

Ремейк корейского фильма предлагают снять с казахстанскими актерами

стр. 2

Некоторые простые способы успокоиться и принять правильное решение в кризисной ситуации

стр. 8

Своими мыслями о лете делится художник Елена Тё

стр. 9

Республиканская корейская газета.

Издается с 1 марта 1923 г.

Выходит один раз в неделю.

www.koreans.kz

КОРЕ ИЛБЪО

고려일보

БУДЬТЕ БЛИЖЕ К ИСТОКАМ

뿌리를 잊지 말자



Газета награждена
Орденом «Дружбы народов»
30 мая 1988 г.



29 (1827) 5 августа 2022 года

АКНЦ выбрал делегатов на XV съезд АКК



стр. 3

Они защитили Родину



стр. 4-5

Детство в колыбели



стр. 6

ЮЖНОКОРЕЙСКИЕ ДЕПУТАТЫ ПОБЛАГОДАРИЛИ АКК



В понедельник Корейский дом посетила группа депутатов Ассамблеи Республики Корея (парламента). От Ассоциации корейцев Казахстана гостей встречали члены правления во главе с заместителем председателя Попечительского совета АКК, депутатом Мажилиса Парламента V и VI созывов Романом Кимом.

Южнокорейскую делегацию возглавлял депутат демократической партии «Добуро» IV созыва, председатель межпарламентской группы дружбы «Корея – Казахстан» Парламента Республики Корея У Вон Сик. Также в составе делегации в Казахстан прибыли два депутата от партии «Дабуро» и сотрудница отдела международного сотрудничества южнокорейского Парламента.

Гости посетили республиканский офис АКК с целью высказать благодарность за участие и оказание активной помощи при возвращении праха генерала Хон Бом До из Казахстана на историческую родину, торжественно состоявшегося в прошлом году.

В свою очередь, Роман Ким отметил, что решение о передаче праха Хон Бом До принималось на высшем государственном уровне и с непосредственным

участием корейской общественности Казахстана. АКК организовала открытые обсуждения данного вопроса во всех регионах республики, и только после этого было принято консолидированное решение, озвученное официально.

Также при встрече были обсуждены вопросы сотрудничества, в частности и в рамках межпарламентской группы дружбы «Корея – Казахстан». Участники встречи отметили, что в этом году отмечается 30-летие установления дипломатических отношений между Казахстаном и Республикой Корея, также 2022-й объявлен Годом межкультурного обмена между двумя странами. Стратегические партнерские отношения укрепляются, у Казахстана и Южной Кореи прекрасные перспективы для дальнейшего развития сотрудничества.

В этот же день южнокорейская делегация посетила Государственный республиканский академический корейский театр, где была организована ознакомительная экскурсия и показано специально подготовленное представление.

В рамках поездки в Казахстан южнокорейские депутаты также побывали в Кызылординской области на мемориале Хон Бом До.

Мониторинговые группы «AMANAT» фиксируют повышение цен в регионах

Продолжается активная работа общественных групп при партии «AMANAT» по мониторингу цен на продукты питания и товары народного потребления, сообщает пресс-служба партии. В частности, на этой неделе партийцы проверили торговые объекты в Усть-Каменогорске, Актобе, Таразе и Шымкенте.

В Восточно-Казахстанской области партийцы зафиксировали удорожание моркови на 28,9%, или по 250 тенге за килограмм, картофеля на 21,8%, или по 218 тенге за килограмм, кефир жирностью 2,5%, стал дороже на 24,2%, или по 410 тенге за литр. Вместе с тем хлеб подешевел на 14,9%, или до 160 тенге за буханку, подсолнечное масло на 13,6%, или до 715 тенге за литр.

– Предприниматели не должны допускать повышения цен на 19 социально значимых продуктов более чем на 15%. Нерадивым продавцам мы вынесли предупреждения. А если при повторной проверке выявятся завышения цен, то предпринимателей ожидают штрафные санкции от компетентных госорганов. Это и Агентство по защите конкуренции, Комитет по защите потребителей и т.п. Также мы в обязательном порядке про-

веряем наличие санитарных книжек. Некоторые торговые точки не соблюдают требования, – сказал председатель Усть-Каменогорской городской комиссии партийного контроля Серик Оразбайулы.

Активно действуют и мониторинговые группы в Жамбылской области. По региону уровень цен постепенно снижается, в частности, мука пшеничная первого сорта стала доступнее на 10,8%, или по 199 тенге за килограмм, капуста на 27,7%, или по 81 тенге за килограмм, яйца куриные на 11%, или по 331 тенге за десяток. В Таразе партийцы посетили ряд торговых центров. Цены соответствуют установленным областным управлением предпринимательства. Однако в одном из магазинов не оказалось сахара. Аманатовцы подготовили соответствующие рекомендации для обеспечения полноты ассортимента.

В Шымкенте в одном из крупных супермаркетов социально значимые продукты в наличии есть, однако покупателям сложно их найти, потому что их располагают на самых нижних полках либо в дальних углах. Другая проблема – малое количество продуктов по пороговым значениям. Партийцы отметили, что говядина по установленной цене в 2230 тенге за килограмм хоть и есть, но в очень ограниченном объеме. Руководству торгового объекта вынесено предупреждение. А на одном из городских рынков продавцы овощей и фруктов жалуются, что поставщики меняют цены практически ежедневно. Больше всего в городе повысились цены на лук, порядка 285 тенге за килограмм, рост на 49,2%, молоко – 372 тенге за литр, рост на 20,8%

В Актобе члены мониторинговой группы проверили цены



в одном из супермаркетов областного центра и на центральном рынке. Продукты питания из списка социально значимых продовольственных товаров в ассортименте присутствуют, а особых нарушений выявлено не было. В регионе цены в основном снижаются, так сливочное масло подешевело на 15,9%, цена составляет 2749 тенге за килограмм, яйца куриные на 22%, цена – 290 тенге за десяток, соль на 23%, до 47 тенге за килограмм.

На прошлой неделе к работе приступили 216 партийных групп мониторинга и надзора во всех областях и районах страны. Мониторинговые группы работают ежедневно. Информация об изменениях цен на социально значимые продукты в регионах будет рассматриваться на заседаниях комиссий партийного контроля. В случаях выявления для устранения проблем будут устанавливаться конкретные сроки и ответственные лица.

Ремейк корейского фильма предлагают снять с казахстанскими актерами



Big Ocean Entertainment – крупнейший производитель сериалов, фильмов и музыкального контента. Также компания занимается производством развлекательных шоу. Президент АО «Казакфильм» им. Ш. Айманова Акан Сатаев отметил, что Корея является образцом в сфере развития

кинематографии.

– Мы ищем сотрудничество со странами, которые являются передовыми в мировой киноиндустрии. Наши фильмы активно участвуют и побеждают на самых престижных корейских кинофестивалях. И, конечно, мы открыты к совместным работам, – сказал А. Сатаев.

Киностудию «Казакфильм» посетили представители южнокорейской кинокомпании Big Ocean Entertainment, передает пресс-служба АО «Казакфильм». Стороны обсудили разные формы сотрудничества и перспективу реализации совместных проектов.

Представитель кинокомпании Big Ocean Entertainment отметил заинтересованность Кореи в сотрудничестве с Казахстаном и о намерениях зайти на казахстанский рынок.

– Осенью мы хотели бы провести в Казахстане большую конференцию по развитию кино. Для нас важно изучить казахстанский опыт. Мы рассматриваем возможность обмена опытом в производстве. Нам хотелось бы иметь доступ к общей базе локаций в Казахстане для дальнейшего сотрудничества. Кроме того, мы предлагаем снять ремейк ко-

рейского фильма в Казахстане уже с вашими отечественными актерами, – подчеркнул председатель правления корейской кинокомпании Big ocean entertainment Хван Донг Соб.

Сотрудники «Казакфильма» организовали гостям экскурсию по павильонам, продемонстрировали анимационный комплекс, долби-зал и шоу-рил. А также познакомили с работой «Школы медиа и кино ALMAU». В ходе встречи председатель правления НАО «Государственный центр поддержки национального кино» Есетжан Косубаев подчеркнул,

что в Казахстане хорошо развивается производство сериалов.

– Количественный рост сериалов отечественного производства сегодня заметен многим. И мы на пути, чтобы развивать это направление. В последние годы именно корейские сериалы отмечаются высокими рейтингами. И наша страна стремится, чтобы улучшить качество производимого продукта и достичь лучших результатов, – сказал Е. Косубаев.

По итогам встречи стороны выразили намерение укреплять взаимовыгодные отношения.

Еще 9 казахстанских предприятий смогут экспортировать конину в Японию

В результате двустороннего сотрудничества между Министерством сельского хозяйства Республики Казахстан и Министерством сельского, лесного и рыбного хозяйства Японии еще 9 казахстанских мясоперерабатывающих предприятий включены в Реестр предприятий, имеющих право экспорта конины в Японию.

Об этом сообщила пресс-служба МСХ РК. Это такие предприятия, как ТОО «Kaindy» (Алматинская область), ТОО «ASEM-ZHETYSU» (Алматинская область), ТОО «Meat processing Complex Bizhan» (Акмолинская область), «Asyl-Asyl» (город Атырау), ИП «Kuanysh» (город Атырау), КХ «Birlestic» (Карагандинская область), ТОО «EURASIA INVEST LTD» (Карагандинская область), ТОО «ARAY KZ» (Карагандинская область), ТОО «BEEF EXPORT GROUP» (Костанайская область). Ранее в данный реестр уже были включены 34 казахстанских предприятия. Таким образом, на сегодня уже 43 отечественных мясоперерабатывающих компании могут экспортировать свою продукцию на территорию Японии.



АКНЦ выбрал делегатов на XV съезд АКК

В минувший четверг, 28 июля, прошло очередное заседание Алматинского корейского национального центра. На повестку дня был вынесен один основной вопрос: об избрании кандидатов на XV съезд Ассоциации корейцев Казахстана. Очередной съезд АКК состоится 24 сентября этого года.

Заседание провёл заместитель председателя АКЦН Георгий Кан. Приступая к обсуждению, он пояснил, что, согласно процедуре, каждое корейское этнокультурное объединение избирает на съезд делегатов из расчёта 1 делегат на 1000 проживающих в регионе корейцев. В Алматы на сегодняшний день проживает порядка 35 тыс. корейцев, и исходя из этого показателя на съезд будут избраны 35 делегатов. Кроме того, от каждого региона

в съезде будут участвовать приглашённые гости, не обладающие правом голосовать на выборах, которые пройдут в рамках съезда. Что касается выборов, Георгий Васильевич напомнил, что предстоит избрать все органы АКК, в том числе руководителя.

Члены правления АКНЦ единогласно проголосовали за список предложенных 35 кандидатур делегатов на очередной съезд АКК. Кроме того, были избраны 15 приглашённых участников съезда.

Всем избранным делегатам были розданы удостоверения участников съезда. Участники заседания были проинформированы о том, что пятеро делегатов и два приглашённых гостя примут участие в съезде от недавно созданной Алматинской области.

Также на заседании была озвучена информация о запланированном на 13 августа праздновании Дня корейской культуры, мероприятие в честь которого будет организовано АКНЦ совместно с южно-



рейской стороной. Напомним, что из-за карантинных ограничений этот традиционный праздник, любившийся жителям и гостям южной

столицы, последние два года не проводился, и в этом году все желающие смогут вновь насладиться торжественным мероприятием.

В Кызылординской ассоциации обновилось правление

Очередное собрание провело Кызылординское областное общественное объединение «Ассоциация корейцев Казахстана». В мероприятии приняли участие члены правления и активисты культурного центра.

Тимур ТЯН,
Кызылорда

На повестке дня были озвучены следующие вопросы: пере выборы членов правления областного этнокультурного объединения, председателя Совета старейшин и заместителей председателя. Также избрали делегатов на XV съезд республиканской Ассоциации корейцев Казахстана, который пройдет 24 сентября в Алматы, и обсудили вопрос реконструкции мемориала генерала Хон Бом До и Ге Бон У.

По первому вопросу выступила председатель Кызылординской АКК Елена Ким. Она сообщила о том, что в связи с уходом из жизни некоторых членов правления

наступила необходимость в переизбрании исполнительного органа областной ассоциации. Общее количество членов правления должно быть не менее десяти человек. А в течение двух с половиной лет правление понесло невосполнимую утрату и потеряло пять человек, в связи с чем необходимо вводить новых людей. Решением собрания в состав правления были включены новые члены из числа активистов.

Обсудив второй вопрос повестки дня, председателем Совета старейшин избрали Афанасия Григорьевича Кима. Также были выбраны новые заместители председателя этнокультурного центра Денис Пак и Елена Когай. Денис является корреспондентом «Коре ильбо»



по Кызылординской области, Елена – региональным координатором площадки АКК-networking.

Модератор заседания Юрий Ким напомнил, что 24 сентября в Алматы пройдет XV республиканский съезд Ассоциации корейцев Казахстана. В связи с чем от Кызылординского региона должна быть направ-

лена делегация из 7 человек, учитывая, что Кызылординская область считается местом компактного проживания корейцев. Исходя из квоты, собрание выбрало делегатов на республиканский съезд.

Также в рамках заседания собравшиеся были ознакомлены с планом реконструкции мемориала генерала

Хон Бом До и Ге Бон У. Все работы полностью оплачиваются Республикой Корея. В качестве подрядчиков выступит также южнокорейская компания. Соответствующие документы были подписаны акимом области, южнокорейской стороной, подрядной компанией. В данный момент ведутся подготовительные работы.

В свою очередь, Елена Ким напомнила, что усилиями активистов областной ассоциации были проведены мероприятия по благоустройству территории мемориала, проделана большая работа по озеленению, отметив, что необходимо сохранить все насаждения при проведении строительных работ. Для этого она предложила проводить ежемесячные субботники на территории мемориала героев.

Также в ходе заседания активисты обсудили внутренние рабочие моменты.

Студенты ВКУ едут в Корею учиться

Об этом стало известно в ходе встречи ректора Восточно-Казахстанского университета им. С. Аманжолова со студентами, прошедшими отбор по программе международного обмена на 2022-2023 учебные годы.

Ева КИМ,
Усть-Каменогорск

Ректор ВКУ имени Сарсена Аманжолова Мухтар Толеген отметил, что каждый учебный год университет направляет своих студентов в топовые университеты США, Европы, Юго-Восточной Азии. Республики Корея. Amanzholov University имеет договоры о сотрудничестве более чем со 100 университетами со всего мира! В этом году гранты на

обучение за рубежом выиграли 10 студентов университета, которые будут направлены в университеты Южной Кореи, Литвы и Польши.

В ходе встречи были обсуждены вопросы обучения, проживания, оформления виз, а также немаловажное внимание уделено соблюдению законов, правил и порядков принимающих стран.

Стоит отметить, что гранты получили студенты из всех четырёх Высших

школ Amanzholov University. Они обучаются на таких специальностях, как физическая культура и спорт, ядерная физика, химия и биология, информационные системы, иностранный язык. Ректор отметил, что английским языком владеют студенты всех специальностей Amanzholov University, а некоторые из них знают и корейский язык, что очень пригодится в Стране утренней свежести.



Они защитили Родину

Интервью с участником алматинской трагедии, полковником МВД Олегом Цоем

Для него такие понятия как служение родине, патриотизм, честь мундира никогда не были пустым звуком. Олег Романович Цой, начальник кафедры тактико-специальной подготовки Алматинской академии МВД РК им. М. Есбулатова защищал родной город от террористов во время январской трагедии, принимал непосредственное участие в боевых действиях в составе сводного отряда родной академии, за что был награждён Президентом Республики Казахстан Касым-Жомартом Токаевым медалью «Ерлігі үшін» (За мужество). Будучи человеком скромным, он не сразу согласился на интервью. Но благодаря его неравнодушию мы все-таки смогли убедить Олега Романовича в том, что о его службе, о поступках, да и в целом об отношении к жизни очень интересно и полезно узнать читателям, особенно молодёжи, для которой это будет ярким примером. Наш герой поделился, каково это быть современным полицейским, рассказал о том, как сегодня осуществляется подготовка полицейских с использованием научного подхода, ну и, конечно, мы побеседовали о том, что делается для поднятия имиджа казахстанской полиции.

Константин КИМ

– Олег Романович, вы в числе других полицейских были на передовой во время массовых беспорядков в Алматы (алматинской трагедии) и, можно сказать без преувеличения, отстояли город. Расскажите, пожалуйста, из первых уст, что тогда происходило и благодаря чему удалось сохранить порядок?

– Сформированному сводному отряду Алматинской академии МВД РК им. М. Есбулатова, одним из руководителей которого назначили меня, была поставлена задача оборонять департамент полиции Алматы. Мы держали оборону вместе с сотрудниками департамента. В ходе столкновений было очень сложно, так как количество нападавших значительно превышало численность сотрудников. К тому же было много граждан, которые оказались там случайно, в том числе женщины и дети, которых мы буквально вырывали из толпы, чтобы уберечь. Кроме того, большая часть сотрудников нашей академии, а мы являемся учебным заведением, не имела опыта участия в реальных боевых действиях. Перед выездом на задание весь личный состав сводного отряда был построен на плацу, где начальник академии предложил офицерам: «Кто готов выполнить задачу, выйти из строя». Все офицеры сделали шаг вперед. В состав сводного отряда вошли профессорско-преподавательский состав академии и слушатели факультета № 2 – руководители среднего начальствующего состава МВД, проходящие шестимесячные курсы повышения квалификации, все – офицеры.

Вначале нам пришлось отражать массовое нападе-

ние агрессивной толпы на подходе к департаменту, с их стороны в ход шло травматическое и холодное оружие, дубинки, свето-шумовые гранаты. Уже при штурме департамента мы подвергались обстрелу из огнестрельного оружия. Всего на департамент полиции с восьми вечера до пяти часов утра было совершено 27 атак.

Но благодаря героизму наших сотрудников, их неустойчивой воле, а самое главное – верности Присяге, мы выполнили поставленную задачу и отстояли департамент, не дав террористам завладеть оружием.

– За участие в боевых действиях вы награждены медалью «За мужество». Свою награду вы посвятили маме...

– Для меня мама, Ким Галина Пенировна, – дорогой, любимый человек, который подарил мне жизнь и благодаря которой я стал тем, кем

И, безусловно, я удостоился такой высокой награды благодаря слаженным и смелым действиям руководства и сотрудников академии, которые в те трагические дни вместе со мной стояли на страже закона и порядка. Как говорится, один в поле не воин, и тогда мы в очередной раз на себе испытали очевидность этих простых слов. После январских событий я сказал им, что теперь всех считаю своими братьями.

– Ваша мама не возражала, когда вы решили стать полицейским?

– Хотел бы рассказать интересный случай. Когда мне справляли годик (асянди) и накрывали традиционный столик, то я выбрал пистолет и ручку, то есть уже тогда моя профессиональная стезя была предопределена (смеётся). Почему на столике оказался пистолет? – Потому что он был моей любимой игрушкой



сегодня являюсь. Поэтому сразу же по возвращении в Алматы с церемонии награждения я поехал к маме и отдал ей медаль со словами: «Мама, я посвящаю эту награду вам». Меня поддержали моя супруга и дети. Конечно, она вернула медаль мне, чтобы я её носил.

и я без него просто не мог. Что касается отношения мамы, то она меня всегда и во всем поддерживала. И даже когда я участвовал в боевых действиях, она, конечно, очень сильно переживала, но я уверен, что она знала, ради чего я это делаю и не сожалела, что я



выбрал для себя профессию полицейского.

Откровенно говоря, осознанная мечта стать полицейским у меня появилась еще во втором классе после разговора с другом нашей семьи Николаем Ивановичем Огановым, полковником милиции, ветераном органов внутренних дел. Он тогда спросил меня, что я люблю делать и кем я хочу стать. Я ответил, что люблю рисовать картины про родину, естественно, о далеком будущем тогда еще не задумывался. И он мне рассказал о своей необычной и мужественной профессии – служить и защищать родину. Его слова мне запали в душу. Потом я, конечно, посмотрел фильм «Офицеры» и был очень впечатлен. С этой своей мечтой я окончил школу в городе Мурманске. Родом я из Алматы, но мы туда переехали в моём раннем детстве, потому что маме предложили там работу. После школы, посоветовавшись с мамой, я принял решение поступать в Алматинскую высшую школу МВД Республики Казахстан (ныне Академия МВД РК им М. Есбулатова). На сегодняшний день это один из старейших ведомственных вузов Казахстана, в этом году ему исполнилось 65 лет. Так мы вернулись в Казахстан, и я поступил в Школу милиции. Помнится, что самым сложным предметом для меня была история Казахстана, так как в школе я её не изучал. Но поступив, я стал усердно учить историю своей родины, казахского народа, благодаря чему глубже познакомился

с его богатой культурой, узнал многое о выдающихся личностях прошлого и современности. Это, безусловно, стало мне очень полезным и в профессии, и в жизни. После окончания вуза мне совершенно неожиданно предложили остаться в качестве преподавателя. На тот момент я не рассматривал себя в этой роли, было желание, что называется, работать в поле. Но все трезво взвесив, посоветовавшись с близкими людьми, я принял решение все-таки попробовать себя в качестве педагога, о чём несколько не жалею. Начинать в качестве преподавателя и до сих пор служу в родной академии.

– Понятно, что в силу своей профессии вы не можете делиться с прессой многими вещами. Но ознакомившись с официальной информацией о вас, а вы являетесь начальником кафедры тактико-специальной подготовки, возглавляете алматинскую школу «Система Рябко Казахстана», занимаетесь подготовкой спецподразделений МВД, становится ясно, что именно вы преподаете сотрудникам полиции и слушателям вашей академии прикладные навыки по обезвреживанию преступников, ведению боевых действий, реагированию на чрезвычайные ситуации...

– Откровенно говоря, я до сих пор не до конца ощущаю себя в роли педагога. Но с огромным удовольствием это делаю, так как уверен, что моя деятельность приносит пользу, и все время получаю обратную связь от своих близких, коллег, руководства.

Прислушиваюсь к советам, всегда открываю что-то новое, развиваюсь.

Что касается подготовки сотрудников полиции и слушателей нашей академии, то вы правы, в мои задачи входит, говоря простым языком, обучение полицейских боевым навыкам. Сам я не являюсь военным, но начальник академии Айдар Муталикович Сайтбеков поставил передо мной такую задачу, обосновав это тем, что у меня нестандартный взгляд на вещи и я могу использовать это на деле. Чем я очень горжусь и дорожу.

Сегодня при подготовке сотрудников внутренних дел мы применяем научный подход, инновационные методы, передовой опыт. Наша задача – это обеспечение органов МВД высокопрофессиональными кадрами новой формации.

Один из основных постулатов для современного полицейского – способность предвидеть и предотвратить нарушение закона и порядка, своевременно защитить граждан. Для этого сотрудник всегда должен быть готовым к самым разным действиям. Исходя из этого, опираясь на научную основу, мы ведём подготовку наших полицейских. В частности, мною спроектирован специальный эко-модуль, являющийся единственным в Казахстане, который позволяет моделировать различные ситуации и проводить тактические

ситуаций, в котором был проведен сбор материала и анализ всех стихийных и чрезвычайных происшествий, беспорядков, имеющих место в нашей стране.

Кроме того, мною разработана и внедрена программа по подготовке спецподразделений – ЕСПС (единый способ подготовки спецназа). Она разработана на основе «Системы Рябко». Я возглавляю алматинскую школу «Система Рябко Казахстан», которая является единственным официальным представителем общероссийской физкультурно-спортивной общественной организации «Единоборства Древней Руси «Система Рябко» в нашей стране. Это унифицированная методика обучения и воспитания в виде системы физических, психологических и духовных упражнений, которая может использоваться для любого человека вне зависимости от его возраста, пола, физического состояния. Секрет системы – стараться не причинять вред и боль оппоненту, а работать с помощью «мягкой силы».

Девиз нашей кафедры, написанный на фасаде здания: «Только в критической ситуации ты оценишь важность боевой подготовки». Поэтому очень важно, чтобы наши полицейские обладали знаниями, имели профессиональные навыки. А наша задача – прививать их, опираясь на науку, на достижения прогресса, используя нестандартные подходы.



учения в условиях, близких к реальным. На кафедре мы постоянно ищем новые подходы. Так, мы модернизировали наш тир, в ближайшей перспективе у нас строительство тактической полосы, которая будет приближена к условиям городской местности. Также в планах – строительство центра мониторинга кризис-

– Говоря о новом формате полицейского, нельзя не сказать, что помимо профессиональных компетенций сотрудники внутренних дел должны обладать высокими морально-правственными качествами, быть патриотами своей родины...

– Абсолютно верно. И для нас, полицейских, патри-



Ким Галина Пенировна

тизм – это не просто любовь к родине, а служение людям, готовность отстаивать законность и порядок в нашем государстве. Пусть эти слова покажутся кому-то пафосными, но во время январских событий, что бы там ни говорили, именно казахстанские полицейские в самый разгар кровопролития вместе с военными не дали разрушить государственный суверенитет нашей страны, рискуя жизнью, защищали граждан.

Вы совершенно правильно отметили, что сегодня

помимо профессиональной подготовки идёт активная работа над формированием нового имиджа казахстанской полиции. Современный полицейский, прежде всего, должен вызывать у граждан доверие, ни в коем случае не быть источником агрессии или каких-то страхов. В этом плане мы, опять-таки

опираясь на научные методы, проводим обширную работу, вплоть до того, что обучаем сотрудников, как правильно беседовать с людьми, вести себя с разными категориями граждан и т.д.

Сегодня в Казахстане, в том числе и через нашу академию, внедряется сервисная модель полиции, которая должна благоприятно повлиять на устоявшуюся в обществе концепцию «мы против них», когда народ воспринимает правоохранительные структуры как карательный орган. Восприятие, что «полиция не наказывает, а помогает в сложной ситуации», – это новый курс для страны, в сторону которого уже сделаны первые шаги.

В то же время и граждане должны изменить свое стереотипное отношение к полиции, не смотреть на сотрудников только с претензиями или требованиями. Это должно быть обоюдное движение навстречу друг другу. Ведь мы все едины и решаем общие задачи.

– При такой активной работе, полной самоотдаче вы являетесь прекрасным семьянином...

– Моя супруга Людмила Пак, сын и дочь всегда рядом со мной – это мой надежный тыл. Я прекрасно понимаю, что если я не буду воспитывать своих детей, их воспитает кто-то другой. Семья для меня – самое важное в жизни и я всё делаю ради них.

– Трудно представить, что они испытали во время январ-

ских событий, зная, что их муж, отец находится в самом эпицентре событий и рискует жизнью...

– Естественно, они очень сильно переживали. Тем более, мы почти 20 дней находились в усилении и даже не могли позвонить своим близким, только писали сообщения. Но и супруга, и дети старались не показывать свои переживания, так как знали, что я расстроюсь. Я им благодарен за поддержку и за то, что они всегда верят в меня и ждут моего возвращения домой.

– При таком ритме жизни остается время на увлечения?

– Стараюсь находить время и для хобби. Одно из моих увлечений – это занятие кёрлингом. Кстати, оно тесно переплетается с моей профессиональной деятельностью. Ведь через спорт мы имеем возможность сблизиться с нашими гражданами, таким образом реализуется принцип «Полиция в шаговой доступности». А в кёрлинг могут играть практически все, вне зависимости от возраста, даже люди с ограниченными возможностями. От академии четыре человека вошли в сборную Казахстана по кёрлингу, и у нас достаточно амбициозные задачи, в том числе и победа на предстоящей зимней Олимпиаде.

– Что такое патриотизм для вас?

– Словами очень сложно передать своё отношение к родине. Но я расскажу один случай, который произошел в моей семье, и о котором мне рассказала моя бабушка. Однажды мой покойный дядя, будучи еще ребенком, стал жаловаться на казахских мальчишек, которые его обидели. Тогда моя прабабушка сильно его отругала, даже отшлепала и сказала: ты посмотри в глаза своему обидчику и представь, что перед тобой стоит сын или внук того человека, который спас нас от голода и холода во время депортации, поделился последним куском хлеба, пустил к себе в дом. Эти слова как заповедь передавались в нашей семье из поколения в поколение. Я всегда буду относиться к казахскому народу с огромной благодарностью и считаю своим долгом служить родине, охранять её.

– Спасибо вам за интервью! Удачи вам во всём, достижения новых горизонтов и огромная благодарность за то, что всегда стоите на страже наших граждан, охраняете закон и порядок в нашем родном Казахстане!

Детство в колыбели

Как известно, нынешний год в нашей республике объявлен годом детей – нашего будущего. Насколько внимание к будущности заметно в целом по стране, сказать трудно. Но вот в Алматы оно чувствуется по дворовым площадкам, по все больше отводимым для детей местам в парках и скверах. Наконец-то, выйдя на улицу, ребенок может и в настольный теннис поиграть, и в футбол, и на специальных тренажерах позаниматься с пользой для физического развития. Что отменно, мини-стадионы постепенно открываются на окраинах города. Повернулись лицом к детству и многие культурные учреждения: нужно только самим родителям почаще интересоваться тем, что предлагают для ребят работники искусства. Например, Государственный музей искусств имени А. Кастеева в диалоге с детьми сегодня лидирует. Здесь предлагают несколько раз в неделю всевозможные бесплатные экскурсии для детей, беседы об искусстве, проходят и мастер-классы для тех, кто мечтает стать художником. Автор этих строк столкнулась на выходе из музея с группой подростков, которые оживленно что-то обсуждали, планируя позвать в музей своих друзей. Вот так происходит приобщение к прекрасному, к миру искусства. Куда же ведут ребят в первую очередь? Да в зал на втором этаже, где продолжает свою работу замечательная выставка «Алтын бесік – волшебный мир детства». Она была посвящена Международному дню защиты детей, а также Году детей в Казахстане. Открылась она еще в июне. Но из-за интереса посетителей продлена до конца августа.

Тамара ТИИ

На выставке представлены более 80 произведений живописи, графики и скульптуры. Все эти произведения казахского, русского, зарубежного искусства из фондов музея так или иначе связаны с темой детства. Поэтому понятно, что выставка не только для детей, то есть не столько для детей, сколько для взрослых, для нас – мам и пап, бабушек и дедушек. На многие работы без умиления просто невозможно смотреть. В них от рождения до взросления художники проследили самый нежный возраст человека, вышедшего в мир из колыбели. В сюжетах, так близких сердцу каждого человека – период, когда в объятиях материнской любви мы все себя чувствовали наиболее защищенными. И еще – все они из разных веков, разных эпох, каждая рассказывает о семье с разным достатком, уровнем социальных предпочтений, но каждая подчеркивает то, что мать и дитя неразрывны, и одинаково любимы и желанны в семьях дети разного возраста. Как отметили кураторы, «особый мир теплых и сокровенных чувств открывается в творчестве художников многих поколений, разных стран, посвятивших свои полотна изображению детей».

У казахов, как известно, таким понятиям, как колыбель, колыбельная матери, придавалось издревле особое значение и много примет было привязано к теме детства в колыбели. Выставка подчеркивает этот момент, рассказывая в картинах, что значит для казаха рождение ребенка и его колыбелька. Бесік – это наследие, доставшееся от кочевых предков. Есть даже легенда, которая рассказывает о той – самой первой колыбели младенца, откуда и пошли все последующие. И так первая колыбель (бесік) появилась в окрестностях Жетысу и Алтая во времена бия

Айыркалпак Айдархана. Отец Айдархан бия – известный Мизам баб садил деревья и леса в казахской степи. Мизам баб прожил 150 лет, и за это время из тех саженцев, что он посадил, выросли прекрасные сады. Узнав о том, что Мизам баб скончался, китайцы сожгли лес из зависти. В то время сам Айдархан бий был далеко от этих мест. Отец явился ему во сне, и сын Мизам бабы спешно вернулся домой. Когда он увидел, что густой лес превратился в пустынную местность, то сильно опечалился и в отчаянии собрал уцелевшие после пожара деревья и отправился домой. Но жизнь продолжалась... Айдархан бий женился, у него родился первенец, но ребенок плакал, не переставая. Не могли помочь даже самые знатные лекари. Внезапно плач младенца стих. Смотрит Айдархан бий и видит, что подле ребенка сидит старец в белом

отец, колыбель. И вот с тех пор усовершенствованная такая люлька укладывает младенцев ко сну.

Это что касается казахских сказаний. А сколько напоминаний о маленьких представителях других народов в работе художников, кому так близка и родна тема детства! Пожалуй, рассказам не будет конца.

Вся выставка поделена на разделы. В разделе искусство Казахстана к теме детства обращались многие мастера. Произведения в жанре детского портрета выполнены А. Галимбаевой – «Портрет Сауле», И. Токай – «Алма», Ю. Зайцевым – «Пионер Нариман». В картинах К. Тельжанова «Впервые», Е. Горовых «Трудная задача», А. Жусупова «Первое чтение», М. Толоконниковой «Утро в детском саду», Р. Великановой «Встреча с природой» и других отражены самые обычные и естественные ситуации из жиз-



одеянии, который, положив младенца на сохранившиеся после пожара ветки деревьев, покачивает его. Когда Айдархан бий приблизился, то старец неожиданно исчез. Бий Айыркалпак Айдархан соорудил из этих веток некогда прекрасного леса, который сажал его

ни детей: ученик, отвечающий у доски на уроке в школе, ребенок, читающий для апашки, девочка в парке и так далее. Эти сцены передают внутреннее состояние ребенка, показывают радости и маленькие огорчения детства.

Не меньший интерес к об-



разам детей проявляли О. Кузнецова – «Народная мастерица Есеркенова с учениками», М. Лизогуб – «Юность», Г. Баянов – «Утро. Время цветения вишни», с безупречным художественным вкусом, тонко улавливая образы и характеры, особую атмосферу.

Оригинальная графика представлена в произведениях А. Кастеева «Туристский поход детей. Юннаты», С. Кима «Девочка с медвежонком», и иллюстрациями к сказке «Сорок небылиц» С. Романова «Мальчик рассказывает хану небылицы», «Мальчик перед ханом», в печатной графике Е. Сидоркина «Девочка-узбечка», Б. Табылдиева «Детство» и других. Все эти графические листы пронизаны спокойствием, состоянием безмятежности и любви, ощущением заботы и защищенности детей их любящими родителями.

Особенно интересно раскрывается тема детства в эскизах всеми любимых мультфильмов и театральных постановок художников театра и кино – Ж. Даненова в эскизах к м/ф «Ходжа Насреддин-строитель», «Мать с детьми на арбе», А. Ненашева в эскизах костюмов к балету И. Морозова «Айболит». Представлены скульптурные произведения З. Береговой «За книгой», А. Есенбаева «Дети», Н. Журавлева «На катке».

Второй раздел экспозиции представлен произведениями из фондов зарубежного искусства. Сюда входят работы художников России, Латвии, Литвы, Западной Европы. Живопись русского искусства XIX века представлена произведениями И. Макарова «Портрет Шарлотты Христиановны Вентцель с детьми Шарлоттой и Екатериной», А. Венецианова «Портрет Саши Панаева», И. Творожниковой «Портрет Васи Ефремова», А. Степанова «Девочка с кроликом», С. Зарянка «Портрет Вани

Лазарева» и других. Последний был учеником А.Г. Венецианова, весь свой талант он отдал одному жанру – портрету. «Портрет Ван Лазарева» был заказан его родителями, поскольку был очень востребованным художником императорской семьи. Портреты Зарянка привлекают особой тщательностью передачи натуры.

В графическом искусстве XX века появилось новое качество – уникальный образ, личностное начало. Оно было вызвано стремлением к всеобъемлющей глубине анализа духовных процессов в жизни современного человека. К примеру, графические листы «В школе» и «Скворечники» выполнены Алексеем Пахомовым – одним из выдающихся советских графиков, художника детской книги. Он тонко понимает психологию ребенка. Делая наброски с натуры, он часто изображал ребят, улавливал в своих рисунках пластически интересные позы и движения. Лучшие графические произведения художника, несомненно, посвящены детям. Графическая часть экспозиции представляет работы таких графиков как Р. Гибавичюс «Мать», К. Калинычева «В старой аллее», М. Фейгин «Интересная книга», К. Мамонов «Мальчик с одуванчиком».

В живописных, графических работах отражаются разные периоды детства – это и моменты веселых игр, и общение маленьких героев. В некоторых произведениях можно заметить и тех, кто находится за чтением книг или за занятием спортом. Созданные неповторимые жизнерадостные и задумчивые детские лица наполняют сердца трепетом и бесконечным желанием посетить тот «город детства», из которого родом и мы с вами. Оттого, наверное, выставка продляла свою работу уже несколько раз, оттого интерес к ней не угасает.



ТЕН САН ДИН

Заведующий отделом писем и корреспондентской сети, корреспондент, собственный корреспондент в Ташкенте, Намангане, Душанбе, старший корреспондент, обозреватель по вопросам культуры, литературы, искусства и истории советских корейцев редакции газеты «Ленин кичи» («Корё ильбо») (1961-1963, 1965-1992).

Родился 5 мая 1918 г. в г. Владивостоке. Русское имя — Юрий Данилович. В КНДР работал под именем Тен Юр.

В 1936 г. поступил на факультет русского языка и литературы Дальневосточного корейского педагогического института в г. Владивостоке.

Осенью 1937 г. депортирован в г. Кзыл-Орду Казахской ССР в эшелоне, в котором находились сотрудники корейского театра, радио, газеты «Авангард», студенты и преподаватели педагогического института.

Коре ильбо – газета в судьбах

Продолжается публикация биографий сотрудников «Авангарда» – «Ленин кичи» – «Коре ильбо» за весь период ее работы (1923-2023 гг.) в рамках специального проекта, приуроченного к 100-летию газеты.

Автор проекта: Дмитрий ШИН.

В 1940 г. окончил Кзыл-Ординский педагогический институт, после чего работал учителем литературы средней школы Джалагашского района Кзыл-Ординской области.

В марте 1945 г. был призван в ряды РККА и зачислен переводчиком разведывательного отряда Штаба Тихоокеанского флота. В августе 1945 г. в составе разведотряда особого назначения морской пехоты под командованием дважды Героя Советского Союза капитан-лейтенанта В.Н. Леонова принимал участие в боевых десантных операциях по освобождению корейских городов Унги, Начжин, Чхончжин, Эдайдин от японских войск. За отличные боевые действия в боях с японцами на Дальнем Востоке Тен Сан Дину была объявлена благодарность Верховного Главнокомандующего Советского Союза т. Сталина. Воинское звание – старшина.

После освобождения Кореи был направлен на работу в г. Пхеньян, где работал заместителем председателя Ассоциации деятелей литературы и искусства, заведующим кафедрой русского языка и литературы Университета им. Ким Ир Сена. В годы Корейской войны (1950-1953) занимал должность заместителя начальника управления артиллерийского снабжения КНДР. В 1952-1955 гг. – заместитель министра культуры и пропаганды КНДР.

В 1957 г. вернулся в СССР. В 1957-

1961 гг. проходил обучение на факультете журналистики Ташкентской высшей партийной школы. Член КПСС с 1960 г.

В 1961-1963 гг. работал в редакции газеты «Ленин кичи» заведующим отделом писем и корреспондентской сети. В 1963-1965 гг. был цензором Кзыл-Ординского областного управления по делам литературы и издательств (обллита). В 1965 г. вернулся в редакцию газеты «Ленин кичи», работал корреспондентом в Кзыл-Орде (1965-1969), собственным корреспондентом в Ташкенте (1969), Намангане (1970), Душанбе (1970-1987), старшим корреспондентом (1987-1991), обозревателем по вопросам культуры, литературы, искусства и истории советских корейцев (1991-1992). Автор воспоминаний «Лебединая песня Амурского залива», вышедших в Южной Корее в 2005 г., за которые был удостоен Высшей премии Международной ассоциации зарубежных корейских писателей.

В 1990-2000-е гг. являлся активным деятелем корейского общественного движения Казахстана. Сопредседатель фронта Демократического объединения и спасения Кореи (штаб-квартира в Токио). Президент Фонда репрессированных советских корейцев в Северной Корее (1991-1998). Председатель Регионального консультативного совета по мирному объединению Кореи при президенте Республики Корея (2001-2005). Последние годы жизни проживал в г. Москве. Кадры с участием Тен Сан

Дина были показаны в документальном фильме С. Брилева и М. Ким «Пхеньян – Сеул. И далее...» («Россия 1», 2015).

Награжден орденами Красного Знамени (1945), Отечественной войны II ст. (1985), «Знак почёта» (1988), медалями «За победу над Японией» (1956), «За освобождение Кореи» (1947).

Умер 15 июня 2013 г., похоронен в г. Москве на Щербинском корейском кладбище.

Источники:

1. Тен Сан Дин. Лебединая песня Амурского залива (на кор. яз.). Сеул, 2005.

Литература:

1. По заданию партии и зову сердца: советские корейцы в Северной Корее / под ред. Г.Н. Кима. Кн. 1. Москва, 2020.

2. Шин Д.В., Пак Б.Д., Цой В.В. Советские корейцы на фронтах Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Москва, 2011.

3. Сон Л. Строки истории // Корё ильбо. 2008. 9 мая.

4. Квятковский О. В свой монастырь я шёл с чужим уставом // Казахстанская правда. 2006. 8 сент.

5. Ардаев В. Группа граждан государств СНГ — участников Корейской войны 1950-1953 гг. выступила с обращением, где говорится об истинных причинах военного конфликта 42-летней давности // Известия. 1992. 25 июня.

МЕНИҢ ОТАНЫМ – ҚАЗАҚСТАН

ВОЛОНТЕРЛІК ТУРАЛЫ

Қазақстан азаматтарының тегін медициналық қабылдауды ұйымдастырушы Hyundai ауруханасының директоры Ким Бу Сон өз пікірімен бөлісуде

Сөздіктердің беретін анықтамасы бойынша, «еріктілік» дегеніміз өз қызметін ақысыз түрде көрсету, өз күші мен уақытын өзіндік қалауымен ақысыз өзге адамдарға ұсыну деп көрсетілген. Алайда, менің ойымша еріктілік негізінде оны жасаушы адамға көмек болып табылады, еріктілікпен айналыса отыра біз өз-өзімізге жақсылық жасаймыз деп білемін және көптеген еріктілер менімен бұл тұрғыда келісе алады деп ойлаймын.

Бүгінгі таңда коронавирусқа қатысты жағдай белгілі бір дәрежеде тұрақталған кезде, біз осы жылдың тамызы айының ортасында жүзеге асырылатын кезекті еріктілер жобасына дайындалып жатырмыз. Пандемия басталғанға дейін, 2018 және 2019 жылдары біздің

аурухананың дәрігерлері мен еріктілер Талдықорған мен Үштөбеде азаматтарды тегін қабылдады. Бірақ карантиндік шектеулерге байланысты соңғы 2 жыл ішінде біз тек материалдық көмек жіберіп, медициналық қызметкерлерді дайындадық, сондықтан мен пациенттермен және жергілікті медициналық қызметкерлермен жеке кездесу мүмкіндігіне өте қуаныштымын.

Мен еріктілікпен 2009 жылы Моңғолияда айналыса бастадым, ал 2018 жылдан бастап қазақстандық ауруханалармен өзара қарым-қатынас жасап, науқастарды Қазақстанда емдей бастадым.

Ерікті-дәрігер бола отырып, мен адамдарға маман ретінде көмектесіп қана қоймай, Қазақстандағы әртүрлі халықтардың та-

рихы мен мәдениетіне қызығушылық танытамын. Мен жергілікті корейлердің қайғылы тағдыры туралы, олардың Қазақстанға күштеп қоныс аударғаны және жергілікті халықтың оларға қолдау көрсетіп, аман қалуына көмектескені туралы білемін. Қазақ халқына алғыс ретінде біз қайырымдылық шараларын көрсетеміз және адамдарға көмектесеміз.

Еріктілікпен айналыса отырып, мен әлемнің түкпір-түкпірінде көптеген басқа бауырларымызды кездестім. Оларды күтпеген жерлерде кездестіре қалсам, менің жүрегімді мақтаныш сезімі кернеп, қайырымдылыққа деген ынтам ұлағая түседі.

Осыдан 50 жыл бұрын Оңтүстік Кореяға шетелдік миссионерлер мен еріктілер көмектесті, бірақ бұ-



гінде біздің еліміз дамыған әлемдік державалардың қатарына кіреді. Еріктілік қызметтің, ұйымшылдықтың, қолдаудың арқасында көптеген проблемалар шешіледі. Сонымен қатар, басқаларға көмектесу арқылы біз керемет қуат пен күш аламыз.

Моңғолия мен Қазақстандағы қайырымдылық акцияларына орта есеппен 100 адамнан тұратын біздің еріктілер тобына толық емес отбасылардан 6-7 студент және Солтүстік Кореядан келген босқын студенттер қатысты. Көмекке мұқтаж

адамдарды көріп, басқа еріктілермен қарым-қатынас жасай отырып, олар батылдық танытып, қиындықтарды жеңуге үйренді.

Хабарландыру

HYUNDAI клиникасы дәрігерлер үшін тамыздың 4-і мен 12-сі аралығында Талдықорған және Үштөбе қалаларында тегін қабылдауларын жүргізеді. Оңтүстік Кореяның жоғары білікті дәрігерлерінің тегін емделу шаралары мен Медициналық тексеруден өту мүмкіндіктерін жіберіп алмаңыз.

Некоторые простые способы успокоиться и принять правильное решение в кризисной ситуации

Жизнь – сложна и многообразна. Порой она не обходится без разочарований, конфликтов и горя. Иногда бывает так, что кто-то или что-то заставляет нас очень долго переживать и расстраиваться. Конца-края этому не видно, кажется, что весь окружающий мир окрасился в темные тона, но надо искать какой-то способ успокоиться и продолжать жить.

Ирина КИМ,
кандидат медицинских наук

Испокон веков существовали и продолжают существовать простые проверенные способы помочь себе в психологически сложной ситуации, не прибегая к услугам платных психологов и не посещая разрекламированные курсы психотренинга или медитации.

Итак, если вы пойманы в ловушку и не можете никуда сбежать, например, присутствуете на совещании, где ваш всемогущий босс разглагольствует о вещах, которые вас сильно раздражают, но ввязываться с ним в бесполезный спор не хочется, попробуйте отвлечься. Посмотрите вокруг, переключите внимание: вот у Ани красивая сумочка! Интересно, где она ее купила? Подошел бы этот цвет и фасон к моему любимому сиреневому платью?! Попробуйте представить своего начальника

смешным, уменьшенным в несколько раз, преувеличенно пухатым, похожим на мультяшного персонажа, а его подхалимов в образе осликов или шакалов. Стало легче? Определенно. Вот почему полезно смотреть



современные мультфильмы. Только не смейтесь вслух!

Если же вы можете сбежать из неприятной компании сборища подвыпившей родни, где назревает конфликт, или выйти из интернет-группы, где присутствует хамоватый субъект, издевающийся над другими, то, не теряя времени, закажите такси, придумайте благовидный предлог, чтобы улизнуть, а в последнем случае заблокируйте субъекта-провокаатора и покиньте данную группу.

Если человека скрутило от страшного известия, он ощущает спазмы в области солнечного сплетения, ему стало тяжело

дышать, ему следует выпить стакан воды, побрызгать водой в лицо. Это состояние часто возникает в результате симпатико-адреналового кризиса, проще говоря истерики, либо вследствие элементарного обе-

звоживания. Вода поможет в любом случае.

Вода хорошо смывает «энергетическую грязь», уносит прочь тревогу и усталость. Чтобы успокоиться и затем взбодриться, следует искупаться под душем, в реке или в бассейне. Ну или просто помыть посуду под проточной водой. Шум текущей воды благоприятно действует на психику.

Особую сложность представляют неразрешимые ситуации, когда вы скованы определенными обязательствами, не можете послать всех подальше и уйти, вынуждены терпеть домашних тиранов или психопатов, психически нездоровых

или впадающих в деменцию родственников.

Постарайтесь увлечь себя чем-нибудь интересным, прекратите «пережевывать» свои обиды. Читайте романы или детективы, вяжите или вышивайте, играйте в компьютерные игры, вступите в кружок по интересам.

Лучше всего, если ваше увлечение будет связано с физическими нагрузками: ходьба, плавание, фитнес, танцы. Уборка чужой квартиры – это еще и материальный бонус, а ручная стирка с выкручиванием-выжиманием белья отлично поможет справиться даже с горем!

Позитивный рефрейминг означает, что в любой плохой ситуации всегда можно найти позитивные моменты. Термин довольно избитый, но тоже работающий. Например: не стоит убиваться из-за сорвавшейся поездки на море. Можно сказать себе: как хорошо, что у меня наконец появилось время для саморазвития! Займись изучением английского и запишусь на фитнес. Еще и сэкономлю на этом, так как в летний период везде скидки!

Стоит задуматься о том, что многие люди вообще не могут позволить себе поездку на море и занятия в хорошем спортивном клубе. В новостях постоянно сообщают об увечьях и гибели туристов в раз-

ного рода происшествий. Если вы осознаете, сколько вокруг людей, которым значительно хуже, чем вам, то психотерапия не будет нужна.

Если вас захлестывает гнев и жгучее желание нанести обидчику физические повреждения, то опытные тренеры по боевым единоборствам советуют сначала посчитать про себя от одного до десяти, а потом принимать решение. Возможно, к тому времени злость уйдет. Еще один совет опытных психологов в горе – просто выплакаться. Со слезной жидкостью выйдут гормоны стресса и станет легче. Не стоит замыкаться в своих переживаниях. Желательно проговорить их, рассказать близкому человеку, обсудить с друзьями. Можно написать длинное подробное письмо с описанием ситуации и вариантами выхода из нее. Спрячьте его подальше, чтобы по прошествии времени перечитать и подивиться тому, что могли придавать такое важное значение всякого рода ерунде.

Это советы опытных врачей, тренеров и профессиональных спасателей, которые часто сталкиваются со стрессами, разочарованием и горем. Они помогли многим. Надеюсь, что они помогут тем нашим читателям, которые оказались в кризисной ситуации.

ПАМЯТЬ

Не стало Никифора Сергеевича Кана

Ева КИМ, Усть-Каменогорск

К огромному сожалению, не стало первого председателя Ассоциации корейцев Восточно-Казахстанской области, стоявшего у истоков создания Ассамблеи народа Казахстана, учредителя Казахско-Корейского колледжа «Квансон», учёного, общественника и просто замечательного человека – Никифора Сергеевича Кана.

Будущий кандидат сельскохозяйственных наук, с.н.с, генеральный директор Казахско-Корейского колледжа «Квансон», известный общественный деятель родился в январе 1938 года в Паст-Даргомском районе Самаркандской области в Узбекистане. Окончил Ташкентский сельскохозяйственный институт по специальности «агрохимик-почвовед». Работал инженером-почвоведом, начальником почвенного отряда Восточно-Казахстанского филиала «Казгипрозем». При его непосредственном участии и руководстве составлены средне- и крупномасштабные почвенные карты 1961-1968 гг.

С 1968 по 1974 г. Никифор Кан руководил оперативным отделом областной агрохимической лаборато-

рии, выполнявшим агрохимическое исследование почв и рекомендации по рациональному применению удобрений в Восточно-Казахстанской сельскохозяйственной опытной станции, изучал эрозионные процессы на черноземах.

Доцент, заведующий кафедрой географии ВКГУ успешно передавал свои знания и опыт студентам.

С 1999 по 2000 г. – он первый проректор ВГИ. Область научных интересов – эрозионные процессы и рациональное использование эродированных черноземов.

Никифор Сергеевич Кан – автор более 120 научных статей, в т.ч. двух монографий.

Так же как и в профессии, в общественной жизни Никифор Кан всегда был принципиальным, ответственным, решительным человеком, а главное – инициатором масштабных проектов, которые функционируют и поныне.

Так, по его инициативе и при его участии создан Институт анализа и прогнозирования ВКО, где он работал председателем Координационного совета в 2004 году.

Он организатор и первый президент Ассоциации корейцев Восточного Казахстана (1990-2003 гг.). К слову, его

преемники – Алексей Михайлович Ли, Юлия Вячеславовна Кунст, а сейчас – Арсен Владимирович Тен отзываются о наставнике с большим теплом и уважением, потому что именно ему удалось сплотить корейцев региона.

Скорбит весь актив ассоциации, в том числе республиканской.

Н.С. Кан – один из организаторов областного Дома дружбы народа – центра общественного согласия в 1993 году. Этот удивительный человек был бессменным председателем Общественного совета. Наш выдающийся земляк стоял у истоков создания уникального общественного института – Ассамблеи народа Казахстана, членом которой является с 1995 года.

Именно Н. Кан был организатором и директором легендарного Казахско-Корейского колледжа «Квансон», который готовил универсальных двухдипломных специалистов, востребованных как на родине, так и в Стране утренней свежести, причём прекрасно владеющих корейским языком.

Награждён медалью «За освоение целинных и залежных земель», золотой медалью «Бірлік» Ассамблеи народа Казахстана, серебряной и бронзовой медалями ВДНХ, почётными грамотами.



У Никифора Сергеевича Кана было множество высоких наград, но ещё больше – редких душевных качеств и достоинств. Настойчивый, смелый, весёлый, скромный, честный, бесконечно порядочный, заботливый, мудрый, вдохновляющий, сильный...

Таким он навсегда останется в памяти своих соотечественников, друзей и близких.

Ассоциация корейцев ВКО, республиканская АКК безмерно скорбят и приносят соболезнования родным в связи с кончиной Никифора Сергеевича Кана.

Самый совершенно летний художник

Лето. Август. Жара на убыль. От плодов яблок, абрикосов ломаются сады – едва выведешь на километр-два от города. Одарил нынешний сезон южан! Однако речь не об этом, не о самом изобилии, а о том, как эта красота влияет на продвижение идей творческих людей – например художников. Есть среди них художница, любимая тема которой – натюрморты, букеты цветов, красота природы в ее изобилии. И хотя у солнечного художника, каковым считают Елену Тё и поклонники ее таланта, и коллеги по кисти, в любой работе играют цвета в своей праздничности и тем для раскрытия мира прекрасного у нее предостаточно, она все-таки остается мастером натюрморта. По ее личным этюдам, которые вместе с работами Елена выкладывает сегодня в «Фейсбуке», начинаешь понимать, что ее богатый мир художника и благодаря коротеньким подписям к работам или снимкам вызывает эмоции не только у тех, кто интересуется живописью. Мир прекрасного ты начинаешь видеть глазами самой художницы, которая щедро делится своими открытиями. Посудите сами.

Итак сегодня мой материал пишет сама Елена Тё. Спасибо вам, Елена!

Тамара ТИИ

...2022 год, лето выдалось урожайным на сливы и абрикосы.

Деревья ломаются от плодов в буквальном смысле слова! Пожалуй, впервые вижу такой урожай. Обломившую ветку сливы поставила в вазу и включила в натюрморт. Это, конечно, слегка поменяло колорит картины.

...Интересно наблюдать за состоянием воды, неба, облаков на закате.

Был в моей живописной жизни период маков. Написала великое множество этой пламенной красоты. Мне нравилось писать их. Эдакая растяжка красного цвета – от темного холодного до кричащего красного, переливы розовато-оранжевого, жёлтого. Людям тоже нравилось. Потом один из антиквариатчиков вдруг говорит мне: «Как вы нас утомили со своими маками...». В общем, художника может обидеть каждый! Много лет не касалась этой темы. А на днях один артдиллер попросил написать такие же маки.

...Как-то меня попросили написать картину по сну, приснившемуся одной даме. В нём были различные предметы, здания, животные, птицы, явления. Написала картину. Заказчице понравилась работа. Когда у неё возникли материальные трудности, она снесла картину в «Онер». Там её купил один известный человек. Позже она вновь заказала эту же картину. Написала, получила большое удовольствие от этого процесса!

...Прекрасные белокрылые ангелы эти облака. Они отражаются в воде. Садящееся солнце окрашивает их одеяния сначала в жёлтый, потом в оранжевый цвет. Мгновение – и это уже лиловый цвет, потом всё темнее... И вот это уже не ангелы... Впереди ночь, время других сил. Говорят, в сумерки открывается щель между мирами.

...Июль. Жара. Душа рвётся к морю. Обстоятельства не позволяют.

Выписываю виноградники

в натюрморте. Увлекательное, скажу, занятие.

В мастерской время сворачивается в шагреньевую кожу. Только день начался, кукушка робко прокуковала несколько раз в неположенное время, день закончился...

...Роза – королева лета. А королей, как известно, делает свита.

Букет роз, стоящий в китайской вазе, окружён предметами. Серебряная вазочка, наполненная фруктами, сияет в глубине пространства, подчеркивая ее. Спокойный серо-зеленый фон оттеняет цветы. Белая шелковая скатерть контрастирует с осязаемой плотностью керамической вазы. Рассматривая натюрморт, погружаюсь в воспоминания о том времени...

...Жизнь кажется удивительным калейдоскопом. Картины постоянно меняются, двигаются, люди, обстоятельства, декорации причудливым образом трансформируются. Кто-то уходит навсегда... Иные вдруг выходят из прошлого, возвращая тебя к тебе другой. Юной, взбалмошной...

...Одна моя приятельница имела бутик с модной одеждой, а у меня были картины и желание блистать на дипломатических приёмах! Времена были такие. В Алма-Ате был дипкорпус, и у них была традиция приглашать разных творческих людей. С тех пор прошло лет 20! Когда приятельница пригласила меня в гости, оказалось, что моими картинами заполнен весь её двухэтажный особняк! Мне было очень приятно, что все 20 лет она их везде возит за собой. Жили они и в Астане, и в 13 разных домах. И вот вернулись в родные пенаты! Дом прекрасный, с бассейном. Мебель, обстановка вся подбирается под картины. Многие из картин я просто забыла! Давно пишу.

...Когда-то в Алма-Ате был дивный салон «Онер», где торговали картинами, антиквариатом и сувенирами. Место было раскрученное и оживлённое. Можно было и продать что-то, и увидеть, и потрогать

роскошную старинную мебель, часы, сервизы. Там можно было бродить часами и любоваться всей этой красотой. Хозяева и продавцы были приветливыми и благожелательными людьми. Прекрасные горные пейзажи, богатые натюрморты с роскошными цветами и фруктами... Там много было картин местных художников, были и российские, и киргизские. Мне запомнились лаконичные натюрморты со сливами, в исполнении художников из России. Хотелось написать нечто подобное. Наступило время слив. У соседа на участке росло роскошное сливовое дерево. Попросила маленькую веточку. Была удивлена получить огромную ветку, на которой красовалась около 5 кг слив. Обрезать было жалко, так и написала, как получилось. А вообще изображение сливы – один из символов феншуй, который приносит благополучие в дом.

...В 2018 году по приглашению музея Современного искусства в Ансане мне повезло участвовать в выставке. До этого в Корею не была и писала картины о ней лишь по фотографиям и воображению. Получила очень много впечатлений от страны и людей, музея... Удивительная страна, где развивают современное, сохраняя традиционное. Захотелось написать серию работ, посвящённых Корею. Так родилась эта картина – «Танец с Золотыми веерами»

...Чудеса случаются. Когда-то давно, в прошлом тысячелетии мне удалось побывать в Бельведерском музее на выставке Густава Климта. В те времена в Вене царил просто климтомания. На сумках, витринах, плакатах, автобусах везде были изображения его картин. Это мне было не совсем понятно. После посещения музея и выставки, всё стало на свои места. Восхищение творениями Климта овладело мною. Климт – вершина искусства эпохи модерна! Пересмотрела и прочитала всё, что могла найти. Прослушала лекции известных искусствоведов. Много поняла, стала рассматривать его картины, символы, которые



он использовал. Климт и его творчество повлияли на мои картины. Безусловно, он недостижимая вершина, но что-то из его находок пытаюсь использовать и я. В своей картине «Золотой шаньрак» мне хотелось передать ощущение безграничного счастья влюблённых. Их фигуры представляют собой общую форму, вписанную в круг. Белая юрта – символ тепла и уюта – сияет на голубом небосводе. Голубые горы отражаются в разноцветье трав.

...Вот такие маленькие постеры с моих картин будут украшать одну из Алматинских больниц. Сначала идея показалась несерьёзной, но когда увидела в готовом варианте, все понравилось. Прекрасное предложение для тех, кто хотел бы приобрести мои картины, но не устраивает цена. Стильно смотрятся в интерьере. Можно из них делать композиции, выбирать по размерам и цвету. Отличный подарок со смыслом и добрыми пожеланиями. По феншуй изображения пар нужно размещать в определённом секторе дома. И тогда они будут притягивать любовь и взаимопонимание в семью.

...На день рождения получила букет роз. Решила их увековечить. Написала, а черенки решила укоренить. Может, приживутся.

...Меня всегда заносит с цветом. Вечная борьба зелёного с красным, фиолетового с жёлтым и прочих противоположных цветов. Все хотят быть главными, особенно красный и розовый. И поэтому мне особенно нравится, когда

художник может удержаться почти в монохромной палитре, с минимумом цветов.

...Сегодня в Есентай молле смотрели фильм «Леонардо да Винчи». Фильм о картинах Леонардо, о том как ценят, боготворят, сохраняют работы этого Мастера. «Мона Лиза», «Иоанн Креститель», «Тайная вечеря» и другие картины находятся в экспозиции Лувра. Посмотреть фильм собралась творческая элита, можно сказать, лучшие живописцы Казахстана, известные блогеры, представители музеев, фондов «Таншолпан» и «Яблонева палитра». Среди художников были весьма известные... Надеюсь, когда-нибудь они будут оценены по достоинству государством. И для их работ будут выстроены музеи, где искусствоведы будут с большим пиететом рассказывать об их жизни и творчестве. Отношение к искусству, поддержка художников, музыкантов и других творческих людей определяет уровень культуры страны.

Как это верно! Хотя приходит время, осознание того, что творческий человек богат прежде всего своим отношением к окружающему миру. И неминуемо приходит время, когда именно это счастье становится ценностью, которую не отнять, которая имеет сугубо личный характер. И речь уже идет, например, о национальном достоянии, с одной стороны, и о личном богатстве (в котором главная составная не в материальном изобилии, конечно) – с другой. Вот такие мысли ко мне пришли после прочтения постов Елены Тё.

А что подумали вы?

РУССКО-КОРЕЙСКИЙ СЛОВАРЬ

용지는 어디에서 가질 수 있어요?

Дайте, пожалуйста, ...

여기 좀 주세요...

- две открытки

엽서 두 장 주세요.

- конверт с маркой

우표 붙인 편지봉투 하나 주세요.

- бланк для перевода

송금 용지 한 장 좀 주세요.

Я хотела бы отправить заказное письмо

등기우편으로 보내고 싶어요

(귀중품 소포를 등기로 보내고 싶어요)

Какой у вас почтовый индекс?

우편 번호(인덱스)가 어떻게 돼요?

Упакуйте, пожалуйста, эту бандероль!

이 소포를 포장해 주세요

Сколько она весит?

무게는요?

Сколько это будет стоить?

가격은요?

Есть ли для меня письма?

저한테 온 편지 있어요?

어휘

Заказное письмо

등기우편

Место, расположение

위치

Денежный перевод

송금

Скажите, пожалуйста, как позвонить. ... ?

어떻게 전화할 수 있어요?

- в справочную службу города

시내 안내소에 어떻게 전화할 수 있어요?

- на вокзал

역에는 어떻게 전화할 수 있어요?

- в гостиницу

호텔에는 어떻게 전화할 수 있어요?

- в аэропорт

공항에는요?

Где здесь телефон?

전화 어디에 있어요?

Мне нужно позвонить.

전화 한통하려는데요...

Алло!

여보세요!

С вами говорит ...

저예요...

Я вас слушаю.

전화 받았어요...

Могу я поговорить с ...?

...와 통화할 수 있나요?

Я мог бы переговорить с господином ... ?

...와 이야기할 수 있어요? ...와 상담할 수 있어

Да, одну минутку.

네, 일분만요. (잠깐만요)

Линия занята.

통화중이에요.

Дорогие жители и гости Алматы!

Алматинский корейский национальный центр приглашает вас на ежегодное празднование Дня корейской культуры, которое состоится 13 августа в Центральном парке культуры и отдыха на летней сцене. Начало в 10.00.

Став частью данного мероприятия, вы сможете насладиться праздничным концертом, на котором для вас будут выступать артисты Государственного республиканского академического корейского театра, творческие коллективы Алматинского корейского национального центра.

Вход свободный!



АЛМАТИНСКИЙ КОРЕЙСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР

ПРАЗДНИЧНЫЙ КОНЦЕРТ

ДЕНЬ КОРЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ

13 АВГУСТА СУББОТА

НАЧАЛО 10:00

г. Алматы, «ЛЕТНЯЯ СЦЕНА», ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ПАРК КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА

2022

Подписывайте своих родных, близких, друзей, сослуживцев на канал «Видеознциклопедия коре сарам» (ВЗКС)

в YouTube и узнаете много интересного и полезного! Обновление контента ежедневное и на разные темы.

В продаже книга

«По заданию партии и зову сердца:

советские корейцы в Северной Корее»

Под редакцией доктора исторических наук, профессора Кима Г.Н.

Цена: 5000 тг.

Обращаться в Корейский дом по адресу:

Алматы, ул. Гоголя, 2, тел. +7 727 236 08 95

Конкурс живых историй

Одна судьба

История корейцев бывших союзных республик СССР – это судьбы наших предков, переплетенных в единую историю России и государств Средней Азии. Наша история, наша жизнь и быт – драгоценнейшее культурное наследие, которое имеет право жить и передаваться молодому поколению. Цель конкурса живых историй «Одна судьба» – собрать истории и воспоминания из первых уст наших родителей, бабушек и дедушек и сохранить переживания живых историй на долгие годы. Все работы, присланные на участие, войдут в сборник живых рассказов «Одна судьба».

Номинации:

1. «Кухня корё сарам» – рисоварка Cuckoo.
2. «История корё сарам» – рисоварка Cuckoo.
3. «Жизнь и быт корё сарам» – рисоварка Cuckoo.

- Прием работ: с 27 июня (пн) по 30 сентября (пт) 2022 года
- Объявление победителей: 17 октября (сб) 2022 года
- Способ участия: по эл почте nancenter@yandex.ru
- Для участия нужно: прислать видео с интервью, анкету участника и описание интервью
- Требования к интервью: формат MP4, MOV, WMV, AVI и др., горизонтальная съемка
- Продолжительность интервью: не более 10 мин
- Подробная информация: vk.com/centernan
- Справки по телефону: +7(967)595-7752

Study Korean!

Корейский Язык

для Молодёжи

1 сентября ~8 декабря: вторник, четверг 19:00~20:20

Как зарегистрироваться?

Отправьте заявку до 29 августа 8 708 070 7388

Стоимость обучения за весенний семестр 10,000 тенге

“Изучение Другого Языка Делает Нашу Жизнь Насыщенной!”



По уровню



Учебник-Привезен из Кореи



Занятия будут "Онлайн-ZOOM"



Учителя-носители корейского языка

УВАЖАЕМЫЕ ПОДПИСЧИКИ

продолжается подписка на республиканскую газету
«Коре ильбо» на 2022 год

Срок	Стоимость	
	город	регион (село)
1 мес.	597,51	616,13
2 мес.	1195,02	1232,26
3 мес.	1792,53	1848,39
4 мес.	2390,04	2464,52
5 мес.	2987,55	3080,65
6 мес.	3585,06	3696,78
7 мес.	4182,57	4312,91
8 мес.	4780,08	4929,04
9 мес.	5377,59	5545,17
10 мес.	5975,10	6161,30
11 мес.	6572,61	6777,43
12 мес.	7170,12	7393,56

В продаже комплект из 3 книг:
«Объединение Кореи неизбежно»
Автор: доктор исторических наук, профессор Герман Ким
Цена: 4 500 тг.
Обращаться в Корейский дом по адресу:
Алматы, ул. Гоголя, 2, тел. +7 727 2360895

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ
корейцев Казахстана

80 летие
КАЗАХСТАНСКИХ
КОРЕЙЦЕВ

Ассоциация корейцев Казахстана
Научно-техническое общество «Кахаю»

В продаже книга
«Энциклопедия корейцев Казахстана»
Цена: 10 000 тг.
Обращаться в Корейский дом по адресу:
Алматы, ул. Гоголя, 2, тел +7 727 236 09 16

www.koreans.kz

Самые последние новости о жизни корейской диаспоры Казахстана, стран СНГ, Корейского полуострова. Эксклюзивные материалы, актуальная информация, интервью с интересными людьми.
БУДЬТЕ БЛИЖЕ К ИСТОКАМ!

СОБСТВЕННИК ТОО «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ КОРЕ ИЛЬБО КЗ»

Главный редактор Константин КИМ
Директор Сандугаш АБДИКАРИМОВА

Журналисты:
Тамара ФАЗЫЛОВА
Юлия НАМ

Верстка
Владимир ВОРОБЬЕВ

Редактор корейской части
Нам Ген Дя
Корректор
Галина АБРАМОВА
Бухгалтерия
Нуржанат АРХАБАЕВА

Адрес редакции: 050010, Казахстан, г. Алматы, ул. Гоголя, 2
Тел/факс: 236-07-14 E-mail: gazeta.koreilbo@gmail.com
Подписные индексы: 65363, 15363 Отпечатано в типографии АО «Алматы-Болашак», г. Алматы, ул. Муканова, 223 «Б»
Заказ N 49 Тираж 1650 экз.

Газета зарегистрирована Министерством информации и общественного согласия РК.
Регистрационное свидетельство N 11384-Г от 24 января 2011 г.
Ответственность за содержание рекламы и объявлений несет рекламодатель. Редакция не отвечает на письма читателей, не пересылает их, а также не рецензирует и не возвращает не заказанные ею материалы. Опубликованные материалы не всегда отражают точку зрения редакции. При перепечатке ссылка на «Коре ильбо» обязательна.

NAVIEEN

ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ ДИСТРИБЬЮТОР В КАЗАХСТАНЕ №1
ПРОИЗВОДИТЕЛЬ КОТЛОВ №1 В КОРЕЕ
КОТЛЫ ОТОПЛЕНИЯ ОТ 100кв.м² до 4000кв.м²

**ГАРАНТИЯ
СЕРВИС
КАЧЕСТВО**

ТОО СИЛО ЭНЕРДЖИ
NAVIEEN

Магазин и склад:
г. Алматы, ул. Чаплина
(ул. ул. Халиуллина), д. 71/66
Тел. раб.: 8 (727) 234 42 87, 243 69 83

Сервисный центр по ремонту и установке
на гарантию NAVIEEN в Алматы тел.: 8 (800) 070 02 22
(ЗВОНОК БЕСПЛАТНЫЙ С ГОРОДСКОГО И МОБИЛЬНОГО ТЕЛЕФОНА)
sil_energy@mail.ru navien.kz navien.kz navien.kz navien.kz

ТОО СИЛО ЭНЕРДЖИ
NAVIEEN

Магазин:
г. Алматы
мкр. Жетысу-1, д. 47
Тел. раб.: 8 (727) 376 82 75, 376 81 45

Сервисный центр по ремонту и установке
на гарантию NAVIEEN в Алматы тел.: 8 (800) 070 02 22
(ЗВОНОК БЕСПЛАТНЫЙ С ГОРОДСКОГО И МОБИЛЬНОГО ТЕЛЕФОНА)
sil_energy@mail.ru navien.kz navien.kz navien.kz navien.kz