он видел в христианстве и других философских системах попытки избежать реальности, утешая людей обещанием загробной жизни. Концепция вечного возвращения была способом поставить под сомнение такие утешения и призывом жить полной жизнью здесь и сейчас, несмотря на её страдания и неопределенность. Он формулирует свою мысль о вечном возвращении следующим образом: «Что если бы мы жили свою жизнь снова и снова, без изменений? Что если бы каждый поступок, каждая страница нашей жизни повторялись бесконечно, снова



и снова, без конца?» Ницше добавляет в концепцию важный этический аспект. Все наши действия, хороши ли они или плохи, будут повторяться бесконечно. И если сегодня вы делаете определенный выбор, то вечно будете повторять его. В таком случае



философ призывает нас задуматься и рассматривать каждый поступок как что-то бесконечное.

Ин-ён (인연)

Ин-ён (인연) – это ключевая концепция в корейской философии и культуре, означающая «судьбоносные связи». Концепция широко применяется для объяснения человеческих отношений, отражает не только идею судьбы, но и важность всех наших встреч и взаимодействий с другими людьми.

Например, встреча двух людей в жизни может восприниматься как результат неслучайных связей. В зависимости от того, что они друг другу принесут – радость или страдания, эта встреча всё равно рассматривается как часть кармического пути, который важен для их развития.

Также часто утверждается, что судьбоносные отношения между членами семьи являются результатом ин-ён. Это могут быть как любовные отношения, так и взаимоотношения между родителями и детьми. Важно осознавать, что такие связи имеют

связаны кармически и что их встречи не происходят случайно. Это был способ объяснения того, почему один человек подходит другому, почему отношения развиваются определённым образом.

Amor fati

Amor fati – философская концепция, означающая «любовь к судьбе» (а еще название этой статьи) или принятие всего, что происходит в жизни. Эта идея берет начало в стоической философии древней Греции и Рима: «Не пытайся сделать так, чтобы события происходили так, как ты хочешь, но желай, чтобы они происходили так, как они происходят». Amor fati предполагает не пассивное смирение с судьбой, а активное принятие всего происходящего, включая страдания и неудачи. Это философская позиция, согласно которой человек должен не только принимать свою судьбу, но и любить её, видя в каждом событии возможность для роста и самосовершенствования.

Вопрос о существовании судьбы – тема для бесконечных размышлений и дебатов. Кстати, еще в Древней Греции существовал волюнтаризм – философия, отвергающая предопределенность и утверждающая, что человек сам творит свою судьбу через силу воли и свободный выбор. Как говорится, «всё предначертано, но не предрешено».

Лично я верю в судьбу во всех её проявлениях. Как у греков, где события неизбежны и предопределены, так и в концепции вечного возвращения Ницше, где каждый момент нашей жизни будет повторяться бесконечно. И это знание побуждает меня стремиться сделать каждый момент правильным, значимым и радостным – ведь, возможно, он будет повторяться снова и снова. Конечно, не могу не упомянуть и концепцию ин-ён, которая является для меня одной из самых любимых (я не случайно писала уже три статьи на эту тему). Интересно, что вы об этом думаете?

Здоровых детей почти не осталось?! Что делать?

Педиатры бьют тревогу. Общемировая тенденция такова, что количество здоровых детей уменьшается с каждым годом. В застойное советское время дети становились выше и сильнее. Это объяснялось тем, что страна стала жить хорошо, семьи нормально питались, дети занимались спортом, активно оздоравливались в летних лагерях, закалялись, много времени проводили на свежем воздухе.

Ирина КИМ,
кандидат медицинских наук

В настоящее время дети тоже продолжают расти, но больше в ширину, и самое главное, у них резко снизилась мышечная сила. Об этом свидетельствуют типичные жировые складки в области талии и на плечах.

Особенно сильные отклонения в физическом развитии наблюдаются у детей, которые много времени проводят за компьютером или смартфоном. По сравнению с 1990 годом в 2 раза выросла доля ожирения у взрослых и в 4 раза у детей! Динамика гармоничности физического развития говорит о том, что если у школьника имеется избыточная масса тела, то, как правило, она никуда не девается и во взрослом возрасте. Мышечная сила особенно уменьшается в периоды повышенной учебной нагрузки, когда дети готовятся к поступлению в лицей и колледжи и в 10-11-м классах, когда готовятся к сдаче ЕНТ.

В связи с большой зрительной нагрузкой возрастает число случаев нарушения зрения у школьников. Школьная близорукость или миопия обычно начинается в возрасте 10-12 лет и прогрессирует по мере взросления ребенка. Изменения со стороны сердечно-сосуди-

стой системы выражаются в увеличении числа детей с отклонениями как в сторону низкого артериального давления, так и высокого. Также выросло число случаев скрытой



сердечной патологии, которая выявляется при физической нагрузке.

Современные учителя физкультуры и начальники оздоровительных летних лагерей боятся, что ребенку станет плохо даже во время обычных занятий спортом и стараются их особенно не нагружать.

Активные подвижные дети часто падают, случается, вывихивают или ломают конечности, разбивают носы. В прежнее время никто не пресовал за это учителя или тренера, не устраивал шумных разборок. Дети, что с них взять! Сейчас дело может закончиться официальным выговором или даже увольнением учителя, поэтому занятия физкультурой про-

водятся чинно, спокойно, без травмоопасных игр.

Мы в детстве носились сами по себе по дворам, по каким-то пустырям, играли в подвижные игры, сами ездили на занятия в спортивные кружки и секции. Сейчас же детей обязательно повсюду сопровождают взрослые. Законодатели даже разрабатывают проект закона о запрете детям до 12 лет находиться без присмотра взрослых. Разумеется, при таком подходе молодое поколение не вырастет сильным и здоровым.

Отмечается также ускоренное биологическое созревание детей. В среднем у девочек менструации начинаются в возрасте около 13 лет, тогда как в 1920 году они начинались в 15 лет. Причиной этого отчасти является дешевая курятина, напичканная гормонами, – один из основных компонентов любимого многими детьми фаст фуда.

Вода и напитки из пластиковых бутылок содержат эстроген-подобные вещества, которые способствуют феминизации мальчиков, а в будущем грозят бесплодием и другими нарушениями, но, кажется, это не пугает родителей, повсеместно вижу детей с пластиковыми бутылками. Потому что это удобно.

У большинства современных школьников диагностируется по 2-3 хронических заболеваний. Помимо нарушений зрения, у детей портится осанка, а в старших классах к этому присоединяются гастрит, дискинезия желчевыводящих путей и др.

Можно ли в наше время вырастить здорового ребенка? Можно, если к этому серьезно отнесутся взрослые члены семьи. Прежде всего нужно разработать для ребенка четкий режим дня и неукоснительно его соблюдать. Необходимо правильно организовать рабочее место.

Ребенок должен сидеть прямо с опущенными плечами, чуть прогнувшись в пояснице и ни в коем случае не наклоняться вперед, вытягивая шею. Рабочее место должно быть хорошо освещено.

Занимаясь чтением или письмом, необходимо делать 10-минутные перерывы через каждые 30 минут занятий. Во время перерыва нужно дать отдохнуть глазам, походить, сделать несколько физических упражнений.

За компьютером школьник должен работать в течение минимально необходимого времени. Время просмотра телепередач и пользования смартфоном тоже должно быть ограничено. Обязательно научите ребенка гимнастике для глазных мышц.

Приучите его завтракать и принимать пищу не менее 4 раз в день в определенное время. Питание должно быть разнообразным, а калорийность рациона – соответствовать энергозатратам.

Не перегружайте ребенка дополнительными занятиями, секциями, кружками. Старайтесь соблюсти меру, чередуя умственные и физические нагрузки. В выходные отдыхайте активно, ходите в походы, занимайтесь спортом, играйте с ребенком в подвижные игры. Приучите его к соблюдению личной гигиены, в особенности тщательной чистке зубов утром и вечером.

Залогом сохранения психического здоровья ребенка являются добрые дружеские отношения между всеми членами семьи.

Взрослые должны сами быть примером здорового образа жизни, отношения к своему здоровью и к окружающим. Привычки, установившиеся с детства, оказывают определяющее влияние на здоровье и даже на судьбу человека.

ЛИТЕРАТУРА

Хан Гаң – «Асыл тас»*

Он жыл бұрын түсіме енген
Асыл тас
Қалдың ба екен үнсіз
ғана сол жерде?

Ажал бір күн алды мені өзіне,
Өзен бойлап жүріп келем
көктеменің кешінде
Өлім күйі, неткен тәтті ең,
Аппақ мамық тәрізді
Жеңіл едің дегенмен.

Мөддір судың түбінен
Аппақ әрі қиыршық
Ұсақ тастар көрінуде
Жарқырай түс,
Бір, екі, үш!

Сол жерде еді
Көкшіл түсті қайталанбас
Өлгі тас.

Ойланбастан салғым келді
колымды
Кейін бірақ түсіндім
Қайта өмірге келу керек ол үшін!
Жан жүрегім езілді алғаш
Қайта өмірді сүру керек сол үшін!

Көзімді аштым
Қою қара түн іші

Түсімде аққан көздің жасы
баяғыша жып-жылы

Он жыл бұрын түсіме
енген асыл тас

Сол кез жиған сәттер қайда?
Сусып кеткен «әттең» қайда?
Қайта оралмас дәурен қайда?
Таң сәріде түсіме енген
Көкшіл жарық сәуле қайда?!

Он жыл бұрын түсіме енген
Асыл тас

Жарық шашқан сонау өзен шетіне
Қайта оралып, өзінді бір көрсем деп
Қарашығы секілденіп көзімнің
Қалдың ба екен үнсіз
ғана жәутендеп?!

*Асыл тас – түпнұсқа атауы «Көкшіл түсті тас» (Синий камень), бірақ тақырып атауы қазақ тілінде өзгеше мағына беретіндіктен әрі өлеңнің мағынасына сай, судың түбінде жарқырап жататын қиыршық тастарды «асыл тас» деп алады жөн көрдік (Аударушыдан).

Корей тілінен аударған
Шайхығали Талғат 2.12.2024

한강 – ‘파란 돌’

십 년 전 꿈에 본
파란 돌
아직 그 냇물 아래 있을까

난 죽어 있었는데
죽어서 봄날의 냇가를 걷고 있었는데
아, 죽어서 좋았는데
환했는데 숨털처럼
가벼웠는데

투명한 물결 아래
희고 둥근
조약돌들 보았지
해맑아라,
하나, 둘, 셋

거기 있었네
파르스름해 더 고요하던
그 돌

나도 모르게 팔 뻗어 줌고 싶었지
그때 알았네
그러려면 다시 살아야 한다는 것
그때 처음 아팠네
그러려면 다시 살아야 한다는 것

난 눈을 떴고,

깊은 밤이었고,
꿈에 흘린 눈물은 아직 따뜻했네

십 년 전 꿈에 본 파란 돌

그동안 주운 적 있을까
놓친 적도 있을까
영영 잃은 적도 있을까
새벽이면 선잠 속에 스며들던 것
그 푸른 그림자였을까

십 년 전 꿈에 본
파란 돌

그 빛나는 내로
돌아가 들여다보면
아직 거기
눈동자처럼 고요할까

«Феномен корейских салатов – от Приморья до дастархана»

Творческий проект для профессионалов и всех, кто любит фотографию

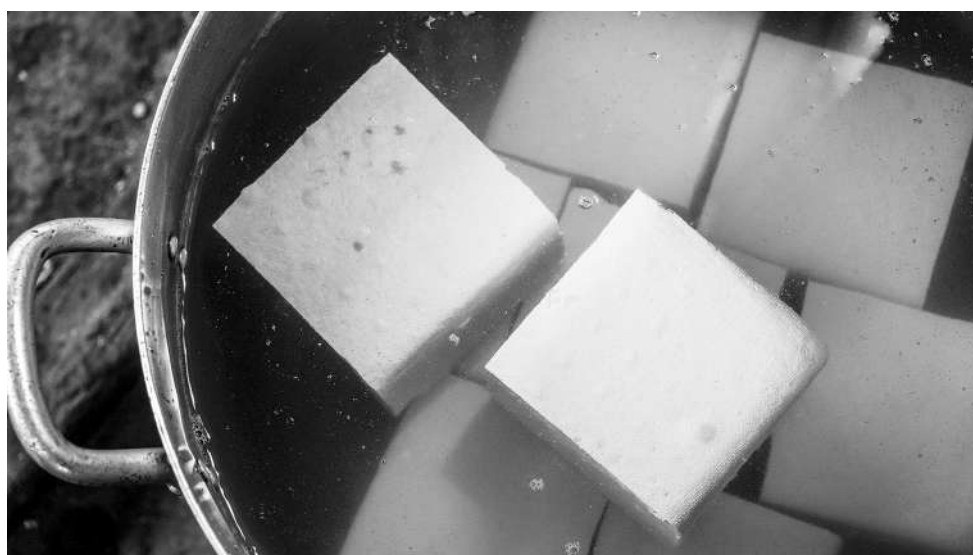


Семью, которая в Казахстане десятилетиями занимается изготовлением корейских традиционных продуктов: тыби, тимпений, тьяя и корейских салатов, семью, где прослеживается династийная преемственность в этом самобытном и нелёгком труде, необходимо заносить в список нематериального культурного наследия корё сарам. Фраза звучит громко, но пока не имеет под собой никакой юридической силы и статуса. Но всё же благодаря газете этот виртуальный список нами потихоньку пополняется, а главное, собирается подробная информация, делаются фотографии, записываются истории семьи.



С одной из них вы уже знакомы по тимпеням – это семья Хана Анатолия и Пак Любови и их сына Сергея, который взял всё производство в свои руки – крепкие, привыкшие к труду, это видно по фотографиям. Знакомство с этими людьми – большая удача для редакции. Это первая семья, которая согласилась на подобную съёмку, при этом подробно объясняя каждый процесс подготовки и приготовления, в данном случае – тыби. Досконально описывать каждый этап не буду, ждите видео, где Сергей сам всё интересно расскажет. А рассказчик он превосходный!

Владимир ХАН



В продаже новый лунный календарь на 2025 год



Приобрести календарь можно в редакции газеты «Коре ильбо» по адресу: Алматы, ул. Гоголя, 2, офис 5 (Корейский дом)

Началась подписка газеты на 2025 год!

СТОИМОСТЬ (в тенге)

СРОК	ГОРОД	СЕЛО
1 МЕС	843,63	1099,44
2 МЕС	1687,26	2198,88
3 МЕС	2530,89	3298,32
4 МЕС	3374,52	4397,76
5 МЕС	4218,15	5497,20
6 МЕС	5061,78	6596,64
7 МЕС	5905,41	7696,08
8 МЕС	6749,04	8795,52
9 МЕС	7592,67	9894,96
10 МЕС	8436,3	10994,40
11 МЕС	9279,93	12093,84
12 МЕС	10123,56	13193,28

1 Подписаться на газету «Коре ильбо» можно в любом отделении Казпочты.

2 Через каспи платежи в категории «Все» пролистать страницу до конца и найти раздел «Другое», здесь выбираем категорию «Печатные СМИ РК» - Подписка на СМИ. В поисковике вводим название газеты «Коре ильбо», выбираем необходимый период подписки и вводим точный адрес доставки с указанием города.

Через KASPI стоимость подписки будет списана равноценно категории "село" вне зависимости от места проживания

3 Либо через сайт post.kz. Во вкладке «Почтовые услуги» находим Интернет подписку. В поисковике вводим название нашей газеты «Коре ильбо» и заполняем предложенную анкету. Необходимо ввести точный адрес доставки с обязательным указанием города и личные данные.

Будьте ближе к истокам! Выписывайте газету!

В продаже книга «Харакси и другие традиционные гадания корейцев Центральной Азии!»

Первые 50 покупателей книги могут получить одну бесплатную консультацию автора в стиле ежегодного корейского гадания харакси.

Акция проводится до 19 января 2025 г.

Цена книги 10 000 тенге. Оплата наличными. Купить можно:

- в Корейском доме по адресу: ул. Гоголя, 2, оф. 5. Количество экземпляров ограничено. Тел. +7 727 236 0714 (редакция «Коре ильбо»);

- у распространителей: тел. +7 747 648 1539 (WhatsApp/telegram). Абонент отвечает только на письменные обращения.

Прибыль от продажи книг пойдет на дальнейшее развитие проекта по изучению традиционных корейских обрядов.



Ассоциация корейцев Казахстана, Корейский театр, газета «Коре ильбо» выражают глубокое соболезнование члену Попечительского совета АКК Сергею Владимировичу Кану в связи с утратой отца Владимира Леонидовича Кана. Это невосполнимая утрата. Мы скорбим вместе с вами.



Подписывайтесь на наш YouTube-канал KORYO ILBO и узнавайте много интересного и полезного! На канале выходят репортажи и интервью на разные темы. Ссылка по QR-коду.

СОБСТВЕННИК

ТОО «Редакция газеты Коре ИЛЬБО»

Главный редактор Константин КИМ

Главный бухгалтер Сандугаш АБДИКАРИМОВА

Редактор корейской части
Наталья НАМ

Руководитель отдела аудиовизуального контента
Владимир ХАН
Редактор сайта
Диана СОН

Верстка
Владимир ВОРОБЬЕВ
SMM-менеджер
Александра КИМ
Корректор
Галина АБРАМОВА

ТВОРЧЕСКИЙ АКТИВ РЕДАКЦИИ
Доктор исторических наук, профессор

Герман Ким,
Кандидат медицинских наук
Ирина Ким,
Специальный корреспондент, Южная Корея
Евгения Цхай,

Корреспонденты в регионах
Валерия Ли, Алматы
Федор Мин, Костанай
Денис Пак, Кызылорда
Бухгалтерия
Нуржанат АРХАБАЕВА

Адрес редакции: 050010, Казахстан, г. Алматы, ул. Гоголя, 2
Тел/факс: 236-07-14 E-mail: gazeta.koreilbo@gmail.com
Подписные индексы: 65363, 15363 Отпечатано в типографии АО «Алматы-Болашак», г. Алматы, ул. Муканова, 223 «Б» Заказ №16 Тираж 1300

Газета зарегистрирована Министерством информации и общественного развития Республики Казахстан, Комитетом информации
Свидетельство о постановке на учет периодического печатного издания, информационного агентства и сетевого издания №К202VPY00045001 от 20 января 2022 г.
Ответственность за содержание рекламы и объявлений несет рекламодатель. Редакция не отвечает на письма читателей, не пересылает их, а также не рецензирует и не возвращает не заказанные ею материалы. Опубликованные материалы не всегда отражают точку зрения редакции. При перепечатке ссылка на «Коре ильбо» обязательна.

Rinnai

В хорошем доме - хороший котел



UNIDOM

официальный дистрибьютор в
Центральной Азии, Казахстане
и Армении

+7 (708) 973-15-62
+7 (727) 225-19-44

www.rinnai.kz

[rinnai_unidom_centralasia](https://www.instagram.com/rinnai_unidom_centralasia)

1920
Сто лет на рынке
газового
оборудования

Экономичность
и безусловное
качество газового
оборудования

Учет
специфики условий
эксплуатации

Жесткая система
контроля качества

Широкая линейка
мощностей

Уникальная
технология
модуляции
мощности

Многоуровневая
система защиты
котла

Высокий КПД
(93-95%)

Авторизованные
сервисные центры

Заводы
в 16 странах



SHINHAN BANK KAZAKHSTAN

потребительские кредиты и кредиты на бизнес
от 3 000 000 тенге на срок до 20 лет
годовая ставка от 18,0 до 25% годовых

тел. +7 (727)356-96-00
www.shinhan.kz

Годовая эффективная ставка вознаграждения от 19.9% до 40% годовых
лицензия №1.1.258 от 03.02.2020 г. выдана Агентством Республики Казахстан по регулированию и развитию финансового рынка.



ОБРАТНАЯ МИГРАЦИЯ:
о чем
нужно знать
корейским
мигрантам
в Корее?

**СЕДЬМОЙ ВЫПУСК
ЖУРНАЛА KISTORY**

Приобретайте журнал в редакции газеты "Коре ильбо"
по адресу: г. Алматы, ул. Гоголя, 2, Корейский дом, офис 5
или читайте электронную версию на сайте koreilbo.com

navien

ЛУЧШИЙ БРЕНД КОТЛОВ ИЗ КОРЕИ

ГАРАНТИЯ С КАЧЕСТВЕННЫМ СЕРВИСОМ

www.navien.kz

8 (727) 376 82 75
8 (727) 376 81 45

ДЛЯ СЕРВИСА : 8 8000 700 222

ОФИЦИАЛЬНЫЙ
ДИСТРИБЬЮТЕР
КАЗАХСТАНА