

# 코리아일보

## KORE ILBO

21 (1919) 31 МАЯ 2024 ГОДА



Instagram



Telegram



koreilbo.com

뿌리를 잊지 말자

БУДЬТЕ БЛИЖЕ К ИСТОКАМ

Заметки на рисовом зёрнышке



стр. 3

‘흠어졌던 이들의 삶’ 사진으로 만나는 고려인 이주 160년



стр. 8

Молодёжный лагерь в Кёнджу



стр. 5

12+ ДЛЯ ДЕТЕЙ, ДОСТИГШИХ 12 ЛЕТ

## ПОМНИМ И ЧТИМ

### Активисты АКНЦ посетили Каратальский район



29 мая в рамках мероприятий, приуроченных ко Дню памяти жертв политических репрессий и голода, Алматинский корейский национальный центр совместно с Ассамблеей народа Казахстана выехал в город Уштобе Каратальского района – первую точку переселения корейцев в Казахстан в 1937 году.

*Александра КИМ,  
Алматы – Уштобе – Алматы*

29 мая, среда. Раннее утро. Перед алматинским Домом дружбы стоят активисты АКНЦ – они готовятся к очередному выездному мероприятию. Выехали из Алматы. За окнами автобуса горы сменялись холмами, а последние, в свою очередь, в какой-то момент плавно превратились в степь, и вдалеке стал виднеться горизонт. Несколько часов в дороге, и члены АКНЦ уже в родном для многих корейцев Уштобе.

На месте алматинских гостей радушно встретили сотрудники акима Каратальского района, активисты местного корейского этноцентра. поприветствовав друг друга, участники мероприятия прошли в этнографический музей Каратальского района, который смог удивить гостей с первой минуты. Несмотря на то, что музей открыл свои двери лишь в октябре прошлого года, сегодня здесь своими глазами можно увидеть становление казахской государственности от гуннов и до современности.

стр. 3

## 5.31, ‘정치탄압 희생자의 날’

매년 5월31일은 카자흐스탄에서 ‘정치탄압 및 기아 희생자’ 추모일로 기념한다. 2003년부터 이와 해당된 국민에게 184억 텡게가 일시금 및 특별 국가 보조금으로 지급되었다.

곱해서 지급된다. 단, 지급할 최종액은 최대 100 MRP를 초과하지 않는다. 2003년부터 카자흐스탄의 정치 탄압 희생자들에게 184억 텡게가 일시금 및 특별 국가 보조금으로 지급되었다.

‘인민의 적’을 색출하는 정책의 결과로 많은 사람들이 피해를 입었다. 1921년부터 1954년까지 카자흐스탄에서 10만 명이 유죄 판결을 받았고, 그 중 2만5천 명은 사형을 당했다.

잘 알려진 바와 같이, 카자흐스탄에는 굴락 (ГУЛАГ) 구조의 가장 큰 수용소인 알지르 (АЛЖИР), 스텝라그 (Степлаг), 카르라그 (Карлаг)가 있었다. 탄압 기간 동안 카자흐스탄의 수용소에는 500만 명이 유배되었다.

1930-1940년대에 카자흐스탄은 수백만 소련 시민들의 강제 이주 장소였다. 1937년 가을, 수십만 명의 고려인, 터키인, 이란인, 쿠르드인, 아제르바이잔인 등이 카자흐스탄으로 이주하게 되었다. 또한 대조국전쟁 (제2차 세계 대전) 기간 동안 독일인, 그리스인, 체첸인, 잉구시인, 카라차이인, 발카르인, 크림 타타르인 및 기타 민족들이 우리나라로 강제 이주되었다. 그들의 수는 약 120만 명으로 추정된다.

‘대규모 정치 탄압 희생자 (명예) 회복에 관한 카자흐스탄 법’에 따르면 부당한 탄압을 받은 자에게는 보건-복지 기관에 신청하는 시점에 유효한 월 계산 지표(MRP)의 3/4에 해당하는 금액을 수용소에 있는 매월 수에



# Перспективы Alatau City

Глава государства  
отметил значение нового города

В рамках визита Президента Казахстана Касым-Жомарта Токаева в Сингапур прошёл ряд встреч с государственными деятелями, крупными бизнесменами, были подписаны документы, расширяющие сотрудничество двух стран в различных сферах.



23 мая состоялся казахстанско-сингапурский бизнес-форум, на полях которого были обсуждены ключевые моменты запуска инновационного проекта Alatau City в Алматинской области.

Глава Казахстана подчеркнул значение Alatau City как стимулятора экономического роста не только внутри Казахстана, но и на всем пространстве Центральной Азии. Он отметил, что обсуждение проекта проводилось на высоком уровне с руководством Сингапура.

– Наша цель – создать совершенно новый интегрированный мегаполис, вдохновленный моделью Сингапура, который может стать ведущим международным деловым центром, соответствующим самым высоким стандартам, – заявил Касым-Жомарт Токаев.

Он подчеркнул важность инфраструктуры, инновационных технологий и разнообразия отраслей в обеспечении успеха проекта Alatau City как символа устойчивого развития. Президент выразил благодарность сингапурской компании Surbana Jurong за разработку мастер-плана проекта и подчеркнул важность участия сингапурских партнеров в его реализации.

Также была представлена концепция развития города G4 City в Алматинской области, разработанная акиматом области совместно с АО «Caspian Group» и Surbana Jurong. В январе текущего года было объявлено о создании города областного значения Алатау в Илийском районе. Указом Президента были утверждены генеральный план развития города Алатау и изменены границы некоторых районов и города Конаев. Территория СЭЗ была расширена, а название изменено на СЭЗ Alatau.

Также на территории нового города планируется строительство этнопарка, который станет центром притяжения культур различных этносов и будет олицетворять единство многонационального Казахстана.

# Государственные символы – не просто атрибут

Каждый год 4 июня в Казахстане отмечается важный праздник – День государственных символов. Государственные символы – это не просто атрибуты, они являются неременной частью национальной идентичности, символизируя независимость и идентичность государства, его культуру и единство народа.

Александр ХАН

Государственный флаг олицетворяет многообразие культурного наследия и природных богатств страны. Синий фон символизирует мир и чистоту, а золотая солнечная дуга с орлом – бодрость и процветание. Этот флаг, поднятый в любом уголке мира, напоминает о гордости за свою родину и ее достижениях.

Другим узнаваемым символом Казахстана является Герб страны. Он представляет собой совершенный образец исторических и культурных символов, вобравших в себя дух нации. Среди них – тулпары, символизирующие древние традиции кочевого народа, а также шанырак под сводом которого гармонично живут казахстанцы. Герб Казахстана – это символ единства многонационального народа, его стремления к развитию и процветанию.

Неотъемлемой частью государственных символов является и Гимн Республики Казахстан. Эта мелодия пронизана патриотизмом и любовью к родной земле, в ней отражены вековые традиции и духовные ценности народа. Слова гимна возвышают дух и вдохновляют на подвиги и достижения, ставя перед каждым гражданином высокие идеалы и цели.

Государственные символы – это отражение суверенитета любого государства. К слову, у флага Республики Корея тоже своя уникальная история. Тхэггыкки, так называется южнокорейский флаг, впервые появился в 1882 году при короле Коджоне. Тогда сотворенный предмет предстал в трех цветах: белый олицетворял народ, голубой означал принадлежность к чиновничеству, а красный – воплощение всемогущего короля. Все цвета обрамлены объединяющей эмблемой. Но что-то в этом рисунке было несуразное, а именно: в нем проглядывалась явная схожесть с японским императорским флагом. И тогда художник Ким Хонг Чип ввел в центр рисунка «тхэггыкки» – символ, означающий «великий переход». В марте 1883 года тхэггыкки был официально объявлен государственным флагом государства Чосон. Но в период японской оккупации он попал под строжайший запрет, что длилось вплоть до 1919 года.

Тхэггыкки ассоциируется в Корее с борьбой против японской оккупации – он был символом этой борьбы. Во время антияпонского движения изображение флага было несколько иным, затем оно обновилось в 1945 году. А современный вид южнокорейский флаг приобрел уже в 1949 году.

День государственных символов Республики Казахстан – это не просто праздник, это возможность ощутить единство и силу нации, восхититься красотой своей страны и почтить память предков. В этот день казахстанцы во всем мире с гордостью поднимают свои флаги, вспоминая о своей истории и глядя в будущее с оптимизмом и надеждой.



# Казахский чапан с пожеланием успеха

В малом зале Национальной ассамблеи Республики Корея прошло очередное годовое общее собрание Общества памяти генерала Хон Бом До, на котором были подведены итоги 2023 года и утверждён план мероприятий на текущий год.

На собрании в совет директоров были приняты новые лица в количестве 19 человек, среди которых были и корё сарам: Жанна Тен и Александр Ногай – действующий и предыдущий главы Ассоциации корё сарам в Корее.

На протяжении нескольких лет русскоязычных в данной организации представляли два человека: председатель KORYOIN GLOBAL NETWORK Евгения Цхай и представитель Общества памяти Хон Бом До в Казахстане Дмитрий Пак.

На собрании как почётный гость присутствовал председатель Ассоциации корейцев Казахстана Юрий Шин. Он преподнёс в подарок президенту общества У Вон Сику казахский чапан, пожелав успеха и процветания.



# ПОМНИМ И ЧТИМ

## Активисты АКНЦ посетили Каратальский район

Начало на стр. 1

В музее подробно и интересно представлена история района, его особенности, достижения каратальцев. В этнографическом музее также есть специальная экспозиция о достижениях каратальцев в культуре, спорте, политике, науке и других сферах. С гордостью гости смотрели и слушали о местных корейцах, представленных в экспозиции.

Затем все прибыли к предгорью священной горы Бастобе, где в 2012 году Ассоциацией корейцев Казахстана был установлен Монумент благодарности казахскому народу от всех депортированных этносов. Именно сюда в далеком 1937 году были выселены первые депортированные корейцы. Как отметил член Попечительского совета АКК, инициатор установки данного монумента Роман Ухенович Ким, гости из Южной Кореи, приезжающие в Казахстан, считают своим долгом побывать в этих краях и выразить благодарность казахскому

народу, за то что он в своё время принял обездоленных корейцев, поделился хлебом, дал надежду на будущее. В преддверии Дня памяти жертв политических репрессий и голода на горе Бастобе прошел митинг, а после участники возложили цветы к памятнику «Қазақ халқына мың алғыс». Этот монумент был установлен для будущих поколений, чтобы они знали историю многонационального народа Казахстана, помнили о том, через какие испытания пришлось пройти людям, ценили единство и мир. Душевной литературной сценкой порадовали учащиеся школы им. Горького, показав историю переселения корейцев в Казахстан. Сколько боли и одновременно силы чувствовалось в этих нескольких минутах представления...

Также в Уштобе гости посетили школу им. Кемеля Токаева, где от АКНЦ учебному заведению была подарена «Энциклопедия корейцев Казахстана».

В музее на базе школы им. Кошкарбаева, куда отправилась алматинская делегация

далее, была представлена выставка предметов корейского народного творчества: традиционные музыкальные инструменты, маленькие инсталляции корейских домов и предметы быта. А на памятных фото некоторые гости смогли найти и себя, ведь в прошлом многие из них работали здесь педагогами. После выставки в актовом зале школы творческие коллективы Каратальского района порадовали гостей своими талантами – пред гостями выступили местные коллективы «Зори Жетысу» и «Ноиндан», а с сольными номерами Валерий Ан и Игнат Лим.

Мероприятие завершилось ужином в неформальной обстановке, на котором уже творческие коллективы АКНЦ смогли порадовать яркой концертной программой, отблагодарив таким образом радушных хозяев за гостеприимство. В теплой обстановке участники смогли ближе познакомиться друг с другом, обменяться забавными житейскими историями и просто хорошо провести время в кругу новых знакомых.

## Заметки на рисовом зёрнышке

29 мая в республиканском Доме дружбы прошла презентация новой книги поэта, писателя, переводчика и живописца Станислава Ли. За круглым столом собрались известные литераторы, редакторы издательств, в которых печатался Станислав Ли, члены этнокультурных объединений и просто друзья поэта. Его называют казахом, родившимся корейцем в Уштобе. Поэзия его кратка и многогранна и отзывается в каждом бьющемся сердце.



Диана СОН

Писатель не смог присутствовать на презентации своей книги из-за болезни, которая приковала его к постели. Однако он не сдаётся, поэтому обратился к гостям через видеообращение.

– Наш первый предок, король Тангун, говорил: «Делай как можно больше полезного людям». Я думаю, что из всех видов человеческой деятельности писатель приносит очень много пользы людям. Он пишет одну книгу, а читают её тысячи. Жизненная дорога сложилась так, что я стал художником, поэтом, переводчиком, и я думаю, что своим скромным трудом все-таки делаю много полезного. Вот и вы пришли сегодня на презентацию, почитатели моего таланта... – сказал Станислав Ли.

Станислав Ли занимался живописью акварелью, овладев сложной техникой он писал картины своим почерком. На презентации гостям представили краткий фильм, собранный из его предыдущего сборника «Над полем осенним», в фильм также вошли работы художника.

Новая книга «Заметки на рисовом зернышке» живописно повествует не только о жизни автора, но и об истории его народа – коре сарам. Эта книга сохраняет связь времен и поколений и говорит о том, что история, которая бременем свалилась на наших предков, не должна повториться снова.

Выдержка из книги «Заметки на рисовом зернышке»:

«За 70 лет от корё сарам остались только фамилии и внешность. Говорим и думаем по-русски, вобрали и переняли всё лучшее у других народов (культуру), осталась неизбывная печаль по потерянному, да и то не у всех...

Многие не подозревают, насколько мы ущербны, потеряв своё родное, национальное. Мы люди с чужим лицом.

*Я снова там,  
где не был много лет,  
где в сумраке вечернем струится в Млечный путь  
пыльный, горький дым...  
А вон и я сижу в кругу  
знакомых и родных,  
внимателен и тих,  
внимая разговорам старших...*

*О, долгий путь  
лишений и невзгод,  
ложится в душу юную мою.  
И горечь слов,  
улыбка деда,  
и угасающий костёр...*

Невольно возникает вопрос к названию книги, как же можно уместить заметки на крохотном рисовом зернышке? На него ответил главный редактор журнала «Простор» и давний друг корейского поэта Фархат Тамендаров. Хайку Станислава Ли емкая, но глубокая, пропитанная размышлениями и опытом писателя. Поэтому его краткие стихи можно уместить в прекрасной игре слов на рисовом зернышке.

## Все лучшее – детям

28 мая в ТРЦ MEGA PARK, в парке аттракционов HAPPYLON, состоялось увлекательное мероприятие, посвященное старту республиканской акции от партии AMANAT «Бабаларымыз – аманатымыз!» в рамках Дня защиты детей. Это событие было организовано для детей, воспитывающихся в специализированных учреждениях, и включало в себя насыщенную развлекательную программу.

Аделина КАН

С приветственной речью выступили председатель Алматинского городского филиала партии AMANAT Станислав Канкуров и председатель Алматинского корейского национального центра, депутат маслихата Алматы Андрей Шин. Поздравив детей с праздником, они отметили важность всесторонней поддержки подрастающего поколения. Депутаты выразили готовность и дальше делать все возможное для юных граждан страны.

Торгово-развлекательный центр наполнился звоном счастливых детских голосов, которые с нетерпением предвкушали насыщенный день. Организаторы мероприятия предусмотрели все до мелочей, чтобы каждый ребенок почувствовал себя важным и желанным гостем.

Первым делом дети посетили аттракционы и лабиринты парка HappyLon, где они смогли насладиться всеми доступными



развлечениями. Настоящим подарком для детей стал сюрприз от аниматоров парка, которые подготовили увлекательный флешмоб и захватывающее химическое шоу. Яркие костюмы, заводные танцы и развлекательная программа, включающая аквагим и мастер-классы, создали незабываемую атмосферу праздника.

Гвоздем мероприятия стало выступление творческих коллективов New Hope, Yutori, Kooyomi и «Инсам». Их номера вызвали бурные аплодисмен-

ты и восторг у детей. Какой же праздник без вкусностей? – детей угостили мороженым «Шин-Лайн» и вкусным обедом.

Детский праздник еще раз напоминает о том, что в мире нет ничего важнее счастья и улыбок детей. Акция «Бабаларымыз – аманатымыз!» охватывает 20 регионов Казахстана. Организаторы надеются, что подобные благотворительные проекты станут доброй традицией и будут регулярно проводиться в будущем.

# Дастархан казахов оказался столь же широким, как и их степи!

## Ко Дню памяти жертв политических репрессий и голода

День памяти одной из самых трагических страниц истории Казахстана – массовых политических репрессий, я воспринимала как день, когда моих родных и близких депортировали с Дальнего Востока, везли в товарных вагонах без всяких условий, и не предполагала, что он окажется для меня намного трагичнее и глубже.

**Ирина КИМ,**  
*Кызылорда*

На сайте: «Казахстан. Самая полная база данных жертв политических репрессий в СССР 1917-1991 годов» есть данные о моем родственнике Киме Моисее Семеновиче. Моисей Семенович приходится мне двоюродным дедом (родной брат моей бабушки Ким Татьяны Семеновны). Родился он в 1906 году в селе Синельниково Покровского района Дальневосточного края.

В 1927 году Моисей Ким стал курсантом Московской пехотной школы имени Иосифа Уншлихта и после ее окончания с 15 июля 1930 года по 1 февраля 1937 года служил командиром взвода, роты в рядах рабоче-крестьянской Красной Армии. Последнее место служ-



бы – командир зенитной роты 147-го стрелкового полка (Москва). Он был членом Всесоюзной коммунистической партии большевиков (ВКПб) с 27 марта 1932 по 1935 год. Сам Моисей рассказывал, что «служил в гарнизоне охраны Кремля, что впоследствии спасло ему жизнь в лагере, когда на пересылке он встретил бывшего врача кремлевской больницы».

В апреле 1937 года Моисей Ким был арестован и осужден по статье 58-6 Уголовного ко-

декса РСФСР на 5 лет и направлен в исправительно-трудовой лагерь за «шпионаж и контрбандную деятельность». Он вспоминал, что «били сильно, с апреля по июль 1937 года, были сломаны все (!) рёбра, выбиты зубы». Когда он терял сознание, его обливали водой, он приходил в себя, били дальше. Выбивали признание в шпионаже на Японию. Моисей Ким говорил, что «понял: если признается – расстреляют, если выдержит, не признается, то, может, и не расстреляют». Он не сознался («факт вербовки иноразведкой отрицает»), поэтому дали «ни за что» пять лет лагерей, которые, правда, в итоге растянулись на девятнадцать лет.

Дата его освобождения – 10 апреля 1956 года, дата реабилитации – 15 октября 1956 г. Определением военного трибунала Московского военного округа, постановлением Особого совещания при Народном комиссариате внутренних дел (НКВД) СССР от 14 июля 1937 года дело в отношении Кима М.С. отменено и производством прекращено за отсутствием состава преступления.

Родные и близкие ничего не знали о Моисее 19 лет (жив или нет), и он в 1957 году фактически вернулся из небытия... Поэтому

когда бабушка вдруг через столько лет получила от него письмо, она от неожиданности упала в обморок. Так ее и застали дети, когда вернулись из школы, привели в чувство. Со слов Моисея, дошедших до нас, ему после реабилитации предлагали вернуться в Москву и восстановиться в звании с предоставлением квартиры, но он отказался. Мы, родные, предполагаем, что он умер от болезней в 1959 году в городе Уш-Тобе Казахской ССР. Поиск места захоронения сейчас продолжаем.

История переселения корейцев в 1937 году – это не только переселение с Дальнего Востока, но и адаптация к жизни в новых условиях, в незнакомом Казахстане. Семья моего супруга Кима Трофима Петровича после депортации корейцев с Дальнего Востока была на спецпоселении в Шиелийском районе Кызылординской области. Как писала газета «Кызылординские вести» (27.09.2014), в 1937 году в Шиелийский район были переселены корейские семьи. Именно с их приходом здесь начали заниматься растениеводством. Вместе с казахскими семьями они пережили трудности, строили будущее и поднимали страну.

Отец супруга – Ким Хи Хак

(1908-1978 гг.) с 1941 года работал в колхозе «Путь Октября» и с 1945 по 1958 год – в рисоводческом звене колхоза «Гигант» (сегодня – аульский округ Акмая) Шиелийского района. Надо отметить, что Акмая – это аул 16 Героев Социалистического Труда. И среди них – Ким Хи Хак, который в 1950 году Указом Президиума Верховного Совета СССР за высокие показатели в рисоводстве был удостоен звания Героя Социалистического Труда. В 1949 году рисоводческое звено, в котором работал Ким Хи Хак, собирало в среднем по 80 центнеров риса с каждого гектара на участке площадью 5,1 гектара. Он участвовал во Всесоюзной выставке достижений народного хозяйства (ВДНХ) в Москве, на которой получил серебряную и бронзовые медали. С 1959 года – звеньевой в колхозе «III Интернационал» Кармакшинского района.

Прошли годы, сегодня выросли и дети, и внуки, и правнуки депортированных в 1937 году корейцев, все они с благодарностью вспоминают великодушие и гостеприимство казахского народа, который помог выжить в тяжелое время депортации – дастархан казахов оказался столь же широким, как и их степи!

## Алматы – колыбель многонационального Казахстана

**Южная столица – самый многочисленный и самый многонациональный город. В мегаполисе проживает и больше всего казахстанских корейцев – примерно треть от общей численности всей республики. Именно в Алматы находятся уникальные культурные достопримечательности корейцев – Национальный театр и газета «Коре ильбо». Также в городе работает крупнейшее в республике региональное корейское этнокультурное объединение – Алматинский корейский национальный центр, который в этом году отмечает своё 35-летие.**

**Диана СОН**

Во все времена Алматы был центром притяжения, приглашая всех в объятия своего теплого гостеприимства и богатства культурного наследия. Этот город – не просто точка на карте, это душа страны, хранящая её культурное наследие.

Алматы с его вековыми традициями и современным взглядом в будущее олицетворяет дух нации и ее стремление к процветанию. Это место, где встречаются

величие гор и бескрайние степи, где каждый камень, каждый уголок наполнены историей и силой. Южная столица излучает красоту и гордость своего народа в каждой его детали. Улицы, наполненные людьми разных этносов, отражают многоликость и многокультурность всего казахстанского общества. В этом городе сливаются традиции и современность, создавая неповторимый атмосферный микс, который делает его уникальным в своем роде.

Алматы – это не только место для жизни, но и центр интеллектуального и культурного развития. Университеты, театры, музеи – каждое из этих мест яв-

ляется источником знаний, вдохновения и взаимопонимания. Здесь рождаются идеи, которые изменяют мир, формируются личности, готовые внести свой вклад в будущее.

Но Алматы – это не только место для великих дел и свершений, это также место, где ценится каждый момент жизни. Каждый день здесь наполнен новыми открытиями и возможностями. Здесь каждый находит что-то свое.

Именно в Алматы (бывшей Алма-Ате) зародилось корейское общественное движение Казахстана. 17 марта 1990 года в Алма-Ате состоялся Учредительный съезд корейцев Казахстана. Реше-

нием съезда была создана Республиканская ассоциация корейских культурных центров Казахстана (РАККЦК), президентом которой был избран профессор Хан Гурий Борисович. В подготовке и проведении съезда активное участие принимали Хегай А.Ю., Ким Ю.А., Юн С.Г., Пак И.Т., Ким Ф.Н., Ким Н.П., Хван М.У., Ин В.В., Пак А.Д. и др.

Представители корейского этноса вносят посильный вклад в развитие южной столицы. В городе действует одно из крупнейших в республике этнокультурных объединений. Алматинский корейский национальный центр (АКНЦ) был образован в сложный период – в 1989 году. Тогда распался Советский Союз, Казахстан делал свои первые шаги на пути к суверенитету. Именно тогда у корейцев появилась возможность воплотить давнюю мечту и создать общественное объединение. Сегодня в АКНЦ действует 28 подразделений, сформированных по интересам, роду занятий, виду творческой деятельности, полу, возрасту.

Вот такой он – современный Алматы, с богатой историей, уникальный, вселяющий надежды, дающий новые возможности.



# Молодёжный лагерь в Кёнджу



25-26 мая в городе Кёнджу (Южная Корея) проходил молодежный лагерь под названием «Приключение навстречу к мечте», организованный KORYOIN GLOBAL NETWORK. Поддержку в организации мероприятия оказали Dream Way Social, школы корейского языка HANI, NABI, молодежный лагерь стал возможен при спонсорской поддержке творческого объединения MEDIA SARAM и компании по экспорту автомобилей DALEX AUTO.

35 ребят из различных городов Кореи: Кёнджу, Сеула, Инчона, Пусана, Асана и других, собрались в замечательном месте, чтобы зарядиться энергией и получить ответы на важные для них вопросы.

В течение двух дней ребята смогли познакомиться и подружиться друг с другом, пройти несколько мастер-классов, получить советы профессионалов и просто рассказать о своих переживаниях старшим наставникам. Профили наставников были совершенно разные, что помогло молодёжи получить разноплановую информацию.

Участники смогли узнать об особенностях создания бизнеса, работе фотографа, журналиста, руководителя, графического дизайнера, медицинского координатора, познакомились с правилами инвестиций, социальным бизнесом и получили много советов о том, как поступать в корейские вузы.

Плотный график программы не позволял участникам программы расслабиться ни на минуту, ребята забыли о гаджетах и перестали смотреть в свои смартфоны, так что некоторые родители начали переживать, потому что дети не отвечали на сообщения и звонки в течение нескольких часов.

А вечером эти талантливые ребята устроили импровизированный концерт. Атмосфера была отличная, участники поддерживали выступающих ободряющими возгласами и аплодисментами. После концерта ребята смогли найти занятия по интересам: кто-то пошёл в бассейн, кто-то стал играть в настольные игры, а некоторые, взяв гитару, устроили душевный вечер песен.

Что почерпнули для себя молодые участники лагеря? То, что они действительно все талантливые и перед ним мир открывает много возможностей, просто нужно выбрать правильный путь. Они поверили, что им не нужно все проблемы решать самим, а можно спросить совета у старших.

Что поняли наставники? Наша молодёжь имеет огромный потенциал, просто нужно вовремя поддержать и если нужно дать дельный совет, который поможет им раскрыть себя. Поняли, что молодёжи не хватает внимания взрослых, и детям необходимо на кого-то равняться.

Самый тяжёлый момент в таких мероприятиях – расставание. Ребята плака-



ли и не хотели уезжать. Все обменялись номерами телефонов и написали друг другу много тёплых искренних пожеланий. Расставание – это не конец, а начало ожидания новой встречи!

*Евгения ЦХАЙ,  
специальный корреспондент в Республике Корея*

## Соревнование по ничегонеделанию в Корее

**В Южной Корее прошло очередное ежегодное соревнование по расслаблению или лени Space-Out, единственное состязание, в котором участникам не нужно было абсолютно ничего делать.**

*Валерия ЛИ*

Идея необычного соревнования пришла южнокорейской художнице Вупсианг (Woopsyang) в 2014 году, когда она столкнулась с проблемой выгорания. И вот уже 10 лет состязание по ничегонеделанию с каждым годом собирает все больше участников не только в Корее, но и в Японии, Гонконге, Нидерландах и других странах.

В этом году заявки на участие подали более 4 тыс. человек. Из них было выбрано более 100 конкурсантов разных возрастов – от детей до пенсионеров. Суть конкурса по лени заключается в том, чтобы, сидя на ковриках, в течение 90 минут ничего не делать. А именно – расслабиться,

не двигаться, не думать о проблемах и делах. При этом спать, пользоваться телефоном и разговаривать запрещено. В случае несоблюдения правил участникам грозит дисквалификация. А побеждает тот участник, у которого на протяжении всего соревнования пульс остается низким и стабильным. За этим тщательно следят организаторы: к конкурсантам подключают специальные



устройства, отслеживающие частоту сердечных сокращений.

Участники соревнования по лени подготовились – многие пришли в веселых карнавальных и тематических костюмах в виде овощей, фруктов и животных, кто-то принес любимую подушку или слушал музыку в наушниках, многие просто смотрели в одну точку и медитировали.

В этом году среди участников был

также замечен двухкратный серебряный призер Олимпийских игр – конькобежец Квак Юн Ги.

Для корейцев в Корее полтора часа просто сидеть и ничего не делать – относительная роскошь. В стране, где все привыкли жить по принципу палли-палли (быстрее-быстрее) просидеть на месте и не бежать куда-то по делам – сложно, считает победительница Space-Out-2024 Квон Сон А, именно ее пульс на протяжении конкурса был самым низким и стабильным. Девушка приняла участие ради интереса и уверена, что такие мероприятия очень полезны для тех, кто думает, что если они ничего не делают постоянно, то жизнь проходит мимо.

– Иногда ничего не делать – полезно для вашего организма, – говорит Сон А, – потому что ваше тело расслабляется только тогда, когда расслабляется ваш мозг.

Победительнице вручили статуэтку в виде скульптуры Огюста Родэна «Мыслитель».

# Арсен Ким: «Играя в альчики, я попадаю точно в цель!»

Однажды я спросил у племянников своих друзей, чем они занимаются в свободное время, какие игры предпочитают во дворе. Ответ меня сильно разочаровал: «В мобильные игры играем, хотите, покажем?» «Но на улице обычно играют в прятки, догонялки, фишки, асык», – сказал я. «А что такое асык?», – решили узнать они. Что ж, хороший вопрос. Я расскажу об этой национальной казахской игре, а поможет мне в этом чемпион Атырау по асыку Арсен Ким.

Георгий ШАПОШНИКОВ,  
Атырау  
Источник: <https://pricom.kz>

У казахов есть множество национальных игр, и одной из любимых является традиционная асык ату (альчики). В ней используют кости коленного сустава овец, которые предварительно вывариваются в соленой воде. Эта игра популярна на улице в тёплое время года. Простые битки иногда раскрашивают в разные цвета, а их ценность зависит от размера и веса. Главный альчик, называемый сақа, ценится за хорошую сбалансированность, а следовательно, устойчивость. Главное в игре – выбить игровые косточки соперников из круга, после чего победитель забирает их у противника. Игра продолжается до тех пор, пока все не будет выбито. Проходит она на ровной площадке, где альчики расставляют на линии. Существует множество вариаций игры, таких как алши, омпы, круг, хан, кунар и кора. В зависимости от вариаций, в неё играют либо в помещении, либо на открытом воздухе.

Однако эта игра любима не только представителями титульной нации. Семиклассник школы №20 им. А.С. Пушкина Арсен Ким, кореец по национальности, настолько увлекся асыками, что с недавних пор гордо носит статус чемпиона города.

– Начал я увлекаться асык ату более пяти лет назад во дворе бабушкиного дома. Мы тогда еще жили в Алматы.

Играл со своими друзьями, которые и познакомили меня с альчиками. Это было нашим ежедневным занятием. Так я и оттачивал своё мастерство, – говорит Арсен.

В прошлом году его семья переехала в Атырау. В школе №20, где стал обучаться Арсен, у мальчика увлечение этой игрой вышло на новый уровень. В прошлом году он стал чемпионом города по асыку, соревнования проходили в школе №23 имени Г. Муратбаева.

– Попал я туда случайно, – рассказы-



вает чемпион. – Вообще увлекаюсь многими видами спорта: гандболом, футболом и баскетболом. Во время одной из тренировок по баскетболу мы пришли достаточно рано и нам с друзьями нечем было заняться. Видимо, это заметил учитель физкультуры и подошёл к нам. Он хотел узнать, кто играет в альчики. Я не стал отмазываться – не упустить же свой шанс! Провёл несколько игр, показав, что я умею. И после этого меня пригласили на городской чемпионат. Впечатление от турнира осталось хорошее, но я шёл за победой, времени на эмоции не было. Заняли первое место, уступив в одной игре из пяти.

Арсен очень целеустремлённый и хладнокровный, если проиграет, не будет долго переживать – просто сде-

лает выводы и пойдёт дальше. Себя профессиональным игроком не считает и не думает об этом, асык ату для него больше хобби.

– В игре всегда действую интуитивно, без каких-либо стратегий, и удача часто на моей стороне. Считаю, что лучше проиграть в деле, чем не сделать вообще ничего, – делится Арсен своими философскими взглядами. – Человек должен заниматься полезными вещами, а не тратить время впустую. Часто замечаю, как мои сверстники «залипают» в телефонах – не понимаю этого. Вот

и по совместительству тренер по асыку ату Бакдаулет Акылбеков.

– Сейчас готовимся к городской национальной школьной лиге, которая пройдет в следующем учебном году. Надеемся на участие в областных и республиканских соревнованиях. Верю, что в будущем Арсен и другие дети займут призовые места на республиканских соревнованиях. Через игру Арсен впитывает национальные ценности, традиции казахского народа. Плюс у мальчика развиваются ловкость, точность, подвижность и выносливость, – продолжает Бакдаулет. – Мы тренируемся раз в неделю по субботам. Накануне соревнований увеличиваем частоту тренировок до двух-трех раз в неделю. Прежде всего мы учим детей методам «вертеть» или «крутить» кость при броске. Когда они вращаются, то летят непредсказуемо, но точнее. Освоив эти методы, ребенок сможет лучше попадать в цель. И это одна из самых больших трудностей, с которыми сталкиваются игроки. Чтобы улучшить точность, необходимо регулярно и часто тренироваться. Главное – вызвать у ребят интерес к игре.

## Везде горазд!

У Арсена, помимо спортивных достижений, есть и успехи в учёбе. Он занимал первое место на городской и областной олимпиадах по математике. Очень любит алгебру, так как с детства увлекается точными науками.

– Мне легко удаётся совмещать учёбу с увлечениями, мои награды и здесь, и там тому доказательство. Хочу стать успешным человеком, конкретно кем именно – пока не задумывался. Мои кумиры – это футболисты сборной Казахстана, – делится Арсен.

Кто знает, возможно, наш герой в ближайшем будущем соберет своих поклонников, будь то в футболе, баскетболе или асык ату. Но главное, что мы точно знаем: национальные игры казахского народа привлекают детей разных национальностей, и они добиваются в них успехов. И Арсен Ким тому пример.

игра в альчики даёт мне свои плюсы в повседневной жизни. Я становлюсь более сосредоточенным, терпеливым, да и подтягиваю критическое мышление. После каждой игры обсуждаю, что получилось хорошо, а что можно улучшить. Это развивает способность критически оценивать свои действия и делать выводы, что пригодится в учебе или работе. К тому же родители меня во всем поддерживают и игра в альчики – не исключение. Буду пробовать свои силы в дальнейших соревнованиях.

## Состязания ещё будут

А когда ждать ближайшие турниры и как к ним готовиться? Об этом «Прикаспийской коммуне» рассказал учитель физкультуры школы, где учится Арсен,

## 손 놓고 있다 (сон нокхо итта/son no-ko it-tta)

Буквальное значение: не держать в руках что-либо.

Когда используется: ничего не делать, что должно быть сделано.

손 놓고 있다 подразумевает определенный тип уклонения, оттягивания или отсутствия мотивации сделать что-то, что должно быть сделано. Или состояние, когда человек не уверен в том, что и как надо делать. Это также может означать «избегать каких-либо действий, потому что это вызывает стресс». Однако чем дольше вы откладываете это, тем хуже становится. В этой ситуации вы можете сказать: «손 놓고 있었더니 일이 커졌어요» – «Я ничего не делал (пытался оттянуть), но из-за этого проблема еще больше разрослась»

A: 지난 주에 준 프로젝트 다 끝났어요?

B: 아니요. 지금 우리 팀 모두 손 놓고 있어요.

A: 왜요?

B: 사장님이 다른 프로젝트를 먼저 하라고 해서요.

– Ты закончил проект, который я дал на прошлой неделе?

– Нет. Наша команда даже не притронулась к нему.

– Почему?

– Шеф сказал сначала над другим проектом поработать.

A: 제 동생이 자꾸 사고를 쳐서 걱정이예요.

B: 아직도요? 말을 잘 해 봐요.

A: 말을 해도 안 들어요.

B: 그래도 손 놓고 있을 수는 없잖아요.

다시 한 번 잘 말해 보세요.

– Вечно мой братишка вляпывается в проблемы.

– До сих пор? Попробуй поговорить с ним.

– Да он не слушает меня.

– И всё равно, нельзя опускать руки.

Попытайся достучаться до него.



# 한글로 글을 쓰는 고려인 작가가 나타나겠는가?

한진 (1931 - 1993), 소련작가동맹 맹원

아래에 게재하는 기사가 발표된지 이미 33년이 지났다. 그러나 우리 신문의 수자화한 문서보관소에서 발견한 한진 선생의 생각은 오늘도 절박성을 띠고 있다. 젊은 작가들, 민족문학의 장래, 모국어에 대한 한진 선생의 신중하고 명민한 견해...바로 30년이란 거리가 본 기사의 내용에 중요성을 부과한다. 왜냐하면 바로 지난 30년간에 고려인 극작가와 작가를 불안스럽게 했던 미래를 우리가 볼 수 있었기 때문이다. 바로 그 장래에 즉 우리에게 한해서는 현재에 러시아어로 (한진은 <소베트>라고 쓴다) 소통하는 모국어의 위치와 모국어에 대한 고려인 새 세대의 관계가 본질적으로 변했다. 한국어의 인기와 카자흐스탄에서 한국어를 배우는 사람들의 수를 보아 대학이나 언어학교에서 배우는 세가지 동방 언어들 중에서 한국어가 튼튼한 자리를 차지할 것이다. 그럼에도 불구하고 한진의 질문에 대한 답이 여전히 허공에 뜨고 있다, 하진...



1991년 9월 7일호 <고려>주간지 부록에 게재된 기사의 한 토막

유현한 글줄을 창작하는 작가는 축복받는 작가이다. 우리 모두가 말을 하기전 그리고 더군다나 글을 쓰기전에 말마디 마다를 신중히 고려하며 음절과 리듬, 호의적인 이성을 꼭 평가 검열할 때가 된지 오래다. 이 모든 것이 물론 우리와 여러분이 창작하고 존재하는 영역에서 임의의 민족어에 관계되는데 유감스럽게도 우리가 일상생활이나 서로 만나보는 수준에서 우리의 교제를 보존하면서 언어학적 계선을 통과하지 않는 사실이 자주 있다.

역사적 경험은 민족 문화와 전통을 발전하며 이어나가기 위해 선조들이 남겨준 우리의 모국어가 문자 그대로 육체적으로 소멸될 수 있다는 것을 보여주었다. 소베트 고려인들의 언어도 그런 운명을 피하지 못했다. 많은 사람들은 그것이 큰 비극이 아니라고 간주한다 - 남한과 북한에서 언어가 존재하여 발전하고 있다는 것이다. 그렇다고 해서 그것이 구 소련의 고려인들에게 큰 도움이 되는 것은 아니다. 다수 고려인들은 지구촌의 다른 지역에 사는 동포들과 모국어로 교제를 하지 못한다. 작가는 태어났을 때부터 말하는 언어로 작품을 쓴다. 네가 작가라면 하다못해 한가지 언어라도 완전히 알며 그의 냄새와 맛을 느껴야 한다. 그런데 오늘의 모국어 지식 정도와 작가가 태어나기까지의 거리가 너무나 멀다. 자라나는 세대중에서 한국어로 글을 쓰는 작가가 나타날 것인가? 또한 새 세대가 예술작품을 모국어로 읽겠는가? 믿어지지 않는다. 한가지만은 명백하다 - 구 소련에서 한국어 문학이 불피코 사라질 것이다. 우리 세대에 이를테면 나 자신이 그렇게 될 것이다. 그러나 고려인들이 짧은 성을 가지고 쌀밥을 먹고 자신을 고려인으로 간주하는 동안은 그들중에서 작가가 꼭 태어날 것이다. 그런데 그 작가들이 한국어로 쓰는 것이 아니라 다른 나라 언어로 즉 그들에게 한해서 모국어로 된 러시아어로 작품을 쓸 것이다. 그리하여 나의 세대 다음에는 모국어 작품에 공백이 생긴다. 그 공백을 모국어로 쓰지 않는 고려인들의 작품이 채울 것이다. 아마 그것이 러시아어로 쓴 작품일 것이다.

나는 여기에서 이자택일을 볼 수 없다. 생각건대 이것이 가장 나쁜 와리안트가 아니다. 한가지 문학의 말기와 하나의 민족적 의식의 산아로 될 새로운 문학이 나타나는 기간이 될 수 있도록 짚을 것을 하나님께 기도하는 바이다. 우리 동포들이 타국어로 쓴 작품이 유일한 민족 문학에 소속될 수 있는가고 우리들 아니 우리들뿐만 아니라 온 세계가 많이 말하고 논쟁도 했다. 내가 한번은 서울에서 아래의 광경을 목격했다: 위신 있는 한국 평론가 인 서울대 교수가 김 아나톨리 작가와 만났다. 그 교수는 김 아나톨리를 한국문학 분야에 소속시키지 못하겠다고 말했다. 그 말에 김 아나톨리가 다음과 같이 대답했다: <그런 결론이 나에겐 상관이 없습니다, 어쨌든 나는 자신을 한국문화에 소속된 사람으로 간주하니깐>. 생활의 사정과 탄생에 관계없이 민족적 문화에 몸담은 자들을 무시할 의미가 없듯이 언어 원칙에 따라 이상에 지적인 민족문화에의 소속을 구분

할 필요가 없다고 나는 생각한다. 대회에서는 창작적 대화를 나눌 분위기가 그 어느 때보다도 잘 조성되지 않았었다.

지금에 와서 보면 그것이 누구에게 필요했던가 하는 생각이 들기도 한다. 그런데 내가 우리 젊은이들에 대해 몇마디 하지 않는다면 내가 헛말을 한 것으로 되고 말 것이다.

첫째로 그들은 모두 다 이를테면 침체의 시기에 태어나서 교양을 받은 자들이다. 그들은 주위 생활에 있는 모든 비이상적인것과 가짜적인 것을 고칠 수 없는 (투쟁할 수 없는) 현실로 받아들였다. 그 사태를 자각하는 것은 젊은이들에게 일부 무관심과 야유적인 항의를 불러일으켰는데 그것이 반란을 표현하는 것은 아니었다. 젊은이들은 모든 것에 극단적인 태연성으로 대했다. 30세의 젊은이들 중에 dissident (반체제 인사)가 없는 것이 우연한 일이 아니었다. 그들이 물결의 흐름에 따라 가다가 창작의 재능이 깨어나자 그 순간에 대해 쓰기 시작하였다. 통례로 그들은 (만일 이렇게 표현할 수 있다면) 우리 사회의 시골에 대해 썼으며 작품의 주인공으로는 우리 사회의 아웃사이드어 (outsider)를 택했다. 말이 나왔으나 말인데 실제로 있어 고려인 모두가 우리 사회의 아웃사이드어들이다. 이와 관련하여 나는 박 미하일의 중편소설 <밤의 문턱을 넘어서>를 지적하고 싶다. 소설의 주인공은 완전히 외로움에 시달려 사회의 밑바닥까지 구울러 떨어진다. 그러다가 점차적으로 사회생활로 되돌아온다. 이 소설의 <헤피 엔딩>에 주목을 돌린다면 소설의 줄거리에 억지로 꾸며낸 부분이 있는 것이 물론이다. 이것이 아마 자체검열의 잔재 (rudiment)로 되어야 할 것이다.

강 알렉산드르 작가는 인간의 사명을 보다 엄격하게, 철학적으로 구현한다. 그가 쓴 작품 세가지만 지적하는바 이는 <놀이의 규칙>, <후보자>, <도라지> 카페 >이다. 강 알렉산드르는 <도라지> 카페>에 정신적 망명에 대해 비교적 설득력있게 이야기하고 있다. 이 테마가 소베트고려인들에게만 한해서 새로운 것이 아니다. 젊은 작가가 외로움과 같은 유려한 현상을 계속 배경으로 하는 것이 흥미있는 사실이다. 한 안드레이 작가가 우리 사회의 주변에 대한 테마를 제 나름대로 엄격하고 확실하게 다루고 있다. 많은 독자들이 처음에는 전위적인 작품이라고 간주한 그의 소설에서 일부 말마디가 때로는 격언적 성격을 띠기도 하였다. 작품명은 <시골>이다.

작품의 주인공들이 유식한 시민들이지만 작가는 자기 주인공들의 성격과 생활의 스타일을 시골 사람으로 보이고 있다. 내가 보건대 병든 사회의 신심을 잃은 사람들의 무관심성을 표현한 같다. 이 경우에 시골은 비유로 된다.

결론에 하고 싶은 말은 새 세대가 창작적 개편의 전반적 상황에 쉽게 적응된다는 것이다. 더 정확히 말해서 그들은 개편할 필요가 없다, 그들이 우리 시대와 마찬가지로이기 때문이다.

신순남 外 1 편 - 고은

## 신순남

어느날 스탈린은 조명희를 일본 스파이로 몰아 죽였다

어느날 스탈린은  
극동 연해주  
불박이 고려인들을  
완행열차 화차에 실어  
강제이주를 시켜버렸다  
달리는 차 안에서  
송장을 던져버렸다  
열흘도  
보름도 달리는 차 안에서  
죽은 송장 아버이를 던져버려야 했다  
그렇게 가서  
아무것도 없는 허허벌판에 내려졌다

너희들 까레스키  
여기서 살아라  
여기서 살든지 죽든지 하라  
하고  
빈 열차는 돌아가버렸다  
그 시작도 끝도 없는 곳 알마아타에서  
울다가  
울다가  
울을 짓고  
발을 만들고  
눈을 만들고  
나라 없는 고려인들의 삶과 죽음을 만들어냈다

1세와 2세 3세로 이어지며  
흐루시초프  
브레즈네프  
고르바초프  
그리고  
엘친에 이르기까지  
고려인 아낙의 머리수건이  
내 모진 어머니였다

신순남

피 같은 물감으로  
넋 같은 붓으로  
그리고 그리고 그러서  
고려인 서사벽화 남겨 놓았다  
오늘밤 그대에게  
그대가 그린  
고려인 여러분에게  
한 방울 눈물 맺힌 내 무능으로  
삼가 절 몇 자루 울리라니

신순남 신위 참이슬 한 잔 부어  
울리나니 흠향하소서



# ‘흠어졌던 이들의 삶’ 사진으로 만나는 고려인 이주 160년

광산구 ‘고려인의 발자취와 삶의 기록’ 사진전 28일 ACC서 개막  
국내 첫 ‘고려인 이주 160주년’ 기념행사, 집단농장 시절 기록 최초 공개



ⓒ광주 광산구청 제공

토굴집 앞 어깨동무하고 천진난만하게 웃음 짓는 아이들. 트랙터로 밭을 가는 농업기사. 감자를 수확하는 여성 조합원들...

강제이주 이후 카자흐스탄과 우즈베키스탄에 정착, 집단농장을 이뤄 살아가는 고려인의 모습을 기록한 사진들이다.

광주 광산구(구청장 박병규)가 고려인 이주 160주년을 맞아 기획한 기념 사진전 ‘흠어졌던 이들의 삶이 여기에, 광주’

한민족 최초 해외 이주로 기록된 ‘고려인 러

시아 이주 160년’을 알리는 국내 첫 번째 기념 행사로, 광산구와 카자흐스탄 고려인협회, ‘고려인/한인이주 160주년 기념사업회’가 공동으로 마련했다.

사진전은 △고려인 이주사 △생활사 △집단농장 현장 △모국어 문화기관 등 4개 부문으로 구성, 대한민국 최초·유일의 고려인역사유물전시관인 월곡고려인문화관 ‘결’(관장 김병학)과 카자흐스탄국립대 아시아연구소(소장 김 게르만)가 소장한 100여 장의 사진 기록물을 전시한다.

특히, ‘집단농장 현장’ 사진은 국내에서는 최초로 공개하는 것으로, 강제이주 후 집단농장 시절 고려인의 생생한 삶의 기록을 만나볼 수 있다. 한국 전통과 중앙아시아 문화가 어우러진 고려인 생활사, 고려인 문화의 정수인 고려극장, 고려일보 전성기 기록 등도 풍성하게 담았다.

격변하는 정치·사회적 상황에 풍파를 겪은 어느 고려인의 가족사, 아끼던 제자들을 버릴 수 없어 자발적으로 강제이주 열차를 탄 블라디보스토크 ‘고려사범대학교’ 교원들의 ‘눈물겨운 휴먼 드라마’ 등 다양한 숨은 역사, 이야기도 풀어냈다.

이날 개막행사에는 ‘고려인 이주 160주년기념사업추진회’ 관계자와 전국 고려인단체, 고려인마을 주민 등 국내 인사는 물론, 신유리 카자흐스탄 고려인협회장과 김 게르만 카자흐스탄국립대 아시아연구소장 등 국외 주요 고려인 관계자 60여 명이 함께해 사진전의 의미를 더했다.

사진전은 월곡동 고려인마을을 중심으로 고려인 역사와 문화를 알리며 전 세계 55만 고려인 동포의 국제 연대를 이끄는 거점 도시로까지 성장한 광산구의 위상을 한층 높이는 장이 될 것으로 기대된다.

박병규 광주 광산구청장은 “고려인 이주 역사 160년을 맞은 올해, 대한민국 최초의 고려인마을을 품은 광산구가 뜻깊은 전시로 국내 기념행사의 첫 주자가 되어 더욱 감격스럽다”며 “광산구가 대한민국과 중앙아시아를 잇는 ‘역사마을 1번지’로 우뚝 설 수 있도록 더욱 노력하겠다”고 밝혔다.

‘고려인의 발자취와 삶의 기록’ 사진전은 6월 16일까지, 국립아시아문화전당 문화정보원 특설전시장(대나무정원)에서 진행된다. 관람은 평일과 주말 오전 10시부터 오후 6시까지 할 수 있다(월요일 휴관). 수·토요일은 저녁 8시까지 관람할 수 있다.

출처 : 광주in

# 제4회 홍범도장군배 전국사격대회 나주시 개최

6월4일 개막식 이후 5일부터 11일까지 일주일간 전라남도국제사격장에서 열려 대회 창립 3년만에 대한사격연맹 공인대회로 승격 ... 4대 메이저 대회로 입지 공고해져 우원식 이사장, 사격국가대표가 되는 등용문의 역할을 할 수 있도록 앞으로도 최선을 다해 지원할 것” 제4회 홍범도장군배 전국사격대회가 6월5일부터 11일까지 6일 간 전라남도국제 사격장에서 열린다.

이번 대회는 홍범도장군기념사업회와 대한사격연맹이 공동주최하고 국가보훈처와 나주시, 전라남도사격연맹이 후원한다. 공기소총, 공기권총, 50M 화약총, 25M 화약총, 산탄총, 10M러닝 타겟 등 다양한 종목에서 시합이 열리며 378개팀 2,646명의 선수가 출전할 예정이다.

올해 사격대회는 독립전쟁 최초의 승전인 봉오동전투 104주년을 기념하고 홍범도 장군을 비롯한 무명의 독립운동가들의 업적과 독립정신을 계승하기 위해 개최된다. 홍범도 장군은 산 포수출신 의병장이자 대한독립군 총사령관으로 봉오동·청산리 전투의 승리를 이끌었다.

특히 올해 4회차를 맞는 홍범도장군배 전국사격대회는 창립 4년 만에 대한사격연맹 공인대회이자, 국가대표선발전 대회로 격상되었다. 국내 메이저 사격대회인 대통령배, 경호실장배, 사격연맹회장배에 홍범도장군배 사격대회가 추가된 것이다.

우원식 이사장은 “앞으로도 우리 대회가 사격국가대표가 되는 등용문의 역할을 할 수 있도록 최선을 다해 지원하겠다”라며 “나라의 위기 앞에서 가장 용감하게 총을 들고 싸웠던 대한독립군 총사령관 홍범도 장군을 기리기 위한 사업도 계속하겠다”고 전했다.

홍범도장군배 전국사격대회는 2021년 창원에서 첫 대회를 열고 2022년 광주대회, 2023년 춘천대회에 이어 올해 네 번째를 맞이했다. 기념사업회는 매년 개최를 추진해 독립전쟁사를 국민에게 알리고 우수선수 발굴과 국내 사격발전에 기여할 것이라고 밝혔다.

보도자료  
우원식 국회의원

# ‘한국에서 행복을 그린다’... 6월 1일 고려인 어린이 미술 축제



## 고려인 글로벌 네트워크

### “우리는 행복을 그린다”

고려인 어린이 미술 축제

고려인 동포 교류단체인 고려인글로벌네트워크(KGN)는 다음 달 1일 오전 11시 경기 성남시 김영모과자점에서 ‘우리는 행복을 그린다’를 주제로 한 ‘고려인 어린이 미술 축제’를 개최한다고 29일 밝혔다.

행사는 KGN이 주최하고, 김영모문화재단과 미디어사람협동조합이 후원한다.

KGN은 국내에 거주하는 5~12세 고려인 어린이들이 한국에서 빠르게 적응하고 행복을 찾을 수 있도록 돕기 위해 행사를 기획했다.

KGN 관계자는 «고려인 어린이들이 새로운 환경에 잘 적응하고, 한국 문화와 생활 방식에 대한 이해를 높이며, 긍정적이고 즐거운 경험을 쌓을 수 있기를 바란다»고 행사 취지를 설명했다.

행사에는 60여명이 참가한다. 우수 작품을 선보인 어린이에게는 당일 시상도 예정돼 있다.

체예진 KGN 이사장은 «6월 1일은 옛 소련 지역의 어린이날이기도 하다»며 «최근 많은 30~40대 고려인들이 구직과 자녀들의 미래를 위해 한국으로 귀환하고 있지만, 새로운 환경에서 적응이 쉽지 않다»고 말했다.

이어 «이번 행사로 모든 문제를 해결할 수는 없겠지만 아이들이 주눅 들지 않고 조금이나마 행복을 느낄 수 있는 시간을 만들고 싶었다»며 «고려인 어린이들이 우리 사회의 자랑스러운 구성원으로 성장할 수 있기를 바란다»고 강조했다.

김영모 김영모문화재단 회장은 «고려인 가족들의 경우 부모가 맞벌이하는 경우가 많아 가족 간 대화가 부족하고 아이들이 한국에서 적응하기 쉽지 않다고 한다»며 «가족과 소통하고 이웃과 함께하는 데 도움이 됐으면 한다»고 말했다.

# 흠어졌던 이들의 삶이 여기에, 광주

### Section 1 한민족 최초의 해외 이주 고려인 이주사

160년 역사에서 고려인이 배 내린 4사에 걸친 대이주의 서사



### Section 3 고려인의 삶과 노동의 현장 집단농장

중앙아시아 고려인공동체가 이룩한 빛나는 성취와 영광, 기쁨과 보람의 기록



### Section 2 고려인이 남긴 삶의 발자취 고려인 생활사

역사적 조국과 오랫동안 소용이 단절된 상태에서도 소중히 지켜온 고유한 전통과 생활문화



### Section 4 민족 일의 계승자 고려인 모국어 기관

계몽의 횃불을 높이 들고 모국어의 불모지를 향해 밝힌 인류의 선구자



# 한국·카자흐 전통음식 순대와 카즈, 나란히 '세계 100대 소시지류' 순위에 올라

'세계 최고의 소시지류 100선'에서 카자흐식 카즈는 81위, 한국의 순대는 84위... 이 밖에 '세계 최고 국가별 요리 100선'에도 한식 18위, 카자흐 음식 90위로 함께 순위권에 들어



카자흐식 카즈(좌)와 한국의 순대(우)

한민족과 카자흐인들 사이에서 각각 오랜 세월 동안 별미로 꾸준히 사랑받아온 '순대'와 '카즈(казы)'가 최근 세계적인 미식 관광 전문 웹사이트에서 '맛이 뛰어난 세계 100대 소시지'를 집계해 발표한 순위 목록에 나란히 올라 이목을 끌고 있다. 지난 5월 15일 권위있는 미식 전문 포털인 'TasteAtlas'가 게재한 '세계 최고 소시지류 100선(Top 100 SAUSAGES in the World)' 랭킹에서 카자흐 민족이 즐겨먹는 말고기를 주재료로 한 '카즈'는 81위를, 한국인들이 가장 사랑하는 분식메뉴 중 하나인 순대는 84위를 차지했다.

카즈는 본래 카자흐인들 뿐만 아니라 키르기스, 우즈베크, 타타르, 바시키르 등 튀르크계 민족들이 예로부터 공통적으로 즐겨먹어왔던 소시지의 한 종류이나, 'TasteAtlas' 측은 이번 순위에서 '카즈'를 카자흐 민족의 소시지 요리로 분류하여 기재해 관심을 끌었다. 'TasteAtlas' 측은 "카즈는 카자흐식 말고기 소시지로, 우즈베키스탄과 키르기스스탄 등 다른 중앙 아시아 국가들에서도 즐겨먹는 요리"라고 설명하면서 "전통적으로 이 소시지는 갈비뼈에 붙은 고기와 지방을 취하여 만들며 보통 내용물을 내장껍데기로 씌우기 전 단계에 마늘, 후추, 소금 등으로 간을 한다"고 요리법을 소개했다. 이어 "'카즈'는 날것의 상태 또는 가볍게 연기에 쏘인 훈제 형태로 판매되며, 일반적으로 취식 전에 끓인 후 얇게 썬 채로 내놓는다. 주로 전체요리 개념으로 서빙되기는 하나, 다른 다양한 음식들에 들어가는 재료로서 활용되기도 한다"고 부연했다.

한편 순대와 관련해서는 "한국의 순대는 일반적으로 쌀, 당면, 돼지 피로 이루어진 전통적인 '선지 소시지'이며 간혹 콩나물, 김치, 깻잎, 된장, 파 등의 재료로 변화를 주기도 하며, 지역에 따라서는 오징어나 생선 등 해산물이 추가되기도 한다. 단독 요리로도 즐길 수 있지만 푸짐한 순대국이나 순대볶음 등의 주재료로 활용할 수 있다"고 언급하며 "이 음식은 고려시대(918-1392) 즈음

에 생겨난 것으로 추정된다"고 소개하기도 했다.

한편 한국과 카자흐스탄은 각 나라별로 높은 평가를 받은 음식들을 전체적으로 종합해 순위를 집계한 '세계 최고 국가별 요리 100선(100 Best Cuisines in the World)' 순위 명단에서도 이름을 올렸는데, 해당 카테고리에서는 카자흐스탄 외에 다른 구소련권 국가들도 골고루 포진되어 더욱 눈길을 끌고 있다. 카자흐스탄은 '카즈' 외에도 그와 비슷한 소시지류인 '슈주크(шужук)'를 비롯, '베쉬바르막(бешбармак)', '바우르사크(бауырсақ)', '쿠르트(курт)' 등으로 높은 평점을 받아 전체 나라별 요리 순위에서 90위를 기록했으며 '피로그(пирог)', '펠메니(пельмени)', '메도빅(медовик)', '골루브치(голубцы)' 등을 앞세운 러시아가 구소련 국가들 중 가장 높은 41위, 그리고 '보르시(борщ)', '시르니키(сырники)', '팜푸시카(пампушка)' 등을 위주로 특점한 우크라이나가 그 다음인 53위를 기록했다. 이어 벨라루스가 71위, 우즈베키스탄이 76위, 키르기스스탄이 92위로 그 뒤를 따랐다. 이전 시즌 순위에서 19위를 기록했던 한국은 이번에 집계된 순위에서는 불고기, 갈비, 비빔밥, 삼겹살, 김치, 전 등 전 세계인들로부터 꾸준히 사랑받고 있는 한식 메뉴를 중심으로 높은 평점을 받아 18위를 기록했다. 한편 한국은 상기한 '세계 100대 소시지류' 및 '세계 최고 국가별 요리 100선' 외에 '세계 최고의 도넛류 96선(Top 96 Deep-fried Desserts in the World)' 순위에서도 전통 간식인 과배기로 이탈리아의 '봄볼로네(Bomboloni)'와 '그라프 나폴레탄(Graffe Napoletane)', 그리고 포르투갈의 '볼라 드 베를링(Bola de Berlim)'에 이어 4위를 차지하기도 했다.

'TasteAtlas'는 오늘날 전세계 7천여 종에 가까운 음식들과 3천여 곳에 달하는 지역들의 식재료에 대한 연구조사, 그리고 1만 개에 가까운 음식점들과 전문 요리사 및 식객들의 피드백을 통해 수집된 자료를 토대로 세계 각국의 요리를 폭넓은 스펙트럼에 걸쳐 평가하는 글로벌 미식 전문 가이드이다.

## 경제

# '한·카자흐 10차 공동위'... 공급망 경제안보 협력 강화



정부가 중앙아시아 최대 교역국인 카자흐스탄과 공급망 등 경제안보 협력을 강화한다.

산업통상자원부는 23일 안덕근 장관과 샤를라파예프 카나트 카자흐스탄 산업건설부 장관이 '제10차 한·카자흐스탄 무역·경제 및 과학·기술 협력 공동위원회'를 화상으로 개최했다고 밝혔다.

양국은 이날 공동위에서 지난해 9월 유엔총회를 계기로 이뤄진 한·카자흐스탄 정상회담에서 논의된 경제안보와 에너지 분야의 협력 확대 필요성을 확인했다.

아울러 핵심광물, 에너지, 무역투자, 인프라, 과학기술 등 분야에서 협력을 강화해 나가기로 했다.

안 장관은 «카자흐스탄은 중앙아시아 국가 중 한국과 교역액이 가장 큰 나라이며, 지정학적 리스크가 증가하는 상황에서 경제안보와 공급망 관점에서도 중요한 협력 파트너»라며 «카자흐스탄과의 협력을 확대해 나가겠다»고 말했다.

한·카자흐스탄 공동위는 지난 1992년 발효된 양국 정부 간 무역협정에 따라 설치된 고위급 협의체로, 양국의 산업장관이 공동 수석대표를 맡고 관계 부처와 관계기관 등이 참여한다.

출처: 연합뉴스

## 동포 소식

# 인천시 재외동포청 개청 1주년·고려인 한인 이주 160주년 기념 행사

인천 거주 고려인 해마다 대폭 증가... 인천시 재외동포 안정적 정착 지원

인천시는 전날(25일) 인천축구전용경기장에서 인천 거주 고려인 청소년 30명을 초청해 인천유나이티드와 광주FC의 경기를 관람했다고 26일 밝혔다.

이날 행사는 경기에 앞서 고려인 청소년들과 프로선수가 함께하는 일일 축구교실과 선수와의 대화, 인터뷰실·라커룸·스카이박스 등 경기장 시설투어, 하이파이브 세리머니 및 단체사진 촬영, 경기 관람 등으로 진행됐다.

아울러 경기 시작에 앞서 대한고려인협회 인천지부장과 고려인 청소년이 시축자로 나서 화합의 분위기를 더했다.

인천에 거주하는 고려인들은 현재 1만3000여 명으로 연수구 함박마을에 약 80%가 집중돼 있으며, 인천으로 이주하는 고려인들의 수는 해마다 대폭 증가하고 있다.

인천시는 낮은 환경과 언어로 어려움을 겪는 재외동포를 위한 다양한 사업을 마련해 고려인을 포함한 재외동포들이 인천에 안정적으로 정착할 수 있도록 적극 지원할 예정이다.

윤현모 시 글로벌비즈니스협력단장은 "이민 역사가 시작된 인천에서 고려인 학생들이 한인으로서의 정체성을 강화하고 인천시민으로 소속감이 증대된 자리가 된 것 같아 기쁘다"며 "경기장을 찾아준 고려인 청소년들이 잊지 못할 추억을 가지고 돌아갔으면 좋겠다"고 전했다.

한편, 인천시는 지난해 6월 재외동포청 개청 이후 재외동포 전담 부서 신설, 재외동포 지원 협력에 관한 조례 제정 등 700만 재외동포 친화도시 조성을 위해 다양한 정책을 추진하고 있다.

출처: 브릿지경제





대중문화산업에는 언제나 스타와 팬이 있다. 우리나라도 예외가 아니어서 건국 후 연예계가 형성되자 곧바로 스타와 팬이 나타났다. 전쟁의 상흔이 어느 정도 복구된 1960년대에 한국 영화 전성기가 시작되는데, 바로 그때 등장한 국민스타가 신성일이었다. 신성일이 거리에 나타나면 팬들이 몰려들어 기마경찰이 총돌했다고 한다. 1965년 신성일과 엄앵란의 워커히 호텔 결혼식엔 당시 워커히 호텔로 가는 대중교통이 없고 자가용도 거의 보급되지 않았던 시절인데 3,400여 명이 운집했다. 초창장이 암거래되고 접수대가 인파에 밀려 연못에 빠질 정도였다. 60년대 가요계에선 배호가 인기스타였다. 그가 29세 나이로 요절하자 장례식장에 소복 입은 여인들이 구름처럼 몰려들었다는 이야기가 전해진다. 그 즈음부터 남진, 나훈아의 시대가 전개되는데 팬덤 간의 대립이 격렬해 지역주의 양상까지 나타났다.

그랬던 팬덤(fandom 1)이 조직화된 시기는 1980년대다. 조용필이 '창밖의 여자'로 신드롬 syndrome을 일으킨 후 그의 노래에 괴성을 지르는 여성팬들이 나타났는데, 이들이 팬클럽을 형성했다. 이들이 지르는 괴성에 놀란 기성세대는 이 팬덤에 '오빠부대'라는 이름을 붙였다. 그때 이후 팬덤 문화는 가요계가 주도하게 된다. 당시는 해외 문화가 국내 콘텐츠 이상으로 인기를 누리던 시절이어서 비틀즈, 듀란듀란, 진주하 등 해외스타들의 팬클럽도 나타났다. 팬클럽이라고는 하지만 아직 본격적으로 체계화된 수준은 아니었다.

**케이팝 팬덤 문화의 출발점이 된 1990년대**

보다 열광적이며 조직화된 팬덤이 나타난 것은 1990년대였다. 서태지와 아이들 등장 이후 한국 댄스가수에 청소년들이 뜨겁게 반응했다. 이런 현상에 고무돼 SM엔터테인먼트가 청소년을 위한 아이돌을 기획하기에 이른다. 바로 HOT다.

서태지와 아이들, HOT의 등장으로 한국 가요계는 전면적 변화를 맞이했다. 이들에게서

오늘날 한류 케이팝 문화가 태동했는데, 팬덤 문화도 역시 이들에게서 비롯됐다. 특히 HOT 팬클럽이 거대한 전국적 조직을 갖춘 팬덤의 시초가 됐다. 같은 색의 옷과 풍선, 야광봉을 들고 스타를 응원하는 케이팝 팬덤의 전형적인 모습이 그때 시작됐다. 이들은 PC통신이나 인터넷으로 정보를 교환하고, 스타를 옹호하는 담론을 형성했다. 스타를 지키기 위해서라면 물불을 가리지 않고 반대세력을 척결하는 공격성도 보여줬다. 우리 사회는 이들이 맹목적으로 '오빠'만을 추종하는 청소년들이라며 '빠순이'라는 이름을 붙였다. HOT 팬덤의 열광적이고 조직적인 모습은 다른 팬덤의 본보기가 됐고, 잭스키스 팬덤이 곧 HOT 팬덤과 자웅을 겨룰 정도로 성장해 양강구도를 형성했다. 당시 한국 학교 곳곳에서 양 팬덤이 신경전을 벌였다. 공개방송은 언제든 양 팬덤이 충돌할 수 있는 일촉즉발의 상황이었다. 1998년 골든디스크 시상식 공개방송 입장을 앞두고 벌어진, 흰색 우비를 입은 HOT 팬들과 노란색 우비를 입은 잭스키스 팬들의 격돌은 9시 뉴스가 소개할 정도로 사회적 이

공포 분위기까지 생겼다. 이때까진 팬덤이 일부 극렬한 젊은 여성들의 오빠부대라는 인식이 일반적이었다.

**팬덤 다변화**

2007년 원더걸스, 소녀시대 등이 스타덤에 오르면서 '삼촌팬'들이 등장했다. 팬덤이 오빠부대라는 인식이 깨진 순간이다. 삼촌팬들이 말하는 방식, 행동하는 방식은 기존의 청소년, 여성 중심 팬덤과는 다를 수밖에 없어서 자연스럽게 팬덤문화가 다변화됐다. 이때부터 30~40대가 '팬질'하는 걸 당연하게 여기게 돼 팬덤 연령대의 폭도 넓어졌다. 높은 연령대가 팬덤의 한 축이 되자 팬 활동의 규모가 달라졌다. 마음을 담은 소박한 선물 수준이 아니라 고가의 최신 전자제품부터 심지어 자동차까지 선물하는 등 씬씀이가 달라진 것이다. 다양한 직종에 종사하는 사람들이 팬덤에 편입되면서, 이들이 자신의 사회적 능력을 활용해 스타의 일거수 일투족을 다 들여다보는 사생팬이 되기도 했다. 경제력이 뒷받침되기 때문에 택시, 비행기 등을 타고 스타를 따라다녀 사회문제로 비화했다. 스타를 주인공으

로 여겨 올 초엔 19금 팬픽을 처벌해달라는 국민청원이 등장했다.

**팬덤이 케이팝 열풍을 만든다**

열한 맹목성과 배타성, 사치스런 선물 등에 질타가 쏟아지면서 2010년 즈음부터 팬덤문화에 변화가 나타났다. 이젠 타 팬덤과 충돌하지 않으려고 조심한다. 다른 스타의 이름을 아예 언급하지 않고, 스타 간의 비교도 금기가 됐다. 과거엔 좋아하는 스타가 아닌 가수가 무대에 올랐을 때 타가수 팬덤이 몸을 돌릴 정도로 노골적으로 적대적 감정을 표현했었는데 요즘은 그러지 않는다. 사회적 가치에 대한 인식도 제고됐다. 스타에게 하는 고가의 선물은 자제하고, 대신에 십시일반으로 돈을 모아 공공선을 실현하려 한다. 그래서 스타의 이름으로 사회적 약자에게 쌀을 보내는 '쌀화환'이 보편화됐고, 각종 기부 문화도 활성화됐다. 환경을 생각해 숲을 조성하기도 한다. 무조건적인 옹호에서 벗어나 스타가 공공선에 어긋나는 행위를 할 경우 비판에 나서기도 한다. 과거에 스타를 무조건 소유하려 했다면 이젠 스타를 독립된 인격체로 존중해줘야 한다는 흐름도 생겼다. 그래



K-Pop 열풍으로 해외 팬들이 국내 가수의 팬덤에 합류했다.

슈가 됐다. 이런 식의 열광적인 팬덤은 동방신기 때 절정에 달했고, 엑소로 이어졌다. 동방신기 팬덤은 스타를 결사적으로, 정말 공격적으로 보호했다. 그래서 방송에서 동방신기에 대해 감히 불손한(?) 말을 할 수 없는

로 한 팬픽 문화도 생겨났다. 팬이 스타를 내세워 이야기를 꾸며내는 것이다. 처음엔 소박한 이야기였는데 점점 고도화되더니, 보이그룹 멤버들을 대상으로 성적인 상상을 하는 데까지 이르렀다. 이런 경향이 최근까지 이

서 연애 문제도, 과거 HOT 멤버와 열애설이 난 여성에게 피 묻은 편지, 면도칼, 협박 등이 가해졌지만 요즘엔 스타의 연애를 어느 정도는 인정해주는 분위기다. 과거 팬덤이 수동적으로 지지해주는 역할이었다면 이젠 적극적

으로 영향력을 행사한다. EXID의 '위 아래'를 팬들이 역주행시킨 것이 상징적 사건이다. '밈2)'으로 역주행 사태를 일으키기도 한다. 오디션 전성시대 이후 이제는 팬들이 스타를 '만든다'고 여기게 됐다. 음반사재기, 스트리밍 무한재생 등으로 시장질서를 어지럽힌다는 비판도 받지만 어쨌든 그로 인해 음반과 음원시장이 활성화된 측면이 있고, 그런 자발적인 팬덤 활동을 통해서 스타가 생겨나는 시대가 됐다. 적극성과 경제력이 강화된 결과 최근엔 스타를 특정 회사의 광고모델로 만들어주기 위해 그 회사의 주식을 구입하는 팬덤도 나타났다.

국제화된 팬덤의 적극적 활동이 방탄소년단과 같은 세계적인 스타도 탄생시켰다. 과거 JYP는 자력으로 미국 진출을 시도했지만 실패했다. 지금은 팬덤의 노력으로 저절로 해외진출이 이루어진다. 팬들이 가사를 모든 언어로 번역하고, 현지 방송에 신청하고, 현지 언론을 압박한다. 한국 스타의 사연도 다양한 언어로 공개 공유한다. 팬덤의 연령대도 극적으로 확장됐다. 트로트 오디션 붐을 통해서다. 건국 이래 처음으로 50~70대가 조직적인 팬 행동에 나섰다. 이들이 어린 팬덤의 문화를 순식간에 습득해 대중문화계 곳곳에서 지각변동을 일으킨다. 임영웅 팬덤은 10억 원 이상 기부했고, 음원 1위를 만들고, 영상 클릭으로 유튜브 뮤직 핫이슈 1위를 만든다. 임영웅이 좋아하는 커피 상품 구매운동을 펼쳐 결국 임영웅을 해당 브랜드 광고모델로 만들었다. 각종 투표도 싹쓸이하다시피 했는데, 최근엔 아이돌차트 평점 랭킹에서 강다니엘을 제치고 임영웅을 1위로 만들었다. 김호중 팬덤은 김호중 입대 이후 발매된 김호중 앨범 2장을 백만 장 구매했다. 거액의 기부도 물론 이어졌다.

1960년대 전쟁의 상흔이 복구되면서 영화계를 중심으로 시작된 팬덤은 다양한 방식으로 변화했다. 1980년대부터 조직화된 팬덤문화는 젊은층에서 시작해 2000년대에 들어서면서 다양한 연령대로 그 폭이 확대되었고 활동의 영역도 확장되었다. 최근 트로트 열풍과 함께 고연령층으로 확대된 팬덤이 트로트 전성시대를 만들고, 한류 열풍을 타고 국제화된 팬덤이 케이팝 국제 신드롬을 만드는 형국이다. 인터넷 시대에 팬덤의 영향력은 더욱 확장될 전망이다. 다만 여전히 나타나는 맹목적이고 배타적인 팬덤문화는 반성이 필요하다.

- 1) 팬덤은 특정한 인물이나 분야를 열성적으로 좋아하는 사람들 또는 그러한 문화현상을 말한다.
- 2) 문화적 행동양식을 뜻하는 말로써 문화유전자나 행위 등이 유전자처럼 번식해 타인에게 복제됨을 뜻하는 것으로, 리처드 도킨스 교수의 저서 <이기적 유전자>에서 처음 등장한 용어이다.

글 | 하재근\_문화평론가

# Выпускники «Ноиндэхака» в Корее

В период с 11 по 21 мая группа выпускников 10-го потока Университета пожилых людей «Ноиндэхак» была в поездке по Корее. Мы готовились к поездке в Корею задолго до того, как сели в самолет на Сеул: год занимались, изучали историю, культуру, географию Кореи и корейский язык, потом ещё разучивали песни и готовили танцевальный номер. Поездка стала венцом наших трудов и стараний. Для кого-то это было не первое посещение страны, для кого-то стало воплощением мечты о поездке на историческую родину. И хотя в большинстве мы выходцы из северной части Корейского полуострова, мы не считали, что едем в чужую страну, ведь у наших предков Корея была единой. И мы гордимся обеими Кореями – обе достигли, пусть каждая по-своему, больших высот благодаря упорному труду, силе духа. Верим, что настанет день, когда страны сблизятся и объединятся в мощное, сильное и суверенное государство – без этого в современном мире, похоже, не выжить. В куплетах песни «Корё Ариран» как заклинание звучат слова: «Корё сарам – семья одна, корё сарам – единый народ, корё сарам – одни у нас судьбы и тропы».

*Георгий КАН,  
соучредитель Библиотеки корё сарам  
Казахстан – Корея – Казахстан*

По прибытии в Корею было волнение: как встретит нас родина, какой оставит след в душе и мыслях, прочувствуем ли мы связь с предками и родимой землёй? Но сомнения развеялись, когда мы увидели, как нас встречают и приветствуют – как долгожданных и дорогих гостей, соплеменников и, главное, как своих.

В аэропорту Инчхона нас встречал первый директор «Ноиндэхака» – господин Ким Чонг Бок с супругой Ли Гон Сун. Они провели с нами почти два дня. И далее везде нас встречали как почётных и дорогих гостей, старались показать нам лучшее в стране и в людях, чтобы мы прониклись духом родины, и это было видно даже потому, как они старались вкусно и сытно нас накормить, как дарили подарки. Местная пресса освещала наше пребывание в стране, как какое-то неординарное событие.

От всего этого возникали мысли, почему, за что нам такие почести? Ответом было: мы – прямые потомки тех, кто 160 лет назад был вынужден покинуть родную землю, искать прибежища ради самосохранения и будущего детей и ради возможности бороться за освобождение родины от японских захватчиков. Уважительное отношение мы чувствовали во всём на протяжении всей поездки, везде нам симпатизировали, везде мы встречали непоказное радушие, искреннее стремление, чтобы у нас остались самые приятные впечатления и воспоминания. Делалось всё, чтобы мы чувствовали себя корейцами, своими на своей земле.

Выражаем признательность и огромную благодарность всем этим прекрасным людям. В городе Иксан нас встречала и сопровождала Ли Хи Ран, она подарила каждому красивое традиционное корейское одеяло с собственноручно сделанной вышивкой. В Пусане О Хянг Сук и её супруг Джин Ёнг Сонг для нас подготовили обширную экскурсионную программу, включая морскую прогулку на корабле по заливу Пусанман, посещение океанариума. Они также взяли на себя частично расходы по оплате проживания



в отличной гостинице La Valse. В городе Кёнджу нас сопровождали и разделили расходы за проживание Ли Мин Гён и её супруг Пак Хё Хён. В городе Чхунджу профессора Кан Чжон Вон и Ким Хак Вон провели экскурсию по университету города и организовали нам аттракцион по примерке и ношению национального костюма ханбок. Мэр города Андон принял нас в мэрии и лично приветствовал каждого из нас, из библиотеки мэрии нам подарили по книге на выбор.

Наша особая благодарность пасторам и верующим нескольких церквей, при содействии которых стала возможна обширная программа нашей поездки. Они с радушием принимали, молились за нас. На воскресной службе в церкви God is Love, куда мы были приглашены, нас тепло и стоя приветствовал многотысячный зал. Они благословляли нас, дарили подарки, угощали обедами, а прихожане церкви «Саранг» подарили каждому на заказ сшитые костюмы ханбок. Несколько женщин великодушно уделили своё время, чтобы помочь нам с покупками на известном крупнейшем рынке «Намдэун». Многие люди уделили нам своё время, с охотой откликнулись на наши просьбы.

Программа поездки была насыщенной. Мы побывали в Сеуле и в нескольких крупных городах, знакомились с экспозициями музеев Кореи, истории эмиграции, памятными местами, прогуливались по прекрасным паркам и улицам. У нас было множество встреч с обычными людьми и с представителями местных властей, с генеральным консулом Казахстана в Пусане. Все дни с утра до позднего вечера были

плотно заняты. Сейчас возникает ощущение, что это было не только приятное путешествие и отдых – мы активно впитывали знания об исторической родине. Это была напряженная работа для души, для сердца.

Особые чувства вызвало посещение Деревни корёинов в городе Кванджу – выходцев корё сарам из стран СНГ. Нас принимали в Культурном центре корейцев СНГ «Вольгок». Директор и основатель музея корё сарам, писатель, поэт, автор слов гимна «Корё Ариран»

КИМ Пён Хак лично провёл экскурсию по музею, рассказав нам об истории корё сарам, то есть о нас самих. Это неудивительно, поскольку он прожил в Казахстане более 20 лет, работал в газете «Корё ильбо», скрупулёзно изучал историю корё сарам и знает предмет гораздо лучше нашего. Тем более многих известных корё сарам он знает или знал лично, работал с ними. Работу в центре он продолжает. В эти дни они совместно с известным ученым Германом Кимом открывают в Кванджу фотовыставку: «Феномен корейских колхозов на советском Дальнем Востоке и Центральной Азии».

Его экскурсия и сам музей вызывают восхищение, как и его личность его энтузиазм, глубокая сопричастность и безразличие к судьбам корё сарам. Музей по размерам невелик, но в его экспозиции отражено главное. Посещение музея откладывается в памяти и вызывает отклик в душе. Есть отдельные стенды с описанием истории переселений корё сарам, которых за 160 лет было несколько, есть даже картина Виктора Муна о депортации, которую заказали к какой-то юбилейной дате, но из-за чрезмерного трагизма полотна (по мнению заказчиков), они от неё отказались – зато картина нашла достойное место в музее.

Предположу, что музей является, помимо прочего, отдушиной и источником душевных сил для наших соплеменников из стран СНГ в Корее, в их непростой жизни на исторической родине. В музее есть стенд, посвященный истории самой Деревни корёинов в Кванджу. Примерно в 2000 году некоторые из корё сарам, при-

бывших в Корею, поселились в Кванджу. Сначала было несколько семей, но по мере нарастания потока мигрантов в 2017 году число переселенцев в Кванджу достигло 4000 человек, а к 2019 году превысило уже 7 тысяч.

Там же мы попали на встречу жителей Деревни, собравшихся на воскресное собрание в Корейском центре. Когда мы, как снег на голову, вошли в помещение, нас встретили несколько настороженно, но после того, как нас представили и мы ещё спели «Корё Ариран», глаза присутствующих потеплели и нас признали за своих. Затем мы прошлись по району, встретились и поговорили на площадке возле памятника Хон Бом До с местными жителями, тут же ребячьи разных возрастов играла на спортивной площадке и звучала русская речь.

Конечно, запомнилось многое: уникальная природа страны, ухоженность и чистота больших и малых городов, приветливость и культура людей, архитектура зданий и дорожных развязок. Нам посчастливилось проехать по недешевому четырехкилометровому морскому туннелю в Кочже, намного сокращающему путь в Пусан, увидеть панораму этого города с высоты 29-го этажа отеля La Valse, увидеть комплекс зданий церкви God is Love и в ней мультимедийную инсталляцию водопада шириной 5 метров и высотой 33 метра, грандиозный зал на 6,5 тысячи зрителей, оснащенный огромными экранами, в мельчайших деталях передающих происходящее на сцене, и многое другое. Думая о наших предках, живших на этой земле много лет назад, вглядывались в лица прохожих пытались представить, как выглядели наши предки в молодые и пожилые годы.

Поездка была тщательно продумана и полностью реализована директором «Ноиндэхака» сонсенимом Ли Енгу – он постарался учесть опыт организации прошлых поездок выпускников «Ноиндэхака» и сделать наше путешествие ещё более интересным, полезным и незабываемым.

Наша группа состояла из двадцати трёх человек – выпускников десятого и других потоков «Ноиндэхака». Некоторые хорошо знакомы со страной – у них в Корее уже живут дети и внуки, были среди нас сахалинские корейцы, чьи предки были выходцами южной части Кореи, многие приехали впервые. Несмотря на возраст и состояние здоровья, каждый участвовал во всех мероприятиях, будь то переезды, долгие пешие переходы или морская прогулка. Все признали, что подобное путешествие самому организовать было бы крайне сложно.

Программа поездки была успешно выполнена усилиями наших преподавателей Чо Сонгхе (Сайёра), Хван Джувона (Куаньш) и Кук Микён (Анна) и переводчицей Цой Людмилой. Благодаря им не было ни одного сбоя, накладок или непонимания, не случилось происшествий, несчастных случаев или болезней. Всем огромная благодарность!

# Владыка воды и неба – мудрый, сильный, величественный корейский дракон

Принято считать, что дракон является персонажем, принадлежащим к культуре Китая. Образ азиатского дракона непременно вызывает ассоциацию с длинным красным змеем. Любители скандинавской мифологии вспомнят Фанфира, который мог одним ударом хвоста разрушить все вокруг. В греческой мифологии известен Ладон, охраняющий золотые яблоки Гесперид. Все эти образы так или иначе закрепились в мировой литературе, помогая читателям лучше узнать об истории и культуре того или иного народа. Для корейцев также известен персонаж из славянской мифологии – знаменитый Змей Горыныч. Можно предположить, что этот образ даже более известен и понятен, чем образ корейского дракона, о котором пойдет речь в этой статье.

## Анита ШИН

Корейский дракон похож на очень большую змею с огромной пастью. В отличие от своих западных родственных персонажей, он не имеет крыльев и зачастую перемещается по воздуху словно морской змей в воде. Чешуя корейского дракона иногда изображается довольно рельефной и четкой, а в некоторых случаях его тело гладкое, словно чешуи и нет вовсе. Почти всегда дракон находится в движении. Одна из особенностей его внешнего вида в корейской мифологии – динамичность. Чтобы поддерживать и укреплять образ, у дракона имеются длинные, шелковистые волосы, а также усы и борода. Во время полета они поддаются ветру и развиваются вдоль всего тела мифического животного.

Корейский дракон представляет из себя довольно внушительное по размеру необычное магическое создание. Дополняют образ развесистые, как у оленя, рога и острые когти на всех четырех лапах дракона. Несмотря на устрашающий внешний вид, корейский дракон не является отрицательным персонажем. Во многих европейских сказках рыцари сражаются с драконами, чтобы спасти принцессу и совершить героический поступок. Дракон часто изображается как враг, зло и символизирует что-то ужасное, страшное и очень опасное. Корейская культура благодаря своей самобытности сохранила в себе образ дракона, отличающийся от других. К корейскому дракону не нужно приходить с оружием или пытаться победить его в бою. В корейской мифологии дракон символизирует мудрость, знания, силу, гибкость, защиту. Дракон защищает людей и их жилища от негативной энергии, зла и страшных происшествий.

Вода является неотъемлемой частью жизни. Без регулярных дождей урожай может погибнуть, а водоемы потеряют значительный объем. В древние времена о помощи в случае засухи или наводнения просили самого управителя водами и дождем, которым и был корейский дракон. Люди молятся дракону, приносят подношения в виде риса, фруктов и вина. В городе Кёнджу располагался храм желтого дракона – Хваннёнса. Город находится на побережье Японского моря, в

юго-восточной части провинции Кёнсан-Пукто. Ранее на месте храма должен был быть построен королевский дворец. Однако магическим образом перед постройкой место навесил желтый дракон. Его появление приостановило строительство дворца и позже на месте был построен храм. Город Кёнджу был столицей древнекорейского государства Силла. Именно в этом городе сохранились основные исторические памятники. На сегодняшний день от храма желтого дракона остались лишь некоторые фрагменты.

Корейский дракон закрепил свое имя не только в названиях храмов. Он также является довольно значимым элементом в архитектуре. На крышах сооружений можно увидеть целого дракона или его голову с огромной раскрытой пастью.

В Чхусок (корейский день благодарения) корейцы благодарят предков за урожай. Дракон как управитель вод и дождей неразрывно связан с



плодородием. В этот праздник корейский дракон сопровождает многие благодарственные ритуалы. Также известен праздник Тано. Его принято отмечать пятого числа пятого месяца по лунному календарю. В этот день принято проводить фестивали, на которых присутствует знаменитый, красочный корейский дракон. Кроме того, в виде длинного фонаря, изготовленного из традиционной корейской бумаги ханджи, змеевидного героя можно встретить на Сеульском фестивале

фонарей, который ежегодно проходит вдоль ручья Чхонгечхон.

Таким закрепился образ корейского дракона в традиционной культуре корейцев. Дракон тесно связан с жизнью человека, как простого крестьянина, так и воина или даже самого короля. «Злая колдунья и царь Дракон» – корейская народная сказка, в которой дракон проявляет себя с необычной для мирового фольклора стороны. В сказке говорится, что в древне времена жил воин. В один день он прогуливался по берегу моря и встретил семерых мальчиков, которые стояли кругом и рассматривали что-то явно интересное. Присмотревшись, воин увидел, что дети столпились вокруг большой черепахи и что-то бурно обсуждали, спорили. В современном мире дети бы просто играли с ней, гладили или в худшем случае пытались потрогать животное веткой, но в эпоху того времени черепаха была нужна им для других целей. Мальчики намеревались разделить между собой черепаху ровно на семь частей. Не понравилась воину эта идея и заплатил он по монете каждому мальчику, таким образом выкупив несчастное животное и отпустив в море. Поблагодарила черепаха воина и призналась ему, что она вовсе не черепаха, а морской царь Дракон. Так воин вовсе не победил дракона, а спас его. Морской царь пообещал воину, что поможет ему, если с ним случится что-то нехорошее. Однажды воину предстоял долгий путь, который лежал через горы. В поисках ночлега он набрел на хижину старухи, которая была бывшей хозяйкой этой горы. Она рассказала ему об опасностях гор, через которые мужчине предстояло пройти. В горах не было гоблинов токкэби или засады, организованной врагами. Единственной угрозой для воина, как и для любого мужчины в определенный момент жизни, была женщина – могущественная колдунья. Но в этой истории он именно воин, а не старый крестьянин или беззащитная девушка. Поэтому без страха и сомнений направился он в горы. Встретилась ему красавица в огненном платье. Походка ее была настолько плавная, что казалось, будто она плывет по земле, а не ходит. Девушка пригласила его в гости накормила, напоила и предложила жить вместе. Отказался воин, тем самым разгневав девушку, которая оказалась колдуньей.пустила она в ход магические огненные мечи, против которых мужчина был бессилён. Колдунья отпустила его ровно на неделю, а он пошел за помощью к морскому царю. Дракон помог воину, отправив на помощь своих трех братьев драконов, но их безжалостно убила ведьма. Тогда Дракон отправился с воином в Небесное Царство на поклон. Владыка принял их просьбу и три небесных воина одолели колдунью. Таким образом, в этой истории дракон служит связующим звеном между простым человеком и самим святым Небесным Царством.

Драконы встречаются в литературе многих народов. Защищая, оберегая или, наоборот, вредя человеку, они помогают глубже понять особенности культуры. Корейский дракон олицетворяет в себе лучшие качества, показывая всю глубину, многообразие и самобытность, которые и по сей день сохранились в культуре корейцев.

## Партийцы о важности спорта

В рамках своего 20-летия и приближающегося Дня защиты детей ОО «Народная партия Казахстана» организует встречу с легендарными и заслуженными мастерами спорта Республики Казахстан: «Спорт – лучший навык развития личности человека».

*Александр ХАН*

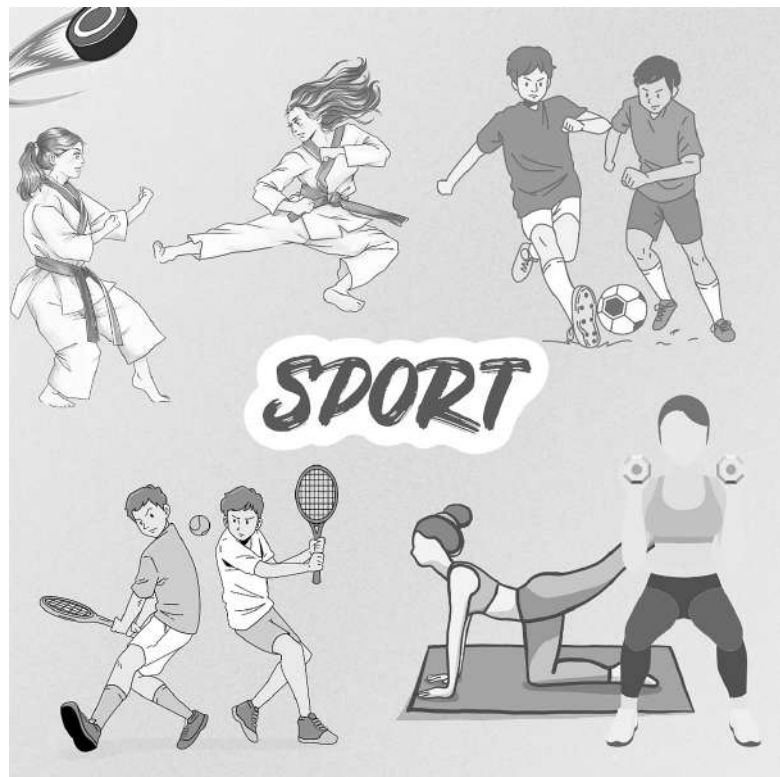
Организатором выступает Алматинский городской филиал Народной партии Казахстана. Мероприятие проводится с целью пробудить у молодежи интерес к здоровому образу жизни, призвать подрастающее поколение заниматься спортом, принимать активное участие в различных спортивных проектах и соревнованиях.

На встрече спортсмены поделятся своим опытом тренировок, участия в соревнованиях,

расскажут о соблюдении спортивного режима, ведении здорового образа жизни, а также о том, как спорт помог им в достижении своих целей в жизни.

Также приглашенные гости, в числе которых Даулет Турлыханов, Ермахан Ибрагимов, Радик Жапаров и другие, ответят на самые важные вопросы о том, как занятия физической культурой и спортом позволяют развиваться в личностном плане и другие интересные вопросы по данной теме.

– Мне выпала честь рассказать о традиционном корейском национальном боевом искусстве – таеквондо, – говорит тренер олимпийского резерва, обладатель черного пояса Станислав Ан. – Постараюсь донести до ребят, как занятие спортом, и таеквондо в частности, помогает укреплять дух, быть целеустремленными, поддерживать физическое и душевное здоровье.



## Недержание мочи у женщин

**Хотелось бы обсудить весьма интимную проблему, по поводу которой до поры до времени многие не обращаются к врачу, потому что считают это нормальным возрастным явлением. Речь пойдет о недержании мочи, которое наблюдается почти у половины женщин в возрасте старше 40 лет при кашле, смехе, чихании, физической нагрузке.**

*Ирина КИМ,*  
кандидат медицинских наук

Основные причины недержания мочи у женщин в возрасте 40-50 лет – это последствия родов и гинекологических осложнений. В это время уменьшается выработка коллагена, снижается эластичность мышц тазового дна. Малоподвижный образ жизни, неправильное питание и частые стрессы способствуют ослаблению мышц и опущению внутренних органов. После 50 лет изменяется гормональный фон организма, часто присоединяются сахарный диабет, сосудистые нарушения, гипертония, хронические заболевания мочеполовых органов.

После 60 лет недержание становится распространенным явлением. Возрастные изменения прогрессируют, мышцы атрофируются, тонус мочевого пузыря слабеет, и это все приводит к вытеканию мочи даже при незначительном физическом усилии. При этом отсутствуют сильные позывы к мочеиспусканию.

На вероятность возникновения проблем с неконтролируемым мочеиспусканием оказывают влияние наследственность, ожирение, невро-

логические нарушения, хронические мочеполовые инфекции. Прием некоторых препаратов также может провоцировать возникновения недержания, в частности, это некоторые препараты от гипертонии, мочегонные, колхицин и ряд седативных препаратов.

Довольно часто недержание мочи сочетается с гиперактивным мочевым пузырем. В норме позыв к мочеиспусканию

Выявить причину и назначить правильное лечение могут только врачи. Не стоит заниматься самолечением. В первую очередь необходимо пройти обследование у гинеколога и уролога.

Если исключено наличие опухоли, острого воспалительного процесса в мочеполовых путях, неврологической и другой патологии, то лечение начинают с немедикаменто-

новении слабого позыва. Необходимо тренироваться, чтобы опорожнять мочевой пузырь в строго определенные часы с интервалом не менее трех часов независимо от позывов к мочеиспусканию.

Наиболее эффективными для тренировки мышц тазового дна являются упражнения, разработанные американским врачом-гинекологом Арнольдом Кегелем.

техники были секретными, но выполнялись по сходной с упражнениями Кегеля методике.

Упражнения Кегеля можно делать лежа, сидя и даже стоя. Перед началом занятий следует опорожнить мочевой пузырь и расслабиться, во время занятий – дышать медленно и плавно.

1. Представьте, что задерживаете акт мочеиспускания. При этом задействуются мышцы, которые нужно тренировать. Напрягите их и задержитесь так на 2-3 секунды. Потом расслабьтесь. Повторите 10 раз.

2. Представьте, что задерживаете выход газа из кишечника. Напрягите эти мышцы на 2-3 секунды. Потом расслабьте. Повторите 10 раз. Постепенно время и интенсивность выполнения упражнений увеличиваются. Рекомендуется постоянно выполнять эти упражнения 3 раза в день по схеме – 5 секунд напряжения – 5 секунд отдыха.

Лечение психогенного гиперактивного мочевого пузыря может включать спазмолитики и седативные препараты по назначению врача. При возрастном недержании состояние могут облегчить вагинальные формы эстрогенов, которые подберет врач.

При выраженном опущении внутренних органов консервативная терапия может оказаться неэффективной и тогда назначается оперативное лечение.

В любом случае не следует стыдиться этого заболевания и оттягивать свой визит к доктору. Предпринятое на ранних стадиях лечение позволит полностью избавиться от этого недуга.



появляется, когда накапливается определенное количество мочи в пузыре. При этом этот позыв легко сдержать до очередного похода в туалет. Но при гиперактивности мочевого пузыря даже небольшое количество мочи вызывает сильные нестерпимые позывы. Потребность чуть ли не каждый час ходить в туалет снижает качество жизни и порождает психологические проблемы.

Самопроизвольное неконтролируемое вытекание мочи может развиваться при различных повреждениях головного или спинного мозга и других органических нарушениях, когда парализована работа сфинктеров.

Прежде всего рекомендуется нормализовать вес, так как при большой массе тела организм испытывает повышенную нагрузку, повышается внутрибрюшное давление, перемещаются внутренние органы и нарушается мочеиспускание. Желательно также сократить потребление кофе и чая, отказаться от курения.

Необходимо создать и поддерживать режим мочеиспускания. У пациентки с недержанием часто формируется особый стереотип мочеиспускания. Из-за боязни непроизвольного выделения мочи она старается опорожнить мочевой пузырь заблаговременно при возник-

Они укрепляют сфинктеры и препятствуют опущению внутренних органов. Делать их необходимо всем женщинам начиная с 40 лет, не дожидаясь, когда начнутся нарушения мочеиспускания. В будущем необходимо продолжать поддерживать мышцы в тонусе всю жизнь.

Известно, что в глубокой древности для тренировки интимных мышц существовали специальные упражнения – тайная гимнастика жриц, гетер и гейш. Она не только способствовала укреплению мышц тазового дна, но и позволяла получать больше удовольствия при половом акте. Хотя эти

## Ли Павел Павлович (Ли Гын) – преподаватель русского языка в Академии общественных наук КНДР и университете им. Ким Ир Сена



Ли Павел родился в 1912 году (по другим сведениям – в 1910 г.) на станции

*Угольная в Приморском крае.*

В Северную Корею был направлен в составе «учительской группы» из числа советских корейцев согласно решению Политбюро ЦК ВКП(б) за 27 января-17 марта 1948 г. (РЦХИДНИ, ф.17, оп. 128, д. 1143, л.162).

В Пхеньян Ли Павел Павлович прибыл 31 июня 1948 г. (список корейцев-граждан СССР, работающих в учреждениях Корейской Народно-демократической Республики по состоянию на 1.1.1952. АВПРФ, фонд 0102, опись 8, дело 51, папка 39, лист 12).

Его определили на работу преподавателем русского языка в Академию общественных наук, расположенную в Пхеньяне.

С началом Корейской войны Ли Павла командировали представителем Корейской народной армии на приграничную с Кореей железнодорожную станцию «Маньчжурия» (РЦХИДНИ, ф.17, оп.128, д.1143, л.162).

В Августе 1951 года его имя включено в список советских граждан корейской национальности, находящихся на корейской службе и представляемых Правительством КНДР к награждению

корейскими орденами (РЦХИДНИ. Ф.17. Оп.3. Д.1090. Л.163-170)

Брут Ким в своём списке советских корейцев в Корейской войне упоминает: «Ли Гын (Ли Павел Павлович, – прим. Кима Г.Н.) 1910 г.р., преподаватель Университета имени Ким Ир Сена».

Последнее упоминание Ли П.П. (Ли Гын) – в имеющемся в моем распоряжении списке советских граждан корейской национальности, находящихся на корейской службе, датированном 1955 годом. Дальнейшая его судьба неизвестна (АВПРФ, ф. 0102, оп. 8, д. 51, п.39, л. 12).

## Ли Хак-Бок (Ли Хак-Пон) – декан исторического факультета, директор Педагогического института



Ли Хак-Бок родился в 1914 в году в деревне Судон на севере Кореи.

В 1948 году направлен на работу в Корею постановлением Политбюро ЦК ВКП(б) в качестве преподавателя русского языка (список корейцев, окончивших курсы преподавателей русского языка и членов их семей, направляемых на работу в Северную Корею. Приложение к протоколу № 62. Решение Политбюро ЦК ВКП(б) за 27 января-17 марта 1948 г. Решение Политбюро от 2 марта 1948 г. П.92 – О направлении в Северную Корею преподавателей русского языка; аналогичный список под тем же названием датирован 25 февраля

1948 г. в РЦХИДНИ, ф.17, оп. 128, д. 1143, л.162.).

В списках корейцев – граждан СССР, работающих в учреждениях Корейской Народно-демократической Республики, составленных в 1950-х годах, указываются места работы и должности: декан исторического факультета Педагогического института в Пхеньяне (АВПРФ, фонд 0102, опись 8, дело 51, папка 39, лист 11) и директор Учительского института г. Канге в провинции Чагандо, КНДР. Содержание (РЦХИДНИ, ф.17, оп.128, д.1143, л.162).

В Пхеньяне с ним проживала его семья: жена – Цой Сун Хи, сын – Ли Нам Чун, дочь – Ли Сун (список граждан СССР корейской национальности, постоянно проживающих в КНДР и состоящих на консульском учете в Посольстве СССР в КНДР по состоянию на 7 декабря 1955 года. АВПРФ, фонд 0102, опись 11, дело 42, папка 64, лист 31).

Сведений о деятельности во время Корейской войны, советских и северокорейских наградах, возвращении в СССР, дате смерти и месте захоронения не обнаружено.

## Мян Гун-Сам – спецкомандированный в Северную Корею (1945-1950)



Мян Гун-Сам родился в 1910 году в деревне у бухты Тинкам Сучанского района Дальне-Восточного края в семье корейского переселенца. Его отец занимался до Октябрьской революции крестьянским трудом, при советской власти стал рабочим рыбного промысла.

Получил начальное образование в школе г. Владивостока. В 1927 году вступил в комсомол и являлся членом коммунистической молодежной организации до 1939 года. Трудовую деятельность начал работником столовой на острове Путятино Шкотовского района Владивостокского округа Дальне-Восточного края. Затем перешел рабочим

рыбного промысла «Путятино» Дальнего рыбтреста. С января 1929 по январь 1930-го прошёл обучение в краевой школе профдвижения во Владивостоке. После окончания школы был отправлен на работу председателем рабочего комитета Новокиевской МТС Посыетского района, обязанности которого исполнял с января 1930 по октябрь 1932 г.

Затем молодого Мян Гун-Сама призывают в Красную Армию, и он служит с октября 1932 г. по октябрь 1937 года в 76-м стрелковом полку, расквартированном в Буденновском районе Приморской области Дальне-Восточного края. В январе 1932 г. Посыетский райком ВКП(б) Дальне-Восточного края принял его кандидатом в члены ВКП(б).

В результате депортации Мян Гун-Сам оказался в Сыр-Дарьинском районе Кызыл-Ординской области Казахской ССР. Трудился бригадиром в колхозах района с октября 1937 по март 1941 года. В мае 1939 г. Сыр-Дарьинский райком КП(б) Казахстана принял его из кандидатов в члены Компартии.

После переселения в Средне-Чирчикский район Ташкентской области Узбекской ССР он поменял несколько мест работы: с марта 1941 по ноябрь

1945 г. – заведующий отделом дежурного магазина.

Затем, по анкетным данным, он находился с ноября 1945 по январь 1950 г. в Северной Корее. Сведений, чем он занимался пять лет в КНДР, нет.

Вернувшись в Узбекистан с февраля 1950 по январь 1953 г. Мян Гун-Сам меняет многие места работы: начальник пожарной охраны, кассир, химизатор колхоза им. Ломоносова, заведующий фермой, сельский исполнитель (сельский исполнитель – житель села, исполняющий по поручению сельсовета обязанности по обеспечению правопорядка, личной и имущественной безопасности населения, – прим. Кима Г.Н.), культработник колхоза им. Ленина.

Затем по невыясненным обстоятельствам он был вновь спецкомандирован в январе 1953 г. в Северную Корею и по неизвестным причинам через год – в феврале 1954 г. отправлен назад в Советский Союз. Судя по записи в карточке члена партии Мян Гун-Сам корейский язык не знал, или владел им плохо. Своим родным языком он считал русский.

В его анкете члена КПСС отмечено, что он награждён медалями «За осво-

бождение Кореи» и «30 лет Советской Армии и Флота».

Вернувшись из краткосрочного пребывания в КНДР, он проживал в Урта-Сарайском районе Ташкентской области.

Скончался предположительно 27 мая 1970 года, место захоронения неизвестно.



Нагрудный знак сельского исполнителя

# 4-Й ТУРНИР НА КУБОК ХОН БОМ ДО В КОРЕЕ

4 июня состоится торжественная церемония в честь начала соревнований по стрельбе на Кубок Хон Бом До.

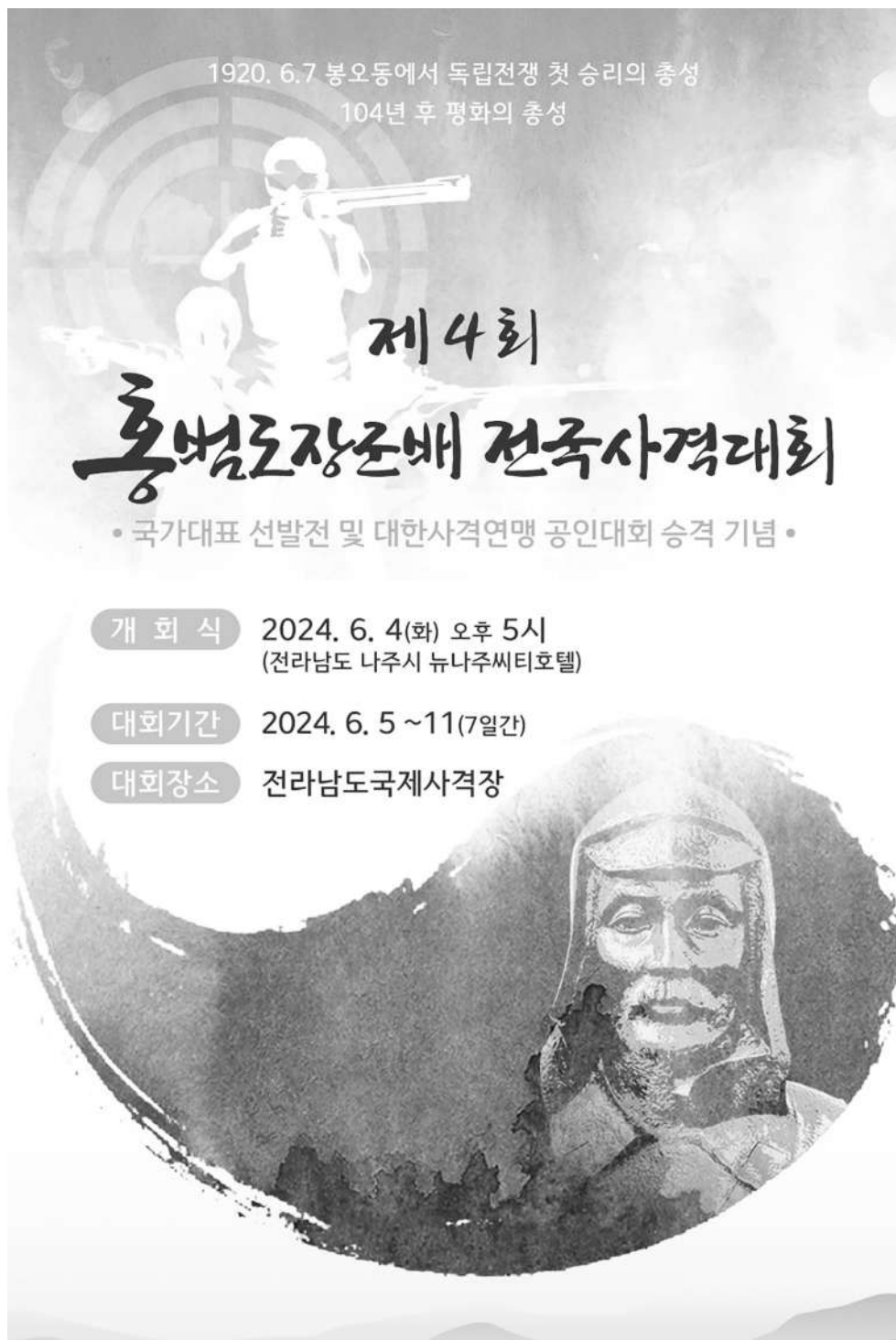
Организаторами четвёртого по счёту турнира выступили: Мемориальный фонд Хон Бом До и Корейская федерация по стрельбе.

В этом году соревнования пройдут в южной провинции Чолла на международном стрельбище города Наджу.

В турнире примут участие юноши и девушки из разных учебных заведений Республики Корея.

Участники будут соревноваться в стрельбе на разной дистанции.

Данные соревнования являются одним из способов увековечить имя генерала Хон Бом До, девиз которого: «Сто выстрелов – сто попаданий».



## Вокальная группа «Радуга»

при Алматинском корейском национальном центре

приглашает женщин старше 55 лет

на прослушивание для участия в коллективе.

Телефон: +7 (701) 111 9995 + 7 (701) 769 3790



Подписывайтесь на наш YouTube-канал **KORYO ILBO** и узнавайте много интересного и полезного! На канале выходят репортажи и интервью на разные темы. Ссылка по QR-коду.

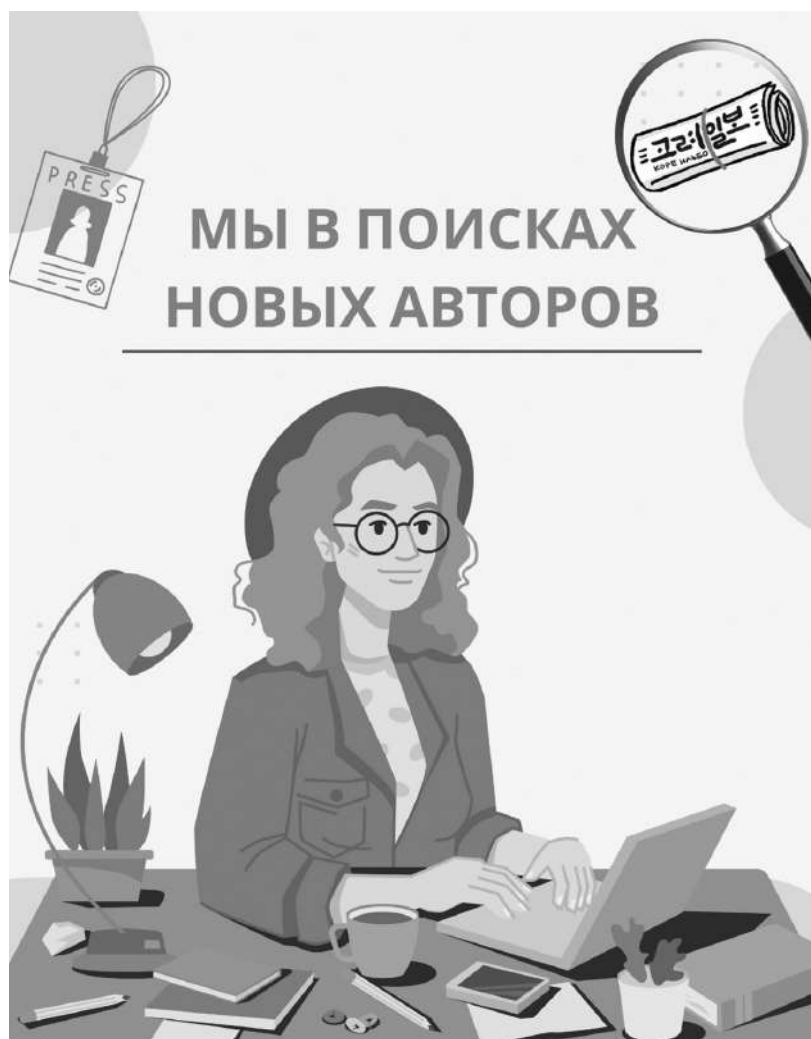
Редакция республиканской корейской газеты

## «Корё ильбо»

приглашает к сотрудничеству  
внештатных авторов.

Если Вы интересуетесь корейской культурой, владеете грамотным письменным русским языком, пунктуальны и ответственны – мы ждём Вас!

Сотрудничая с нами, Вы получите возможность ближе познакомиться с корейской культурой, общаться с выдающимися и знаменитыми представителями корейцев, встречаться со звездами K-POP, посещать различные мероприятия. За написание статей предусмотрен гонорар.



## СОБСТВЕННИК

ТОО «Редакция газеты Коре ИЛЬБО»

Главный редактор Константин КИМ

Главный бухгалтер Сандугаш АБДИКАРИМОВА

Редактор корейской части  
Наталья НАМ

Руководитель отдела  
аудиовизуального контента  
Владимир ХАН  
Редактор сайта  
Диана СОН

Верстка  
Владимир ВОРОБЬЕВ  
SMM-менеджер  
Александра КИМ  
Корректор  
Галина АБРАМОВА

ТВОРЧЕСКИЙ АКТИВ РЕДАКЦИИ  
Доктор исторических наук, профессор  
Герман Ким,

Кандидат медицинских наук  
Ирина Ким,  
Специальный корреспондент,  
Южная Корея  
Евгения Цхай,

Корреспонденты в регионах  
Валерия Ли, Алматы  
Наталья Лигай, Астана  
Федор Мин, Костанай  
Денис Пак, Кызылорда  
Бухгалтерия  
Нуржанат АРХАБАЕВА

Адрес редакции: 050010, Казахстан, г. Алматы, ул. Гаголя, 2  
Тел/факс: 236-07-14 E-mail: gazeta.koreilbo@gmail.com  
Подписные индексы: 65363, 15363 Отпечатано в типографии АО «Алматы-Болашак»,  
г. Алматы, ул. Муканова, 223 «Б» Заказ №16 Тираж 1300

Газета зарегистрирована Министерством информации и общественного развития Республики Казахстан, Комитетом информации  
Свидетельство о постановке на учет периодического печатного издания, информационного агентства и сетевого издания №К202VPY00045001 от 20 января 2022 г.  
Ответственность за содержание рекламы и объявлений несет рекламодатель. Редакция не отвечает на письма читателей, не пересылает их, а также не рецензирует и не возвращает не заказанные ею материалы. Опубликованные материалы не всегда отражают точку зрения редакции. При перепечатке ссылка на «Коре ильбо» обязательна.

# Rinnai

В хорошем доме - хороший котел



официальный дистрибьютор в  
Центральной Азии, Казахстане  
и Армении

+7 (708) 973-15-62  
+7 (727) 225-19-44

www.rinnai.kz

rinnai\_unidom\_centralasia



- Сто лет на рынке газового оборудования
- Экономичность и безусловное качество газового оборудования
- Учет специфики условий эксплуатации
- Жесткая система контроля качества
- Широкая линейка мощностей
- Уникальная технология модуляции мощности
- Многоуровневая система защиты котла
- Высокий КПД (93-95%)
- Авторизованные сервисные центры
- Заводы в 16 странах



**ВНИМАНИЕ!**  
Началась подписка газеты на 2024 год!

**크리:일보**  
КОРЕ ИЛЬБО

В 2024 году наша газета войдет в новое столетие!

Будьте ближе к истокам!  
Выписывайте газету!

## СТОИМОСТЬ

(в тенге)

СРОК	ГОРОД	СЕЛО
1 МЕС	791,97	810,59
2 МЕС	1583,94	1621,18
3 МЕС	2375,91	2431,77
4 МЕС	3167,88	3242,36
5 МЕС	3959,85	4052,95
6 МЕС	4751,82	4863,54
7 МЕС	5543,79	5674,13
8 МЕС	6335,76	6484,72
9 МЕС	7127,73	7295,31
10 МЕС	7919,7	8105,9
11 МЕС	8711,67	8916,49
12 МЕС	9503,64	9727,08

**1** Подписаться на газету "Корё ильбо" можно в любом отделении Казпочты.

**2** Через каспи платежи в категории «Все» пролистать страницу до конца и найти раздел «Другое», здесь выбираем категорию «Печатные СМИ РК» - Подписка на СМИ. В поисковике вводим название газеты «Корё ильбо», выбираем необходимый период подписки и вводим точный адрес доставки с указанием города.

**3** Либо через сайт post.kz. Во вкладке «Почтовые услуги» находим Интернет подписку. В поисковике вводим название нашей газеты «Корё ильбо» и заполняем предложенную анкету. Необходимо ввести точный адрес доставки с обязательным указанием города и личные данные.

**Будьте ближе к истокам!  
Выписывайте газету!**

# navien

ЛУЧШИЙ БРЕНД КОТЛОВ ИЗ КОРЕИ

ГАРАНТИЯ С КАЧЕСТВЕННЫМ СЕРВИСОМ

www.navien.kz

8 (727) 376 82 75  
8 (727) 376 81 45

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИСТРИБЬЮТЕР КАЗАХСТАНА

ЛИДЕР ОТРАСЛИ 2020  
ЛИДЕР ОТРАСЛИ 2019  
ЛИДЕР ГОДА 2017

ДЛЯ СЕРВИСА: 8 8000 700 222