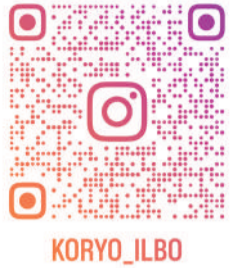


KORE
ILBO

고려일보

БУДЬТЕ БЛИЖЕ К ИСТОКАМ

뿌리를 잊지 말자



17 (1864) 28 апреля 2023 года

Состоялась XXXII сессия АНК



стр. 2

Осака에서 알마티로



стр. 10

Приглашают куклы



стр. 3

ALEX ОТМЕТИЛ 25 ЛЕТ

В Кызылорде состоялся концерт, посвященный 25-летию школы танцевального искусства ALEX. В честь этого события собрался полный зал зрителей, для того чтобы поздравить коллектив и его основательницу Елену Алексеевну Ким, а также вместе встретить новую веху танцевальной школы.

В зале Кызылординского драмтеатра им. Н. Бекежанова в этот праздничный вечер собрались и родители с детьми, и представители общественных организаций города, и молодежь. Операторы и фотографы бегали по всему залу, пытаясь найти себе выигрышное место, чтобы во время мероприятия захватить в объектив самые зрелищные номера и искренние эмоции гостей. Виновица мероприятия Елена Ким в белоснежном праздничном платье приветствовала гостей и помогала каждому найти место. Свет гаснет – все внимание обращено на сцену.

Концерт начался с видеоролика. Вниманию зрителей предоставлены уникальные архивные материалы, а



закадровый голос повествует историю танцевальной школы.

В далекие годы перестройки Елена Алексеевна взяла в аренду с последующим выкупом заброшенную пристройку Дворца школьников. Не было электричества, воды и отопления. Вместе с

друзьями-спортсменами она взялась за ремонт здания: в свободное от работы время они таскали кирпичи, штукатурили, белили, красили, латали полы. Все для того, чтобы дети могли заниматься танцами в теплых, просторных и уютных помещениях.

стр. 5

Подписан меморандум о сотрудничестве

21 апреля 2023 г. в рамках проведения K-Medical Tourism Festival в Алматы представители Национальной организации туризма Южной Кореи Korean Tourism Organization (KTO), АО «Национальная компания «Kazakh Tourism» и авиакомпании Air Astana подписали меморандум о сотрудничестве и взаимодействии в сфере туризма.

Валерия ЛИ

Корейская и казахстанская стороны намерены активно развивать сотрудничество, в частности, уже с этого года планируется увеличение количества туристов, посещающих Казахстан и Корею, помимо этого, в планах – развитие инфраструктуры, информационные туры, увеличение количества рейсов компаний-перевозчиков, упрощенное пересечение границы для граждан обеих



стран, а также обмен опытом и развитие партнерских отношений.

Корейское правительство объявило 2023–2024гг. Годом посещения Кореи с целью привлечения иностранных туристов, поток которых сократился в связи с пандемией коронавируса. Основными трендами этого периода станут популяризация корейской культуры и развитие

туристского потенциала. Казахстан, в свою очередь, также прилагает все силы для активизации туристической отрасли своей страны. Республика Казахстан имеет богатую историю, самобытную культуру, уникальную природу.

стр. 7

Состоялась XXXII сессия АНК

26-27 апреля в Астане прошла XXXII сессия Ассамблеи народа Казахстана с повесткой дня: «Справедливый Казахстан: единство, стабильность, развитие».

В работе сессии приняли участие более 1000 человек: депутаты Парламента, руководители центральных и местных исполнительных органов, религиозных объединений, члены АНК, председатели республиканских и региональных этнокультурных объединений, представители НПО, дипломатического корпуса, научной, творческой интеллигенции, казахстанские и зарубежные СМИ.

В первый день сессии в Назарбаев Университете организована работа секционных дискуссионных площадок с участием делегатов сессии и широкого круга экспертов.

В качестве спикера на панельной секции «Роль АНК в реализации политических реформ и укреплении общенационального единства» выступил председатель Ассоциации корейцев Казахстана Юрий Шин. Руководитель АКК на примере ассоциации рассказал, как этнокультурные объединения могут участвовать в построении Нового Казахстана. Юрий Германович отметил важную консолидирующую роль ассамблеи и этнокультурных объединений в этом строительстве.

В рамках XXXII сессии Ассамблеи народа Казахстана главный редактор газеты «Ханин ильбо», член президиума АКК Ким Сан Ук назначен послом дружбы АНК в Республике Корея.

Посол дружбы Ассамблеи народа Казахстана – это лицо, представляющее интересы народа Казахстана, исполняющий отдельные функции в интересах развития двусторонних отношений Республики Казахстан и страны пребывания. Он выполняет возложенные на него функции и полномочия лично на общественных началах.

Послы дружбы АНК – это институт народной дипломатии, который связывает народы разных стран. Это высокое звание доверяют авторитетным общественным и государственным деятелям, вносящим большой вклад в укрепление дружбы между народами.

Во второй день XXXII сессии Ассамблеи народа Казахстана прошло пленарное заседание с участием Президента Казахстана Касым-Жомарта Токаева.

В своем выступлении Глава государства отметил важность института АНК в развитии полиэтничного казахстанского общества. В то же время Президент назвал ряд проблем, требующих скорейшего разрешения. В частности, вопросы идеологической работы с молодежью, повышения культурного и нравственного уровня общества. Было сказано о важности СМИ в развитии казахстанского социума.

В рамках мероприятия прошло награждение членов АНК.

Член Попечительского совета Ассоциации корейцев Казахстана, профессор, директор Института азиатских исследований при КазНУ им. аль-Фараби Герман Ким и главный редактор газеты «Коре ильбо» Константин Ким награждены Орденом «Достык» II степени.

Орденом «Достык» награждаются граждане за плодотворную работу по сохранению взаимного согласия в обществе, заслуги в укреплении мира, дружбы и сотрудничества между народами.



Сүйікті қаламыздың кітабы

Сәуірде Қазақстанның оңтүстік астанасына арналған «Сәлем, Алматы!» атты иллюстрациялық кітап жарық көрді. Көркем иллюстрациялардың арқасында бұл кітап тек ересектер үшін ғана емес, кішкентай оқырмандарға да қызықты болады.

Валерия КИМ

Абай атындағы Қазақ ұлттық опера және балет театрының ғимараты қашан салынды? Қандай стильде? Қала қай өзеннің бойында салына бастады? Қаланың көрінісін тамашалау үшін Көктөбеге жетудің қанша жолы бар? Осының барлығын Гүлнар Наурызбай мен Сима Омарқұлованың «Сәлем, Алматы!» атты жаңа кітабынан табуға болады. Бұл кітап сүйікті қаламыз жайлы қызықты деректерге толы және Катя Болатованың жылы әрі шынайы иллюстрациялары оңтүстік астананың тыныс-тіршілігін айшықты жеткізеді.

Кітап жолбасшы түрінде жасалған. Шығарма Іле Алатауының тауларынан басталып, авторлар «Медеу» мұз айдыны, Горельник шатқалы және «Шымбұлақ» шаңғы кешені туралы баяндап

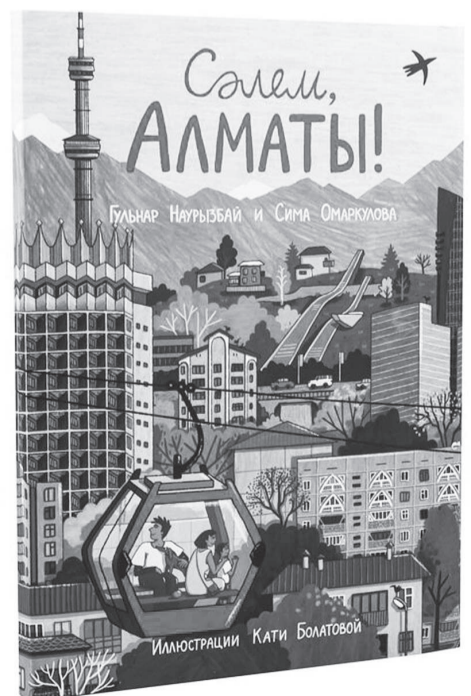
береді. Суреттерде алматылықтарға таныс көріністерді байқауға болады: «Денсаулық жолында» жоғары-төмен жүріп бара жатқан азаматтар көрінеді. Ұзақ серуендеуден қорықпайтындарға авторлар термалды бөшкелерге түсуге немесе «Апа Катя» кафесінде түскі ас ішуге де кеңес береді.

Саяхат әрі жалғасады: жас оқырмандар мен олардың ата-аналары авторлармен бірге Кіші Алматы өзенінің бойымен түсіп барады. (Айтпақшы, кітапта тіпті керек автобус жолдары да көрсетілген.) Иллюстрацияларды мұқият қарасақ, Терренкур бойын айналып жүрген жүгірушілерді, үй жануарларын серуенге алып шыққан алматылықтарды, сондай-ақ спорт төсеніштерінде күн астында отырған йога әуесқойларын көруге болады.

Сонымен, осы кітаппен, жақын

досыңызбен сияқты, бірге сүйікті қалаңызды аралап, Алматының барлық көрікті әрі ерекше жерлерін тамашалай аласыз. Иллюстрациялардың арқасында бұл кітап балаларға да қызықты болады - олар ойын түрінде саяхат жасап, көптеген қызықты фактілермен таныса алады. «Сәлем, Алматы!» екі тілде – қазақ және орыс тілдерінде басылады. Бұл көптеген оқырмандарға Алматының тарихымен танысуға және тілдерді қолжетімді форматта үйренуге де мүмкіндік береді.

Tentek Publishing House басынынан шыққан жаңа кітап оқырмандарға жағымды эмоциялар беріп, Алматыдағы сүйікті жерлерін көрсетеді. Бұл кітап сізге Алматының атмосферасына еніп, ата-аналар мен балаларды өздерінің сүй-



ікті жерлерін аралап, серуендеуге шабыттандырады. Жасыл, жайлы әрі жылы, тау етегіндегі қаланың ішінде өмір сүру қаншалықты керемет екенін тағы бір рет сезуге мүмкіндік береді.

Приглашают куклы

В Алматы состоялось открытие VI Международного традиционного фестиваля театра кукол «Ортеке», который будет идти в течение десяти дней при поддержке Министерства культуры и спорта Казахстана. Спектакли проходят в театрах Алматы, в числе сцен, отданных в эти дни куклам, и сцена нашего Государственного академического корейского театра комедии. В числе участников фестиваля коллективы кукольных театров из Грузии, Турции, Южной Кореи, Узбекистана и Кыргызстана. Что касается хозяев международного фестиваля, то артисты кукольных театров всей страны, где получает развитие искусство под названием «кукольный театр», сегодня показывают свои кукольные представления в Алматы, смело бросив вызов гостям фестиваля.

Тамара ТИИ

В этом году честь открывать фестиваль была предложена Корейскому театру. Как всегда актеры были на высоте. Прямо на улице у входа в театр собрались артисты, и гости города, среди которых были и представители участвующих в фестивале стран, и те, кто непосредственно связан с организацией этого масштабного мероприятия, призванного дарить прекрасное. Пришли на открытие представители районных акиматов, коллеги из театров города, преподаватели из Казахской национальной академии искусств имени Темирбека Жургенова.

Открытие получилось ярким и запоминающимся. Артисты постарались украсить само место, где состоялось открытие. Площадки у входа в театр вмиг превратились в сказочно-уютные уголки, где встретились понимающие в искусстве артисты разных театров, где в кулуарах уже шло и бурное обсуждение деталей предстоящего праздника, и репертуара с насыщенной программой детских спектаклей, которые, несомненно, будут интересны и детям, и взрослым, так как очарование кукольным искусством, как известно, всем возрастам покорно. Что касается самого открытия, то даже те, кто пришел к театру заранее, уже получали удовольствие от общения с артистами в одеяниях сказочных персонажей, от созерцания красоты разодетых в яркие костюмы сказочных героев эпосов, от зазывающей музыки труб и барабанных ритмов. Девушки в ханбоках были просто нарасхват: с ними фотографировались, ими любовались. И взрослые, и дети рады были просто постоять с огромными «аистами», которые своими крыльями готовы были обнять каждого гостя, встречая всех приглашающими на фестиваль жестами. Что касается

детей разного возраста, то пришедшие на праздник вмиг оказывались в центре внимания. Это им художники предлагали то разноцветные мелки, для того чтобы порисовать на асфальте, то кисточки с красками у больших чистых листов бумаги, развешанных прямо у парапета. А уж общение с любым сказочным героем предлагалось на каждом шагу. Так что впечатление от того, что здесь все же самые желанные гости – дети, складывалось с первого шага к театру.

Открыла фестиваль председатель Комитета культуры Министерства культуры и спорта РК Роза Карибжанова. Она назвала фестиваль парадом культур, шагом к возрождению старых традиций народа, которые представляют большую духовную ценность. У искусства особая миссия, ведь именно через искусство люди говорят на одном понятном всем языке, получая удовольствие от такого общения на высшем уровне,



которое возможно лишь благодаря артистам, по-настоящему понимающим силу искусства, его непреходящую значимость и ценность.

– В эти дни в Алматы состоится 12 конкурсных спектаклей, – сказала она. – Все они будут проходить на языках стран-участниц, представляющих свои лучшие постановки. Однако уверена, действие и без переводов будет понятно каждому зрителю, потому что язык жестов существует параллельно и он, на мой взгляд, очень выразителен. Такие фестивали уже

были и они показали, что у искусства нет границ и языковых барьеров.

Роза Самидоллиновна вспомнила, с чего все началось. Первый фестиваль кукол, инициатором которого стало Министерство культуры, проходил в 2007 году в городе Актау Мангистауской области, в 2011 году кукольные театры собрались в Алматы, в последующие годы артисты проводили фестиваль и в Астане, и в Костанае. Широко был и круг участников. В разные годы к нам приезжали театры кукол России (из городов Тольятти и Оренбурга), Татарстана, Башкортостана, Кыргызстана, Турции, Таджикистана, Беларуси. Статистика говорит о том, что более 35 театральных коллективов играли на наших сценах, постановки посмотрели более семи тысяч зрителей.

– Главная цель, которую преследовал и преследует фестиваль «Ортеке», это возрождение древнего искусства. Кроме того, ценность фести-

валя в том, что он способствует возрождению исчезающего древнего народного жанра кукольного искусства путем привлечения внимания общественности и профессионалов, – сказала в заключение Роза Карибжанова, поблагодарив и Корейский театр за пышное открытие, и организаторов из числа работников театров Алматы, где будут проходить спектакли, и членов жюри, которым предстоит непростая задача определить сильнейших в этом состязании творческих коллективов и актеров, хотя понятно, что



не эта цель является главной у артистов, принимающих участие в конкурсе. Главное – общение, в котором можно почерпнуть знания, обрести опыт.

Открытие крупного фестиваля кукольников было ценно еще и тем, что стало очень содержательным и познавательным для тех, кто мало знаком с национальным казахским искусством «Ортеке», которое, как известно, не так давно вошло в список нематериального культурного наследия человечества Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО). Домбрист Егербаев со сцены даже продемонстрировал игру на домбре, которую сопровождал танец деревянной фигурки козлика, являющейся символом и эмблемой фестиваля. Принцип ортеке очень прост: домбрист управляет деревянной фигуркой, установленной на твердой поверхности (на куске фанеры, например) через привязанную к его пальцу струну, которая играет на инструменте. Когда начинает звучать домбра, фигурка тоже поднимается и в такт мелодии танцует на поверхности. Создается впечатление, что козленок танцует, реагируя на домбру, и от этого действие становится синхронным, подчеркивает ритмичность домбры и, конечно, говорит о мастерстве музыканта как искусного кукловода.

Кукольники даже утверждают, что казахский кукольный театр начался именно с искусства ортеке, поэтому значимость самого конкурса, как говорится, переоценить трудно, хотя ортеке нельзя назвать традиционным кукольным театром. Ведь, по классике, актер-кукловод руководит куклами непосредственно сам, в ортековской же кукольной игре музыкант руководит фигуркой опосредо-

ванно – через инструмент. Так что если ортеке – кукольный театр, то он стоит особняком и здесь уже речь идет об уникальности такого театра.

Эмоциональным и трогательным было выступление заслуженного деятеля искусств РК Олега Сафроновича Ли. Его напутственное слово понравилось публике, которая даже выход на сцену легендарного актера театра и кино сопровождала аплодисментами.

– Коллектив Корейского театра поздравляет вас с большим праздником – с кукольным фестивалем, фестивалем волшебства и сказки, в который вам предстоит окунуться в эти дни. В детстве, помню, все чудеса исходили от Деда Мороза и кукольного театра. Взрослея, нас уводят из этого мира быт, проблемы, связанные с построением карьеры, бизнеса. Но почему так хочется порою вернуться в беззаботное детство? Ответа нет. Но есть пожелание. Пусть здравствует веками ортеке! Пусть славятся вовек его актеры!

После выступлений актеров, детей из коллектива художественной самодеятельности по красной дорожке на импровизированную сцену поднялись члены жюри, а также представители всех коллективов, которые будут выступать на сценах алматинских театров, представляя на суд зрителей и жюри свои лучшие работы. Призы обещают быть хорошими и щедрыми.

Среди номинаций – «Лучший спектакль», «Лучшее музыкальное произведение», «Лучший артист» и «Лучшая актерская и режиссерская работа». Лауреаты получат награды и денежные призы. И не только. В плотном графике фестиваля найдется время и для творческих встреч, и для мастер-классов.

Добро пожаловать на фестиваль и – да победит сильнейший!

Встреча в Доме дружбы

Одной из причин, по которым редакция «Коре ильбо» приехала в Кызылорду, стала встреча АКК с активом Ассоциации корейцев Кызылординской области. Услышав название, я была уверена, что будет очередной формальный и официальный круглый стол. Но, вопреки ожиданиям, мероприятие оказалось теплым и напомнило о том, что я кореянка и этим надо гордиться.

Валерия КИМ, Кызылорда

В просторном зале на втором этаже Дома дружбы собрались за круглым столом спикеры – представители филиала Ассоциации корейцев Казахстана Кызылординской области, старейшины, бывшие сотрудники «Ленин кичи» (прошлое название «Коре ильбо»), общественные деятели города. По двум сторонам зала расположились слушатели: молодое и взрослое поколение кореев.

Мероприятие началось с вступительного слова Юрия Федоровича Кима – председателя совета старейшин. Он рассказал, что после депортации в 1937 году в Кызыл-Орду была передислоцирована газета «Коре ильбо». На тот момент она называлась «Авангард». И в течение 40 лет редакция работала и выпускала газету на кзыл-ординской земле.

Юрий Федорович передал слово заместителю начальника управления внутренней политики областного акимата Алихану Ибраеву. Он рассказал, что кроме «Коре ильбо», на территории Кызылорды долгое время существовал, работал и развивался Корейский театр, перевезенный с Дальнего Востока. Алихан признался, что читает и следит за успехами газеты. Он пожелал развития, увеличения количества читателей и новых достижений.

Далее слово предоставили редактору газеты «Коре ильбо» Константину Киму. Он поблагодарил местные власти за поддержку и благоприятные условия для сохранения культуры корейского народа в Кызылорде. Ярким примером стал памятник генералу

Хон Бом До, который является международным проектом. Благодаря поддержке властей Кызылординской области удалось начать строительство, и в скором времени будет торжественное открытие мемориала. По словам Константина, Кызылорда – это важный и особенный город для казахстанских корейцев, ведь именно здесь началась новая жизнь депортированного народа.

Слово дали родственникам покойных работников газеты. Антонина Ян, дочь заведующего отделом газеты «Ленин кичи» Ян Мон Ёна, рассказала о жизни отца. Поделилась, как в молодости редакция собиралась у них дома, обсуждали вопросы газеты. Сначала спокойно, потом эмоционально. Так сильно работники



болели за общее дело. Антонина сказала, что до сих пор ежедневно читает газету и поблагодарила редакцию за труд.

После этого выступила бывший сотрудник «Ленин кичи» Людмила Янсановна Хе. Она работала в газете с 1965 до 1981



год. Тогда был ручной набор, нужно было отливать и набирать шрифты. Это кропотливая и трудоемкая работа. Но они оставались допоздна, чтобы вовремя выпустить газету. Позже их отправили в Алма-Ату, чтобы подготовить место для работы сотрудников перед переездом редакции из Кызыл-Орды. По рассказам Людмилы Янсановны было понятно, насколько важной частью ее жизни стала газета.

Ивановна Ким, а также представители молодежной организации корейцев в Кызылорде.

После торжественной части зрителям представили небольшой концерт. В струящемся ханбоке на сцену вышла Полина Михайловна Юн, исполнив несколько мелодичных корейских песен. Молодежная организация, следуя новым течениям и трендам, выступила с танцевальным номером в стиле K-POP. Девочки

и бабушкой в корейских нарядах. Перед малышом поставили стол, на котором лежали разные предметы: нитки, ножницы, книга, ручка, рис и деньги. Гости подходили к столу и оставляли купюры.

Мальчик выбрал деньги – символ богатства и достатка, нитки – символ долгой жизни, и книгу – символ ума и смекалки. После этого все деньги положили в сито – чтобы жизнь была благополучной. В момент инсценировки, все зрители собрались поближе. Это оказался трогательный момент – ведь каждый кореец в детстве выполнял красивый и символичный обычай асянди. Игровой номер еще раз напомнил о богатой культуре корейцев, о том, как важно хранить и передавать традиции из поколения в поколение.

На такой проникновенной ноте гостей пригласили к богатому столу. Нам удалось сесть со старейшинами и послушать истории прошлого кореев, корейские песни и вместе со старожилками разделить трапезу.

Так, формальным от мероприятия осталось лишь название. На самом деле это оказалась живая и душевная встреча, после которой сердце переполняли радость и гордость за то, что ты – часть дружного, большого корейского народа.

Скоро открытие мемориального комплекса

В Кызылорде идет ремонт мемориального комплекса жертвам политических репрессий имени Хон Бом До. Здесь строится небольшое здание музея, а на улице будет воспроизведена сцена из военных действий.

Мемориальный комплекс находится рядом с городским кладбищем города. Красиво-зеленые двери выполнены в корейском стиле, на них на корейском языке хангыль написано: «восточные ворота». Музей посвящен памяти генерала Хон Бом До и в нем

будут размещены фотографии, документы, бережно сохраненные до наших дней. Справа от музея будут сделаны инсталляции, напоминающие о боевых подвигах легендарного героя. А если пройти дальше, можно увидеть памятники генералу Хон Бом До и ученому-просветителю Ге Бон У.

Как известно, Хон Бом До был одним из знаменитых борцов за независимость в борьбе с японскими оккупантами. Как многие корейцы Казахстана, генерал пережил в 1937 году депортацию и

оказался в Кызылорде. Последние годы жизни он работал сторожем в Корейском театре. 25 октября 1942 года скончался.

В 2022 году останки генерала Хон Бом До были возвращены на родину – в Южную Корею. Для этого специально приехала зарубежная делегация. Но для казахстанцев Хон Бом До тоже остается героем. Поэтому сейчас активно идет строительство музея и ремонт мемориала – чтобы увековечить имя генерала и сохранить историю его жизни будущим

поколениям казахстанских корейцев.

Власти города планируют

официальное и торжественное открытие мемориального комплекса летом 2023 года.



ALEX отметил 25 лет

Начало на стр. 1

В ролике говорят об успехе и развитии школы танцевального искусства. ALEX объездил многие страны с концертными номерами, принимал у себя и организовывал большие танцевальные мероприятия. Воспитанники школы выступали в Таллине, Москве, Алматы. Танцевальная школа была первой в регионе, которая начала проводить инклюзивные занятия по танцам для людей в колясках. Елена Алексеевна старается воспитать учеников не только спортсменами-танцорами, но просто хорошими людьми. Для нее школа ALEX – это и дом, и работа, и хобби.

После видеоролика началась основная концертная программа. Ее открыл эффектный балетный танец с воспитанниками школы. В черных костюмах появились танцевальные пары, которые выразительно и эмоционально двигались под ритмичную музыку, а им в такт сверкали огни.

Каждый из номеров был исполнен профессионально, несмотря на юный возраст танцоров. Зритель видел раз-

ные по своему настроению и исполнению танцы, в которых участвовали ученики младших, средних и старших групп. И ни один танец не оставил зал равнодушным – после каждого номера звучали громкие овации. На сцену выходили не только танцоры, но и музыканты. Гульнур Оразымбетова, казахстанская эстрадная певица, родом из Кызылорды, специально прилетела, чтобы поздравить с юбилеем школу танца, в которую она ходила, будучи еще ребенком. Гульнур исполнила этнические песни из своего репертуара, а в завершение вместе с залом спела песню, посвященную родной Кызылорде.

Она, конечно, не единственная из воспитанников танцевальной школы, кто приехал на концерт, чтобы вместе с Еленой Алексеевной разделить важное событие. Бывшие выпускники заранее подготовили номер и исполнили его на сцене. После концерта многие из них рассказывали истории из детства, но, а те, кто не смог присутствовать на концерте, прислали поздравления в видеороликах из



разных стран: России, Южной Кореи, Германии. Ее выпускники добились успехов в разных сферах жизни. А еще они обрели семью, с которой даже после выпуска из школы ALEX они дружат и поддерживают друг друга.

Слово предоставили представителю Ассоциации корейцев Казахстана, редактору газеты «Коре Ильбо» Константину Киму. Он поблагодарил организаторов за хороший концерт и вручил заместителю акима Кызылординской области Нурымбету Сактаганову и Елене Ким благодарственные

письма от имени ассоциации.

В завершение мероприятия Елена вышла на сцену и поблагодарила каждого, кто помогал ей воплощать мечту все эти 25 лет. Несмотря на то, что мероприятие длилось два часа, оно прошло незаметно.

Таким торжественным и в то же время искренним мероприятием началась новая глава школы танцевального искусства ALEX. Впереди ее ждут много побед, достижений. Новые поколения танцоров будут писать историю родной школы.

경제뉴스

«넓은 영토 가진 카자흐스탄, 매우 높은 성장 잠재력 갖춰»

지난주 예르킨 투쿠모프 카자흐스탄 전략연구소(KISS: Kazakhstan Institute for Strategic Studies) 소장을 위시로 한 카자흐스탄 사절단이 서울을 방문하여 한국(전국)경제인연합회(FKI), 대외경제정책연구원(KIEP), 대한무역투자진흥공사(KOTRA), 동아시아재단 등 대한민국 유수의 기관들과 만남을 갖고 양국 간 기술 교류 활성화 및 협력 강화 방안에 대해 다양한 논의를 나누었다고 카자흐스탄 매체 Kazinform이 지난 14일 보도했다.

대한민국 정부의 초청으로 지난 10일부터 12일까지 이루어진 이번 방한 일정 속에서 투쿠모프 카자흐스탄 전략연구소장은 동아시아재단이 발행하는 주간지 '글로벌 아시아' 편집부와 한국 경제인연합회, 대외경제정책연구원, 대한무역투자진흥공사 등의 대표들과 면담을 갖는 한편 서울 코엑스에서 열린 '2023 상반기 붐업코리아 해외수출상담회(Korea Biz-Trade Show 2023)'를 방문하기도 했다.

Kazinform은 특히 카자흐스탄 전략연구소 측과 전 대통령 통일외교안보 특별보좌관 출신인 문정인 '글로벌 아시아' 편집장 간에 이루어진 만남에서는 향후 중앙아시아 지역연구와 관련하여 상호간 정보교류 및 연구협력 관계를 구축하는 것에 대한 협의가 이루어졌다고 밝히며 그와 더불어 이 자리에서 카자흐스탄 측이 '글로벌 아시아' 편집장을 오는 7월 중순 카자흐스탄 전략연구소와 카자흐스탄 공화국 외무부의 공동 주최 하에 아스타나에서 개최될 예정인 '중앙아시아 안보 포럼'에 초청하였고 이에 문정인 편집인은 큰 관심을 표명하며 본 행사에 참가할 것을 약속했다고 전했다.

본 매체는 이 밖에도 다른 한국의 기관들과 가진 만남의 자리에서 예르킨 투쿠모프 소장은 현재 카자흐스탄에서 시행되고 있는 국가 현대화 정책에 대해 알리는 시간을 가졌다고 보도했으며, 특히 자신의 브리핑을 통해 그는 "현재 카자흐스탄은 매우 중대한 발전 과정을 거치고 있는 만큼 국가경제에 대한 투자유치에



각별한 노력을 쏟아야만 하는 상황에 놓여 있다. 오늘날 유라시아 지역에서 가장 역동적인 발전을 이루고 있으며 특히 향후 역내 식량안보 주도국으로서의 도약을 목표로 하고 있는 카자흐스탄은 농업 분야에 큰 투자 잠재력을 갖추고 있다. 또한 우리카자흐스탄은 익히 알려졌듯 매우 풍부한 광물자원을 보유하고 있지만, 궁극적으로 자원 수출에 편중된 채 굴경제 구조에서 탈피하여 경제 다각화

를 이루는 것을 목표로 하고 있기에 현 단계에서 적극적으로 해외자본을 유치하여 향후 이를 국내 광물자원이 투입되는 여러 국가주도 산업프로젝트를 육성하는데 융통하려는 계획을 세우고 있는 것이다"라고 설명했다.

또한 김봉만 전국경제인연합회 국제본부장은 투쿠모프 카자흐스탄 전략연

구소장과 가진 면담 자리에서 "카자흐스탄의 인적자본은 매우 높은 수준"이라고 언급하며 "넓은 영토를 보유한 카자흐스탄은 매우 큰 성장 잠재력을 갖추고 있다. 우리는 카자흐스탄을 중앙아시아의 심장과도 같은 위치에 서 있는 존재로 인식하고 있으며, 앞으로 기존의 국제물류 공급망 체계에 발생할 변화에 맞추어 우리 한국 업체들은 카자흐스탄을 생산허브로 삼고 그에 대한 투자를

진행할 준비가 되어 있다"고 발언했다고 Kazinform은 전했다.

한편 대외경제정책연구원 구원의 정성춘 부원장과 가진 면담에서 투쿠모프 소장은 "오늘날 세계를 선도하는 수준의 경제 다각화를 이룩해 낸 대한민국이 보유한 경제 선진화 경험을 전수받는 것에 큰 관심을 가지고 있다"고 표명했으며, 대한무역투자진흥공사 측과 이루어진 만남의 자리에서는 김준한 구미CIS 팀장이 "우리는 오늘날 카자흐스탄이 역내에서 매우 중요한 역할을 하는 국가로 자리잡아 가고 있는 것을 체감하고 있으며 한국 기업들은 카자흐스탄의 시장이 가진 잠재력을 높이 평가하고 있다. 특히 근래 들어 통계적으로도 수출 규모가 배로 증가한 것이 이를 뒷받침 해주고 있다. 그와 더불어 인적자본 분야에서의 양국 간 협력 증진도 눈에 띄게 이루어지고 있다. 그 예로 현재 수 많은 카자흐스탄의 대학생들이 한국의 대학들에서 유학 중이라는 점을 들 수 있다"고 발언했다고 매체는 보도했다.

이 밖에도 Kazinform은 투쿠모프 카자흐스탄 전략연구소장은 상기 한국 기관 대표들과 함께 전기차 생산, 농업분야 기술 협력, 물류 통로 구축 등을 중심으로 한 양국 간 협력 방안에 대해 논의했으며, 양측 모두 가까운 미래에 공동 투자사업 및 기술연구 프로젝트 등에 착수할 수 있도록 상호간에 노력을 기울이기로 합의했다고 밝혔다.

출처: https://www.inform.kz/ru/vasha-ogromnaya-strana-obladaet-bol-shim-potencialom-razvitiya-predstavitel-koreyskoy-promyshlennoy-federacii_a4057000

ЕДИНСТВО У НАС В КРОВИ

Казахстанцы к Первомаю относятся с особым трепетом, так как пристальнее всматриваются в свои исторически накопленные ценности, связанные с такими вечными понятиями, как единство и дружба народов. Если говорить коротко об истории возникновения праздника, то он очень логичен – остался с советских времен, но поменял (не сказать, чтобы кардинально) свое название. Если в былые времена, до обретения Казахстаном независимости, 1 Мая был днем солидарности трудящихся, то с 1995 года он стал Днем единства народа Казахстана, представители которого едины в своем стремлении жить в мире и согласии, трудиться под мирным небом во благо родной страны.

На предстоящей неделе мы будем отмечать 1 Мая. Это давно уже не просто календарная дата для всего человечества, которую мы коротко называем Первомай, это любимый праздник, ставший и семейным торжеством, и официальной датой, когда все мероприятия направлены на торжество идей единства более чем 125 наций, проживающих сегодня в нашей стране. 1 Мая – международный праздник, его отмечают в 140 странах мира. Правда, каждая страна в этот супер-весенний день цветущих тюльпанов и сирени торжествует по-своему. Католики в этот день вспоминают Иосифа Труженика, где-то еще помнят Богиню Майю.

Тамара ТИИ

Как празднуют казахстанцы Первомай? В основном в кругу семьи, близких по духу друзей и коллег, выезжая на природу, выходя на площади городов и сел. Многие на мероприятия, посвященные

ние, которое она носила, – интернационалистка до мозга костей. Ее нет сегодня с нами. Но по тому или иному поводу я часто вспоминаю рассказы этой удивительной женщины. Они трогают своей простотой и мудростью.

...Жизнь постепенно на-

и учеба закончится.

У Байшакова Абжамия тоже была непростая судьба. Получилось так, что из 17 рожденных детей он один выжил и таким образом был единственным ребенком в семье. Когда учеба закончилась, он предложил отцу Клары:



1 Мая, надевают национальные костюмы, демонстрируя свою принадлежность к тому или иному народу, заодно рассказывают о традициях своих предков. Всем все интересно, потому что к какой бы национальности кто бы ни принадлежал, нас всех роднит одна великая принадлежность, к которой мы все относимся, – мы казахстанцы до глубины души, мы свято дорожим своей Родиной. Тесными узами друг с другом нас связывает и наше настоящее, и наше прошлое. Это высокие слова, скажет кто-то. Что ж, вспомним реальные истории из жизни, свидетелем которых в своем кругу был автор этих строк.

Герои этих историй – близкие мне люди.

Откуда такой махровский казахский?

Клара Александровна Хан, член Ассамблеи народа Казахстана, имела много наград и званий, но самое главное зва-

лаживалась. Мама Клары Александровны с родных насиженных мест предусмотрительно взяла с собой самое ценное, что у нее было, – доставшуюся ей по наследству швейную машинку с нитками, и здесь она была на вес золота. Мария Марковна вечерами обшивала не только своих пятерых детей. К ней нескончаемым потоком шли женщины, умалая шить из куска ткани то рубашку сыну, то платье для дочери. В награду за труд тоже несли кто что мог – миску риса, кисейку пшеницы, айран, молоко... Отцу Клары удалось получить образование и стать учителем. Во время учебы судьба его свела с молодым парнем Абжамием, который жил где придется, испытывая большие бытовые проблемы. Тогда Александр ему предложил:

– Живи со мной. Есть будешь то, что я ем, будем вместе справляться с трудностями. Так

«Поехали к нам в аул, мои родители слышаны о тебе, ты мне теперь как родной брат». Александр согласился, приехал в гости. Старики действительно встретили его как родного сына.

– Аллах нам послал старшенького! – радовалась бабушка.

А когда старики узнали о том, что у Александра есть семья, что у него растет старшая дочь Клара, чуть ли не в один голос сказали, что по казахскому обычаю старший ребенок от старшего сына должен воспитываться у стариков и настоятельно предложили:

– Привезите к нам Клару, мы полюбим ее как свою единственную внучку.

Отец решил, и мать отравила старшую дочь пожить в казахской семье, где девочка впитала в себя казахскую культуру и так освоила язык, что он стал для нее родным. Ко всему прочему старики души не чаяли в малышке, а ребенок этого не

мог не чувствовать. Родители Клары, конечно, навещали ее, но девочке никогда не хотелось домой – бабушка и дедушка в какой-то момент ей даже заменили родителей, и она уже воспринимала их как самых родных людей на свете: они так ласково говорят, они так сытно кормят и самое главное, они ее любят просто за то, что она ребенок. На такую бескорыстную любовь способны только очень добрые люди...

Клара засиделась у стариков и в школу пошла со слезами, ведь она уезжала от бабушки и дедушки в отчий дом навсегда, во взрослую жизнь, ее проводили уже к восьми годам.

Уже много лет спустя Клара Александровна была приглашена на казахскую свадьбу. За праздничным столом рядом с нею сидел известный писатель Мурат Ауэзов, напротив – известный актер Асанали Ашимов. И вот к ней обратился по-русски Мурат Мухтарович и получил ответ на чистейшем казахском языке.

– А я думал, вы корейнка! – удивился он.

– Вы не ошиблись, – ответила она по-казахски.

– Асанали-ага, – обратился он к аксакалу, – Вы только послушайте, какой у нее махровский казахский!

– А разве это плохо? – удивилась Клара Александровна.

– Это слишком хорошо, – последовал ответ, – таким первозданным казахским даже не многие казахи владеют.

Почему я не похожа на вас всех?!

В маленьком поселке Мария родила дочку – белоголовую, как она сама, малышку с уже выбранным папой именем Ольга. Она любовалась новорожденной, как любая мать, ожидающая рождения своего малыша. Однако долго не могла отойти от девочки, одиноко лежащей в малюсенькой кроватке и время от времени вздрагивающей от тихого плача.

– А где ее мама? – спросила Мария у проходящей мимо медсестры. – Смотрите, как уголек, темненькая – полная противоположность моей Оленьке.

– Да и вес у нее небольшой. Не ждали, а она появилась, – буркнула медсестра. – Отказная она у нас.

У Марии сжалось от жалости сердце.

– Можно я ее хоть покормлю? – спросила она и приложила малышку к груди.

Она рассказала обо всем мужу и тот ответил: «Ну, если разрешат, давай ее удочерим, где одна дочь, там и вторая. Опять же, сестренка-сверстница у Ольги будет».

Разрешили. Никто не стал возражать и спрашивать о том, что девочки-то совсем разные и придет время, когда приемная дочь задаст вопрос и ответить на него будет очень трудно. Но до того как придет время, ребенку нужно выжить. На дворе 90-е годы прошлого столетия. Марии было жаль Дану, как родную дочь.

Вопрос прозвучал, когда девочке было лет 16. «Хорошо, что так, мог прозвучать и раньше», – подумала Мария и все рассказала честно, без утайки ошеломленному правдой ребенку, пообещав, если девочка, конечно, этого захочет, вместе поискать биологическую мать. Сначала Дана отказалась, мол, у меня уже есть родители, но Мария, видя мучения дочери, предложила сама: «Вижу, что ты мучаешься, нам, видимо, правда необходима...»

– Мама, я просто хочу посмотреть ей в глаза!

Марии это решение дорого стоило, но к разговору она была давно уже готова. Поиски увенчались успехом. Горе-мамашу нашли... в соседнем селе. Как же дочь на нее похожа! Женщина расплакалась и сказала, что сама искала Дану. Спустя время прибежала в роддом, но ей сказали, что поздно, удочерили твою дочь. Она тогда была студенткой, некуда было забрать малышку, сама бедствовала. Потом прошло время, создала семью, растит троих детей, но не может забыть той ошибки. Что еще говорят в этих случаях?

Дана получила не только хорошее образование (она дизайнер), но и хорошее воспитание, простила и стала навещать свою биологическую мать и сводных братьев-сестер. Но не более того. Родной матерью, не по крови, стала для нее белокурая Мария, а самой близкой сестрой та, что на нее совсем непохожа внешне...

...Истории, подобные этим, в Первомай мы будем вспоминать и вспоминать. Потому что это светлый праздник, где добро побеждает зло, а люди любят и ценят друг друга не за цвет кожи, а за человечность, без которой нет ни национальности, ни национальной гордости.

Коре ильбо – газета в судьбах

Продолжается публикация биографий сотрудников «Авангарда» – «Ленин кичи» – «Коре ильбо» за весь период ее работы (1923–2023 гг.) в рамках специального проекта, приуроченного к 100-летию газеты.

Автор проекта: Дмитрий ШИН.

председателем сельсовета в д. Синонфен Калининского района Хабаровского округа ДВК. В 1928 г. окончил корейское отделение рабфака при Государственном дальневосточном университете в г. Владивостоке. В 1928–1931 гг. был счетоводом, а затем председателем колхоза «Красный маяк» в д. Первое мая Калининского района Хабаровского округа. Член ВКП(б) с 1930 г. В 1931–1932 гг. проходил обучение в совпартшколе и был редактором корейской страницы газеты «Восточный рабочий» в г. Благовещенске. В 1935 г. окончил Высшую коммунистическую сельскохозяйственную школу в г. Хабаровске. В 1936–1937 гг. являлся уполномоченным по делам национальных меньшинств Молотовского райисполкома в с. Покровка Уссурийской области ДВК.

Осенью 1937 г. депортирован в Казахстан.

В 1937–1938 гг. был пропагандистом, а в 1938–1940 гг. – третьим секретарём Кармакчинского райкома партии Кзыл-Ординской области.

В 1940–1946 гг. работал в редакции газеты «Ленин кичи» литсотрудником, заместителем ответственного редактора Ше Дяука. В 1946–1964 гг. возглавлял издание (в 1946–1951 гг. в должности ответственного редактора, в 1951–1964 гг. – в качестве редактора газеты). По состоянию на 2023 г. Нам Харен является самым продолжительным руководителем

редакции, возглавлявшим издание в течение восемнадцати лет. В 1951 г. газета увеличила выпуск с трёх до четырёх номеров в неделю. В 1952 г. издание сменило название с «Ленины кичи» на «Ленин кичи» и вплоть до 1991 г. выходило 5 раз в неделю. В 1954 г. газета вышла из подчинения Кзыл-Ординского обкома, горкома КП(б)К и областного совета депутатов трудящихся и стала органом ЦК Компартии Казахстана. Количество сотрудников редакции в середине 1950-х гг. составляло более 50 человек. В 1960 г. «Ленин кичи» получила статус межреспубликанской газеты. В 1960-е гг. редакция начала активно привлекать к сотрудничеству внештатных корреспондентов.

В 1951 г. Нам Харен окончил 9-месячные курсы Высшей партийной школы при ЦК Компартии Казахстана в г. Алма-Ате. Был активным общественным деятелем. В 1950–1960-е гг. состоял членом Кзыл-Ординского обкома Компартии Казахстана и являлся депутатом Кзыл-Ординских городского и областного советов депутатов трудящихся. В 1958 г. обратился с письмом к Первому секретарю ЦК Компартии КазССР Н. Беляеву с предложением о создании в г. Алма-Ате или г. Ташкенте Корейского культурного центра, а также выделении в районе Голодной степи территории для компактного проживания «не-

организованно живущих по разным уголкам Советского Союза» корейцев. Результатом обращения Нам Харена стало постановление ЦК Компартии Казахстана «Об усилении массово-политической и культурно-просветительной работы среди корейского населения республики». Член Союза журналистов Казахской ССР.

Награждён орденом «Знак Почёта» (1962), медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», грамотами Президиума Верховного Совета Казахской ССР (1952, 1962). Персональный пенсионер республиканского значения.

Умер 24 июня 1973 г. и похоронен в г. Бресте Белорусской ССР.

Братья – Нам Семён Тимофеевич (1910–1978), сотрудник органов госбезопасности СССР и КНДР, подполковник КГБ; Нам Андрей Тимофеевич (1913–1977), начальник Главного управления военных сообщений КНДР, генерал-лейтенант Корейской народной армии.

Источники:

1. ЦГА Республики Казахстан. Ф. Р-90. Оп. 5. Д. 5072. Личное дело персонального пенсионера республиканского значения Нам Харена.

Литература:

1. Сборник корейских стихов (на кор. яз.) / Сост. П.А. Пак Ир, под ред. Нам Харена. Кзыл-Орда, 1958.



НАМ ХАРЕН

Ответственный редактор, редактор газеты «Ленин кичи» (1946–1964), литсотрудник, заместитель ответственного редактора (1940–1946).

Родился 15 июля 1902 г. в д. Наман уезда Кенсон провинции Северный Хамгён (Корея).

В 1905 г. переселился с родителями в Россию. В 1905–1914 гг. проживал в д. Лукьяновке и д. Карбамоги Иманского уезда Приморской области Приамурского края.

С 1914 г. работал в хозяйстве отца в д. Ченендон Иманского уезда Приморской области Приамурского края. В 1917 г. окончил сельскую школу. В 1925–1926 гг. был секретарём Иманского сельсовета и

ОБЩЕСТВО

Подписан меморандум о сотрудничестве

Начало на стр. 1

– Все это, несомненно, также является привлекательным фактором для туристов из Кореи, – отметил президент Национальной организации туризма Южной Кореи г-н Ким Чан Силь.

До 2027 года в Корею планируется привлечь более 30 млн иностранных туристов благодаря интересным туристическим маршрутам, специально разработанным программам, фестивалям и популяризацией медицинского туризма. По данным Национальной организации туризма Кореи, в 2019 году Страну утренней свежести посетили более 13 тыс. казахстанцев, основная цель визита – медицинское обследование, лечение и косметологические процедуры.

По словам президента Национальной организации туризма Южной Кореи г-на Ким Чан Силь, Казахстан является одной из основных стран, отправляющих наибольшее количество туристов в медицинских целях в

Южную Корею. Благодаря прямому авиасообщению, регулярным рейсам и высокому уровню медицины в настоящее время казахстанцы могут поехать в Корею не только в медицинских целях, но также чтобы увидеть достопримечательности и познакомиться с богатой культурой и традициями страны, история которой насчитывает более 5000 лет.

– Корея – очень интересная, яркая и динамичная страна, в которой каждый сможет насладиться прекрасной природой, красочностью времен года, посетить знаменитый остров Чеджу, познакомиться с культурой, традициями, великолепной национальной кухней, а также воспользоваться услугами высоких технологий в сфере медицины и косметологии по доступным ценам. На пике популяризации волны халлю Корея будет интересна и для молодежи, – рассказал г-н Ким Чан Силь.

– В прошлом году авиакомпания Air Astana перевезла более 75 тыс. пассажиров в

Казахстан и Корею. За первый квартал текущего года свыше 20 тыс. пассажиров воспользовались услугами наших авиалиний между двумя странами. В ближайшее время Air Astana планирует осуществлять 6 рейсов в неделю из Алматы в Сеул и обратно на комфортабельном Boeing 767. Надеемся, дальнейшее наше сотрудничество продолжит развивать пассажиропоток между нашими странами, тем более что в обоих государствах действует безвизовый режим, что способствует увеличению поездок с целью туризма. А подписание меморандума, в свою очередь, будет способствовать развитию отношений между Казахстаном и Кореей, позволяя казахстанцам чаще путешествовать в Корею, а гражданам Южной Кореи посещать и нашу страну, – продолжил вице-президент по маркетингу и продажам АО «Эйр Астана» Адель Даулетбек.

Также он рассказал о программе Air Astana - Stop Over Holidays, которая позволяет транзитным пассажирам,

которые делают пересадку в Казахстане, насладиться культурной программой, увидеть достопримечательности и познакомиться с великолепием и гостеприимством нашей страны, и выразил ожидания, что туристам из Кореи будет очень интересно познакомиться с Казахстаном и приехать в дальнейшем сюда уже целенаправленно.

Председатель правления АО НК «Kazakh Tourism» Талгат Аманбаев сообщил, что в рамках реализации меморандума будут приняты комплексные меры по повышению популяризации Казахстана для туристов из Кореи, развитию экотуризма, транспортной доступности, организации совместных мероприятий.

– Очень рады, что Национальная компания «Kazakh Tourism» установила партнерские отношения с южнокорейскими коллегами, – сказал Талгат Аманбаев. – Мы планируем привлекать в Казахстан корейских туристов не только в зимнее

время года, когда они приезжают на наши горнолыжные курорты, но и в другие сезоны посредством развития гольф-туризма, который так популярен в Южной Кореи. Также для популяризации сити-туров, пеших маршрутов, новых направлений мы планируем провести инфотур для корейских журналистов и пригласить в Казахстан телеканал KBS, представители которого выразили заинтересованность в съемке сюжета о Казахстане, и приступаем к созданию рабочей группы для проработки и реализации проектов, являющихся предметом меморандума о сотрудничестве.

Стороны подписали меморандум и договорились о сотрудничестве с целью развития информационного обмена по вопросам туристической деятельности, а также установлению и укреплению контактов между организациями, оказывающими услуги по медицинскому туризму, образовательным и культурным поездкам.

K-Medical Tourism Festival в Алматы

22 и 23 апреля в Алматы прошло грандиозное мероприятие – K-Medical Tourism Festival, организованное представительством Национальной организации туризма Кореи.

Представительство Национальной организации туризма Кореи (Korea Tourism Organization (KTO) – подведомственное подразделение Министерства спорта и туризма Кореи, представленное в 33 странах и сосредоточенное на развитии внутреннего туризма в Кореи, привлечении иностранных туристов и развитии туристической инфраструктуры. Помимо этого, KTO предлагает для туристических компаний обширную программу поддержки в виде совместной рекламы туров в Корею, консультационных услуг, а также специальные туры для групп туристов корпоративного направления для развития MICE.

Валерия ЛИ

На фестивале были представлены более 40 ведущих медицинских центров Кореи, туристические компании и медицинские агентства. Посетители получили уникальную возможность узнать полезную информацию об инновациях и трендах в сфере здравоохранения Южной Кореи, интересных направлениях, экскурсионных и образовательных программах Страны утренней свежести.

Ежегодно Южную Корею посещают около 10 миллионов иностранных туристов, которых привлекают не только достопримечательности и яркий колорит, но и богатая история и традиции страны. Казахские туристы также все чаще выбирают Южную Корею для того, чтобы не только получить новые впечатления, но и высококачественное медицинское обслуживание и лечение.

Почему многие выбирают лечение в Кореи? Есть несколько основных факторов, влияющих на выбор. Это инновационность и новейшие технологии, точная диагностика и обследования, позволяющие выявлять заболевания на ранней стадии и предотвращать их развитие, а также доступность и предоставление консультационных услуг.

Фестиваль открыл президент Национальной организации туризма Южной Кореи г-н Ким Чан Силь.

– K-Medical Tourism Festival в Алматы проводится в рамках Года посещения Кореи (2023-2024) с целью знакомства казахстанцев с Южной Кореей в качестве туристического и медицинского направлений, сказал он. – Ежегодно большое количество туристов из разных стран мира посещает Корею, в том числе и в медицинских целях. В 2021 году количество казахстанских туристов превысило 13 тысяч

человек. Пандемия закончилась, и мы ждем туристов из Казахстана, чтобы показать новые возможности, новые туристические направления. Корея – динамичная страна, которая понравится также и молодежи благодаря популярным направлениям K-Pop и K-Drama. Я рад, что благодаря этому мероприятию еще больше людей узнают о возможностях, которые предлагает наша страна туристам, и надеюсь, что в ближайшем будущем каждый сможет посетить Южную Корею и насладиться пребыванием в нашей стране!

Генеральный консул Республики Корея г-н Пак Нэчхон в своей приветственной

представителями двух стран. Специально для вас мы подготовили культурную программу и вы сможете насладиться выступлениями местных артистов и шоу Nanta из Южной Кореи. Генеральное консульство Республики Корея в Алматы приложит все усилия для укрепления сотрудничества между двумя странами в будущем!

Помимо знакомства с медицинскими клиниками и центрами Южной Кореи, где посетители смогли получить консультации у специалистов, узнать о прохождении чек-ап, примерной стоимости медицинских услуг, организаторы подготовили множество приятных сюрпризов. В



речи поздравил гостей с открытием фестиваля.

– В прошлом году исполнилось 30 лет со Дня установления дипломатических отношений между Республикой Казахстан и Республикой Корея, – сказал он. – На сегодняшний день с окончанием пандемии развивается плодотворное сотрудничество в различных областях, таких как – индустрия, здравоохранение, туризм и так далее. На фестивале вы познакомитесь с информацией о новейших технологиях в области медицины и культуры Кореи. Надеюсь, что данная выставка станет площадкой для укрепления network между

рамках фестиваля состоялся концерт, подготовленный совместно с Ассоциацией корейцев Казахстана от молодежных коллективов K-Pop Cover Dance и Q-Pop: Black Jack и IMZ1, а также выступление артистов Республиканского государственного академического корейского театра комедии. С интересом участники фестиваля поучаствовали в викторине на знание интересных фактов о Кореи. Состоялись и долгожданные хэдлинеры вечера – невербальное шоу Nanta из Кореи, где артисты-повара продемонстрировали симбиоз театрального представления, кулинарного



шоу и традиционного корейского искусства самульнори. Уникальная возможность – увидеть шоу и снять его на камеру – представилась всем гостям фестиваля, ведь в театре в Сеуле, где проходят выступления, снимать на фото и видео нельзя. А на этом фестивале съемка не запрещалась. Артисты показали незабываемый перформанс с интерактивом, мастерское владение ножами и артистичную нарезку продуктов, пригласили на сцену зрителей, которые смогли попробовать блюдо от поваров. Гости еще долго не отпускали южнокорейских артистов и дарили им бурные аплодисменты.

Также на фестивале можно было посетить семинар, организатором которого выступил Образовательный центр при Посольстве Республики Корея, принять участие в мастер-классах по приготовлению корейских блюд, продегустировать настоящий корейский street-food и напитки от Korea Agro-Fisheries&Food Trade Corp, пройти диагностику от медицинского центра «Хансоль», примерить корейские национальные костюмы ханбок и сделать фотосессию с кумирами корейской эстрады, а также поиграть в корейские традиционные игры и даже посетить города Южной Кореи с помощью виртуального тура. А еще многим повезло встретиться с инфлюенсерами КТО – блогерами Алиной Ким (@homm9k), @annesta.kim и Каришей Сыздыковой. Кумиры молодежи поделились своими впечатлениями от посещения Южной Кореи и рассказали о своих любимых достопримечательностях,

которые непременно стоит увидеть в Кореи, какие блюда являются самыми популярными и что им особенно запомнилось.

Одним из самых ожидаемых событий в рамках фестиваля стал розыгрыш двух билетов в Южную Корею, а также электронной техники Samsung. Победителем могла стать любая посетитель выставки, заполнивший анкету.

K-Medical Tourism Festival прошел при активном содействии и поддержке Ассоциации корейцев Казахстана и молодежного движения корейцев Казахстана. Председатель Ассоциации корейцев Казахстана Юрий Германович Шин выразил надежду на то, что подобные мероприятия будут проводиться в Казахстане чаще.

– Очень рад, что сегодня взаимоотношения между Казахстаном и Кореей активно развиваются в различных сферах – в политике, бизнесе, образовании, культуре, спорте, – сказал он. – Корея стала стратегическим и надежным партнером для Казахстана. Во время пандемии коронавируса мы четко поняли, что здоровье является приоритетом каждого гражданина нашей страны. И на сегодняшний день развитие направления медицинского туризма также занимает одну из лидирующих позиций. Ассоциация корейцев Казахстана прикладывает усилия и способствует тому, чтобы обмен опытом в области образования, здравоохранения, культуры продолжал расти. Мы приложим максимальные усилия, чтобы такие мероприятия проводились в Казахстане на высшем уровне!

Аутизм. Синдром Аспергера

Почему так трудно понимать детей и взрослых, страдающих этими нарушениями

(Продолжение, начало в № 15)

Проблемы, связанные со странностями у гениев и высокоинтеллектуальных аутистов, все же касаются ограниченного числа людей. А в большинстве случаев аутизм и РАС сочетаются с интеллектуальной недостаточностью, расстройствами моторики и координации движений, нарушением сна. Такие люди раздражительны, им трудно сконцентрировать свое внимание. У определенного числа детей с аутизмом к подростковому возрасту развивается эпилепсия.

Ошибочно полагать, что аутистичный ребенок – это одиночка, который сидит в углу, погруженный в свой мир, и ни в ком не нуждается. Он просто не умеет общаться и со временем, приобретая негативный опыт отторжения, формирует свои аутистические способы защиты от окружающего мира.

Обычно к трем годам формируется главный симптом аутизма – нарушение социального взаимодействия. Родители замечают, что маленький ребенок не играет с другими детьми и со взрослыми. Он даже противится попыткам вовлечь его в общие игры, не улыбается в ответ и не повторяет за взрослыми звуков и движений.

Дети с аутизмом начинают говорить позже сверстников. Либо они запоминают много слов, фраз и рекламных слоганов, но повторяют их автоматически без цели вступить в контакт. Они часто делают вид, что не слышат обращенные к ним слова и избегают зрительного контакта глаза в глаза.

В их поведении, интересах и играх проявляется своеобразие и стереотипность мышления. Они совершают повторяющиеся движения: кружатся вокруг своей оси, монотонно раскачиваются, часто однообразно взмахивают руками, выставляют игрушки в линию или раскидывают случайным образом.

Гиперчувствительность к шуму, музыке, телесным прикосновениям и запахам может сочетаться с отсутствием реакции на громкий резкий шум хлопка или взрыв петарды.

Примерно 25% детей аутистов так и не начинают говорить и общаются, используя жесты, карточки или пишут тексты. У большинства же, при своевременном обращении к специалистам, постепенно симптомы аутизма уменьшаются или исчезают,



развивается речь и навыки социального взаимодействия. Они посещают школу, поступают в университеты и работают, порой добиваясь поразительных успехов.

В некоторых исследованиях, которые были впоследствии опровергнуты, утверждалось, что одним из факторов риска возникновения аутизма является вакцинация от кори, паротита и краснухи. Однако в настоящее время убедительно доказано, что ни одна из существующих детских вакцин не связана с развитием аутизма.

Медицина определяет несколько факторов развития аутизма у детей, в числе которых довольно неожиданная, но статистически подтвержденная

версия профессора Геум Джун Чо из Корейского университетского колледжа медицины (Сеул). Профессор Чо на материале 36 000 наблюдений сделал вывод, что обхват талии у матери более 80 см до беременности повышает вероятность развития у ребенка аутизма на 65%. В своей статье: «Причины аутизма. Объем талии и теория трех ударов» он пишет, что дело тут не в висцеральном жире, который окружает печень, поджелудочную железу,

безобидной на первый взгляд сегментированной нитчатой бактерии может привести к рождению ребенка с аутизмом. Это подтверждает важность нормальной микрофлоры кишечника на момент беременности.

Аутизм, как никакое другое заболевание, окружен налетом мифов и таинственности, поэтому объективная информация об этом нарушении поможет родителям вовремя обратиться к специалистам и под их руководством двигаться сложным, но правильным путем.

Важно понимать, что аутизм и РАС – это группа из нескольких заболеваний, каждое из которых требует индивидуального подхода к лечению и реабилитации.

Аутизм ребенка влияет на всю семью. Многие родители испытывают сильный стресс из-за болезни и необходимости постоянного контроля за поведением проблемного малыша. Оплата услуг психолога, дефектолога, специалистов по ЛФК и других специалистов, индивидуальное обучение и регулярное наблюдение врача с опытом ведения больных аутизмом обходятся в ежемесячную солидную сумму. Зачастую родителям тоже бывает необходима консультация и поддержка психолога.

Родители особенных детей организуют сайты, на которых дают друг другу практические советы и делятся своим опытом. Некоторые общественные организации, например фонд «Обнаженные сердца», основанный Натальей Водяновой, оказывают помощь в реабилитации и последующем трудоустройстве больных аутизмом в России. К сожалению, государственная помощь таким семьям ничтожно мала.

Между тем опыт показывает, что ранняя диагностика, коррекция сопутствующих нарушений, индивидуальный психолого-педагогический подход к длительной коррекционной работе обеспечивают успешную социальную адаптацию детей с аутизмом и РАС.

Операция на сердечко

Казахстанцы с особой тревогой следили за состоянием недоношенной малышки из Павлодара, родившейся на 24-й неделе беременности с весом в 660 граммов, да еще с проблемами с сердцем.

Спешим сообщить, операция прошла успешно.

Проблемы с сердцем у ребенка начались из-за задержки закрытия артериального протока. Как объяснили врачи, он функционирует у плода при

внутриутробном кровообращении.

– Если ребенок доношенный, то артериальный проток закрывается в первые три дня, но может и до месяца. У недоношенных же детей он, по понятным причинам, еще продолжает функционировать. Без операции процесс закрытия может не только затянуться, нарушается дыхание малышки, – объяснила врач реанимации новорожденных Ксения Шкретова.

Чтобы прооперировать малышку, требовалось довести ее вес хотя бы до одного килограмма. Все это время девочка находилась в реанимации.

Операцию по клипированию артериального протока провел кардиохирург, приглашенный из Астаны, она длилась около часа. Сейчас состояние ребенка улучшается с каждым днем, он продолжает выхаживаться в условиях нашего отделения и набирает вес.

Медики отмечают, что в



Павлодарском перинатальном центре подобные операции проводятся уже давно, но в этом случае из-за маленького веса ребенка риск был очень высоким.

오사카에서 알마티로

- 재일조선인과 고려사람의 문화교류 가능성 -

송혜원 (일본 오사카공립대학 교수)

2023년 3월 21일부터 28일까지 역사와 문화를 전공하는 일본 연구팀의 일원으로 카자흐스탄 알마티를 방문했다. 제2차 세계 대전 후 소련군에 의해 중앙아시아로 끌려간 일본인 병사나 민간인 포로에 대한 조사가 이 연구팀의 주요 목적이었다. 일본인 포로들은 알마티의 구 국회의사당 건설에 동원되었다고 하며 이곳에서 숨진 일본인들 묘지가 교외에는 있다.

하지만 나 자신의 관심은 무엇보다도 일본군 포로 속에 섞여 있었던 조선인이나 1937년부터 이 땅에 사는 코리안 디아스포라인 고려사람들이었다.

나는 일본의 코리안 디아스포라인 '재일조선인'(이 말에 대해서는 후술한다)이다. 재일조선인들의 일본 이주사는 일본에 의한 식민지배가 시작된 1910년대 쯤으로 거슬러 올라가는데, 조선반도 남반부 출신자가 97% 정도를 차지하고 있었다. 일제로부터 해방된 1945년 8월 15일 이후에도 미소냉전 대립의 영향으로 약 70만 명이 일본에 잔류해 일본 땅에서 대를 이어 가게 되었다. 그러나 조선반도의 남북 분단의 여파로 재일 민족단체들은 반북과 대립, 그리고 분열을 끊임없이 되풀이해 왔다. 재일조선인들에게는 국적 문제도 복잡하다. 일본에서 출생했다고 하더라도 자동적으로 일본 시민권이 부여되는 것은 아니어서 한국적, 또는 무국적과 다름이 없는 '조선적'(조선 민주주의 인민 공화국의 국적은 아니다)을 가지고 자유롭게 살 수 밖에 없었고 지금도 마찬가지다. 한국적 보유자라면 한국에 입국할 수 있으나 거기서도 일본에서와 마찬가지로 외국인 취급을 받는다. 우리들의 호칭에도 통일된 것이 없다. '재일코리안' '재일한국인' '재일한국_조선인' '재일' '재일조선인' 등, 부르는 측의 정치적 입장의 수만 큼 호칭이 존재한다.

나 자신은 재일조선인이라는 용어를 사용한다. 일본 학술계에서는 이 '재일조선인'이라는 말이 '재일코리안'과 어깨를 겨누며 거의 정착돼 있다는 사실도 그 이유의 하나지만, 무엇보다도 이 말에는 1948년 이후부터 이어져온 조선반도의 남북 분단을 극복하고 통일을 지향한다는 의미가 담겨져 있기 때문이다. 한국에서는 흔히 오해받고 있는데 '조선'이라는 말은 '조선 민주주의 인민 공화국'만을 지칭하는 것이 아니다. 또한 '재일조선인'이라는 말에는 일본통치 하에서 깔보는 뜻으로 불리던 '조선징(조선인)'이라는 호칭을 일부러 사용하지 않으려는 뜻도 함축되어 있다. 이러한 연이 감각은 바로 고려사람들이 자신의 기원을 남북분단 이전에서 찾는 심정과 공통된 것이 아닐까.

나는 그 재일조선인들이 일본에서 가장 많이 거주하는 오사카에 있는 오사카공립대학에서 교편을 잡고 있으며, 전문 분야

는 재일조선인의 문화와 문학이다. 재일조선인들은 '본국'인 대한민국이나 조선 민주주의 인민 공화국, 그리고 거주지인 일본의 영향을 받으면서도 조선어나 일본어로 독자적인 문화를 구축해 왔다. 그러나 일본에서도 한국에서도 그 역사가 세세히 연구되는 경우는 많지 않았다. 이와 같은 상황에서 나는 오랫동안 제1세대, 제2세대 작가와 문화인에 대한 구술조사와 일본 각지에 흩어져 있는 자료를 수집해 왔다. 제1세대들이 점점 세상을 떠나가는 가운데 지금 해놓지 않으면 영원히 역사 속에 묻혀 버릴 수도 있다는 초조감을 가지면서 진행해 온 작업이었다. 그 결과물로서 간행한 것이 재일조선인 문학사, 문화 관련 자료집, 재일조선인 여성들의 작품을 모은 앤솔러지 등이다.

올해 3월 창간 100주년을 맞이한 <고려일보>의 남경자 선생님, 그리고 오랜 역사와 전통을 자랑하는 고려인들에 의한 극장인 고려극장 전 로디온 선생님, 이렇게 존경하는 두 분의 선생님을 만나 뵈 수 있었던 건 이번 알마티 체류가 가져다준 행운 중 하나일 것이다.

남경자 선생님은 나우루즈의 공휴일이 있음에도 불구하고 나와 주셨고 긴 시간 동안 귀중한 이야기를 들려 주셨다. 지금까지 사할린과 안산에서 동포 분들에게 대한 인터뷰 등을 해 온 나로서는 사할린에서 카자흐스탄으로 건너와 파란만장의 인생을 경험한 선생의 이야기는 무척이나 흥미로웠다.

전 로디온 선생님도 바쁜신 와중에 일부러 시간을 내주셔서 여러가지 재미있는 얘기를 들려주셨다. 고려극장 건물 안에 들어섰을 때는 그 90여 년의 역사의 무게가 느껴져 가슴이 북받쳐 올랐다. 극장 안에 전시된 사진, 프로그램, 허가증, 신문기사, 편지, 초고, 대본, 육필 메모 등 무척이나 귀중한 자료를 실제로 볼 수 있었던 것도 감격스러웠다.

카자흐국립대학 이병조 교수님은 고려일보와 고려극장을 '고려사람들의 두 개의 보물'이라고 표현하셨는데 진심으로 그렇다는 생각이 들었다. 문화를 키우기 위해서는 어느 정도의 경비가 필요한 것도 사실일 것이다. 그러나 문화를 창조하고 그것을 지키려는 사람들의 정열 없이는 아무리 돈이 있다 하더라도 문화를 육성하고 발전시킬 수는 없다. 이러한 것은 재일조선인에 대한 문화연구를 통해서도 절실히 느껴왔던 것이지만, 고려사람들 가운데에서도 이와 같은 문화와 예술에 대한 정열이 몇 세대에 걸쳐 빛을 발해 왔구나 하고 상상해 보면 진심으로 경의를 하지 않을 수 없었다.

이들 고려사람들의 '보물'을 재일조선인들의 언론사나 문화사와 비교하고 관찰함으로써 남과 북이라는 '본국'을 개입시키지 않고서도 코리안 디아스포라끼리의 새로운 만남을 창출해 상호 교류와 촉진에 공헌하고 싶다. 이런 꿈이 부풀어 오르는 여로였다.

태초의 지구 모습, 카자흐스탄 망기스타우 기행

김상욱 알마티고려문화원장

화성에 불시착한 듯한 신비로운 풍경 석유 가스의 보고, 카스피해 유목민 아다이인들의 땅, 망기스타우

'자원부국' 또는 '중앙아시아의 거인'으로 불리는 카자흐스탄은 세계 9위의 광활한 국토를 가진 나라이다. 서유럽의 면적과 비슷한 크기의 카자흐스탄은 그만큼 다양하고 풍부한 관광 자원을 보유하고 있다. 카자흐스탄 남부에는 천산산맥이 동에서 서로 뻗어 있고 그 기슭을 따라 지나가는 실크로드에는 풍부한 이야기거리를 간직한 역사 유적이 있다.

북동부에 위치한 알타이 산맥은 유목민의 본향이기도 하다. 만년설을 간직한 천산과 알타이에서 발원한 물줄기는 골짜기를 따라 아름다운 계곡과

이 모두 흘러드는 카스피해와 그 주변 지역은 유목민들의 삶의 터전이었다. 특히, 겨울이면 혹한이 몰아치는 카자흐 초원에 비해 거대한 온도 조절기 역할을 해주는 카스피해 덕분에 그 주변 지역은 수많은 북방 유목부족들의 겨울숙영지로 활용되었다.

그래서 카스피해는 유목민들에게 있어서 장벽이 아니라 생존을 위한 이동 루트였고 삶을 풍요롭게 하는 교역의 길이었다. 이를 우리는 실크로드 중 초원의 길이라고 부르고 있다. 이 길은 다양한 실크로드 중 초원의 길의 하이라이트 격인 카스피해에서 실크로드 기행의 제1막을 울릴려고 한다.

다양한 하늘 길

한국에서 출발한다면, 중앙아시아 항공허브인 알마티까지 와서, 카자흐스탄 국내선으로 갈아타고 카스피해의 항구도시 악타우로 와야 한다.

마치 화성의 표면 같은 보지라 골짜기 입구 전망대에서 여행자들이 기념사진을 찍고 있다. 사진: 김상욱



호수를 만들고 카자흐 초원을 적시며 말과 양을 살찌운다. 4월의 초원에는 튜울립이 피어나 이곳이 튜울립의 원산지임을 증명하고 붉은 양귀비 꽃이 카자흐초원을 붉게 물들이는 5월이면 여행자들이 카자흐스탄을 사랑하지 않을 수 없게 만든다. 유럽과 아시아를 구분짓는 카스피해의 하얀 모래사장은 요트와 해수욕을 즐기고 인접한 망기스타우는 지구의 태초 모습이 이런 것이었구나 싶을 신비로운 풍경으로 관광객들을 유혹한다.

뿐만 아니라 고려인을 비롯한 130여 민족이 어우러져 살고 있는 다민족 국가 카자흐스탄에서는 다양한 민족음식들을 쉽게 맛볼 수 있다.

카스피해

<카스피해와 망기스타우에서는 어딜가나 낙타를 흔히 볼 수 있다. 사진: 김상욱>

신실크로드 기행, 카자흐스탄이라는 제목을 붙여 놓고 왜 카스피해를 먼저 얘기하는지 흑자는 의아해 할 수도 있을 것이다. 중앙아시아 카자흐스탄은 과거 실크로드가 지나가는 땅이었고, 사실 그 역사적 유적지들이 많이 남아 있다. 그러나 실크로드하면 흔히 들 오아시스와 사막과 낙타를 떠올리게 되는데, 이들로 상징되는 실크로드 이미지를 파괴하는 것으로 부터 신실크로드 기행을 시작하고 싶기 때문이다. 실제 존재했던 실크로드는 우리가 알고 있는 오아시스길 외에도 훨씬 더 많은 다양한 길이 존재했었다. 실크로드는 동서교역로이기도 했지만 동시에 수많은 남북교역로와 교차로를 만들어가며 세계사의 굵이굵이 마다 변화의 진원지 역할을 해 왔다.

유럽에서 가장 긴 강인 볼가강과 유럽과 아시아의 경계를 이루는 우랄강

인천공항에서 카자흐스탄 알마티까지 오는 직항노선은 아시아나 항공과 카자흐스탄 항공사인 에어 아스타나가 운항한다. 이 두 항공사 합쳐 주 6회 운항하므로 거의 매일 항공편이 있다고 보면 된다. 항공시간은 6시간이 소요된다. 알마티에 도착해서 시내투어를 할 겸 하루를 묵고 카스피해로 떠나는 국내선 항공기를 타는 편이 더 낫다.

악타우까지는 에어 아스타나 외에도 저가 항공사인 스카트 항공이 뜨고 있고, 알마티에서 서쪽으로 정확히 3시간 10분을 비행하면 바다와 같은 카스피해가 발아래 펼쳐지는 것을 볼 수 있다.

한반도가 몽땅 들어가고도 남는 크기인 카스피해는 둘레만 7,000 km로써 세계에서 가장 큰 호수로 알려져 있다.

아시아와 유럽의 경계이기도 한 카스피해를 고대 그리스인들은 히르카니아해로 불렀고, 중국인들은 '청해'라고 했다. 예전에는 모스크바를 포함한 이 일대가 바다였으나 지각변동으로 카프카스 산맥과 망기스타우 지역이 융기되면서 카스피해는 지중해와 흑해로 부터 분리되어 육지에 갇힌 지금의 모습이 되었다고 한다.

현재 이곳에는 엄청난 석유와 천연 가스가 매장되어 있다. 이는 분쟁의 씨앗이기도 한데, 카스피해를 둘러싸고 있는 러시아, 아제르바이잔, 이란, 투르크메니스탄, 카자흐스탄 등 5개국은 서방에서 제기하는 호수, 바다 논쟁에도 아랑곳하지 않고, 큰 형님 격인 러시아의 묵인하에 자국의 이익을 챙기고 있다.

카스피해는 남쪽, 즉 이란쪽으로 갈수록 수심이 깊고 물이 깨끗하고 북쪽은 반대로 수심이 낮고 원유가 많이 매장되어 있다.

계속



사진-필자가 근무하는 오사카공립대학. 벚꽃이 만발하는 4월부터 신학기가 시작된다.

Он любил жизнь и это было взаимно...

Ушел из жизни Афанасий Григорьевич Ким. Печальное известие пришло в дома многих, ведь Афанасий Григорьевич был очень активным человеком и по жизни многим помогал, поддерживал и добрым советом, и материально, с ним можно было обсудить любую проблему, на все у него было свое личное мнение, которым дорожили и его родные, и друзья, и коллеги. Для нас, журналистов, он был человеком, у которого очень часто мы брали интервью и вживую, и по телефону, и по «Вотсапу» в трудные годы пандемии, когда очень непросто было выпускать газету. Несмотря на занятость, он всегда откликался на наши просьбы, понимая значимость печатного слова.

Тамара ТИИ

Заслуг перед страной у Афанасия Григорьевича очень много. В какой бы сфере он не начинал свою деятельность, везде быстро достигал результата по простой причине – это был человек с характером, и такие качества, как целеустремленность, настойчивость в достижении поставленных задач сделали его поистине уникальной личностью.

Афанасий Григорьевич – заслуженный деятель РК, почетный деятель спорта Казахстана, доктор экономических наук, академик Российской академии естественных наук, академик Международной академии экологии, академик Государственной академии образования РК, в общественной жизни страны личность значимая, в АКК деятельность Афанасия Григорьевича сложно переоценить. Именно он вместе с единомышленниками стоял у истоков корейского движения в Казахстане, был первым председателем Алматинского корейского центра. Он был из тех людей, которые насковозь были пропитаны, в хорошем смысле этого слова, духом советского коллективизма, корейско-

го трудолюбия, казахстанского патриотизма и прочими качествами, по которым сегодня можно судить о том, насколько состоялся любой человек как личность.

Начав свою деятельность в далеком 1962 году электрослесарем АДК, Афанасий Григорьевич благодаря тому, что постоянно учился чему-то новому, овладевал знаниями в разных сферах деятельности и всегда стремился сделать больше того, что нужно было по работе, окончив пединститут, стал сначала педагогом, затем по комсомольской линии ему предложили работу заведующим отделом Алматинским обкомом ЛКСМ Казахстана. Его образованность состоит из нескольких высших образований. В биографии Афанасия Григорьевича целый список учебных заведений, которые он окончил в разные годы. Это и Алматинский индустриальный техникум, и Казахский педагогический институт имени Абая, и Алматинский институт народного хозяйства. Перечислять те высокие посты, которые занимал Афанасий Григорьевич, можно очень долго. Это были руководящие должности, где он оставил о себе добрую память тех, кто трудился под его началом.

Будучи председателем культурного корейского центра в Алматы, в 90-е годы, он стал инициатором многих фестивалей, культурно-массовых мероприятий, не только стремился делать все, чтобы корейская культура развивалась, чтобы корейцы знали свой язык, традиции и обычаи, много сил было приложено к тому, чтобы популяризировать корейскую культуру за пределами диаспоры.

К общественной работе у Афанасия Григорьевича было трепетное отношение, без нее он просто не мыслил себя. Помню, когда он был у нас гостем редакции, я услышала об этом откровенный ответ. «Я без общественной деятельности не мыслю своей жизни

вообще, – сказал он тогда. – Я этим живу сегодня и мне радостно осознавать то, что моя деятельность востребована. Когда мои соплеменники мне говорят «спасибо», я им отвечаю: «Это вам всем спасибо за то, что я вам нужен».

Он был в свои почти 80 лет очень современным человеком и поэтому, наверное, был любим молодежью и она к нему тянулась, потому что Афанасий Григорьевич был прост в общении и никогда не был тем «занудой», который постоянно цепляется за прошлое, вспоминая: «А вот мы были не такими...» Он всегда находил, чем помочь молодым людям, как поддержать их, когда трудно найти ответы на те или иные вопросы.

В последние годы меня удивляло и восхищало в нем то, что он дорожил памятью славных страниц истории родной страны. Например, ежегодно Афанасий Григорьевич собирал своих старых друзей, с которыми трудился в комсомоле, – ко Дню комсомола, с теми, с кем его связывала педагогическая деятельность, – ко Дню учителя и так далее.

А еще меня поражало в нем то, что этот умудренный опытом человек всегда смотрел на шаг вперед и, думая о завершении жизненного пути, говорил на эту тему с юмором, с пониманием того, что только твои дела будут вспоминаться после того, как тебя уже не будет.

– По жизни и деятельности вашей прослеживается здоровый рационализм, о чем говорит практически все ваше окружение. С чем это связано? – спросила я его как-то.

– Просто я стою на земле и, наверное, жизнь научила не витать в облаках, – просто ответил он, грустно улыбаясь. – И еще. Я всегда в первую



очередь думаю о своих близких – друзьях, детях, внуках. Каково им будет решать проблему, которую я могу решить быстрее и проще, не затрачивая особо усилий. Бывает, они возмущаются, а потом понимают – папа был прав...

«Папа был прав...» – скажут они еще не раз. «Афанасий Григорьевич был прав», – вспоминая о нем, не раз еще скажут его коллеги, люди, для которых он стал мерилом отношения к самой жизни, примером отношения к делам, которые доверило ему окружение.

Ушел из жизни... Как-то не про Афанасия Григорьевича это сказано. Он из памяти не ушел. А как известно, человек жив, пока его помнят.

Семье и близким выражаем свои искренние соболезнования. Память о выдающемся общественном деятеле, председателе совета старейшин АКНЦ Афанасии Григорьевиче Киме останется в наших сердцах.

Ассоциация корейцев Казахстана, Ассоциация корейского национального центра.

Подписывайте своих родных, близких, друзей, сослуживцев на канал «Видеознциклопедия коре сарам» (ВЭКС)

в YouTube и узнаете много интересного и полезного! Обновление контента ежедневное и на разные темы.

В продаже книга

«По заданию партии и зову сердца: советские корейцы в Северной Корее»

Под редакцией доктора исторических наук,

профессора Кима Г.Н.

Цена: 5000 тг.

Обращаться в Корейский дом по адресу:

Алматы, ул. Гоголя, 2, тел. +7 727 236 08 95.

СОБСТВЕННИК

ТОО «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ КОРЕ ИЛЬБО КЗ»

Главный редактор Константин КИМ

Директор Сандугаш АБДИКАРИМОВА

Заместитель главного редактора

Тамара ФАЗЫЛОВА

Редактор корейской части

Нам Ген Дя

Руководитель отдела аудиовизуального контента

Владимир ХАН

Корреспонденты

Диана СОН

Валерия КИМ

Верстка

Владимир ВОРОБЬЕВ

SMM-менеджер

Юлия МАГАЙ

Корректор

Галина АБРАМОВА

ТВОРЧЕСКИЙ АКТИВ РЕДАКЦИИ

Доктор исторических наук, профессор

Герман Ким,

Кандидат медицинских наук

Ирина Ким,

Специальный корреспондент,

Южная Корея

Евгения Цхай,

Корреспонденты в регионах

Наталья Лигай, **Астана**

Федор Мин, **Костанай**

Ева Ким, **Усть-Каменогорск**

Денис Пак, **Кызылорда**

Бухгалтерия

Нуржанат АРХАБАЕВА

Адрес редакции: 050010, Казахстан, г. Алматы, ул. Гоголя, 2

Тел/факс: 236-07-14 E-mail: gazeta.koreilbo@gmail.com

Подписные индексы: 65363, 15363 Отпечатано в типографии АО «Алматы-Боллашак»,

г. Алматы, ул. Муканова, 223 «Б» Заказ №16 Тираж 1300

Газета зарегистрирована Министерством информации и общественного развития Республики Казахстан, Комитетом информации

Свидетельство о постановке на переучет периодического печатного издания, информационного агентства и сетевого издания №К202VPY0045001 от 20 января 2022 г.

Ответственность за содержание рекламы и объявлений несет рекламодатель. Редакция не отвечает на письма читателей, не пересылает их, а также не рецензирует и не возвращает не заказанные ею материалы. Опубликованные материалы не всегда отражают точку зрения редакции. При перепечатке ссылка на «Коре Ильбо» обязательна.

Rinnai

В хорошем доме - хороший котел



UNIDOM

официальный дистрибьютор в
Центральной Азии, Казахстане
и Армении

+7 (708) 973-15-62
+7 (727) 225-19-44

www.rinnai.kz

[rinnai_unidom_centralasia](https://www.instagram.com/rinnai_unidom_centralasia)



1920
Сто лет на рынке
газового
оборудования



Экономичность
и безусловное
качество газового
оборудования



Учет
специфики условий
эксплуатации



Жесткая система
контроля качества



Широкая линейка
мощностей



Уникальная
технология
модуляции
мощности



Многоуровневая
система защиты
котла



Высокий КПД
(93-95%)



Авторизованные
сервисные центры



Заводы
в 16 странах



СПЕЦИАЛЬНАЯ ЦЕНА !!!

КИМЧИ

ТРАДИЦИОННЫЙ ВКУС ИЗ КОРЕИ

15 200 ТГ
10 КГ

2500 ТГ
1 КГ

1650 ТГ
500 ГР



FARMER'S SLICED CABBAGE KIMCHI

ОСУЩЕСТВЛЯЕМ ДОСТАВКУ
ПО ГОРОДАМ КАЗАХСТАНА
А ТАКЖЕ ПО ГОРОДУ
АЛМАТЫ ОТ 20 000 ТГ
БЕСПЛАТНО

+7 775 000 2828

ОТКРЫТЫ К СОТРУДНИЧЕСТВУ С
ОПТОВЫМИ КЛИЕНТАМИ

NAVIEN

ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ ДИСТРИБЬЮТОР В КАЗАХСТАНЕ №1
ПРОИЗВОДИТЕЛЬ КОТЛОВ №1 В КОРЕЕ
КОТЛЫ ОТОПЛЕНИЯ ОТ 100кв.м² ДО 4000кв.м²

**ГАРАНТИЯ
СЕРВИС
КАЧЕСТВО**

ТОО СИЛО ЭНЕРДЖИ
NAVIEN

Магазин и склад:
г. Алматы, ул. Чаплина
(уг. ул. Халиуллина), д. 71/66
Тел. раб.: 8 (727) 234 42 87, 243 69 83

Сервисный центр по ремонту и установке
на гарантию NAVIEN в Алматы тел.: 8 (800) 070 02 22
(ЗВОНОК БЕСПЛАТНЫЙ С ГОРОДСКОГО И МОБИЛЬНОГО ТЕЛЕФОНА)
silo_energy@mail.ru navien.kz navien.kz [YouTube navien_kz](https://www.youtube.com/navien_kz)

ТОО СИЛО ЭНЕРДЖИ
NAVIEN

Магазин:
г. Алматы
мкр. Жетысу-1, д. 47
Тел. раб.: 8 (727) 376 82 75, 376 81 45

Сервисный центр по ремонту и установке
на гарантию NAVIEN в Алматы тел.: 8 (800) 070 02 22
(ЗВОНОК БЕСПЛАТНЫЙ С ГОРОДСКОГО И МОБИЛЬНОГО ТЕЛЕФОНА)
silo_energy@mail.ru navien.kz navien.kz [YouTube navien_kz](https://www.youtube.com/navien_kz)

