

코리아일보

KORE ILBO

48 (1946) 6 ДЕКАБРЯ 2024 ГОДА



Instagram



Telegram



koreilbo.com

Где-то далеко,
очень далеко...

뿌리를 잊지 말자

БУДЬТЕ БЛИЖЕ К ИСТОКАМ

ГОДИК В НОВОМ СТОЛЕТИИ «Коре ильбо» исполнился 101 год



стр. 4

백조의 노래



стр. 8

Взгляд в будущее:
экологичный способ
изучать вселенную



стр. 5



Старушке «Коре ильбо» исполнился 101 год – годик в новом столетии. Встретила она его с обновленным коллективом, свежими страницами и глянцевым украшением – журналом Kistory. Этот год для редакции выдался непростым – случались взлеты, падения, переломы конечностей у главреда... Предвещалось, что этот год деревянного Дракона воздаст каждому по заслугам. Получила ли наша редакция по тем самым заслугам, сказать трудно. Однако с уверенностью можно заявить, что она ожила и работа в газете перестала быть черной и белой скукой.

Итак, теперь о празднике.

101 год решили провести по всем корейским традициям в немецком пивном ресторане Paulaner Brauhaus Almaty. Раз

редакции исполнился годик, стало быть, нужно отпраздновать асянди.

Годовалый ребенок, в честь которого проводят асянди, – все еще хрупкое существо, при этом полное волнения, любопытства и капризов. Ребенок уже сделал первые шаги, попытался побежать – упал, поднялся, стал осторожничать. Он капризничает, ведь жизнь для него совсем в новинку. И вот собрались люди, родные, но не все знакомые, чтобы отметить годовалую жизнь, поздравить родителей. Младенец выжил! Все это можно приписать и к нашей редакции. Встряхнув с себя газетную пыль, мы аккуратно, но уверенно шагаем в будущее. Младенца, к сожалению, у нас не было, но выход мы все же нашли.

стр. 3

알마티 고려민족중앙회, 올해 활동 성과 발표 및 향후 계획 논의

지난 11월 29일, 공화국 우정의 집에서 알마티고려민족중앙회 (AKNC)의 연례 회의가 열렸다. 이번 회의에는 이사진, 활동가, 청년단체 및 초청 인사 등 참석해 2024년의 성과를 정리하고 향후 계획을 논의했다.

회의에서는 조직 운영, 2024년 활동 보고, 카자흐스탄 민족회의 30주년 준비, 새해 행사 계획 등 주요 안건이 다뤄졌다. AKNC 디가이 다미르 부회장은 문화 행사, 교육 프로그램, 알마티 고려인 공동체 지원 프로젝트 등을 담은 활동 보고 영상을 통해 올해의 주요 성과를 공유했다.

또한, 신안드레이 회장은 노인대학의 신임 대표와 청년단체의 새로운 리더로 김막심을 임명하며 세대 간 연속성과 청년 참여의 중요성을 강조했다. 이어 디가이 다미르 부회장은 "2025년 민족회의 30주년을 기념하기 위한 프로젝트와 행사가 계획 중이며, 문화 축제와 교육 프로그램을 통해 민족 간의 단합과 우정을 강화하겠다"고 밝혔다.

새해 축하 행사 계획 역시 공유되었으며, 신 회장은 "새해 행사가 고려인 공동체에 따뜻한 추억을 선사할 것"이라며 기대를 전했다.

이번 회의는 2024년의 성과를 정리하며, 알마티 고려민족중앙회의 단결과 발전을 위한 새로운 목표를 설정하는 출발점이 되었다.



АКНЦ подвел итоги и презентовал планы

Отчет о проделанной работе Алматинский корейский национальный центр представил 29 ноября в республиканском Доме дружбы перед членами правления и приглашенными гостями. Проектов в этом году было действительно много. Каждый из них внес свой вклад в развитие центра и общественного движения.

Александра КИМ

На повестке дня рассматривали четыре основных вопроса: организационные моменты, отчет о работе АКНЦ за 2024 год, подготовка к 30-летию Ассамблеи народа Казахстана и предстоящее празднование Нового года. По первому вопросу заместитель председателя АКНЦ Дамир Дигаев подготовил с креативной командой видеоотчет о самых крупных проектах и событиях уходящего года.

Председатель АКНЦ Андрей Шин официально объявил новых лидеров общества «Ноиндэхак» и Молодежного движения корейцев Алматы.

На собрании правление центра обсудило и приближающуюся круглую дату – Ассамблея народа Казахстана в следующем году отмечает свое 30-летие. Дамир Дигаев рассказал о проектах, которые будут реализованы в рамках празднования. Среди них культурные фестивали и образовательные программы, которые направлены на укрепление единства и дружбы казахстанцев.

В ходе обсуждения планов по празднованию Нового года по лунному календарю, руководитель АКНЦ отметил, что традиционно каждое подразделение центра отметит Сольналь самостоятельно, также состоится общегородское мероприятие.

В ходе заседания наградили активистов золотыми медалями АКНЦ и благодарственными письмами и обсудили ход подписки на газету «Коре ильбо».



Единая виза F-4 для всех зарубежных корейцев

В 2025 году закону «Об иммиграции и правовом статусе зарубежных корейцев» исполнится 26 лет. Именно столько ученые и представители корейской диаспоры считают, что корейцев стран СНГ дискриминируют из-за ограничений визы F-4 для 11 стран Центральной Азии. После многолетних усилий корё сарам стран СНГ удалось отстоять свои права. Со следующего года правительство Южной Кореи введет единую визу F-4 для всех зарубежных корейцев.

Александра КИМ

Республика Корея ограничивает выдачу визы F-4 для стран с большим количеством нелегальных иммигрантов. Поэтому этническим корейцам Казахстана, Узбекистана, Кыргызстана и других стран СНГ (исключение – Российская Федерация) получение визы дается с трудом. Претенденты на визу F-4 должны обязательно иметь высшее образование или предоставить документы о наличии технической специальности, признанной в Корею.

Интересно, что корейцы, приехавшие в Корею по рабочей визе, могут получить F-4, пройдя четырехнедельные курсы по одной из предложенных специальностей. Четыре недели приравниваются к четырехлетнему образованию в университете в странах СНГ. А если учесть, что «занятия» проходят лишь в воскресенье, то в итоге четыре дня прирав-

ниваются к четырехлетнему образованию в университете.

На протяжении последних лет многие корейцы из стран СНГ приезжают в Корею семьями – родители работают по визе H-2, дети начинают учиться по гостевой визе F-1, а позже получают и F-4. По истечении срока рабочей визы (4 года и 10 месяцев) взрослые снова подают документы на ее продление, но есть высокая вероятность, что одному из них могут отказать. Семья становится разделенной, а это одна из самых частых причин, почему корейцы живут в Корею нелегально, не желая жить вдалеке от семьи.

В декабре 2018 года в Южной Корею была создана Ассоциация корё сарам (АКРК), которая на протяжении уже шести лет представляет и отстаивает интересы этнических корейцев стран СНГ в различных государственных инстанциях. С того времени руководство АКРК борется за устранение дискриминации корейцев стран СНГ и введение единых условий на получение визы.

На днях на страницах социальных сетей Ассоциации корё сарам в Корею председатель Жанна Тен опубликовала новость – Министерство юстиции Республики Корея объявило о введении единой визы F-4 для всех зарубежных корейцев, включая корё сарам, в 2025 году.

Какие условия выдвинут для зарубежных корейцев? Станет ли проще получить визу? Или, наоборот, труднее... для всех.

Форум «Наследие: диалог – часы и компас»

30 ноября в Алматы в рамках 35-летия Алматинского корейского национального центра прошел форум «Наследие: диалог – часы и компас». Диалоговую площадку для представителей среднего поколения и молодежи корейцев, участников Future Leaders Conference (FLC), выпускников стипендиальных программ Фонда и Агентства по делам зарубежных корейцев организовали Деловой клуб АКК Алматы и YOOSAN COMMUNITY при поддержке Агентства по делам зарубежных корейцев и Генерального консульства Республики Корея в Алматы.

Валерия ЛИ

Специально для участия в мероприятии из Республики Корея прибыли гости – директор Future Generation Overseas Koreans and Human Rights Division Ким Че Ён, а также исполнительный директор FGOK HRD Ким Джу Донг, которые рассказали о значимости проведения форумов RE-Union по всему миру после проведения FLC. Так, в этом году уже были проведены аналогичные форумы в Англии и США.

По словам представителей агентства, одной из главных целей мероприятия Форума будущих лидеров является организация нетворкинга среди представителей корейской диаспоры по всему миру:

– Мы очень рады, что вы поднимаете вопрос о национальной идентичности, будущем корейской диаспоры на данном мероприятии. Основная цель FLC – собрать молодых корейцев, которые будут вносить большой вклад в развитие отношений между теми странами, в которых они проживают, и Республикой Корея.

В 2024 году одним из участников FLC в Республике Корея стал предприниматель, резидент Делового клуба АКК Андрей Ким (Казахстан), который в последующем был избран членом глобального комитета FLC и региональным представителем Re-Union.

По словам Андрея Кима, основной целью его и команды было донести определенную пользу участникам, а также заложить некий фундамент для дальнейшего развития корейского этноса:

– Наш форум «Часы и компас» стал платформой для глубокого самоанализа и совместного диалога среди представителей корейского этноса. Одним из главных достижений мероприятия стало осознание участниками своей внутренней карты ценностей и принципов, которые помогают ориентироваться в быстро меняющемся мире.

Инициатор проведения форума также отметил, что участники получили уникальную возможность взглянуть на свое сознание через призму метафоры «компас» – инструмента, который помогает определить верное направление в жизни, опираясь на личные и общие ценности.

Спикер форума Евгений Ким, коуч международного класса, предложил участникам представить образ корейцев самими же корейцами, какими мы сами себя видим. В игровом формате, с юмором и здоровой самоиронией, раскрыть качества, которые всех нас объединяют, или, наоборот, показать, чем мы можем различаться в силу уникальной природы каждого.

Так, большинство участников решили, что среднестатистический кореец – это предприниматель 40 лет, прекрасный семьянин, который всю жизнь зарабатывает деньги честным путем и стремится к лучшему, любит петь в караоке и ездить на дорогих авто. При этом ему присущи такие понятия, как «нунчи» и «ёльшими». Не обошли стороной и часто встречающееся мнение о высокомерии, желании выглядеть лучше в глазах окружающих.

Было также интересно услышать мнение молодого поколения – представителей молодежных корейских сообществ, которые заставили задуматься взрослое поколение о целях, ошибках и путях общения со своими детьми и выстраивании диалога с будущим поколением.

Также Евгений предложил задаться вопросами: во что верит этот человек, что думает о других людях и о мире, какими принципами, правилами руководствуется, ради чего он живет, что делает его счастливым и каково его наследие?

После подведения итогов участники смогли ответить на вопросы о том, какие принципы они могут взять в качестве опоры в мире, в котором все так стремительно меняется, а количество вызовов все возрастает, и каков наш ценностный «компас» – о чем нам важно помнить, чтобы не потерять себя.



Годик в новом столетии

«Коре ильбо» исполнился 101 год



Диана СОН

О мероприятии

Праздник открыл ансамбль «Бидульги». Художественный руководитель Александра Цхай предложила показать танец «Согочум». Все это связано с давними обрядами шаманов. Говорят, звуки барабанов отгоняют злых духов от ребенка. Мы охотно согласились – годик все-таки проводим впервые. Отогнав злых духов, голубушки выстроились в ряд – встречали именинницу с редакционной семьей, но кого же?

Роль ребенка «Коре ильбо» досталась младшей девочке из «Бидульги» – Амелии, которую мы в редакции ласково называем Альбени. Честно, не вспомню, от чего так повелось. Амелию точно знают все – этот ребенок в синеньких очках очаровывает зрителей своей непринужденностью на каждом концертах, где выступают младшие «Бидульги».

По традиции ребенок, по сути дела, не понимающий обстановки вокруг, выбирает атрибуты, которые кладут перед ним взрослые. Родители, конечно же, хотят, чтобы малыш потянулся за деньгами, потому заваливают столик зеленью. На нашем празднике нестандартно было все, даже деньги. Купюры, которые летели на стол, нарисовали мы сами. Каждая банкнота означала одну подписку на газету «Коре ильбо». Раз кинули корейско-ильбовскую купюру – должны подписаться! Гости, озираясь друг на друга, закидывали по одной, две, три купюры, сумма все-таки немалая. Наблюдая за гостями, мы, естественно, запомнили, кто какую денежку внес. Больше всех положила на стол, как ни странно, молодая девушка, да еще и спортсменка Александра Ле. Олимпийская чемпионка, стрелок и особая гостья сполна одарила нашего ребенка. Вся сумма, собранная на мероприятии пойдет на благотворительную подписку ветеранам газеты и всего корейского общественного движения. Тем временем Амелия выбрала айфон, перо и деньги. Заранее мы её не готовили. Её выбор определил дальнейшую судьбу нашей газеты. Айфон – газета всегда будет

связана с людьми, её читателями, перо – родятся большие интересные статьи и материалы, деньги – «Коре ильбо» (надеюсь) будет богата.

Вот уже второй год как выходит глянцевое продолжение «Коре ильбо» – журнал Kistory. Kistory означает – Kore ilbo story. В этом журнале собраны как уникальные статьи, так и уникальные авторы. Ежеквартально редакция во главе с шеф-редактором Алиной Гатиной кропотливо трудится над материалами. Авторы традиционно прожигают все дедлайны, а редактор тихо ждёт. Тишина – невыносимая угроза. Благодаря Алине журнальные материалы выходят такими, какими вы их



Мероприятие прошло при поддержке бизнес-клуба DANHAB в лице председателя Константина Кима и Виктории Юн, основательницы торговой компании по продаже южнокорейской одежды FBSM.

читаете. А читаете вы их легко и непринужденно. Все мастерство в этом.

На вечере гости и сама редакция познакомилась с внештатными авторами, которые пишут специально для журнала. Среди них – главный редактор «За рулем Казахстан» Алексей Алексеев – глыба в мире автомобилей, который пишет о богатстве корейской автопромышленности и не только. Сергей Ким – гештальт-терапевт, редактор. В последнем седьмом номере, посвященном 160-летию переселения корейцев на российский Дальний Восток, Сергей написал «Лебединую песнь». Песнь рассказала о трогательных исторических фактах, о которых вы, возможно, никогда не подозревали. Роман Захаров – художник, бессменный иллюстратор Kistory. По первой же обложке-одежке журнал встретили на ура благодаря Роману.

После знакомств с новыми лицами вечер приобрел сопернический дух. Праздник не может называться праздником без викторин и конкурсов. Вопросы к викторине составлял наш главред Константин Ким, самый каверзный и задорный звучал следующим образом: «Они поддерживали и сопровождали главреда всю весну и лето, после того как он сломал ногу. Они буквально всегда и везде были с ним – одна справа, другая слева. Назовите их...» А вы бы догадались?

Что загадали звезды?

В редакции «Коре ильбо» есть постоянный автор как газеты, так и журнала, кандидат медицинских наук Ирина Константиновна Ким. Она увлекается традиционным корейским гаданием харакси и астрологией. Недавно Ирина Константиновна издала книгу «Харакси», которую она презентовала на мероприятии. По этой книге читатель сам может так или иначе узнать свою совместимость с другими знаками или же найти эдакое предназначение. Поскольку мы решили соблюдать традиции, то от гадания тоже не отказались. Ирина Константиновна поведала о том, что ждет газету «Коре ильбо» в новом году, а также составила гороскоп двум случайным людям. В целях конфиден-

циальности называть мы их не будем, лишь скажем, что эти люди – водяная Крыса и деревянная Коза.

Газета «Коре ильбо», рожденная в 1923 году, – черная водяная Свинья.

Свинья – водный знак, и расцветает в своей природной стихии. Для нее важны эмоции и чувства. Правда и справедливость выше выгодоприобретения, она даже готова пожертвовать собой во имя истины. Поэтому Свинья не очень успешный бизнесмен.

Это женский семейный знак, который создает вокруг себя ровную и доброжелательную обстановку, заботится о своих детях (сотрудниках), создает условия для получения хорошего образования и благосостояния. Старательно избегает скандалов и выяснения отношений.

Свинья нуждается в защите и покровительстве, платит добром за добро. Добрая, воспитанная, трудолюбивая, она открыта новому. Натура увлекающаяся. Инициатор перемен.

Исключительно благоприятный гороскоп для газеты!

Переходя к 2025 году, отметим, что Свинья и Змея – антиподы. Китайцы говорят, что Змея завидует округлым формам, добродушию и удачливости Свиньи. А Свинья завидует стройной сопернице, ее блеску и красоте, уму и успеху в обществе. Тем не менее их соперничество может пойти им обоим на пользу, особенно в творческом смысле. Миролюбивая Свинья старается ладить со Змеей, если же нарывается на особо злобный экземпляр, старается поменьше попадаться ей на глаза.

Поэтому в год Змеи Свинье лучше заниматься своими личными делами, больше уделять внимания региональной тематике и актуальным для жизни людей вопросам...

Говорить о смене поколений я не люблю. Поколение сменяется, только когда наступает смерть. Когда не остается рядом опытного крепкого плеча. Когда больше не у кого спросить. Сейчас же три поколения, когда-то трудившиеся во благо газеты, живы, немногие но все же живы. Живем и мы, всегда вместе с вами.

Ваша молодая редакция «Коре ильбо».

Где-то далеко, очень далеко...

В российском Приморье в городе Артем состоялись мероприятия, посвященные 160-летию переселения корейцев в Россию. Организаторами выступили Фонд мира в Северо-Восточной Азии в Приморском крае и Корейский бизнес-клуб «Вондонг».

Вячеслав ЛИ,
Астана – Приморье – Астана

Аналогичные проекты были и ранее. В 2004 году отметили 140-летие переселения корё сарам. В рамках этого проекта был открыт мемориальный зал в Корейском культурном центре города Уссурийск за счет госбюджета Республики Корея и общественных пожертвований. Состоялся посвященный этому событию международный автопробег Россия – Корея.

В 2014 году 150-летие отметили более масштабно – в шести городах России. Были задействованы не только общественные организации двух стран и частные лица, но и госструктуры Республики Корея и России.

Нынешнее празднование было скромнее, но не менее значимо для осмысления и глубокого понимания этого явления – миграции корейцев на российский Дальний Восток.

Церемония открытия началась с духовного народного обряда почтения – поминовения предков. Полный зал артемовского Дворца горняков свидетельствовал о большом интересе к памятной дате. В зале было много соплеменников из Артема, Уссурийска, Находки, Партизанска и Владивостока. Активно работали сотрудники СМИ. Как известно, в России проживают

более 155 тысяч корейцев, в Приморье – около 40 тысяч.

С теплым приветственным словом выступил заместитель главы города Артем Максим Шеметов. С памятной датой поздравили собравшихся генеральный консул Республики Корея во Владивостоке Ха Бен Ку, учредитель Фонда мира в Северо-Восточной Азии Николай Кан, архитектор бизнес-клуба «Вондонг» Никита Ан, зам. председателя национальной культурной автономии корейцев Уссурийска Андрей Мун.

Затем зрители просмотрели документальный фильм об истории корейской диаспоры.

Состоялся праздничный концерт художественных коллективов из городов Приморья. Зрителям запомнились выступления корейских мастеров тэжён – традиционного боевого искусства Кореи, отнесенного ЮНЕСКО к Всемирному наследию.

Собравшиеся участники мероприятия с большим интересом знакомились с деятельностью корейских сообществ из Кореи, Китая, России, представивших продукцию традиционного питания, традиционной медицины, косметики, разные виды одежды, сувениры, были продемонстрированы работы каллиграфов, резчиков по камню, ювелиров. Своё умение и работы презентовал известный в Китае каллиграф-кореец Гам Мун Сан.



Известный архитектор из Шанхая Линкольн Рю представил архитектурный проект, навеянный идеями своего отца, исследовавшего корейские реки, впитавшие кровь многострадального корейского народа.

Важной частью этнокультурного праздника стала художественная выставка. На ней были представлены работы 20 корейских художников из Республики Корея, Китая, стран Центральной Азии и Японии. Работы художников разных стран отображали многообразие стилей, техник и мировосприятия. Зрители увидели живопись, скульптуру, костюмы, инсталляции, прикладное искусство стран проживания этнических корейцев.

Интересно, что в творчестве единокровных художников ярко отражено разнообразие окружающего мира, реалии и краски стран их проживания. Вместе с тем есть нечто, что объединяет духовное содержание работ корейских художников. Особенно это чувствовалось во время неформальных встреч и личного общения.

Работы казахстанских живописцев Георгия Ли, Виктории Цой, Вячеслава Ли и Ларисы Пак из Киргизии вызвали живой интерес посетителей и художников других стран.

Было отмечено, что работы наших мастеров достойны представлять искусство Казахстана на будущих выставках в Республике Корея, Китае и Японии.

ОКБК на площадке БРИКС



Делегация Объединения корейских бизнес-клубов (ОКБК) во главе с президентом Сергеем Ином приняла участие в VI экономическом конгрессе в рамках форума БРИКС. Была презентована площадка ОКБК и проект «Мост возможностей».

Елена КОГАЙ

Основная цель встречи – выстраивание новых деловых связей и формирование выгод-

ных партнерств. ОКБК активно работает в шести странах, развивая экспортно-импортное взаимодействие со странами СНГ и Азии, а также предлагая услуги по выводу брендов на новые рынки.

Сергей Ин рассказал о преимуществах сотрудничества с ОКБК, включая сокращение издержек и упрощение трансграничных бизнес-коммуникаций. Это подчеркивает важность создания эффектив-

ных связей между предпринимателями разных стран.

В ходе форума ОКБК передало в дар Санкт-Петербургскому государственному музею театрального и музыкального искусства (Музею музыки) один из традиционных и наиболее распространенных в Корею струнных инструментов – каягым. Соглашение о его вечном хранении в фонде подписали директор Музея

музыки Наталья Метелица и президент ОКБК Сергей Ин.

– Музей хранит уникальную коллекцию – более трех тысяч музыкальных инструментов народов мира. Но до сегодняшнего дня корейских экспонатов в нем не было. Многострунный каягым станет достойным пополнением нашей коллекции. С благодарностью принимаем этот дар от корейских друзей, – сказала Наталья Метелица.

На полях экономического конгресса состоялось важное событие: директор Фонда деловых коммуникаций «БРИКС Плюс» Михаил Свердлов и президент ОКБК Сергей Ин подписали соглашение о сотрудничестве в сфере информационного взаимодействия.

Цель документа – развитие региональных и муниципальных территорий, повышение инвестиционной привлекательности России и продвижение ее имиджа на международной арене.

В рамках соглашения стороны будут обмениваться данными о потенциально привлекательных проектах и компаниях, а также о мероприятиях, направленных на развитие торговых отношений между российскими и иностранными предпринимателями. Кроме того, они будут помогать друг другу в поиске новых партнеров в государствах БРИКС и других странах. Это событие открывает новые горизонты для сотрудничества и укрепления экономических связей.

Взгляд в будущее: экологичный способ изучать вселенную

17-летний ученик Канадской международной школы Денис Ким, талантливый молодой исследователь из Астаны, реализовал проект, достойный внимания научного сообщества. Он занимается необычным и смелым исследованием – изучением деревьев как естественных радиоантенн для обнаружения нейтрино и космических лучей. Вдохновленный стремлением внести свой вклад в науку, он вместе с командой провел эксперименты и собрал данные, которые могут перевернуть подход к созданию недорогих и экологичных детекторов.

Алина ИМАМБАЕВА, Астана

– Денис, в первую очередь хочу поздравить тебя с приглашением в Объединённый институт ядерных исследований в Дубне! Это действительно большое достижение. Расскажи, что ты почувствовал, когда узнал о приглашении?

– Я был приятно удивлен и рад возможности попасть на стажировку в Институт ядерных исследований в Дубне. Этот институт является одним из ведущих научных центров, где проводятся крупномасштабные международные эксперименты, такие как Байкал ГВД – детектор нейтрино. Я, конечно, был в предвкушении, потому что всегда мечтал побывать в России, посетить Москву и её окрестности, посмотреть, как там живётся.

– Как ты узнал о возможности участвовать в проектах, которые привели тебя в российский университет?

– В Дубне я представил только одну работу, но она произвела впечатление на многих профессоров из разных университетов. Мой проект представлял собой исследовательскую работу, объём которой составил 18 страниц. Темой исследования была оценка эффективности деревьев в качестве естественных высокочастотных радиоантенн для детекции нейтрино и космических лучей. Это исследование посвящено идее, что деревья могут работать как антенны, которые улавливают радиоволны, возникающие от очень маленьких частиц нейтрино и космических лучей. Эти частицы, которые прилетают из космоса, трудно обнаружить, потому что они почти не взаимодействуют с материей. Обычно для их изучения используют сложные и дорогие приборы. В таких исследованиях учёные проверяют, могут ли деревья стать более простым и дешевым способом для поиска таких частиц.

Как мы пришли к этой идее? Мы с другом давно увлекались астрофизикой и хотели внести какой-то вклад в науку. А год назад, в декабре, один из профессоров выложил свою идею для детектора, но потом бросил её. Мы решили подхватить эту идею и довести её до конца. В итоге это стало результатом нашей исследовательской работы, которая привела меня в Дубну. Работу заметила Виктория Дик, представитель университета, которая занимается астрономией, и она была заинтересована, пригласив нас.

– Есть ли в твоём портфолио проекты, которые ты реализовал или реализуешь в рамках своей школьной деятельности?

– Кроме этой работы, я также являюсь создателем некоммерческой организации Research Orda Kazakhstan – это организация, продвигающая области STEM (наука, технологии, инженерия и математика) и предлагающая программы для поддержки научных исследований. Вместе с командой единомышленников мы провели первую бесплатную исследовательскую программу для старшеклассников в Центральной Азии. Мы не брали плату за регистрацию или участие и работали с учениками на волонтерской основе. По окончании программы у нас было 27 выпускников, и мы опубликовали результаты. Программа привлекла около 600 заявок из четырех стран: Казахстана, Узбекистана, Кыргызстана и России, но только 4% из них поступили – это очень конкурентоспособная и сложная программа. Сейчас моя организация продолжает развиваться. А недавно мы организовали несколько небольших научных проектов, в числе них есть один крупный, который мы будем проводить совместно со Всемирной организацией Lumier Education. Этот проект охватит весь Казахстан.

– Какие трудности возникали при работе над проектом и как ты их преодолевал?

– Наша исследовательская работа – оценка эффективности деревьев в качестве естественных высокочастотных радиоантенн для детекции нейтрино и космических лучей заняла около четырёх месяцев постоянных экспериментов, замеров и анализа. Для учеников старшей школы это было весьма продолжительным и сложным процессом. Одной из главных проблем стала организация работы на территории Назарбаев Университета: каждый раз нам нужно было получать разрешение на проведение экспериментов и доступ к университетскому оборудованию. Это требовало времени и координации. Финансовая сторона также стала серьёзным вызовом. Эксперименты оказались затратными, особенно в части покупки проводов и других материалов. Нам пришлось покрывать значительную часть расходов из собственных средств. Ещё одной сложностью была тематическая составляющая нашей работы. Она оказалась слишком сложной для нас, школьников, поскольку мы еще не обладали необходимыми знаниями. В итоге мы выбрали другой подход – количественный. Мы сосредоточились на анализе данных, полученных в ходе экспериментов, и сделали выводы на их основе, избегая глубоких теоретических расчетов.

– Какие навыки или знания ты развил во время работы над проектами?

– Что касается навыков, то, безусловно, я развил такие качества, как ораторство, тайм-менеджмент и лидерство. Исследовательская работа в Research Orda Kazakhstan требовала значительных усилий в организации и взаимодействии с людьми. Нужно было договариваться, подписывать меморандумы, проводить встречи – это был ценный опыт для меня.

Что касается знаний, то я значительно углубил свои знания в физике, астрофизике и математике. Я начал осваивать концепты, которые обычно изучаются на третьем курсе университета, ведь на первых двух курсах эти темы даются поверхностно. В результате я значительно укрепил свою теоретическую базу.

– Какие шаги планируешь предпринять в будущем для развития своего проекта?

– В целом я планирую поступать на специальность инженера, а именно на Aero Space Engineer (инженер аэрокосмических технологий). Основная работа в этой сфере связана с проектированием, разработкой и производством компонентов или целых объектов, которые могут летать в воздухе – это, например, самолёты, а также всё, что выходит за пределы нашей атмосферы, то есть ракеты. Мои проекты, ориентированные на науку, физику, инженерные решения и астрофизику, напрямую связаны с моей будущей профессией. Они станут отличным дополнением к моему портфолио, поскольку университеты ценят узконаправленные достижения, которые показывают, что ты будешь настоящим специалистом в своей области.

– Как повлиял данный проект на твои взгляды в области образования?

– Честно говоря, мои взгляды изменились кардинально. Я осознал, как важно заниматься наукой, насколько это увлекательно, полезно и круто. Что касается образования, то я понял, что не все школьники в Казахстане осознают, чем они занимаются. Например, я был одним из тех, кто рассматривал заявки на нашу летнюю программу в Казахстане, и



часто сталкивался с ситуациями, когда люди не знали, как правильно писать эссе или что включать в портфолио. Это делало их заявки намного слабее, хотя они могли бы стать отличными участниками.

– Видишь свое будущее в науке или в проектной деятельности?

– Я бы хотел продолжать работать над своими проектами, а также участвовать в более масштабных инициативах, внося вклад в науку. Мне бы очень хотелось поступить в университет, который имеет отличные исследовательские ресурсы и фокусируется на научных разработках, возможно, с коллайдерами или ускорителями частиц. Однако в будущем, скорее всего, я продолжу заниматься тем, что мне интересно и что я уже делаю.

– Что бы ты посоветовал другим школьникам, которые хотят начать заниматься проектной деятельностью?

– Не бросать начатые идеи. Я заметил, что многие организуют мероприятия или соревнования только один раз, а потом всё заканчивается. Так вот, не стоит делать проекты ради портфолио или учёбы. У вас должен быть какой-то глубокий интерес к своему проекту и нужно быть готовым к тому, что путь будет нелёгким. Также важно иметь много ментальной силы и быть готовым к отказам и серьёзным проблемам. Например, у нас в Казахстане возникли сложности с Министерством образования, но мы их преодолели. Это была очень сложная ситуация, я даже не мог спать в течение недели. Если вы хотите создать качественный проект, нужно понимать, на что вы идёте – это потребует бессонных ночей, много работы и стресса. Но как только вы осознаете это, дальше будет легче.

– Какие ресурсы или поддержка, на твой взгляд, необходимы школьникам, чтобы реализовывать свои проекты на более высоком уровне?

– Наверное, самым важным ресурсом являются финансы. Я сам знаю много перспективных проектов, которые не смогли реализоваться из-за отсутствия финансирования. Но помимо этого, я также замечаю, что чаще всего крупные проекты и организации на школьном уровне создают ученики частных школ или таких, как школы НИШ. В обычных же школах подобного не наблюдается. Думаю, это связано с тем, что в государственных школах не делают акцент на важность создания собственного проекта. Нет поддержки и вовлечения учителей. Поэтому я считаю, что ключевым моментом является поддержка со стороны школы и учителей, а также снятие барьеров для учеников, чтобы они могли заниматься чем-то помимо обычной академической программы.

Корея на грани: события 3 декабря 2024 года

Ночь с 3 на 4 декабря 2024 года навсегда останется в памяти корейцев как один из самых напряжённых и тревожных моментов в современной истории страны. Вечером 3 декабря около 22.27 по местному времени президент Республики Корея Юн Сок Ёль объявил чрезвычайное военное положение, что вызвало цепную реакцию и поставило под угрозу политическую стабильность. Это решение стало историческим, поскольку чрезвычайное положение в Корее не вводилось уже 43 года – с 1981-го, когда подобная мера применялась в условиях политической нестабильности.

*Евгения ЦХАЙ,
специальный корреспондент
в Республике Корея*

По словам главы государства, причиной введения военного положения стали угрозы, исходившие от так называемых просеверокорейских и антигосударственных сил, которые, по версии администрации, пытались дестабилизировать ситуацию в стране. Однако это решение вызвало немалые сомнения и критику среди политиков и экспертов. Для введения военного положения должны были быть веские основания – ситуация, близкая к состоянию войны или чрезвычайной угрозы, но на тот момент страна не сталкивалась с такими реалиями. Некоторые наблюдатели усмотрели в этом шаге скорее попытку укрепить власть президента, чем ответ на реальную угрозу.

Несмотря на тревогу, охватившую страну, люди не поддались панике. Тысячи граждан вышли на улицы, выражая свою поддержку парламенту и протесту против введения военного положения. Они пытались помешать проходу военных и полиции к зданию парламента. Это было проявление не только поддержки демократии, но и



стремление сохранить конституционные права, в которые корейцы искренне верят и защищают.

Вскоре после объявления военного положения было мобилизовано несколько спецподразделений, включая 1-ю бригаду воздушно-десантного спецназа. Это лишь усилило напряжение в обществе. Действия президента не без основания вызвали правовую тревогу. Согласно Конституции Республики Корея, если парламент большинством голосов требует отмены чрезвычайного положения, президент обязан немедленно выполнить это требование. Неисполнение этого пункта могло привести к серьёзным последствиям для демократических институтов страны.

Военные и полиция оцепили здание парламента, что привело к усилению напряжённой ситуации. Многие депутаты были вынуждены перелезть через ограждения, искать пути, чтобы попасть на заседание. Особое внимание стоит уделить роли спикера Национального собрания У Вон Сика, который оказался в центре политической борьбы. Когда президент объявил чрезвычайное положение, У Вон Сик,

представляющий оппозицию, одним из первых решительно выступил против чрезвычайного положения. Атмосфера в зале парламента была напряжённой, но спикер настоял на том, чтобы парламента выступил с официальным запросом, что стало важным фактором в дальнейшем ослаблении власти президента.

Кульминация политической драмы пришлось на утро 4 декабря. В здании парламента собрались 190 депутатов. В 01.01 они единогласно приняли решение требовать отмены чрезвычайного военного положения, что поставило под сомнение его законность. В ответ президентская канцелярия заявила, что военное положение будет отменено. В 04.26 президент официально объявил об отмене, а в 04.30 на заседании Кабинета министров было принято окончательное решение о завершении чрезвычайной ситуации.

Хотя чрезвычайное положение было отменено всего через шесть часов, последствия этих событий оставили глубокие следы. Введение военного положения без достаточных оснований поставило под сомнение основы конституционного порядка. Действия

президента Юн Сок Ёля могут рассматриваться как нарушение Конституции, и сама процедура введения чрезвычайного положения в отсутствие реальной угрозы стала поводом для юридических дискуссий. В соответствии с законами Южной Кореи, нарушение Конституции может стать основанием для импичмента президента, а действия, препятствующие доступу депутатов в парламента, могут быть квалифицированы как преступление против государства.

Таким образом, хотя формально ситуация была разрешена, политическая система страны столкнулась с серьёзным испытанием. В ближайшие дни предстоит оценка последствий этих событий для внутренней и внешней политики Кореи. Тревога, охватившая страну, ушла, но оставила важные вопросы, которые будут обсуждаться и анализироваться в ближайшем будущем.

События 3 декабря 2024 года останутся важной вехой в истории Кореи. Несмотря на кратковременность этого кризиса, он затронул вопросы власти, законности и роли граждан в защите демократических прав.

밀당 (милтан/ mil-ttang)

Буквальное значение: толкать и тянуть.

Когда используется: играть в недотрогу, а затем быть милым с одним и тем же человеком.

Это выражение представляет собой комбинацию глаголов 밀다 и 당기다 и используется для описания определенной ситуации, которая происходит в романтических отношениях. Обычно 밀당 – это действие, совершаемое девушками, и оно означает, что в один момент девушка ведет себя так, как будто она заинтересована, а в следующий – нет, и отдаляется. Обычно это происходит в начале отношений, когда кто-то не хочет казаться легкодоступным. Это своего рода игра, в которую играют пары, и, как и предполагают глаголы 밀다 и 당기다, обе стороны в отношениях одновременно отталкиваются и отдаляются. В английском языке это известно как playing hard to get и является способом проверить своего партнера по отношению, чтобы узнать, серьезны его намерения или нет.

A: 주말에 소개팅 했는데 이 남자 좀 이상해요.

– Я вчера ходила на свидание вслепую, но парень немного странный.

B: 왜요? 연락 아직 없어요?

– Почему? Еще не связался с тобой?

A: 문자만 왔어요. 전화는 없고요.

– Только эсэмэски. Но не звонит мне.

B: 혹시 그 남자 밀당하고 있는 거 아니에요?

– Он случайно из себя недотрогу не строит?

A: 그 여자랑 잘 만나고 있어?

– Как у тебя с ней дела?

B: 잘 만나고 있어.

– Отлично.

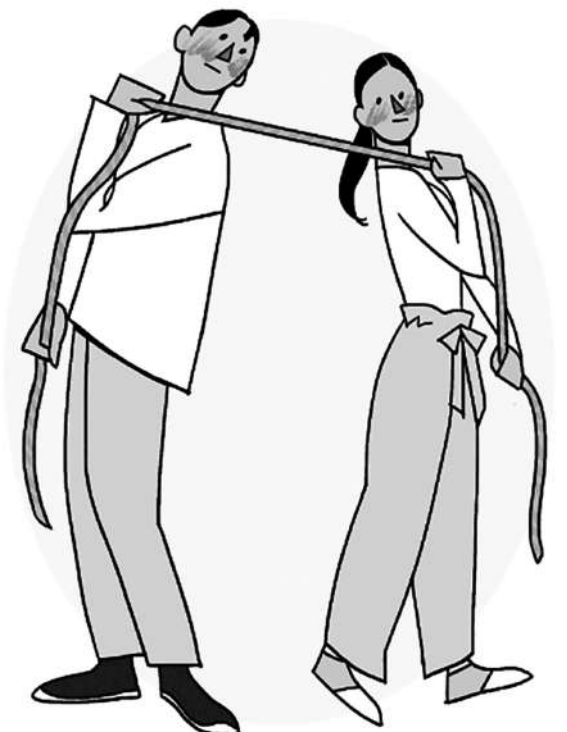
A: 그럼 사귀는 거야?

– Значит, вы теперь пара?

B: 벌써 사귀면 안 되지. 연애는 밀당이 중요해!

– Нельзя сразу начинать встречаться, в отношениях важен флирт!

ИДИОМА



주카자흐문화원, K-커뮤니티와 함께 연말 축하 행사 개최

아스타나 소재 8개 K-커뮤니티의 연간 활동 발표 및 우수 커뮤니티 시상 진행 행사를 온라인으로 송출하여 문화원 주재지역 외 한류 커뮤니티 회원, 행사 관람 및 지원 설명회 참가

주카자흐스탄 한국문화원(원장 구분철, 이하 문화원)은 11월 30일(토) 아스타나 시 힐튼 가든 인 연회장에서 K-커뮤니티와 함께 연말 축하 행사를 진행하였다. 이번 행사는 아스타나 소재 대학교 소속 및 일반인이 구성된 8개의 한류 커뮤니티를 대상으로, 연간 활동을 돌아보고, 격려하며 네트워킹을 형성하기 위해 마련되었다.

주재국 인문 법률 대학교인 '막샨 나릿바예프 대학교' 소속 동

브라 오케스트라의 흥겨운 연주를 시작으로, K-커뮤니티의 연간 활동 내용을 발표하고, 활동 내용을 바탕으로 우수 커뮤니티를 선발하는 시상식이 진행되었다.

또한 이번 행사에서는 차년도 K-커뮤니티 지원 설명회 자리가 마련되었는데, 해당 설명회는 온/오프라인으로 병행되어 문화원 주재지역 외 알마티, 크즐오르다, 콕셰타우 등지의 K-커뮤니티 회원들도 참석할 수 있었다.

구분철 문화원장은 "한국문화



홍보라는 공통의 목표와 가치를 공유하고, 올 한 해 K-커뮤니티의 활동을 격려하는 자리를 마련

하게 되어 기쁘다. 앞으로 문화원 주재지역 외에도 카자흐스탄 전역의 한류 커뮤니티를 대상으

로 지원 범위를 확대하는 등 한류 커뮤니티 지원에 적극 힘쓰겠다"고 전했다.

정치



러시아 연방 대통령, 카자흐스탄 국빈 방문

카자흐스탄서 집단안보조약기구 (CSTO) 집단안보이사회 회의 개최

지난 11월27일, 블라디미르 푸틴 러시아 대통령이 카심-조마르트 토크야예프 카자흐스탄 대통령의 초청으로 국빈 방문을 위해 아스타나를 찾았다. 이어 11월 28일, 아스타나에서 집단안보조약기구 집단안보이사회 회의가 열렸다.

푸틴 대통령은 «정치, 경제, 인도주의 등 폭넓은 분야에서 양국 관계를 논의했다»며, 새로운 전략적 파트너십을 위한 협약들이 체결되었음을 밝혔다.

CSTO 집단안보이사회 회의

다음 날, 카심-조마르트 토크야예프 대통령의 주재로 아스타나에서 집단안보조약기구 집단안보이사회 회의가 열렸다. 이번 회의에는 회원국 정상들, CSTO 이만 갈리 타스마감베토프 사무총장, 안드레이 세르듀코프 연합참모총장 등이 참석했다.

회의에서는 군사 - 정치적 상황, 집단안보체제의 발전 방향이 논의되었다. 특히 타지키스탄-아프가니스탄 국경 강화 위한 2025-2030년 프로그램이 승인되었다. 또한, 제2차 세계대전 승전 80주년 공동 기념 준비가 주요 의제로 다루어졌다.

이번 회의에서 카자흐스탄의 CSTO 의장직 활동이 높은 평가를 받았으며, 2025년부터 키르기스스탄이 의장국 역할을 맡기로 결정되었다. 차기 회의는 2025년 4분기, 비슈케크에서 열릴 예정이다.

러시아 대통령 국빈 방문

푸틴 대통령의 국빈 방문 일환으로 정상회담이 진행되어 양국 관계가 심도 있게 논의되었다. 양국 정상은 카자흐스탄-러시아 제20차 지역간 협력 포럼에도 화상 회의로 참여했다.

토크야예프 대통령은 기자회견에서 이번 방문을 «역사적 사건»으로 평가하며, "카자흐스탄-러시아 관계 발전에 중요한 이정표를 세웠다"고 밝혔다.

그는 «카자흐스탄에게 러시아는 전략적 동반자이자 신뢰할 수 있는 동맹국이

다. 양국의 오랜 우정과 역사적 유대, 공동의 역사를 바탕으로 미래지향적인 관계를 구축해 왔다. 정치 대화, 무역·경제 협력, 문화·인도적 교류가 유례없는 수준으로 발전했다»고 말했다. 특히 러시아는 카자흐스탄의 주요 무역 파트너 중 하나이자 상위 3대 투자국으로 자리 잡고 있으며, 카자흐스탄이 처음으로 러시아의 5대 무역 파트너국에 포함된 점은 협력의 잠재력을 잘 보여준다고 평가했다. 또한, 아크타우에 러시아 총영사관 개설이 협력의 새로운 장을 열 것이라고 덧붙였다.

사회

카자흐스탄, 의료 인력 부족과 양성 체계 강화 필요성

카자흐스탄에서 의료 인력 부족 문제가 심각한 사회적 과제로 떠오르고 있다. 상원 의원 아이누르 아르큰베코바는 보건 시스템의 현대화가 의료 인력 확보 문제를 심화시키고 있다고 지적하며, 이를 해결하기 위한 포괄적인 접근법의 필요성을 강조했다.

2023년 기준으로 카자흐스탄은 4,864명의 의사가 부족한 상황이다. 특히 주요 도시인 아스타나, 알마티, 심켄트와 일부 농촌 지역에서는 내과, 마취과, 산부인과 전문의 수요가 매우 높다. 아르큰베코바 의원은 «카자흐스탄의 많은 의료 기관에서 물질적·기술적 기반은 충분하지만, 인재가 모든 것을 결정한다»는 말은 여전히 유효하다»며 «현대적 장비로 의료 기관을 재정비했음에도 이를 운용할 인력이 부족한 상황»이라고 강조했다.

의료 교육 체계의 문제와 개선 필요성 카자흐스탄의 의료 교육 체계는 국가 내 여러 의과대학에서 운영되고 있지만, 졸업 후 실습 과정과 전문의 과정을 지원하는 체계가 미흡하다는 평가를 받고

있다. 졸업생들은 실질적인 임상 경험을 쌓을 기회를 충분히 얻지 못하고 있으며, 이는 의료 기술과 장비의 급속한 현대화 속도를 따라가지 못하는 주요 원인으로 지적된다.

특히, 최신 장비를 활용한 진단 및 치료 능력을 갖춘 전문 인력이 턱없이 부족한 상황이다. 이는 의료 기관에서 최신 장비를 도입하고도 이를 제대로 활용하지 못하는 악순환을 초래하고 있다.

문제 해결을 위한 주요 제안

아르큰베코바 의원은 의료 인력 문제

를 해결하기 위해 다음과 같은 구체적인 방안을 제안했다.

첫째, 보건부가 의료 전문 교육을 체계적으로 관리할 법적 기반을 마련해야 한다. 이를 통해 의과대학과 병원 간 협력을 강화하고, 졸업생들이 실질적인 임상 경험을 쌓을 수 있는 환경을 조성해야 한다.

둘째, 의료 인력을 위한 로드맵을 마련해 지속적인 교육과 재교육 과정을 강화해야 한다. 특히 농촌 지역에서 근무할 의료인을 양성하고 유치하기 위한 지원 프로그램 도입이 요구된다.

셋째, 다학제 대학 병원 설립 및 전문 교육 시스템을 구축해 학생들에게 보다 심화된 전문 지식을 제공해야 한다.

국제 협력의 긍정적 역할

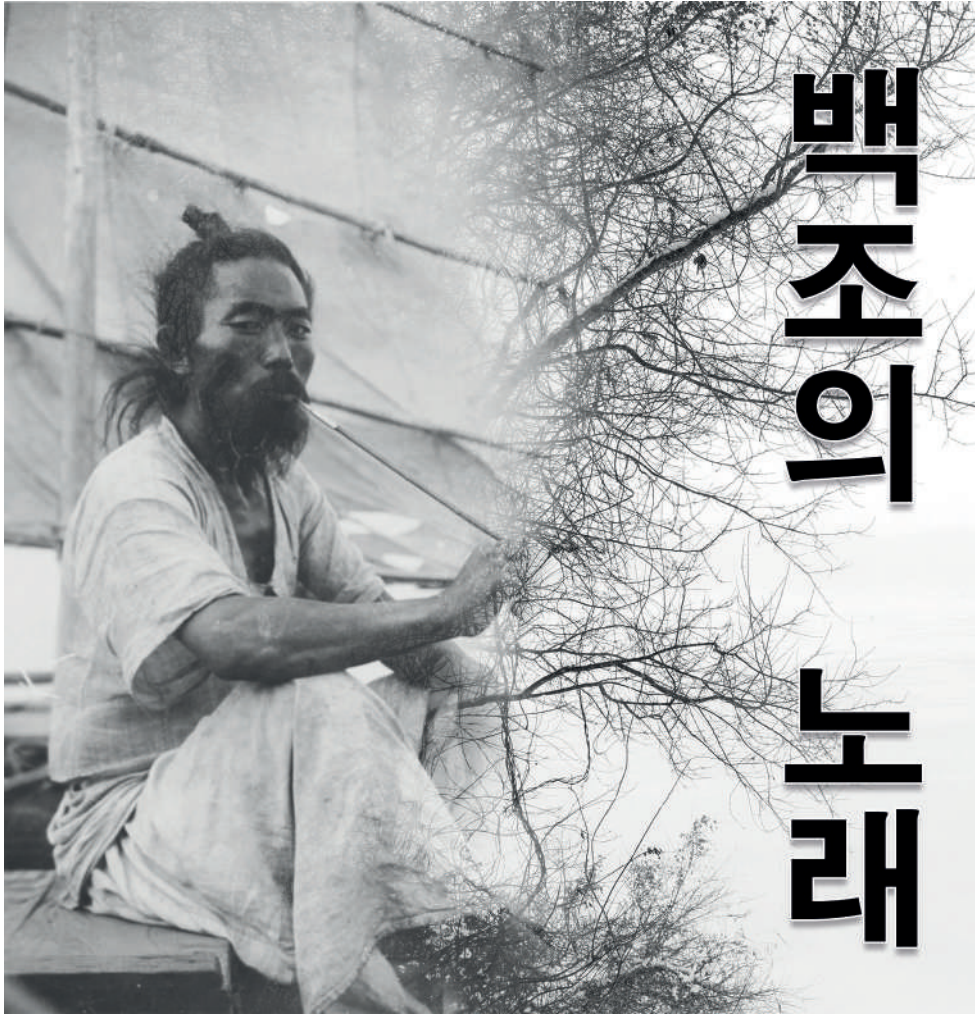
한편, 카자흐스탄은 의료 분야에서 국제 협력을 강화하고 있다. 무라트 누르틀레우 부총리 겸 외교부 장관은 지난달 한국을 방문해 한국 현대병원과 알마티 지역에 200병상 규모의 다학제 병원 설립 프로젝트를 논의했다. 이 프로젝트는 의료 교육 및 실습 환경 개선에도 긍정적인 영향을 미칠 것으로 기대된다.

의료 교육과 근무 환경의 미래 방향

카자흐스탄이 의료 인력 부족 문제를 해결하려면 교육의 질적 향상뿐만 아니라 의료인의 근무 환경 개선도 병행되어야 한다. 이는 의료계와 정부 간 긴밀한 협력을 필요로 하며, 국제적 모범 사례를 적극 도입하는 것이 중요하다.

의료 인력 부족 문제는 단순히 인력 수급의 차원을 넘어 국민 건강과 직결된 중요한 과제다. 카자흐스탄이 지속 가능한 의료 시스템을 구축하고 국민 건강을 증진하기 위해 어떤 전략을 실행할지 귀추가 주목된다.





백조의 노래



1860년대부터 극동의 프리모르스키 (연해주) 지역에 정착하기 시작한 한인들은 그 지역의 다른 아시아 민족들과 구별하기 쉬웠다. 바로 흰옷 때문이었다. 이들은 «백조»라는 별명으로 불렸는데, 멀리서 보면 검은 갓을 쓴 흰색 옷차림의 모습이 실제로 백조를 연상케 했기 때문이다. 프르제발스키는 1867년부터 1869년까지의 우수리 지역 여행기에서 한인들을 «지독히 더러운» 중국인들과 대조하며, 흰색 의복 선택이 «청결에 대한 사랑»과 근면함을 나타낸다고 호의적으로 평가했다. 그러나 이 흰옷에는 극동 지역 한인의 역사에서 슬픈 한 장면이 숨어 있다. 바로 19세기 말과 20세기 초에 걸쳐 수십 년 동안 지속된 «백조 사냥»이라는 사건이다. 이 사건은 잘 알려지지 않았지만, 분명히 비극적이었다. 한인들은 흰옷 때문에 멀리서도 쉽게 눈에 띄었고, 이는 그들을 군인, 약탈자, 밀렵꾼의 표적으로 만들었다. 블라디슬라프 아르세니예프는 그의 책 <우수리 지역 탐험기>에서 1906년 상황을 이렇게 기록하고 있다.

“산업가 (당시 모피 사냥꾼들을 이렇게 불렀다)는 사냥을 위해 타이가에 들어가는 것이 아니라 일반적으로 ‘생업’을 위해 들어간다. 그는 총 외에도 삽과 산을 탐사하는 데 쓰이는 화학 약품을 들고 다닌다. 그는 금을 찾지만, 기회가 되면 ‘수멧닭/코사치’ (중국인)나 ‘백조 (한인)’를 사냥하는 것도 마다하지 않고, 다른 사람의 배를 훔치거나 소를 죽여 그 고기를 사슴고기로 속여 팔기도 한다.” 이후 1928년 10월 9일, 미하일 프리쉬빈과의 대화에서 아르세니예프는 자신의 일기에 “타이가 사람들 사이에 형성된 풍조에서는 ‘동물’ 백조와 흰옷을 입은 ‘사람’ 백조(한인)를 사냥하는 것에는 별다른 차이점이 없는 듯이 받아들여지고 있다”고 기록했다. 1896년의 여행기에서 가린-미하일롭스키도 비슷한 내용을 쓴다. “아주 최근까지 ‘흰 백조’, 즉 흰옷을 입고 좁다랗고 우스꽝스러운 모양의 검은 모자를 쓴 한인들을 사냥하는 일은 흔한 일이었다. 4년 전, 어떤 병사가 바위가 많은 길을 따라 줄지어 걷고 있던 네 ‘마리’를 쏘 죽이고는 율조렸다: ‘저들을 딱히 쏘지 말아야 할 이유도 없잖은가? 어차피 저들에게 영혼 따위는 없고, 그저 죽으면 한 줌의 기체나 뿜어 내며 삭아 없어질 존재에 불과한데 말일세.” 그는 또 현지 한인들에게 들은 한 이야기를 덧붙인다. “1896년 늦은 봄, 조선 국적의 현이라는 사람이 크라스노예 마을 그 부근의 세가르티 (Сегарти) 촌 근처 센데뉴이 (Сенденуи) 호숫가에서 일어 죽은 채로 발견되었다. 그의 먼 친척들은 이 소식을 현의 아내와 아들에게 전했다. 16세 그의 아들은 다른 두 명의 한인과 함께 시신을 수습하러 갔다. 아들이 아버지의 시신 위로 몸을 숙이는 순간, 멀

리 1km 떨어진 곳에서 대기 중이던 병사들의 총성이 들렸고, 이 소년은 이마에 총상을 입고 아버지의 시신 위에 쓰러져 죽사했다. 소년과 함께 온 한인 두 명은 도망가 버렸다. 조사 결과 병사들은 한인들을 백조로 착각해 쏜 것으로 밝혀졌고, 사건은 종결되었다.” 안타깝게도 소수의 이방민족들을 대상으로 이 같은 인간성 말살 행위가 버젓이 자행되던 것이 아니라, 당시 제정 러시아가 체계적·전방위적으로 식민화 정책을 펼치던 곳들 전반에 걸쳐 공통적으로 나타나던 현상이었다. 실제로 이러한 풍조에서 비롯된 사례들은 이보다 한차례 앞서 이루어졌던 중앙아시아 및 캅카스 지역에 대한 러시아 제국의 식민화 과정에서도 찾아볼 수 있다. 제정 러시아인들에게 있어 당시 이 모든 식민 개척자들에서 살아가던 비(非)슬라브계 이방민족들은 공통적으로 ‘여태껏 문명화를 이루지 못한, 덜 떨어지고 미개한 족속’ 쯤의 이미지로 비추어졌다. 이러한 인식 속에서 자연스럽게 이들은 제정 러시아인들로부터 거만함 섞인 동정의 눈길을 받으면 그나마 요행이요, 운이 나쁘면 앞서 언급했던 ‘백조 사냥’의 경우처럼 저들이 겨누는 총부리에 처참히 목숨을 잃고도 «어차피 존엄성 따위는 없는 한낱 들 짐승과도 같은 미개한 족속이니 쏘아 죽여도 상관없다»는 식의 주장을 통해 자신의 죽임당함이 너무도 간단히 정당화되는 입장에 놓였던 것이다. 민족지학자 야코프 두브로프는 칼미크족에 대해 이렇게 말했다. “칼미크족이 이제는 썩어가는 시체와 같아졌을 때에야, 우리는 그들의 미래 운명에 진지하게 관심을 갖기 시작했다. 우리는 그 ‘시체’에 영혼을 불어넣고, 그것을 씨레와 쟁기 같

은 농기구에 매어 밭을 갈게 하며, 그들이 고요히 죽어가던 유르트에서 벗어나 양배추밭이 있는 농가로 이사하도록 만들려는 듯한다.” 같은 19세기에 민족지학자 카르기노프는 오세트족에 대해 이렇게 썼다. “그들 스스로의 세계 안에 갇혀 있고, 산악 지역에서 주변의 교양 있는 영향으로부터 고립되어 있었기 때문에 오세트족은 문화적, 경제적 발전에서 수십 년 동안 뒤쳐질 수밖에 없었다.” 이와 유사한 묘사는 19세기 말과 20세기 초 극동 지역의 한인들에 대해서도 나타난다. 이들은 게으름, 무기력함, 야만성 등의 이미지로 그려졌다. 예를 들어, <루스키에 베도모스티> 신문의 기자 D.I. 슈레이더는 그의 영국인 동료의 말을 이렇게 전한다. “우리 유럽인들은... 생동감 있는 사람들이다. 우리는 살고 있으며, 후견을 받지 않고 스스로의 힘에 의존해 살아간다. 그러나 한인은 아직 반쯤 죽은 상태의 사람이다. 그는 아직 잠들어 있으며, 이제 겨우 깨어나기 시작했다.” 이 모든 사례는 식민주의적인 사고방식의 엄청난 위험성을 보여준다. 이러한 사고방식은 곧 인간 사이의 계급·민족들 간의 서열화로 귀결되며, 이러한 인식이 공동체 내에 만연하게 되면 일개 병사조차도 일말의 죄책감 없이 ‘하등한 저 이방의 족속은 완전한 인간으로서의 존엄성을 가지지 못한, 어차피 이미 반쯤 죽어 있는 상태에 있는 존재들이기에 죽여도 상관 없다’는 생각을 품게 되는 것이다. 놀랍게도, 이러한 사고방식은 때로 그것의 피해자였던 사람들, 혹은 그들의 후손들에게서 발견되기도 한다. 예를 들어, 강제 이주를 겪은 한인의 자녀와 손자들 중에서는 스탈린을 숭배하거나, 현대 러시아의 제국적 야망에 동정적인 태도를 보이는 이들이 종종 있다. 우리는 얼마나 많은 흰옷을 입은 한인들이 자신들을 ‘가진 영혼이라고는 없이, 죽으면 그저 한 줌의 기체만 내뿜고는 삭아 없어질 존재’로 여긴 이들에 의해 희생되었는지 알지 못한다. 어쩌면 영원히 알 수 없을지도 모른다. 그

렁기에 이 비극적인 죽음들의 주요 원인 중 하나였던 사상에 대해 깊이 고민하고, 오늘날 새롭게 변모된 형태로 나타나는 그 사상을 인식하는 것이 더욱 중요하다. 그래야만 희생된 이들의 “백조의 노래”가 들리지 않은 채 사라지지 않을 것이다. “나는 처음으로 백인인 우리를 본 죽어가는 한인 옆에 서 있다. <...> 거무스레한 곱고 성상 (聖像)과 같은 얼굴, 놀랍도록 큰 눈, 인도인을 연상케 하는 검은 수염. 평온함, 단순함 속의 위엄...” 한인들의 설화를 수집했던 가린-미하일롭스키는 이렇게 “백조”의 죽음을 묘사했다. 그의 공로를 인정하자면, 그가 묘사한 한인은 야만인처럼 보였는지언정, ‘자연’ 러시아인처럼 고귀하게 그려졌다. 자연과 조화롭게 살아가며, 유럽인들이 결코 가질 수 없는 지혜를 가진 존재로 말이다. “백조처럼 한인들은 싸우지도, 사람의 피를 흘리지도 못한다. 백조처럼 그들은 오직 노래하고 옛날의 야기를 할 수 있을 뿐이다. 그들로부터 모든 것을, 심지어 삶까지 빼앗는 일은 아이들 혹은 백조로부터 그것을 빼앗는 것만큼이나 쉽다. 좋은 총과 정확한 눈만 있으면 된다... 아, 그들은 아직도 동화 속에 살고 있는 것 같은 아름다운 아이들이다!” 한인들은 어떤 노래를 불렀던가? 그 노래는 어떻게 들렸던가? 아마도 이러한 슬픈 선율은 통소라는 피리를 통해 전해졌을 것이다. 통소는 당시 거의 모든 조선 가정에서 찾아볼 수 있는 악기였다. 민속학자 올림피아다 바실리에바의 관찰에 따르면, “...한인들은 소박하게 만든 악기를 통해 자신의 영혼을 표현한다. 이 악기의 멜로디는 그들 말에 따르면 고향과의 이별과 그에 대한 그리움을 나타낸다”고 그는 1875년에 기록했다. 대나무 피리의 이 단순한 멜로디가, 종종 이미 사라져버린 고향에 대한 애수로 가득 차 있다는 점은 어떤 쓸쓸한 아이러니를 내포하고 있다. 이 멜로디는 과거 극동으로 이주했던 조상들로부터 이어져 온 모든 후대 한인들의 운명에 변함없는 반주가 되었다.

기네스북에 오른 카자흐스탄만의 특별한 기록, 어떤 것들이 있을까?

1991년 독립 이래 카자흐스탄은 현재까지 106건에 이르는 '기네스 세계 기록(Guinness World Records)'을 탄생시킨 바 있다. 그 중 특별히 눈길을 끄는 이색적이고 흥미로운 기록들로는 어떤 것들이 있는지 함께 살펴보자.

지구상에서 가장 큰 내륙 국가



오늘날 러시아, 중국, 키르기스스탄, 우즈베키스탄, 투르크메니스탄과 국경을 맞대고 있으며 총면적 2천 7백만 km²로 세계에서 9번째로 큰 면적을 가진 국가인 카자흐스탄은 특히 '열린 바다(카자흐스탄은 세계에서 가장 큰 내륙호인 카스피해와 아랄해를 끼고 있다)'와 연결되지 않은 현존 내륙국들 중에서는 가장 넓은 영토를 보유한 나라로서 기네스북에 등재되어 있다.

지구상에서 가장 넓은 스텝(건조 지역의 초원) 지대를 보유한 국가

'세계에서 가장 큰 내륙국'이라는 타이틀 외에도 카자흐스탄은 '세계에서 가장 넓은 면적의 스텝 지역을 보유한 나라'로서도 기네스 세계 기록에 올라 있다. 카자흐스탄 내 스텝 지대의 면적은 무려 80만 4천 5백km²에 달하는데, 그 크기에 대한 이해를 돕기 위해 부연하면 오늘날 대한민국의 면적은 10만 188 km²이며, 한반도 전체의 면적은 22만 3천 663km²이다. 이처럼 광활한 카자흐스탄 땅의 스텝은 서부의 우랄 강으로부터 동쪽으로는 알타이 산기슭까지 끊임 없이 드넓게 펼쳐져 있다.

올림픽 복싱 종목에서

동일체급 내 세계 최다 연속 금메달 수상

지난 2004년부터 2012년까지 열렸던 3회에 걸친 하계 올림픽 웰터급(Welterweight) 복싱 종목에서 바흐티야르 아르타예프(Бахтияр Артаев, 2004년 아테네 올림픽), 바흐트 사르베크바예프(Бахыт Сарсекбаев, 2008년 베이징 올림픽), 세리크 사피예프(Серик Сапиев, 2012년 런던 올림픽) 선수들이 각각 금메달을 수상한데 이어 2016년 브라질 리우데자네이루 올림픽에서는 다니야르 엘레우시노프(Данияр Елеусинов) 선수까지 동일 체급에서 금메달을 획득하는 기염을 토하며 카자흐스탄은 '단일 체급 복싱 종목 내 최다 연속 금메달 수상자를 배출한 국가'라는 기네스 세계 기록 타이틀을 얻게 되었다.

세계 최연소 여성 체스(블리츠) 챔피언



17세의 나이에 세계 최연소 여성 블리츠 챔피언에 등극한 체스 선수 비비사라 아사우바예바

카자흐스탄의 체스 선수 비비사라 아사우바예바(Биби́сара Асаубаева)는 지난 2021년 12월 폴란드 바르샤바에서 열린 세계체스연맹 월드 래피드&블리츠 챔피언십에서 17세의 나이에 우승하며 최연소 체스 챔피언 자리에 올랐다. 이 밖에도 그녀는 현재 '인터내셔널 마스터(International Master, IM)' 타이틀 및 '그랜드 마스터(Grandmaster, GM)' 타이틀까지 모두 보유하고 있는 세계 정상급 체스 선수이다.

산소탱크 없이 세계 고봉을 20번이나... 여기에 '8천 미터 넘는 산 정상에 오른 세계 최고령 등반가' 기록까지

카자흐스탄과 러시아를 동시에 대표하는 등반가 데니스 우루브코(Денис Урубко)는 2000년 5월 24일 이루어진 에베레스트(8,848m, 네팔) 등반부터 2014년 5월 19일 칸첸중가(8,586m, 네팔/인도) 등반에 이르기까지 단 한번도 산소 탱크를 사용하지 않고 8,000m가 넘는 봉우리를 20차례나 등정한 기록을 수립하며 기네스북에 올랐다.

또 다른 카자흐스탄의 등반가 유리 루키아노프(Юрий Лукьянов)는 마나슬루(8,163 m, 네팔) 정상을 정복한 이들 중 나이 많은 등반가라는 타이틀을 획득함으로써 기네스 세계 기록에 등재되었다. 1961년 2월 23일 생인 그는 마나슬루 산 정상에 오른 2022년 9월 30일 당시 61세(+219일)였다.



8,163m의 봉우리를 최고령으로 정복한 유리 루키아노프

세계에서 가장 많은 민족들로 구성된 오케스트라

지난 2022년 아스타나 시청은 오늘날 120개 이상의 민족으로 이루어져 있으며 세계적으로 두드러지고 모범적인 문화 다양성의 화합과 단합을 이루고 있는 카자흐스탄의 이미지를 전세계에 널리 전파하는 취지로 카자흐스탄 뿐만 아니라 세계 각국의 여러 민족을 대표하는 연주가들을 초빙하여 특별 악단을 조직했다.

그렇게 해서 '51개국 75개 민족 출신의 악기 연주가들로 구성된 오케스트라'가 2022년 9월 아스타나에서 개최된 '제7차 세계 전통 종교 지도자 회의'를 기념하는 콘서트 무대에서 모습을 드러냈으며, 이로써 카자흐스탄은 '세계에서 가장 많은 민족들로 이루어진 악단'이라는 이색적인 기네스 세계 기록을 획득하게 되었다.

일시에 가장 많이 만들어진 바우르삭과 베슈바르막

카자흐 민족의 대표적인 간식이자 외국인들 사이에서 가장 인기있는 카자흐 전통음식 중 하나인 '바우르삭(Бауырсақ)'. 지난 2023년 6월 26일 알마티에서는 40명의 요리사들이 참여한 가운데 총 2047kg에 달하는 바우르삭이 만들어져 한차례 기네스북에 오른 바 있다. 이 기록은 올해 11월 8일, 코스타나이 주의 카르스티 촌에서 진행된 '바우르삭 페스트'에서 무려 총 2천 339 kg하고도 650g에 달하는 바우르삭이 만들어짐으로써 갱신되었다. 이날 바우르삭 만들기 행사를 위해 눈으로 뒤덮인 카르스티 촌 광장 한복판에는 수십 개의 대형 솥들이

설치되었으며 60여개에 이르는 각종 단체 소속원들이 요리에 참여했다.



지난 11월 개최된 '바우르삭 페스트'에서 만들어진 2,340kg의 바우르삭으로 채워진 유르트 내부 (사진: Qostanai tany)

그런가 하면 카자흐 민족의 또다른 전통음식 '베슈바르막(Бешбармақ)'은 이보다 더 앞서 기네스북에 오른 바 있다. 지난 2015년 7월 7일, 아스타나에서는 카자흐스탄 수도의 날(7월 6일)을 기념하는 행사의 일환으로 야외에 설치된 대형 솥으로 베슈바르막을 요리하는 이벤트가 진행되었는데 이 자리에서 자그마치 총 736.5kg에 달하는 양의 음식이 만들어져 '일시에 가장 많이 만들어진 베슈바르막'이라는 기네스 신기록이 탄생하게 되었다. 이날 베슈바르막을 만들기 위해 사용된 밀고기의 무게만 700kg 이상이었으며, 밀가루 반죽을 포함해 요리의 전 과정이 사람의 손을 통해 이루어졌다.

세계에서 가장 높은 곳에 위치한 야간 스키장

겨울철이 되면 카자흐스탄 뿐만 아니라 세계 각지의 스키 애호가들이 즐겨 찾는 중앙아시아 최고의 스키장 '심불락(Шымбұлақ)'. 천산산맥의 한 줄기인 '자일리 스키 알라타우(Зайлийский Алатау)'에 자리잡고 있는 심불락 스키장은 특히 알마티 시에서 불과 25km가량 떨어져 있을 정도로 가까워 스키나 스노우보드를 타기 위해 찾아오는 이들로 붐비는 겨울철 뿐만 아니라 일년 사시사철 이곳의 아름다운 자연경관을 구경하려는 일반 시민들과 관광객들의 발걸음이 끊이지 않는 카자흐스탄의 대표적 관광명소로 자리매김했다.

이렇듯 빼어난 자연경관과 뛰어난 접근성으로 많은 사랑을 받고 있는 심불락 스키장이 지난 해에는 '세계에서 가장 높은 곳에 있는 야간 스키장'이라는 타이틀로 기네스북에 등재되는 영광까지 안게 되었다. 2023년 3월 26일 심불락의 '탈가르 봉'에서 기네스북을 관리하는 '기네스 세계 기록' 측 대표와 및 카자흐스탄 문화체육부 관계자들이 참석한 가운데 해발 3,200m 고지에 위치한 심불락이 지구상에서 가장 높은 곳에 있는 야간 스키장이라는 사실을 입증하는 내용의 증서 수여식과 함께 기네스북 정식 등재가 이루어진 것. 기네스 세계 기록 측을 대표해 본 행사에 참석한 셰이다 스바시가 감동위원은 연설을 통해 "오늘 이 자리에서 정식으로 심불락 스키장이 세계에서 가장 높은 곳에 위치한 야간 스키장으로서 기네스북에 등재되었음을 발표하게 되어 기쁘다"고 말하면서 카자흐스탄 국민들에게 축하의 메시지를 전했다.



젤독산과 나자르바예프의 등장

지난 호에서 계속

김상욱
한인일보 주필/고려문화원장

올해로 카자흐스탄이 독립한 지 33주년이 된다. 이번 호부터 고르바초프의 개혁개방정책의 실시 이후 급박하게 돌아갔던 국내외 정세속에서 카자흐스탄이 독립국가로 나아가는 과정을 몇 회에 걸쳐서 소개하고자 한다. 이는 정치와 경제 그리고 문화 등 모든 분야에서 국제사회에서 모범적인 국가로 우뚝선 카자흐스탄에 대한 좀 더 깊이 있는 이해를 위해서 임은 주지의 사실이다.

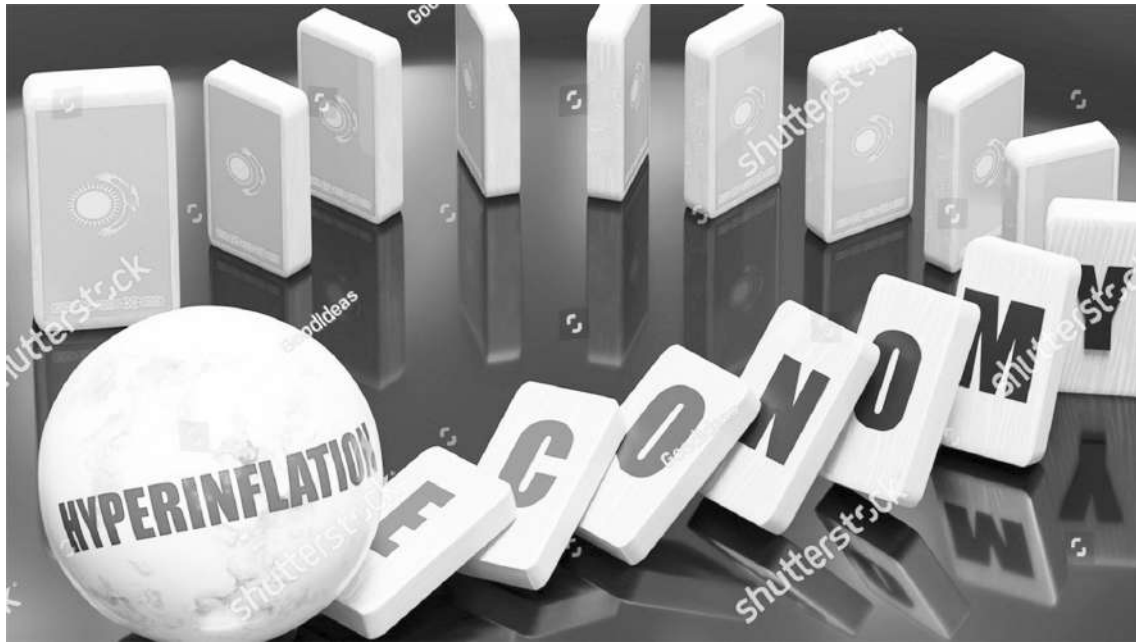
고난속에 맞이한 독립

카자흐스탄의 독립은 재앙속에서 시작되었다. 다민족으로 구성된 주민 대다수는 기쁨 대신 충격을 경험했다. 사람들은 그들이 이제 소련 시민이 아니라는 사실을 알고서 낙심하였다.

독립국이 된 1992년 초, 초대 대통령 누르술탄 나자르바예프 앞에 놓여진 문제들은 너무나 심각했다. 국가로서의 생존 가능성은 잘 해야 조금 있는 정도였다. 최악의 경우에는 없다고 해도 과언이 아니었다.

낙관론자들은 카자흐스탄이 10년을 존속할 수 있을 것이라고 보았다. 비관론자들은 붕괴가 훨씬 더 빨리 올 것이라고 경고하였다.

위협은 외부 침략자의 군사적 침입이 아니라 내부적인 폭발이었다. 혼란을 일으킬 수 있는 원인들은 어느 것이라도 촉매가 될 수 있었다. 불안정의 원인은 극심한 인플레이션에서부터 내부적인 헌정 위기에 이르기까지 폭넓게 퍼져있었다. 정부의 임금 및 연금 지불 불능, 모스크바의 모호한 행동, 200만명이 넘는 러시아인, 대통령이 추진하는 개혁 프로그램이 경험 없는 의회에 의해 마



비되는 사태, 국경선에 관한 불활실성, 그리고 국가가 보유한 핵무기에 반대하는 전례없는 시위가 그러한 것들이었다. 초기 단계에서 이러한 문제들을 해결하기 위해 나자르바예프가 벌인 투쟁은 카자흐스탄이 민족국가로 탄생하는 고난의 역사였다.

1992-1994년 카자흐스탄을 사로잡았던 초인플레이션이라는 전염병은 '러시아가 재채기를 하면 그 이웃들에게 폐렴이 시작된다'라는 옛말을 상기시키는 잔인한 예였다.

나자르바예프는 국가 경제의 건전성이 그의 친구 보리스 옐친 정부와의 협력의 대상이 될 수 있기를 바랐다. 그러한 낙관론은 근거가 없는 것처럼 보였다. 카자흐스탄 무역수지의 90%가 러시아와 관련되어 있었음에도 불구하고 모스크바의 새로운 지배 엘리트들은 알마티와의 협력에 대해 완전히 무관심하였다.

이러한 태도를 보여주는 첫번째 징후가 1992년 1월 2일에 나타났다. 그 당시 러시아 총리직을 수행하던 예고르 가이다르는 명령 하나로 모든 가격 통제를 폐지했다. 나자르바예프 자신도 자

유 시장 경제에 마음이 기울어 있었지만, 그러한 기획의 시도와 비밀 유지 그리고 규모는 충격적이었다. 그는 가이다르를 향해 «그는 짓기보다 부수기를 잘하고, ... 무엇보다 탁상행정론자로, 산업 현장에서 일해 본 적이 없으며, ... 그래서 기업가들의 심리를 이해하지 못한다»고 비난했다.

상점에서 가격이 천정부지로 뛰자 카자흐스탄에서는 소비자의 심리가 공황 상태에 가까워졌다. 가이다르가 폭탄을 터뜨린 이후 몇 주 동안 나자르바예프는 가격을 통제하려고 애썼다. 그러나 길이가 7천km에 달하는 러시아 - 카자흐스탄 국경에서 암거래상이 기승을 부려 기본 식료품 가격을 1월 16일과 24일, 그리고 30일에 연속적으로 인상해야 했다. 그 후 2월 초에는 가격을 완전히 자유화시켜야 했다.

그럼에도 불구하고 생필품은 부족했고 가게들 앞에 길게 줄을 선 모습은 이 당시 아주 흔한 풍경이었다. 내가 알마티에 왔을 때인 95년은 이러한 초인플레이션이 어느 정도 잡혔을 때였음에도 생필품의 부족과 길게 줄을 선 모습은

어렵지 않게 볼 수 있었다. 이 시기 카자흐스탄 초인플레이션이 어느 정도였는지를 알려 주는 재밌는 에피소드가 하나 있다.

소련이 해체되기 전인 91년에 알마티에는 구소련 최초로 한국교육원이 문을 열었고 초대 신계철 교육원장 외 또 한명의 교사가 파견되어 고려인 동포들에게 우리말을 가르치기 시작했다.

91년에 파견되어 3년이 넘는 기간 근무를 마치고 한국으로 돌아가게 된 그 파견교사는 자신이 타던 차를 중고차 시장에 내놓았는데 살 때보다 오히려 더 비싼 값으로 중고차를 팔 수가 있어서 무척 기뻐했다고 한다 정상적인 시장경제사회에서는 일어날 수가 없는 상황이었지만 모든 물자가 부족했던 그 당시엔 이런 예가 무수히 많아서 전혀 이상하지 않은 거래로 치부되었다.

한편, 상점의 텅 빈 선반은 문제의 일부일 뿐이었다. 1년간의 인플레이션이 2600%에 달했기 때문에 추가적인 어려움이 발생했다. 그것은 값이 많이 오른 상품을 살 현금이 부족하다는 것이었다.

이는 러시아 국립은행이 모든 루블화 공급을 독점했기 때문에 일어난 일이었다. 모스크바의 지도자 자신들도 심각한 현금 부족을 겪었다. 이것은 수표가 드물고 신용카드가 존재하지 않는 국가에서는 재앙이었다. 현금이 부족했으므로 임금과 연금 지급도 불가능해졌다. 국가의 무역과 재정 활동이 멈추었다. 몇 달 후에는 연금 수령자들과 노동자들 사이에 자연스럽게 불만이 확산되기 시작했다. 정부는 국민들의 분노를 느끼고 있었지만 상황을 호전시킬 방법이 없었다.

다음 호에 계속

문화

‘한글서예’, 국가무형유산 지정... 전통 계승과 세계화를 향한 발걸음

먹과 붓으로 한글을 정성껏 써 내려가는 전통 예술, '한글서예'가 국가무형유산으로 지정됐다. 국가유산청은 한글서예를 국가무형유산 신규 종목으로 지정 예고한다고 지난 26일 관보를 통해 밝혔다. 한글서예는 '우리 고유의 문자인 한글을 먹과 붓을 사용해 글로 쓰는 행위와 그에 담긴 전통지식'으로 규정하며, 한국 고유의 문화유산으로서의 한글서예의 가치를 대내외에 알릴 계기를 마련했다. 이번 지정은 한글의 예술성과 전통을 세계적 유산으로 자리매김하는 데 중요한 초석이 될 전망이다.

한글서예는 훈민정음 창제 이후, 조선 왕실과 민간에 이르기까지 한국인의 삶을 기록하고 문화를 전승하는 중요한 수단으로 발전해왔다. 편지, 문학 작품, 실용서 등 다양한 기록물은 문화사와 국어사 연구에도 큰 기여를 해왔으며, 독창적인 조형예술로서 시대의 미적 감각과 사회상을 담아냈다.

오늘날 한글서예는 캘리그라피, 미디어 아트 등 다양한 예술 분야로 확장되며 그 영역을 넓혀가고 있다. 이에 대해 국가유산청 관계자는 "우리 고유의 문자 체계인 한글을 표현하고 특유의 서체와 필법 등 전통성과 고유성을 통해 전통문화로서 대표성을 보여준다"고 평가했다.

이번 국가무형유산 지정은 단순한 행정 절차를 넘어 다수의 노력과 헌신이 결실을 맺은 결과다. 2022년 7월 한글서예의 가치를 확인하기 위한 기초 연구가 시작됐으며, 2023년에는 전북특별자치도의 무형문화재위원회

심의를 통해 공식 신청이 이뤄졌다. 이후, 한글서예 국가무형유산지정 추진위원회가 구성되어 서명운동을 비롯한 다양한 활동을 전개하며 이번 지정에 이르게 됐다.

국가유산청은 이번 지정을 계기로 2025년 유네스코 세계유산 등재를 목표로 고증작업과 체계적 연구를 강화할 예정이다. 또한, 서예 교육과 체험 프로그램을 확대하고, 서예 작가들의 창작 환경 개선과 지원 방안을 마련해 한글서예의 계승과 세계화를 위한 노력을 이어갈 계획이다.

송하진 세계서예전북비엔날레 조직위원장은 "이번 지정은 한글서예를 사랑하는 많은 분의 헌신 덕분에"이라며, "유네스코 세계유산 등재 목표로 전통 계승과 세계화를 위해 최선을 다하겠다"고 밝혔다.

이번 한글서예의 국가무형유산 지정은 단순히 민속적 유산을 넘어 세계적인 문화유산으로 도약할 수 있는 발판을 마련했다는 점에서 큰 의미가 있다. 전통을 현대에 이어가며, 미래로 확장해가는 한글서예의 행보에 기대가 모인다.



강병인 작, 밥 (Rice).



강병인 작, 비 (Дождь). 2010

Ассоциации корейцев Кыргызстана – 35 лет!

28 ноября в Бишкеке прошли торжественные мероприятия в честь 35-летия Общественного объединения корейцев Кыргызской Республики (ООК КР) и праздничный концерт, приуроченный к 160-летию переселения корейцев на российский Дальний Восток.

Валерия ЛИ, Бишкек

На конференции, посвящённой 35-летию ООК КР, собрались члены президиума, правления общественной организации, представители региональных отделений и клубов, а также ветераны движения, стоявшие у истоков объединения и внесшие неоценимый вклад в его развитие.

Конференцию открыл президент ООК КР Сергей Шин, который провел краткий экскурс в историю становления ассоциации, а также отметил основные даты, достижения и людей, которые внесли значительный вклад в ее развитие.

Так, 35 лет назад, 16 декабря 1989 года, прошла учредительная конференция, которая положила начало Ассоциации корейцев Кыргызстана. В оргкомитет вошли признанные и авторитетные представители корейской диаспоры республики. Первым президентом ассоциации был избран Радий Лаврентьевич Тен, директор Токмакской камвольно-пряделной фабрики, депутат Верховного Совета СССР.

С появлением Ассамблеи народа Кыргызстана корейская диаспора гармонично влилась в жизнь всего народа страны. Благодаря поддержке Посольства Республики Корея в Кыргызстане, а также Фонда зарубежных корейцев успешно осуществляются различные проекты и мероприятия.

В кыргызстанских вузах успешно работают отделения по изучению корейского языка при поддержке южно-корейского Центра образования в Биш-

кеке. Совместно с ООК КР реализовано множество совместных проектов, среди которых ежегодный летний лагерь для детей и подростков корейской национальности.

В 2006 году был открыт Корейский народный дом, ставший символом национально-культурного возрождения корейцев Кыргызстана, а также начала свою работу редакция национальной газеты «Ильчи», в которой отражается вся многообразная общественно-социальная и культурная жизнь диаспоры. В Корейском доме активно развивает свою работу редакция корейской газеты, проходят репетиции народного ансамбля «Маннам», а также занятия по корейскому языку в школе корейского языка «Мире».

9 марта 2024 года после очередной отчетно-выборной конференции новым президентом ООК КР был избран Сергей Шин.

На конференции свой доклад на тему «К вопросу о появлении корейцев в Средней Азии» представила культуролог, старший преподаватель кафедры истории Кыргызско-Российского славянского университета Ирина Цой. Выступление специалиста вызвало немалый интерес у участников.

С поздравительными речами выступили также почетные гости и представители различных культурных центров.

Далее гостей пригласили на концерт в честь 160-летия добровольного переселения корейцев на российский Дальний Восток, который прошел в Кыргызском национальном академическом театре оперы и балета им. А. Малдыбаева. Организаторами выступили ООК КР,



Посольство Республики Корея в Кыргызской Республике, а также Агентство по делам зарубежных корейцев. Гостей приветствовал Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Корея в Кыргызстане Ким Кванг Джэ:

– На протяжении 160 лет наши соплеменники сохраняли свою национальную идентичность, мужественно и упорно строили свою жизнь в непростых условиях, несмотря на незнакомый язык и непривычную культуру, корё сарам никогда не теряли надежду и пустили корни в странах Центральной Азии, внося значительный вклад в различные сферы, включая сельское хозяйство, культуру и науку. Особенно ценным является дух солидарности и общности, который проявили корейцы, а их история, полная поддержки и взаимопомощи, продолжает вдохновлять и сегодня. Это историческое наследие является важным достоянием, которое следует передать нашим будущим поколениям.

Далее с поздравительной речью выступил президент ООК КР Сергей Шин, который поблагодарил старшее поколение за огромный вклад в корейское общественное движение Кыргызстана

и пожелал диаспоре быть сплоченной и сильной:

– Когда мы вместе – мы огромная сила, поэтому давайте приложим все усилия и будем стремиться к объединению, которое приведет к хорошим и плодотворным результатам!

В праздничном концерте приняли участие известные корейские коллективы и солисты Кыргызстана: народный ансамбль «Маннам», Simple, солистка Ольга Тен, Олег Нам и группа Level, вокальный коллектив «Миринэ». С большим восторгом зрители приветствовали клуб пожилых «Милана», участники которого станцевали на сцене красивый вальс. Особенно трогательным стало выступление активистов молодежного центра «СмартЮз», которые начали свой номер и песню «Далекая и близкая Корея» с поклона как дань уважения предкам.

Специальные гости – певица Магдалина Ким из Узбекистана, а также казахстанский танцевальный коллектив Dance Excellent, привезли свои лучшие номера.

В финале все артисты исполнили песню «Корё ариран», ставшую уже гимном корё сарам по всему миру.



29 ноября в Инчхонском кампусе 한국폴리텍대학 состоялась церемония вручения сертификатов выпускникам программы «Специализированное обучение для молодежи из многонациональных семей». Запущенная в июле этого года, она была ориентирована на молодых людей из многонациональных семей и представителей корё сарам.

Изначально корё сарам не входили в категорию участников данной программы, но в апреле 2024 года организация KORYOIN GLOBAL NETWORK сделала запрос руководству «Хангук Политэк» (сюда входят 39 кампусов по всей Корее, включая кампус в Инчхоне) с просьбой включить в программу русскоязычных соплеменников. В мае руководство университета одобрило эту инициативу, и корё сарам были включены в данную программу.

19 участников, средний возраст которых составил 25 лет, на протяжении

Первые выпускники в инчхонском Политэке

шести месяцев проходили интенсивное обучение. Программа включала 600 часов занятий по монтажу видео и созданию медиа-контента.

Трое участников успешно сдали экзамены и получили квалификационные

сертификаты в области графических технологий (GTO). Выпускники отметили, что эти знания открывают для них новые возможности на рынке труда.

Чхве Мин Хван, исполняющий обязанности декана университета, по-

здравил выпускников с завершением обучения и подчеркнул, что университет продолжит развивать программы, ориентированные на профессиональную подготовку и поддержку молодежи.

– Мы будем расширять индивидуализированные образовательные программы, чтобы помочь нашим студентам закрепиться в обществе и стать будущими лидерами, – отметил он.

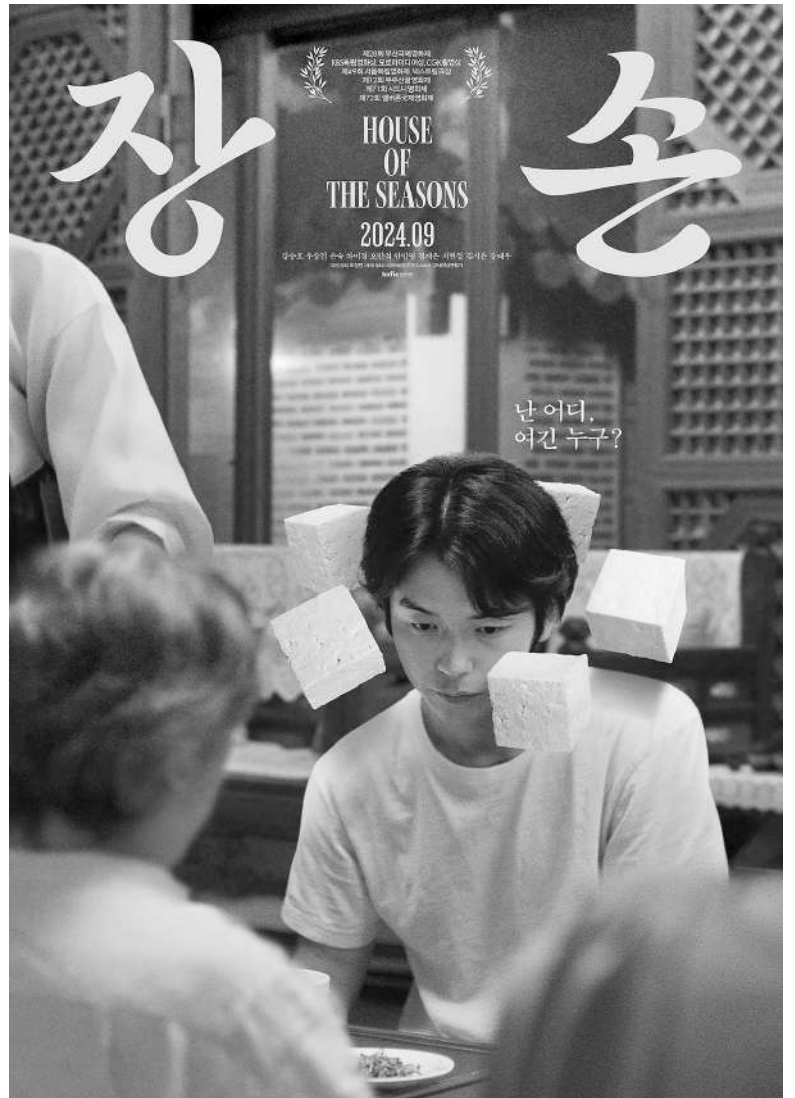
Кроме того, Инчхонский кампус 한국폴리텍대학 объявил о наборе студентов на высокотехнологичные курсы для молодежи до 39 лет с высшим образованием.

Все 19 участников, которые начали учёбу в июле, прошли обучение, показав дисциплинированность и огромное стремление к получению знаний. На выпускном не обошлось без слёз, потому что ребята очень сильно подружились за это время.

Евгения ЦХАЙ,
специальный корреспондент
в Республике Корея, Инчхон



«Дом времен года»



Фильм «Дом времен года» был показан в рамках XVII Евразийского кинофестиваля, где он получил приз за лучшую режиссуру. Кроме того, картина завоевала KBS Independent Film Award и привлекла внимание международной аудитории благодаря участию в крупных кинофестивалях, таких как Мельбурнский, Пусанский и Ванкуверский. Режиссерскую работу О Чжон Мина высоко оценили за трогательное реалистичное повествование.

«Дом времен года» воспекает радости и печали семейной жизни. Три поколения производителей тофу собираются для разных ритуалов на протяжении сменяющихся сезонов в смешном, грустном и человеческом ключе.

Элина СОИ

В Корее говорят, что «семья разобьет вам сердце, оставит на нем синяки и залечит его так, как никто другой не сможет», и не всегда в этом порядке, а иногда все сразу. В своем выдающемся одновременно радостно-грустном и смешном дебютном фильме «Дом времен года» О Чжон Мин создает прекрасное полотно из интимных семейных переплетений, где три поколения шумной, сварливой, но любящей корейской семьи переживают все оттенки семейной жизни на фоне деревенских холмов, меняющих цвета от сочного зеленого до медно-рыжего и белоснежного.

Сквозь светлые облака пара, поднимающегося в процессе варки, нас приглашают на небольшую тофу-фабрику в деревне Тэгу, которой управляет семья Ким. Хэ Сук. Устающая, но деятельная жена легкомысленного нынешнего главы фабрики Тэ Гына с особым вниманием готовит эту партию тофу. Сегодня вечером он станет частью церемонии – ежегодного ритуала в память о духах умерших предков.

В доме неподалеку беременная дочь Хэ Сук – Ми Хва, находит свежий тофу восхитительным. Но он не удовлетворяет строгий вкус грозной свекрови Хэ Сук, Маль Нё, которая пробует кусочек с изысканным разборчивым видом, замечает, что Хэ Сук добавила «слишком много рассола».

Стоит жаркий летний день. Трудясь над сковородой, неумело готовя соленые блинчики для праздничного стола, Ми Хва умоляет свою бабушку включить кондиционер. В ответ Маль Нё просто переключает вентилятор на более высокую скорость. Роскошь не должна быть потрачена впустую, особенно, как подразумевается, на работающих женщин семьи или их мужей, празднично сидящих в соседней комнате.

Все ждут прибытия человека, который, кажется, важнее самого ритуала. Это ожида-

ние выражено в моменте, когда уважаемый дедушка Ким, оглядывая собравшихся родственников, нетерпеливо спрашивает: «Где Сон Джин?»

Сон Джин, единственный и обожаемый внук семьи, живет в Сеуле, пытаясь построить карьеру актера. Он едет в такси, испытывая приступ тошноты. Говорит, что это из-за укачивания, но его отец Тэ Гын со смехом замечает, что сын просто не умеет пить. Угрюмый и сутулый, как это бывает у молодых, которых долг вынуждает вернуться в недавно покинутый родительский дом, Сон Джин оживает, как только видит свою любящую бабушку. Он дарит ей забавный караоке-микрофон, и она тут же использует его, чтобы объявить: «Сон Джин приехал! Сон Джин приехал! Включите кондиционер!»

Помимо всех громких и тихих радостей, которые передает «Дом времен года», фильм предлагает необычный взгляд на давление и стресс, связанные со статусом любимого ребенка. Для Сон Джина это и благословение, и проклятие. Однако за год, включающий еще два возвращения домой после внезапной смерти любимой бабушки, он постепенно становится достойным этой роли.

В фильме нет ни «разжевывания», ни больших объяснений, раскрывающих предысторию персонажей. Вместо этого по-

мере смены сезонов и разногласий в семье – вызванные смертью Маль Нё споры из-за утерянной банковской книжки, О Чжон Мин вознаграждает внимательного зрителя небольшими вспышками откровений. Эти моменты возникают так, как это случается в жизни между людьми, которые уже знают истории друг друга: в случайной саркастической реплике, ночном признании или пьяной ссоре.

Таким образом, мы узнаем о характере аварии, из-за которой дядя Сон Джина оказался в больнице на длительный срок, а также о скрытых разочарованиях, которые пронизывают отношения мужчин в семье, касающихся управления фабрикой. И в трогательной сцене между дедом и внуком мы узнаем, почему, когда семья хоронила Маль Нё на родовом участке, там не оказалось других останков семьи Ким.

Тонкость такого подхода, создающего сложную сеть взаимосвязей, которая кажется прочной, но с некоторых углов почти невидимой, словно паутина удерживает фильм О Чжон Мина от скатывания в мелодраму или сентиментальность. Сдержанность находит отражение и в ненавязчиво превосходной операторской работе Ли Джин Гына, который редко использует крупные планы, придавая даже самым эмоционально

насыщенным моментам выдержанность и достоинство.

Когда раскрывается нежная тайна, лежащая в основе всё более непримиримого недавнего разрыва, становится ясно, что, как и многие другие семейные секреты Кимов, она возникла из трогательного, хотя и не всегда удачного жеста заботы между поколениями. Затем начинают идти титры. Пожилой мужчина медленно уходит вдаль, пока окончательно не растворяется в снежном пейзаже. Мы осознаем, что последним актом милосердия О Чжон Мина стало оставление года фильма незавершенным.

«Дом времен года» охватывает знойное лето и яркую осень, и даже если мы расстаёмся с героями под гнетущую меланхолию середины зимы, в этом есть утешительный свет: мы знаем, что дальше придет весна.

Несмотря на признание и похвальные отзывы, фильм «Дом времен года» имеет и свои слабые стороны. Семья и цикличность являются устоявшимися в корейском кинематографе. Темы переработаны и не привносят ничего нового для современного зрителя, учитывая, как часто её использовали в корейском кино. Например, в «Доме времен года» можно заметить визуальные и сюжетные аналогии с работами Пон Чжун Хо, особенно в том, как режиссер снимает сцены взаимодействия внутри семьи, фокусируясь на напряженности и эмоциях, запечатленных в очень тихих длительных кадрах. Такой подход уже давно стал знакомым для поклонников корейского кино, что иногда приводит к ощущению, что фильм повторяет чужие идеи. «Дом времен года» также несет в себе элементы медитативного кинематографа, похожего на работы Ким Ки Дука, которые часто исследуют буддистскую концепцию цикличности жизни. Четыре сезона времени года сменяются так же быстро, как проходит человеческая жизнь. Но за зимой снова приходит весна, а человеческие ошибки остаются неизменными.



Разработка устройства для сохранения органов в Казахстане: инновация в трансплантологии

Казахстан делает уверенные шаги в области медицины и технологий. Одной из последних сенсаций стало создание устройства для сохранения органов, предназначенного для их дальнейшей трансплантации. Этот проект поднимает трансплантологию страны на новый уровень и имеет потенциал изменить судьбы тысяч пациентов.

Трансплантация органов – сложный и высокотехнологичный процесс, требующий строгого соблюдения условий хранения донорских органов. Наиболее важным этапом является обеспечение жизнеспособности тканей в период между изъятием органа и его трансплантацией. Неправильное хранение может привести к необратимым повреждениям, что сделает орган непригодным для пересадки. Это глобальная проблема, над которой работают ведущие исследователи по всему миру.

Традиционные методы, такие как охлаждение с использованием консервационных растворов, имеют ряд недостатков, включая ограниченное время хранения и риск повреждения тканей. Создание новых технологий для поддержания жизнеспособности органов является одной из ключевых задач современной трансплантологии.

В Казахстане проект разработан группой ученых и инженеров под руководством специалистов в области биомедицины. Устройство, представленное исследовательской командой, использует метод перфузии – процесс, при ко-



тором орган снабжается специальным раствором, имитирующим кровоток. Это позволяет значительно увеличить время хранения органов, сохраняя их функциональность.

Если устройство успешно пройдет клинические испытания, оно станет важным инструментом в трансплантологии не только Казахстана, но и других стран. Казахстан сможет занять значимое место в мировой медицинской науке, став экспортёром высокотехнологичных решений.

Эта разработка также подчеркивает высокий уровень национальной медицины, демонстрируя, что казахстанские ученые готовы конкурировать на международной арене. Кроме того, проект может способствовать привлечению инвестиций и развитию сотрудничества с

ключевыми особенностями устройства.

Умная система мониторинга. Сенсоры отслеживают параметры жидкости, включая температуру, кислородный баланс и уровень питательных веществ.

Универсальность. Устройство может быть адаптировано для различных типов органов, таких как сердце, печень или почки.

Мобильность. Компактный размер позволяет использовать устройство в транспортировке, что особенно важно для крупных стран, таких как Казахстан.

Разработчики отмечают, что прибор был протестирован в лабораторных условиях и показал высокую эффективность в сохранении жизнеспособности тканей в течение длительного времени.

другими странами.

Разработка не только улучшит шансы пациентов на успешную трансплантацию, но и снизит уровень смертности среди людей, ожидающих донорских органов. Для Казахстана это особенно важно, так как доступ к транспланционным услугам остается проблемой в отдаленных регионах. С внедрением нового устройства можно будет опера-

тивно доставлять органы в удаленные клиники, минимизируя время ожидания.

Эта инновация является ярким примером того, как наука и технологии могут быть использованы для решения социальных и медицинских задач. Казахстан, обладая талантом и ресурсами, может стать мировым лидером в этой важной сфере.

КАЗАХСТАН – КОРЕЯ

Подписание меморандума о сотрудничестве между Азиатским фондом развития и Корейским колледжем гостиничного бизнеса

4 декабря Азиатский фонд развития (ADF) и Корейский колледж гостиничного бизнеса (한호전) заключили меморандум о сотрудничестве, направленный на поддержку корё сарам, стремящихся получить востребованные в данное время профессии.

Евгения ЦХАЙ,
специальный корреспондент
в Республике Корея

Вице-президент Азиатского фонда развития Чо Нам Чоль и декан Корейского колледжа гостиничного бизнеса Ли Вон Ён подчеркнули важность такого сотрудничества. Одной из первых программ, реализуемых в рамках соглашения, станет курс пекарского мастерства, который позволит участникам освоить профессиональные навыки на самом высоком уровне.

Колледж «Ханходжон», расположенный в Ансане провинции Кёнгидо, был основан в 1989 году и является ведущим образовательным учреждением в сфере гостиничного бизнеса и кулинарии. На базе колледжа работают кафедры корейской, китайской и японской кухни, а также направления по обучению бариста, сомелье, пекарей и многих других.

Особое внимание в колледже уделяется практическому обучению. Студенты получают возможность участвовать в мастер-классах всемирно известных шеф-поваров и применять свои знания в уникальном четырёхзвёздочном отеле при колледже. Это делает «Ханходжон» крупнейшим кулинарным и гостиничным учебным заведением в Корее, оснащённым самым современным оборудованием.



Логотип Корейского колледжа кулинарного бизнеса выполнен в виде пламени, символизирующего стремление к прогрессу и вдохновение. Он напоминает птицу, парящую к новым высотам, что отражает

дух молодости, новаторства и готовности к вызовам времени.

Заключённое соглашение открывает перед корё сарам уникальные образовательные возможности, которые

помогут им быстрее трудоустроиться в Корее или начать собственное дело. Первая группа студентов, поступивших на программу пекарского мастерства, начнёт обучение уже в январе 2025 года.

Перспективы сотрудничества в сфере здравоохранения между Казахстаном и Республикой Корея



Сотрудничество между Казахстаном и Республикой Корея уже зарекомендовало себя в различных сферах, включая экономику, технологии и культуру. Одним из наиболее перспективных направлений для дальнейшего взаимодействия является здравоохранение. Оба государства обладают уникальными возможностями и опытом, которые можно объединить для повышения качества медицинских услуг, разработки инновационных решений и укрепления здоровья населения.

Республика Корея известна своим передовым подходом к здравоохранению. Страна занимает лидирующие позиции в таких областях, как высокотехнологичная диагностика, лечение онкологических заболеваний, пластическая хирургия и роботизированная медицина. Медицинские учреждения Южной Кореи оснащены современным оборудованием и предоставляют услуги на мировом уровне.

Особое внимание в Южной Корее уделяется цифровизации здравоохранения, включая телемедицину и использование искусственного интеллекта для диагностики и лечения. Эти технологии могут быть крайне полезны для Казахстана, где географическая протяженность страны и труднодоступность некоторых регионов требуют инновационных решений для обеспечения медицинской помощи.

Корея давно зарекомендовала себя как центр медицинского туризма, привлекая пациентов со всего мира для лечения и диагностики сложных заболеваний. Казахстан, со своей стороны, также развивает эту сферу, особенно в рамках программы «Открытое небо». Обучение казахстанских специалистов в корейских клиниках

и обмен опытом могут повысить конкурентоспособность Казахстана на рынке медицинского туризма.

Кроме того, Казахстан активно развивает свою медицинскую инфраструктуру и заинтересован в привлечении передовых технологий. В последние годы страна добилась значительного прогресса в области трансплантологии, борьбы с инфекционными заболеваниями и профилактической медицины. Стабильная экономическая политика и программы государственной поддержки здравоохранения делают Казахстан привлекательным партнером для международного сотрудничества.

Также Казахстан играет ключевую роль в Центральной Азии, что открывает возможности для создания регионального медицинского хаба. Это делает сотрудничество с Казахстаном особенно интересным для Республики Корея, которая стремится расширить свое влияние на международной арене.

Южнокорейские медицинские специалисты могут проводить тренинги и мастер-классы для казахстанских врачей. В свою очередь, казахстанские студенты и медицинские работники могут проходить стажировки в клиниках Республики Корея.



и обмен опытом могут повысить конкурентоспособность Казахстана на рынке медицинского туризма.

Одним из перспективных направлений взаимодействия является трансфер технологий. Внедрение передового оборудования и технологий из Кореи может помочь Казахстану модернизировать свою систему здравоохранения. Это включает роботизированные хирургические комплексы, системы телемедицины и лабораторное оборудование.

Совместные исследования в области разработки новых лекарств и вакцин также могут ускорить внедрение инноваций, необходимых для борьбы с заболеваниями.

Южнокорейские компании могут инвестировать в строительство современных медицинских центров в Казахстане, которые будут соответствовать международным стандартам.

Пандемия COVID-19 показала важность международного сотрудничества. Совместные усилия по мониторингу и профилактике эпидемий могут стать значимым вкладом в здоровье граждан обеих стран.

Сотрудничество в области медицины между Казахстаном и Южной Кореей уже демонстрирует успешные примеры. Южнокорейские клиники

активно принимают пациентов из Казахстана для диагностики и лечения. Также обе страны сотрудничают в рамках образовательных программ, таких как обмены студентов и медперсонала. Казахстанские медицинские учреждения перенимают передовой опыт корейских коллег, что способствует повышению уровня квалификации врачей и улучшению качества медицинских услуг в стране.

Одним из успешных примеров сотрудничества является открытие в Казахстане филиалов южнокорейских клиник, таких как Severance Hospital. Эти учреждения предоставляют высококлассное лечение и обучение местных специалистов. Также стоит отметить совместные образовательные программы, которые уже доказали свою эффективность.

Создание совместных лабораторий и исследовательских центров позволит объединить ресурсы для изучения заболеваний, характерных для обеих стран, таких как сердечно-сосудистые и онкологические. Это также откроет возможности для разработки новых методов лечения.

Развитие партнерства в сфере здравоохранения между Казахстаном и Республикой Корея принесет выгоду обеим сторонам. Казахстан получит доступ к передовым технологиям и ноу-хау, а Корея сможет укрепить свое присутствие в Центральной Азии, привлекая новых партнеров и расширяя рынок медицинских услуг.

Совместные усилия в области медицины – это не только экономическая выгода, но и важный гуманитарный аспект, способствующий укреплению отношений между народами. Такое сотрудничество может стать примером успешного взаимодействия стран с разным культурным и историческим наследием.

В продаже новый лунный календарь на 2025 год

КОРЕЙСКИЙ КАЛЕНДАРЬ НА 2025 ГОД

2025
장명년 (год зеленой деревянной змеи)
월령 (лунный календарь)

코리아일보
KORE ILBO

Корейские праздники

Казахстанские праздники

코리아일보 코리아일보 코리아일보

Приобрести календарь можно в редакции газеты «Коре ильбо» по адресу: Алматы, ул. Гоголя, 2, офис 5 (Корейский дом)

В продаже книга «Харакси и другие традиционные гадания корейцев Центральной Азии!»

Первые 50 покупателей книги могут получить одну бесплатную консультацию автора в стиле ежегодного корейского гадания харакси. Акция проводится до 19 января 2025 г. Цена книги 10 000 тенге. Оплата наличными. Купить можно:

- в Корейском доме по адресу: ул. Гоголя, 2, оф. 5. Количество экземпляров ограничено. Тел. +7 727 236 0714 (редакция «Коре ильбо»);
- у распространителей: тел. +7 747 648 1539 (WhatsApp/telegram). Абонент отвечает только на письменные обращения.

Прибыль от продажи книг пойдет на дальнейшее развитие проекта по изучению традиционных корейских обрядов.



Началась подписка газеты на 2025 год!

СТОИМОСТЬ (в тенге)

СРОК	ГОРОД	СЕЛО
1 МЕС	843,63	1099,44
2 МЕС	1687,26	2198,88
3 МЕС	2530,89	3298,32
4 МЕС	3374,52	4397,76
5 МЕС	4218,15	5497,20
6 МЕС	5061,78	6596,64
7 МЕС	5905,41	7696,08
8 МЕС	6749,04	8795,52
9 МЕС	7592,67	9894,96
10 МЕС	8436,3	10994,40
11 МЕС	9279,93	12093,84
12 МЕС	10123,56	13193,28

1 Подписаться на газету «Коре ильбо» можно в любом отделении Казпочты.

2 Через каспи платежи в категории «Все» пролистать страницу до конца и найти раздел «Другое», здесь выбираем категорию «Печатные СМИ РК» - Подписка на СМИ. В поисковике вводим название газеты «Коре ильбо», выбираем необходимый период подписки и вводим точный адрес доставки с указанием города.

Через KASPI стоимость подписки будет списана равноценно категории "село" вне зависимости от места проживания

3 Либо через сайт post.kz. Во вкладке «Почтовые услуги» находим Интернет подписку. В поисковике вводим название нашей газеты «Коре ильбо» и заполняем предложенную анкету. Необходимо ввести точный адрес доставки с обязательным указанием города и личные данные.

Будьте ближе к истокам! Выписывайте газету!



Подписывайтесь на наш YouTube-канал **KORYO ILBO** и узнавайте много интересного и полезного! На канале выходят репортажи и интервью на разные темы. Ссылка по QR-коду.

СОБСТВЕННИК

ТОО «Редакция газеты Коре ИЛЬБО»

Главный редактор Константин КИМ

Главный бухгалтер Сандугаш АБДИКАРИМОВА

Редактор корейской части
Наталья НАМ

Руководитель отдела аудиовизуального контента
Владимир ХАН
Редактор сайта
Диана СОН

Верстка
Владимир ВОРОБЬЕВ
SMM-менеджер
Александра КИМ
Корректор
Галина АБРАМОВА

ТВОРЧЕСКИЙ АКТИВ РЕДАКЦИИ
Доктор исторических наук, профессор

Герман КИМ,
Кандидат медицинских наук
Ирина КИМ,
Специальный корреспондент, Южная Корея
Евгения Цхай,

Корреспонденты в регионах
Валерия Ли, Алматы
Федор Мин, Костанай
Денис Пак, Кызылорда
Бухгалтерия
Нуржанат АРХАБАЕВА

Адрес редакции: 050010, Казахстан, г. Алматы, ул. Гоголя, 2
Тел/факс: 236-07-14 E-mail: gazeta.koreilbo@gmail.com
Подписные индексы: 65363, 15363 Отпечатано в типографии АО «Алматы-Болашак», г. Алматы, ул. Муканова, 223 «б» Заказ №16 Тираж 1300

Газета зарегистрирована Министерством информации и общественного развития Республики Казахстан, Комитетом информации
Свидетельство о постановке на учет периодического печатного издания, информационного агентства и сетевого издания №К202VPY00045001 от 20 января 2022 г.
Ответственность за содержание рекламы и объявлений несет рекламодатель. Редакция не отвечает на письма читателей, не пересылает их, а также не рецензирует и не возвращает не заказанные ею материалы. Опубликованные материалы не всегда отражают точку зрения редакции. При перепечатке ссылка на «Коре ильбо» обязательна.

Rinnai

В хорошем доме - хороший котел



UNIDOM

официальный дистрибьютор в
Центральной Азии, Казахстане
и Армении

+7 (708) 973-15-62
+7 (727) 225-19-44

www.rinnai.kz

[rinnai_unidom_centralasia](https://www.instagram.com/rinnai_unidom_centralasia)

1920
Сто лет на рынке
газового
оборудования

Экономичность
и безусловное
качество газового
оборудования

Учет
специфики условий
эксплуатации

Жесткая система
контроля качества

Широкая линейка
мощностей

Уникальная
технология
модуляции
мощности

Многоуровневая
система защиты
котла

Высокий КПД
(93-95%)

Авторизованные
сервисные центры

Заводы
в 16 странах



SHINHAN BANK KAZAKHSTAN

потребительские кредиты и кредиты на бизнес
от 3 000 000 тенге на срок до 20 лет
годовая ставка от 18,0 до 25% годовых

тел. +7 (727)356-96-00
www.shinhan.kz

Годовая эффективная ставка вознаграждения от 19.9% до 40% годовых

лицензия №1.1.258 от 03.02.2020 г. выдана Агентством Республики Казахстан по регулированию и развитию финансового рынка.



СЕДЬМОЙ ВЫПУСК ЖУРНАЛА KISTORY

Приобретайте журнал в редакции газеты "Коре ильбо"
по адресу: г. Алматы, ул. Гоголя, 2, Корейский дом, офис 5
или читайте электронную версию на сайте koreilbo.com

navien

ЛУЧШИЙ БРЕНД КОТЛОВ ИЗ КОРЕИ

ГАРАНТИЯ С КАЧЕСТВЕННЫМ СЕРВИСОМ

www.navien.kz

8 (727) 376 82 75
8 (727) 376 81 45

ДЛЯ СЕРВИСА : 8 8000 700 222

ОФИЦИАЛЬНЫЙ
ДИСТРИБУТОР
КАЗАХСТАНА