



# Корейский фестиваль – уже восьмой!

В Алматы стало уже доброй традицией ежегодно в мае проводить фестивали корейской культуры. На этот раз восьмое по счету торжество исторической значимости состоялось 24 мая в здании Государственного республиканского академического корейского театра музыкальной комедии. На фестиваль приехали гости из южной Кореи, Узбекистана, Кыргызстана, а также со всех уголков Казахстана. Основными организаторами форума выступили Центрально-Азиатская секция консультативного совета по мирному и демократическому объединению Кореи, а также Ассоциация корейцев Казахстана, Алматинский корейский национальный центр. В рамках программы мероприятия – официальные доклады, лекция, презентация 3-й книги Г.Н. Кима и Енз Хван Сама «Объединение Кореи неизбежно», театрализованная постановка актеров Корейского театра, а также семинары по секциям, рассчитанные в основном на ученых и общественных активистов.



Тамара ТИИ

Что мероприятие в основе своей носило научно-культурный характер, было видно, как говорится, с порога. К фестивалю, к самому его открытию был приурочен и выпуск третьей книги на тему, которой вот уже несколько десятилетий озабочены корейцы всего мира. Сборник очерков получили в подарок все участники. Презентацию книги приближали как могли и в КазНУ имени аль-Фараби, и в АКК, и в Центрально-Азиатской секции консультативного совета по мирному и демократическому

объединению. Отрадно, что очерки вышли в свет благодаря газете «Коре Ильбо», еще задолго до того, как читатель смог взять в руки эту книгу. Поэтому наиболее любознательные читатели, среди которых Герман Николаевич Ким с трибуны со словами признательности отметил Бронислава Сергеевича Шина и Ивана Тимофеевича Пака (это те люди, которые и спорили с авторами после публикаций, и высказывали свое мнение по некоторым деталям статей) получили в дар то, что уже давно прочитали в первоисточнике. Очерки из книги также были опу-

бликованы в газетах «Сэ коре синмун» (Россия), «Ильчи» (Кыргызстан), на сайтах и в социальных сетях. Что касается «Коре Ильбо», то к чести нашего коллектива, есть и еще одна работа, сделанная лично редактором корейской части газеты Любовью Александровной Нам (Нам Гён Дя). Пока ее заметил только южнокорейский читатель – все статьи уже давно переведены Л.А. Нам на корейский язык. Переводы настолько качественные, что ждут только своего часа для публикации книги на корейском языке. Но это уже зависит от того, найдется ли спонсор для изда-

ния книги. Будем надеяться, что найдется, ведь в Южной Корее народ читающий и книга, безусловно, интересна не только широкому кругу читателей, но и студентам, магистрантам, докторантам гуманитарных вузов. Тем, кто знаком с очерками еще по публикациям в газете «Коре Ильбо». Отрадно отметить, и с высокой трибуны выступающие говорили о важнейшей роли родной газеты в деле распространения информации о книге и о том, что очерки еще до выхода в свет «приходили» к тем, кто по настоящему интересуется вопросом объединения Корейского полуострова.

– Я очень рад, что книга вышла и всем благодарен за это, – говорит Герман Ким. – Ее предшественницы, первая и вторая книги, были разосланы более чем по 70-ти городам СНГ, многие очерки печатались в южнокорейских изданиях. Думаю, такая судьба ждет и нашу третью книгу. Мне часто задают вопрос: объединится ли Корея? Я оптимист и уверен, что это время придет.

Прозвучали гимны Казахстана и Южной Кореи. Так вставанием зала фестиваль начал свою работу.

Открыл фестиваль председатель Центрально-Азиатской секции консультативного совета по мирному и демократическому объединению Кореи Ли Дже Ван. К своему выступлению он приложил исполнение неофициального гимна всех корейцев мира – «Ариран» – молодежной группой, в стиле К-POP.

Окончание на стр. 3

## IGLOBAL university выделит АКК два гранта



стр. 5

## Правили фестивалем бабушки



стр. 11

## Так월한 꼴호스 회장에 대한 추억



стр. 8

## Счастливая мама Яна



стр. 13

# Бережно в памяти храним

В Актау по инициативе областного корейского этнокультурного объединения «Чосон» прошло мероприятие «Время, события люди», приуроченное ко Дню памяти жертв политических репрессий.



Александр ХАН

Во времена репрессий в Казахстан было насильственно переселено более 60-ти этносов. Жестоким гонениям подвергались целые народы, в их числе и корейцы. Сотни корейцев попали и в Мангистаускую область, где благодаря поддержке местного населения они нашли приют и обрели настоящую Родину.

Поэтому сегодня это дата – не просто дань памяти тем страшным событиям, но и символ благодар-

ности казахам от всех репрессированных народов, олицетворение единства многонационального казахстанского общества.

Нынешнее мероприятие прошло при участии республиканской Ассоциации корейцев Казахстана, в рамках специальной программы по поддержке региональных представительств. В начале года этнокультурное объединение «Чосон» подало заявку на проведение данного мероприятия и на конкурсной основе получило право на поддержку со стороны республиканской АКК.

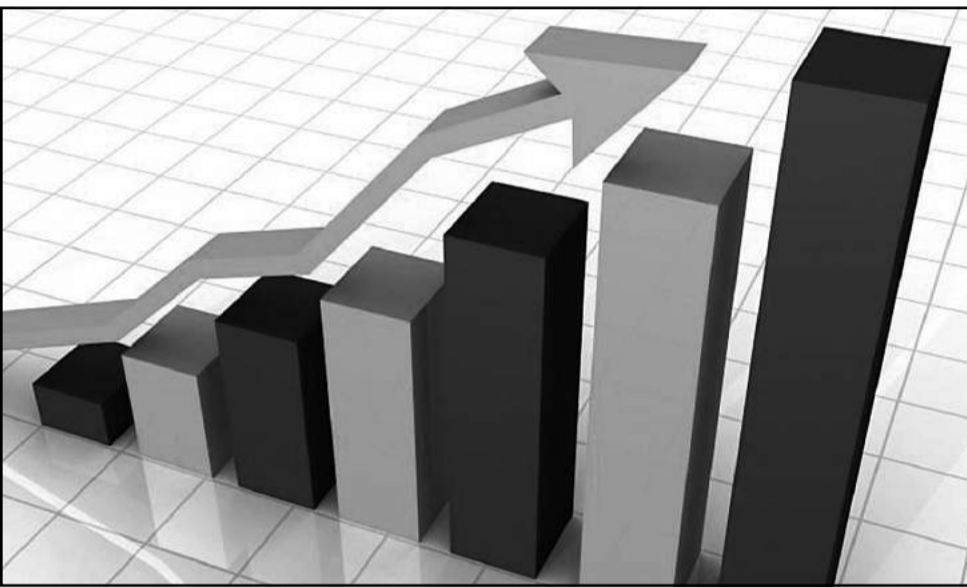
Подобные акции очень важны и проводятся для того, чтобы люди всегда помнили о той трагической эпохе и чтобы подобное больше никогда не повторилось.

## Казахстан на 34 месте в рейтинге мировой конкурентоспособности

Центр по изучению мировой конкурентоспособности Международного института развития менеджмента (IMD, Лозанна, Швейцария) опубликовал результаты рейтинга мировой конкурентоспособности 2019 года.

По результатам исследования 2019 года Республика Казахстан заняла 34 место. Наша страна в рейтинге оставила позади 29 стран мира, в том числе Италию, Испанию, Россию и Турцию. 1-ое место в опубликованном рейтинге занимает Сингапур, 2 - Гонконг, 3 - США, 4 - Швейцария, 5 место - Объединенные Арабские Эмираты. Республика Корея занимает 28 строчку. Замыкают список Бразилия, Хорватия, Аргентина, Монголия и Венесуэла.

Стоит отметить, что среди стран СНГ Казахстан занимает наивысшую позицию, Россия - 45 место, Украина - 54 место. Исследование 2019 года охватывает 63 государства мира. Напомним, в 2018 году Казахстан занял 38-строчку данного рейтинга. Рейтинг IMD является результатом комплексного исследования, в котором оцениваются такие факторы, как экономическая деятельность, эффективность правительства, эффективность бизнеса и инфраструктура. Ежегодник содержит 340 показателей, из которых 2/3 рассчитываются на основе статистических данных, 1/3 - по данным опроса.



## В Нур-Султане и Алматы в день выборов проезд будет бесплатным

Бесплатным проездом в двух главных городах республики можно будет воспользоваться на всех городских маршрутах, транспорт будет работать согласно своему графику.

«В столице в рамках акции «Голосует сердце страны – Нур-Султан» бесплатный проезд будет предоставлен на всех городских и экспресс-маршрутах. Акция не распространяется на пригородные маршруты», – говорится в сообщении городских властей.

В столичном акимате также отметили, что в этом году перевозчиками планируется приобрести еще более 430 новых автобусов. При этом с начала года на дороги города выехали 156 новых автобусов, которые обслуживают самые загруженные маршруты, такие как №65, №31, №60, №81 и №14.

В свою очередь в Алматы будет организована социальная акция «День открытых дверей». В ней примут участие все городские маршруты автобусов и метрополитен.

«Мы предполагаем, что в этот день бесплатным проездом воспользуется порядка 700 тыс. горожан. Акция «День открытых дверей» является социальной поддержкой со стороны перевозчиков. Это позволит повысить гражданскую активность и правовую культуру избирателей», – заявили в Ассоциации предприятий пассажирских перевозок города Алматы.

В целом, в рамках реализуемой в Алматы транспортной реформы, автобусный парк города всего за два года уже обновлен более чем на 80%. Предполагается, что к концу года обновление составит 90%. В городе запущена первая в стране линия BRT, внедрены услуги каршеринга, продолжается строительство двух новых станций метро и реализация проекта LRT.



## Новые паспорта и удостоверения личности

Удостоверение личности и паспорт гражданина РК на государственном языке планируют выдавать на основе латинской графики с 2021 года, сообщается в проекте плана мероприятий по поэтапному переводу казахского алфавита на латинскую графику до 2025 года, опубликованном на сайте электронного правительства Казахстана.



«Обеспечить выдачу паспортов, удостоверений личности гражданина Республики Казахстан и иных документов на государственном языке на основе латинской графики. Сроки исполнения – 2021-2025 годы», – говорится в документе.

Также отмечается, что финансирование планируется осуществлять в рамках выделенных средств.

Как сообщалось ранее, согласно проекту, более 200 млрд тенге планируется потратить на переиздание учебников, написанных на казахском языке, на латинскую графику.

Переход на латиницу в Казахстане пройдет в 3 этапа: первый этап – 2018-2020 годы, второй этап – 2021-2023 годы, третий этап – 2024-2025 годы.

## Издана книга-раскраска на казахском языке

Раскраски для детей на государственном языке с достопримечательностями самых крупных городов Казахстана издали в Алматы.

– Раскраски для детей «Салем Казакстан» мы выпустили по 18 крупным городам нашей страны. Скоро они появятся на всех книжных полках. Основная идея проекта - ознакомить детей с достопримечательностями каждого города. Думаем, будет интересно многим. Это своего рода гид для детей и взрослых. Мы на языке детей рассказываем про ту или иную достопримечательность города. Проект с самого начала целенаправленно делался на казахском языке, потому что мы изучили все материалы на рынке, требования книжных магазинов, – именно раскраски на государственном языке не хватает, – рассказала руководитель издательского дома «Абай» Майра Альжанова.



Как отмечают издатели, в использовании раскраски возрастных ограничений нет.

– Каждый человек в любом случае ставит перед собой цель посетить все города своей страны. Дети уже будут знать, куда хотели бы поехать и как примерно выглядит то или иное здание, которое можно посетить в городах. Каждая достопримечательность имеет свою историю, я думаю, что этот проект имеет право на существование, – добавила Майра Альжанова.

Стоит отметить, что раскраски для детей «Салем Казакстан» – это один из первых продуктов издательского дома «Абай». Проект готовился около 4 месяцев. Над каждой иллюстрацией работали профессиональные дизайнеры, которые создавали не графику, а качественные иллюстрации.

# Корейский фестиваль – уже восьмой!

Окончание.  
Начало на стр. 1

Песня на видео звучала со сцены в современной интерпретации, под нее танцевали молодые люди, вкладывая в исполнение свое отношение, свой патриотизм, свое, так непохожее на традиционное исполнение, восприятие и слов и музыки. Исполнителям вторил огромный зал и все пели «Ариран», восхищенно прислушиваясь к царившему на сцене...

– Вот так весело и эмоционально я желаю провести этот праздник всем вам, – сказал Ли Дже Ван. – Формат «весело и интересно» очень подходит для нынешнего фестиваля. Мы с 2012 года проводим такие праздники. С каждым годом я замечаю, что фестиваль становится более интересным, насыщенным. Много выставок, семинаров, всевозможных концертов, спортивных мероприятий организуется в рамках фестиваля. И это здорово! Ведь мероприятие, которое вот уже восемь раз подряд мы организуем, имеет в своей основе объединяющее начало. Очень надеюсь, что фестиваль внесет свой вклад в объединение Кореи.

– Президент Южной Кореи на недавней встрече с казахстанскими корейцами назвал вас золотым мостом между нашими странами, – сказал Генеральный консул Республики Корея в Алматы Ким Хынг Су. – Надеюсь, что участие в сегодняшнем мероприятии будет интересно и полезно для всех сидящих в этом зале.

– Весь мир сегодня устремлен к проблемам Корейского полуострова, – продолжил председатель Ассоциации корейцев Казахстана Сергей Огай. – Мы в Казахстане никогда не делили корейцев на южных и северных, общаемся со всеми, со всеми работаем. Этот подход, толерантность, дружелюбие мы несем в себе и очень надеемся, что наш опыт пригодится и в решении вопросов при объединении наших соплеменников. Сегодняшний фестиваль – это и приглашение активно, хорошо поработать и пообщаться. Желаю плодотворной работы!

Интересной была лекция директора Департамента транспорта и логистики комитета по северному экономическому сотрудничеству при президенте Республики Корея Ан Бён Мина, который ознакомил присутствующих с политической ситуацией Южной Кореи Мун Дже Ина, направленной на мир и процветание, а также он остановился на конкретной работе, которая сейчас ведется правительством Южной Кореи. Сегодня большое внимание на Корейском полуострове уделяется строительству новых дорог, в частности, железнодорожных. Эта работа на перспективу, на то время, когда Корея будет единой. Это время каждый приближает к своему. Но о достижении мечты говорить пока рано. Как известно, объединение Кореи ведь было провозглашено обоими государствами в качестве одной из главных целей. Однако перспективы



реального объединения, к сожалению, пока невозможны еще и из-за того, что слишком разными стали страны за годы отчуждения и в экономическом и в идеологическом плане.

Как раз на обсуждение темы объединения и реалий сегодняшнего положения дел проходили семинары во второй половине дня. Первая, торжественная часть, продолжилась приятными сюрпризами для молодых ребят практически из всех крупных регионов Казахстана, активно изучающих корейский язык. 20 стипендиатов получили из рук Генерального консула Республики Корея в Алматы Ким Хынг Су стипендии, учрежденные Фондом «Кореин Кум», которые по традиции вручаются в дни фестиваля тем, кто любит корейским языком, изучает через него культуру корейского народа.

– Мечтайте и пусть сбываются ваши мечты, – пожелал молодым людям председатель фонда «Коре-

ин Кум» Хан Ён Су. – Уверен, что когда-то вы тоже будете иметь подобные фонды и тоже будете помогать молодым. Успехов вам в преодолении всех трудностей.

После памятного фото актеры Корейского театра показали театрализованное представление. Гости были в восторге от барабанных ритмов, танцев с веерами и кинжалами. Наши артисты показали, что и вдали от исторической родины культура Кореи развивается. Она интересна и представителям других национальностей, проживающих в Казахстане, которые есть и среди актеров Корейского театра. Например, Алишер Махпиров, который, являясь уйгуром по национальности, стал ведущим актером театра. Он прекрасно владеет корейским языком и впитал в себя корейскую культуру еще будучи студентом.

В этот день звучали песни на корейском, русском, казахском, английском языках. Все они были

о родном крае, о Родине, о любви к своему отечеству. Кажется, здесь не нужно было перевода. Так праздник логично перешел к Международному семинару «Объединение Кореи: факты и перспективы», состоящему из двух сессий: «Национальное единство к миру и процветанию» и «Путь объединения через единство и культуру». В работе семинара участвовали преподаватели университетов, ученые. Докладчиками были профессор из Южной Кореи, Казахстана, Узбекистана и Кыргызстана.

Восьмой фестиваль стал не только торжественным, красивым праздником. Он остался в памяти участников полезным, содержательным, интересным во всех отношениях мероприятием, где представители науки и культуры постарались внести свой вклад в благородное дело объединения культуры, знаний, опыта на общее благо.

## Корейское кино на земле Сыра

25 мая в Кызылорде в кинотеатре «Kinoplexx 8», в рамках 10-го по счету Фестиваля корейского кино в Казахстане, прошли показы корейских кинофильмов.



Организатором фестиваля выступил Корейский культурный центр Посольства Республики Корея при поддержке Кызылординского областного общественного объединения «Ассоциация корейцев Казахстана».

Программа мероприятия включала в себя работу информационного промо-стенда, концертное представление и показ фильмов.

На промо-стенде все желающие смогли ознакомиться с различными материалами о корейской кухне, кинематографе и многом другом. Помимо этого зрители смогли насладиться небольшой концертной программой, подготовленной Ассоциацией корейцев Кызылординской области, включившей в себя выступление самульнори и танцевальный номер в стиле К-POP.

Два корейских фильма комедийного жанра – «Мы – братья» и «Прощай, одинокая жизнь», показанных на фестивале, были специально выбраны с учетом предпочтений казахстанцев.

Проведение данного мероприятия стало прекрасной возможностью представить корейскую культуру в разных регионах Казахстана.

На этом 10-ый Фестиваль корейского кино в этом году не заканчивает свою работу, продолжение ждет зрителей во втором полугодии.

## Под родные мотивы

Удивительное путешествие в Страну Утренней свежести совершили зрители, пришедшие на отчетный концерт Ассоциации корейцев Восточного Казахстана. В традиционном мероприятии, прошедшем под эгидой Ассамблеи народа Казахстана в областном Доме дружбы – центре общественного согласия, приняли участие творческие коллективы этнокультурного объединения.

Ева КИМ,  
Усть-Каменогорск

Концерт открыли участники инструментального ансамбля самульнори «Восточный ветер», которым руководит волонтер из Южной Кореи Джу Сын Рён. Аплодисменты, которыми встретил зал юных артистов, были заслуженными, ведь этот творческий коллектив на протяжении нескольких лет радует искусством игры на корейских ударных инст-

рументах и постоянно оттачивает свое мастерство.

– Мы рады, что с каждым годом желающих приобщиться к корейской культуре становится больше, – сказала, вручая награды и благодарственные письма, председатель Ассоциации корейцев ВКО Юлия Кунст-Кан. – Спасибо за вклад в укрепление мира и согласия в нашей многонациональной республике Казахстан!

К словам поздравлений присоединился заведующий секретариа-

том Ассамблеи народа Казахстана Восточно-Казахстанской области Аскар Нургазиев, который отметил активность корейского этнокультурного объединения.

С впечатляющим песенным номером выступили вокальный ансамбль «Торади» и хор «Инсаноре». Также зрителей порадовали Константин Когут, подаривший залу композицию на саксофоне, вокалисты Ержан Ясмин, Амир Касымханов, Асем Ким, Айсулу Ертаева, молодежная танцевальная группа «Дэбак», выступающая в стиле К-POP.

Яркий номер показал хореографический детско-юношеский ансамбль «Арабеск», исполнивший танец с веерами. К слову, в старину корейцы верили, что веер изгоняет злых духов и приносит благополучие.



# Мечта международного уровня

Сезон последних звонков сменился напряженным временем выпускных экзаменов и главного выбора выпускников – в какой университет поступать и какую выбрать специальность. Редакция газеты «Коре ильбо» решила рассказать читателям об одной истории успеха, когда правильный выбор учебного заведения решил судьбу молодого человека.

**Бауыржан Даутов** – выпускник самых престижных университетов Казахстана и Южной Кореи – КазНУ имени аль-Фараби и университета Сонгюкван, работал PR-менеджером корейского павильона на ЭКСПО-2017 и в казахстанском посольстве в городе Сеул.

Сиа АН,  
Нур-Султан

Сейчас Бауыржан является руководителем Управления по работе в сфере HR и стратегического развития Национального Центра по управлению персоналом государственной службы. Его история успеха только начинается, но его пройденный путь уже может послужить хорошим примером для молодого поколения.

– **Бауыржан, расскажи немного о себе.**

– Сейчас мне 25 лет. Родом я из Талдыкургана. В 5 лет моя семья переехала в Алматы. Со школьных лет я был активистом, учился хорошо, принимал участие в разных конкурсах и олимпиадах. Мне всегда были интересны политика и международные отношения. Я не мог даже представить себя, например, в роли бизнесмена или доктора, как мечтали другие дети. По окончании 11 класса, набрав высокий балл, я целенаправленно пошел сдавать документы в КазГУ.

– **Ты точно знал, какой факультет выберешь?**

– Помимо факультета международных отношений, востоковедение также привлекло мое внимание. Я долго присматривался, задавал много вопросов и в итоге остановил свой выбор на втором. Ведь востоковедение подразумевает не только изучение лингвистики, но и самой страны, язык которой ты изучаешь. Это является большим плюсом, потому что ты будешь знать

об этой стране все и сможешь найти работу в любой сфере. Будь то экономика, маркетинг, переводческое дело или международное. В чем я потом сам и убедился.

– **Расскажи, как ты сделал выбор в пользу востоковедения и корейского языка.**

– У меня было восемь языков на выбор. Китайский в то время уже обретал популярность. Многие ребята, не сдавшие ЕНТ, уезжали на учебу в китайские университеты. А языковое обучение у нас и в Китае разительно отличается. Также большую конкурентность составляют оралманы, знающие китайский как свой родной. Японский тоже был привлекательным, но в нашей стране не так уж много казахстанско-японских предприятий, и знание японского не пользуется спросом в нашей стране. Когда я задумался о корейском – вышли одни только плюсы. Я вырос среди корейцев, соприкасался с культурой. И мне, как и многим другим, нравилось смотреть исторические драмы. (смеется) С изумлением смотрел «Императрица Сондок» и «Жемчужина дворца», ведь я, очень люблю историю. Но выбор в пользу корейского я, конечно же, сделал не только из-за симпатии к движению Халлю. Богатая и интересная культура Страны утренней свежести и мелодичность языка также повлияли мой выбор. Ну и чисто прагматичные рассуждения – развитые партнерские отношения между нашими странами. По окончании я с большой вероятностью



мог бы найти работу.

– **В университете, как и в школе, продолжал вести активную общественную жизнь?**

– Поступив в университет, я по-прежнему участвовал в конкурсах, различных мероприятиях. Мне повезло с группой и учителями. Второй и третий курс я проучился по обмену в Корейском университете иностранных языков, где в изучении языка достиг шестого уровня.

– **Студенческая жизнь за границей сопряжена с разного рода трудностями. С чем пришлось столкнуться тебе?**

– Студентам во время учебы часто не хватает финансов. Многие подрабатывают в кафе и ресторанах официантами. Меня же всегда звали на переводы и, благодаря этому, я зарабатывал себе на жизнь не тяжелым физическим трудом, а занимался тем, что непосредственно связано с моей будущей профессией.

На четвертом курсе я выиграл полную стипендию в старейший и престижный южнокорейский университет Сонгюкван. Окончив свой университет с красным дипломом, сразу поступил туда в магистратуру. Выбрав политологию, решил воплотить свои мечты! (смеется).

– **Наконец настало твое время! И все сразу пошло как по маслу?**

– Сначала – да. С переводов я накопил сумму, которая позволила мне выкупить билет и жить первое время в Корею. Мне предложили быть менеджером-переводчиком в одной из крупных больниц, которые сотрудничали со странами СНГ. Работу удавалось совмещать с учебой.

Но были и трудные моменты. Во время работы в больнице переживал сильные стрессы. Сопереживал больным. Видел, как умирают люди. Было очень тяжело эмоционально. И я принял решение уйти.

Некоторое время посвятил себя только учебе. Сдавал экзамены. Спустя какое-то время меня пригласили принять участие в подготовке корейского павильона на «Астана ЭКСПО-2017». Все летнее время было посвящено выставке. После ее окончания я вернулся в Корею для преддипломной подготовки и защиты диплома.

– **Было ли за все время, проведенное в Корею, что-то, о чем ты сожалел или наоборот гордишься?**

– Конечно, было! (смеется) Как-то мы с друзьями подали документы в международную компанию LG. Там был жесточайший отбор в три этапа. Желающих работать там было очень много, включая меня и моих друзей. Но из всех прошел

только я. Но в то же время меня пригласили на работу в посольство Казахстана и я встал перед трудным выбором.

– **И что выбрал?**

– Работа в посольстве была моей мечтой с детства. Я шел к этому все время. Для этого я учил корейский язык и политологию. И я выбрал посольство. Конечно, было очень тяжело звонить в главный офис LG и говорить, что я отказываюсь от работы.

– **Наверняка ты их шокировал своим решением?**

– Они не могли понять, почему я отказываюсь от хорошей зарплаты, офиса в центре Сеула, в одном из самых красивых районов.

– **Может быть, они посчитали тебя настоящим патриотом своей страны?**

– Возможно (смеется). А возможно, просто подумали, что я немного не в себе, раз отказываюсь от такого предложения.

– **После окончания магистратуры ты вернулся на родину. Наверняка многие тебя спрашивают – почему ты не остался там, где есть отличные перспективы? Не жалеешь?**

– Многие мне задают этот вопрос: «не жалеешь, что уехал?» О чем мне жалеть? Корея, конечно, дала мне очень многое. Я имел возможность реализовать себя как переводчик и специалист своего профиля. У меня появилось очень много друзей, которые стали мне как семья. Я, конечно, не предполагал, что по приезде на родину меня сразу позвонят на работу. Думал, что будет время расслабиться и уделить время семье. Но не жалею о своем выборе остаться на родине. Тем более что Нур-Султан, это не Сеул и теперь всегда есть возможность повидать близких. За все время, проведенное вдали от родных, я понял, как важна семья. Как важно здесь и сейчас быть рядом с ней, быть опорой и поддержкой.

# Спектакль для детей

18 мая в Корейском театре прошла премьера музыкальной сказки «Жиренше и Карашаш», приуроченная ко Дню защиты детей и Году молодежи.

В качестве режиссеров постановки выступили молодые специалисты Корейского театра Надежда Ким и Анна Цой, а в роли хореографов – ведущие артистки балетной труппы театра Лаура Ержигитова и Гульмира Бакытханова.

Спектаклем «Жиренше и Карашаш» Корейский театр

продолжил цикл произведений по мотивам казахских народных сказок.

Главные герои сказки – мудрый Жиренше и красавица Карашаш известны своим умом и острым словом. Их встреча была предрешена свыше. Но глупый Визирь влюбляется в Карашаш и хо-

чет извести Жиренше. Визирь всячески пытается выслужиться перед Ханом и доказать свое превосходство. Но как говорят казахи: «Биреуге ор казан, озин тусесин» («Не рой другому яму, сам в нее попадешь»).

Молодые зрители, пришедшие на спектакль, на примере главных героев смогли познать, что является истинной ценностью и чем нужно дорожить в этой жизни.



# IGLOBAL university выделит АКК два гранта

Об этом на встрече, прошедшей в Корейском доме, договорились президент Ассоциации корейцев Казахстана Сергей Огай и основатель, генеральный директор IGLOBAL university Давид Сон.

Доктор Сон был приглашен в Алматы в качестве спикера для участия в конференции, организованной Министерством образования и науки РК. В рамках своего визита в Южную столицу он выразил инициативу встретиться с руководством АКК, чтобы подробнее узнать о жизни соплеменников в Казахстане, обсудить перспективы взаимодействия в сфере образования.

На встрече в Корейском доме доктор Сон коротко рассказал об университете IGLOBAL, основателем и руководителем которого он является.

Учебное заведение расположено недалеко от Вашингтона, округ Колумбия. Это молодой университет, в прошлом году отметивший свое 10-летие, специализирующийся на IT и финансовом направлении. На сегодняшний день IGLOBAL university намерен активно расширяться, в том числе и на международном рынке. Среди стран Центральной Азии приоритетным для американского ВУЗа является Казахстан.

В свою очередь Сергей Огай рассказал гостю об истории казахстанских корейцев, о возможных направлениях сотруд-



ничества. В частности были обсуждены перспективы удаленного образования – популярность данной формы обучения

сегодня растет.

В качестве поддержки казахстанских соплеменников доктор Сон выразил готовность выде-

лить два гранта, по которым студенты смогут бесплатно обучаться в университете IGLOBAL.

## С любовью и увлеченностью к Корее

Вот уже который год в столице магическим центром притяжения является Культурный центр Посольства Республики Корея в РК. Здесь проводятся очередные или внеплановые мероприятия, а они зачастую вызваны концертами артистов из Страны утренней свежести, выставками мастеров фото, изобразительного или сценического искусства, звездами эстрады и т.д. Но не меньший интерес представляют собой ежегодные завершения учебных программ по изучению корейского языка, обучению восточным танцам, вокалу, художественному чтению и другим интересным делам.

Владимир СОН,  
Нур-Султан

Конец учебного года в Корейском культурном центре приходится на последнюю декаду мая, и многие родители, родственники, друзья учащихся предвкушают новую встречу с прекрасным, которое предстает в виде очаровательных танцев, диалогов на корейском языке, театрализованных сценок по мотивам народного фольклора и т.д. Словом, это возможность вновь увидеть, усладить душу прекрасной страной пленительного Востока, дух которого витает на таких вечерах.

Нынешняя программа в этом культурном учреждении называлась «Церемония закрытия весеннего семестра 2019 года». Ведущие сразу же объявили о главном в этой церемонии – это вручение сертификатов и подарков учащимся курсов по изучению корейского языка, а также отличившимся на курсах по освоению традиционных корейских танцев и в группах K-POP. С поздравительным словом выступила директор Культурного центра г-жа Ли Хэран. Она, в частности, сказала:

– Сегодня у нас необычный, ну просто праздничный день. Мы завершили, особо подчеркну, – успешно – весенний семестр учебного года, который подводит общие итоги, они радуют и нас, и вас, дорогие казахстанские дети и родители. Для нас от радно, что вы так любознательны и увлечены корейской культурой, историей Кореи, а вам, в свою очередь, это будет очень полезно в жизни, ведь с каждым годом еще сильнее укрепляют-

ся связи наших дружественных стран и в будущем вы сможете вносить свой вклад в дальнейшее их развитие. Желаю всем успеха в дальнейшей учебе, достижений в поставленных целях!

Вслед такому пожеланию и напутствию выступила танцевальная группа в стиле K-POP, она танцевала ритмично и зажигательно, под дружные аплодисменты зрительного зала. Ведущий, между тем, объявил, что выступление вокальной группы

Девочка очень способная, трудолюбивая, настойчивая. По трудам и заслуга. А самым успешным юным танцовщицам из группы K-POP сертификаты вручают наставники, имя которых Мурат и Асель-сэнсяним. Первым обладателем стала Лаура Тукалдиева.

С нетерпением зал ожидал, кто же станет обладателем сертификата по изучению корейского языка. Аплодисменты вызвало имя победительницы – уче-

ской земле, ведь вся атрибутика вокруг – панно, картины, статуэтки – всё о Корее и её прелестях. Благодарные учащиеся отвечали на приветствия на хорошем языке хангук маль. Прекрасно!

Сцена награждения не выглядела утомительной, это к тому, что перечень награжденных не мал, ведь среди них учащиеся начального уровня и продолжающиеся группы: Айсулу Утегулова, Арайлым Жандильдинова, Амира Акыбай, Калым Жибек, Айзере Зарубаева, Дильбар Ырыс, Айсулу Утегулова, Адина Айрыпова, Аяжан Байсалова, Даяна Мухамедиянова, Жанеля Махмудова, Айкош Баркибаева и т.д. Этот список «разбав-

временем факт. В подтверждение тому и массовость казахского зрителя, к примеру, во время проведения в казахстанской столице ежегодных южнокорейских кинофестивалей. Данный факт подтвердила сотрудник Культурного центра Гульнара Аубекерова, только что вернувшаяся из Кзылорды. Там демонстрировались два фильма – «Мы – братья» и «Прощай, одинокая жизнь», в их сюжетах подлинная жизнь с её перипетиями, страданиями, любовью, счастливым финалом. Кинозал был переполнен, много казахских зрителей. Собеседница рассказывала, что она впервые была в этом городе и воочию увидела, как сроднились здесь люди двух наций. А корни этого родства были пущены в далеком 1937 году, когда урочище Сыр-Дарья заселялось депортированным корейским народом.

Показательным фактом завершения весеннего семестра являются цифры. Они таковы: сертификаты об успешном освоении корейского языка вручены 205 ученикам, и это не опечатка. Более двух сотен детей и молодежи усердно работали над собой, постигая не такой уж простой этот хангук маль (корейский язык). Молодцы! А вторая цифра – 59, столько мальчиков и девочек, молодых людей получили заветный документ, учащаясь на культурных курсах, осваивая тонкости, нюансы и прелесть восточных танцев. Эта статистика по-своему бесспорна и убедительна.

Завершалось это веселое шумное событие розыгрышем лотереи. Призами стали диски известных «Айдол-групп», они с восторгом принимали их из рук директора Культурного центра Ли Хэран. Она горячо поблагодарила всех участников за прекрасный вечер, пожелала всем новых успехов в следующем учебном году.



K-POP будет не менее зрелищным, несмотря на некоторые сложности исполнения песни на корейском языке. Так оно и вышло.

Наступает минута вручения сертификатов учащимся языковых и культурных групп – так названы они. Эту волнительную миссию выполняет Светлана Дмитриевна Тен, обучавшая их традиционным корейским танцам. Первой награжденной стала Лидия Ан. Волнующее рукопожатие, радостные объятия.

ница группы «Седжон Хангуко 8» Мадина Ташмагамбетова. Ей сертификат вручала директор Культурного центра Ли Хэран. Следует отметить, в центре 15 групп по изучению корейского языка и в каждой отличились учащиеся своей высокой успеваемостью. И они также награждены сертификатами. К ним прилагались подарки и сувениры. Приятно было получать их из рук учительницы Ким Мичон сэнсяним, впечатление такое, что всё это происходит на корей-

лен» корейскими именами – Елена Ли и Евгения Ким. Почему предыдущее слово взято в кавычки? Потому что вызывает сожаление, ведь корейских детей в этой учащейся массе по пальцам пересчитать, что очевидно как факт. Этот вопрос остается открытым, просто наличие такая тенденция. При этом от радно и показательно другое, а именно – насколько сильна тяга казахской детворы и молодежи к корейской культуре, искусству, и это уже проверенный

## За стабильность и согласие

Представители республиканского общественного штаба кандидата в президенты Касым-Жомарта Токаева встретились с представителями этнокультурных объединений нефтяной столицы – Атырау. Встреча состоялась в Доме дружбы области, где собрались более 120 человек.

Анжелика КИМ,  
Атырау

В Атырауском регионе проживают представители более 80 этносов и работают 20 этнокультурных объединений. Член республиканского штаба, депутат Мажилиса парламента РК, председатель республиканского общественного совета «Мирас» при партии «Nur Otan» Бекболат Тлеухан акцентировал внимание атырауских избирателей на особенности казахстанской модели развития.

– Согласитесь, ни в какой другой стране не проживает столько народностей, волею судеб оказавшихся в Казахстане. И за годы независимости Первый Президент РК, являясь гарантом для каждого

казахстанца, добился мира и согласия, экономической стабильности и равных условий для всех этносов, проживающих в стране, – сказал Б. Тлеухан. – Сегодня каждый казахстанец, независимо от его этнической принадлежности и вероисповедания, хранит свой язык, культуру и национальные традиции.

В конце своего выступления Б. Тлеухан призвал представителей этносов, проживающих в Атырау, 9 июня отдать свой голос за соратника и преемника Елбасы – Касым-Жомарта Токаева.

Также в ходе встречи высказались и другие представители республиканского штаба. При этом не лишним будет отметить, что директор республиканского оркестра «Курманга-



зы» Нургиса Дауешев и руководитель музея музыкальной народной музыки им. Ыкылас, член Политсовета партии «Nur Otan» Улжан Байбусынова свои выступления украсили виртуозной игрой на домбре.

В свою очередь представи-

тели этнокультурных объединений Атырауской области также призвали всех граждан принять активное участие в предстоящих выборах.

В частности, выступление руководителя корейского этнокультурного объединения

«Тхониль» Людмилы Ли запомнилось искренностью и эмоциональностью. Затронув тему репрессированных народов, она призвала коллег проголосовать за благополучие, стабильность и межнациональное согласие.

## С заботой о ближних

22 мая в Уральске под эгидой Ассамблеи народа Казахстана в областном Доме дружбы прошел памятный вечер в честь 220-летия А.С. Пушкина, организованный совместно с областной библиотекой города Оренбурга. В рамках мероприятия корейское этнокультурное объединение Западно-Казахстанской области под руководством Виталия Ана провело благотворительную акцию для людей с ограниченными возможностями и социально незащищенных слоев населения, организовав сеанс лечебного массажа.

Вечере приняли участие все этнокультурные объединения области. Каждое ЭКО представило по несколько номеров, включающих произведения знаменитого поэта, а также нацио-

нальные песни и танцы.

Затем по инициативе председателя корейского этнокультурного объединения Западно-Казахстанской области был организован бесплатный сеанс лечебного мас-

сажа. Виталию Ану помогли его ученики – Асхат Аронов (усыновленный им мальчик), работающий массажистом в областной больнице, и Еркин Габдулгазиз, приехавший из Кызылорды специально обучиться массажу. Большую часть пациентов в этот день составили дети в возрасте от 2 до 15 лет, прикованные к коляскам.

На этом сюрпризы не закончились – корейское ЭКО пригласило всех за праздничный дастархан, угостило ароматным пловом и различными яствами.



## «Золотой дракон» в Усть-Каменогорске

На премьерном представлении Новосибирского цирка-шапито «Золотой дракон», создателем которого является Евгений Ким, в Усть-Каменогорске был полный аншлаги. Труппа в составе 50-ти человек и более 60-ти дрессированных животных покорила публику своим выступлением.

Ева КИМ,  
Усть-Каменогорск

– Мы были с гастролями в разных странах, а также многих регионах России, – отметил создатель и директор цирка «Зо-

лотой дракон» Евгений Ким. – В Усть-Каменогорске заканчивается наш тур по Казахстану. Нас приятно удивил город на слиянии двух рек. А мы в свою очередь хотели удивить жителей этого славного города.

Публика очень чуткая, все воспринимает на эмоциях, очень тепло.

В программе все было на высочайшем уровне: клоунада, конферанс, яркие танцовщицы, иллюзионисты. Но главная «фишка», по словам администратора цирка Вадима Попова, – это 60 дрессированных животных!

– Номеров со зверями у нас несколько, и они весьма впечатляющие, – подчеркнул Евгений Ким. – Гепарды, пумы и другие хищники – наши питомцы. Мы тщательно ухаживаем за ними. К слову, в неволе животные живут в два-три раза дольше, потому что им не нужно бороться с противниками за пропитание. Я сам артист цирка в третьем поколении – дед и отец работали в цирке. Со мной трудятся моя супруга Татьяна, брат Леонид, племянник Алексей. Старший сын работает отдельно в Иркутске с тиграми. Дрессура – это большое искусство.

Зная характер каждого пи-

томца, приободряя лютых хищников кусочками мяса, а иногда и немного грозя стеклом, Евгений Ким управляет ими, как ручными котятками, под аплодисменты зала.

– Нас с дочкой поразили номера, в которых выступали очаровательный гепард Джерри и пума Черный бумер, а также собаки разных пород, – делится впечатлениями зрительница Лариса Ивлева. – Они с непередаваемой грацией под музыку делали па вместе с «коллегами». После представления мы сфотографировались с Джерри, узнав, что этот гепард спокойно реагирует на людей и любит фотографироваться.

О том, как выступили акробаты, гимнасты, эквилибристы, канатоходцы, нельзя говорить без восторга – они завели зал! Видно, что эти выступления требовали от артистов длительных тренировок.

Не обошлось на представлении без веселых розыгрышей клоунов, которые то и дело вызывали малышню на арену.

Многим запомнились номера фокусников. К слову, мистике и традициям здесь уделяют немало внимания. Об этом свидетельствуют восточные знаки – гексаграммы, драконы, расположенные повсюду. Даже номера машин здесь особенные – «69», например, напоминающий известный символ инь-ян.

– До Усть-Каменогорска мы побывали с программой почти во всех областных центрах Казахстана и, надеюсь, не оставили равнодушными своих маленьких зрителей и их родителей, – добавил Евгений Ким. – Ведь для артиста главное – подарить хорошие эмоции залу. Со стороны наше ремесло, возможно, кажется легким, воздушным. Мало кто знает, что за этой красочностью и эфемерностью стоят годы репетиций, бесконечные гастроли. Это творческая, но очень серьезная работа. Но когда мы видим счастливые глаза зрителей, понимаем, что наш труд был оценен по достоинству. Это и есть чудо.



# 평화통일 기원 한민족 축제



지난 금요일 국립아카데미 고려극장에서 제 8회 평화통일기원 한민족 축제가 열렸다. 축제진행의 목적은 문재인 정부의 한반도정책과 신북방정책을 전문가의 강연을 통해 재외동포사회에 전파하고 학술세미나를 통해 문화예술적 측면에서 재외동포들이 한반도 통일에 기여할 수 있는 역할을 모색하는데 있다. 민주평통 중앙아시아 협의회와 카자흐스탄고려인협회가 주최하는 이 행사에 한국, 카자흐스탄, 우스베키스탄, 키르기스스탄 학자들이 초청되었다.

국기에 대한 경례, 애국가와 카자흐스탄국가가 제창되고 묵념이 있은 후에 민주평통 중앙아시아 협의회 이재완 회장이 개회사를 하였다. 이회장은 바쁘신 와중에도 한민족 축제에 참가하시는 주말마티 한국 총영사관 김흥수 총영사, 한국에서 일부러 오신 북방경제협력위원회 교통물류분과 안병민 위원장, 카자흐스탄고려인협회 오 세르게이 회장과 모든 손님들에게 감사를 표했

다. -한민족 축제는 2012년부터 진행하여 오는데 한반도 통일에 협력할 목적으로 그동안 여러가지 행사를 진행하여 오는데 그 범위도 해마다 확대됩니다. 금년도 축제는 한인회, 고려인협회와 함께 4개국 나라 학자들의 참가하여 문화의 근원지인 고려극장에서 개최하기로 했습니다 - 라고 이재완회장이 말했다. 이회장은 계속하여 한민족의 상징인 <아리랑>축제가 여러 나라에서 다양하게 진행되고 있는데 미국에서 진행된 <아리랑> 축제의 영상을 잠깐 여러분께 소개하고 싶다고 하였다. 이재완 회장은 알마티에서도 아리랑 축제가 이런 식으로 진행되었으면 한다고 소원을 말했다.

이어서 주말마티 한국총영사관 김흥수 총영사가 축사를 하였다. 김흥수총영사님은 이 행사조직에 수고를 많이 한 민주평통 중앙아시아 협의회장 이재완, 고려인협회 오 세르게이 회장, 안병민 위원장, 황영삼 교수와 김 게르만 교수에게 감사를 드린다고 지적

했다. -지난 4월 21일에 문재인 대통령이 카자흐스탄 국빈방문중에 알마티에서 고려인 동포들을 만나 간담회를 가졌습니다. 그 때 문재인 대통령은 <고려인 동포가 한국과 카자흐스탄간 관계에서 <황금다리>의 역할을 한다고 말하고 앞으로 계속 그런 역할을 계속하리라는 확신을 표명했습니다 - 김흥수 총영사님은 이렇게 지적하고 이번 행사가 성사할 것을 기대하였다.

계속하여 카자흐스탄고려인협회 오 세르게이 회장이 축사를 했다. 우리가 이 행사를 이미 8년째 진행해 오는데 금년에는 고려인협회도 참가하여 함께 진행하기로 했다고 말했다. 이것이 옳은 일이라고 협회장이 지적하였다. 한반도 정세가 항상 고려인들의 관심사로 되어 있으며 우리는 남과 북을 갈라놓고 본적이 없었다고 오회장이 말했다.

축사가 끝난후에 북방경제협력위원회 교통물류분과 안병민 위원장이 <문재인 정부 한반도 정책 및 신북방 정책>이란 주제로 특강을 하였

다. 안병민 위원장은 지난해에 3차에 거친 남북정상 회담이 있은 후에 두 나라간 관계에서 사업이 추진되고 있다고 말했다.

-여러분이 보기에는 조용하니까 아무것도 이루어지지 않는다고 생각하는데 실지에 있어서는 그렇지 않습니다. 이산가족 상봉, 조선전쟁 시기에 파문된 군인들의 유해발굴 작업, 철도착공식 등이 진행되고 있으며 분계선에 있는 감시초소도 철수하는 작업도 진행되고 있습니다. 나는 북한을 60번 다녀왔습니다. 그런데 서울-판문 기차표를 가지고 북한까지 기차로 갔을 때가 아주 감동적이었습니다. 북한의 핵문제가 해결되면 하늘과 바다길도 열릴 것입니다 - 안병민 위원장이 강조했다.

다음으로 <한반도 통일의 불가피성> (저자: 김 게르만, 황영삼)책 3집 발간에 대해 김 게르만 교수가 이야기 하였다. 한반도가 50년, 100년 후에도 통일이 꼭 된다는 것을 확신하면서 이 책을 발간하기로 했다고 김 게르만 교수가 말했다. 또한 책이 발

장학금은 2016년부터 한글을 배우는 우수한 학생들에게 수여되는데 금년에는 17명이 뽑혔다. 김흥수 총영사는 장학증서와 장학금을 학생들에게 수여하면서 앞으로 열심히 공부하여 한국과의 가교역할을 할 것을 기대한다고 말했다. <고려인의 꿈>재단 회장 한영수가 장학금을 받은 학생들을 축하하고 공부를 잘하여 사회에 유익한 인재가 되어 이와 같은 재단을 만들어 학생들을 도와주었으면 좋겠다고 지적하였다. 김흥수 총영사와 한영수 회장은 장학생들과 기념촬영을 하였다.

여느때와 마찬가지로 고려극장 창작집단의 공연은 관람자들의 환영을 받았다. 공연이 끝난후에 행사 참가자들은 민주평통 중앙아시아협의회장이 배운 오찬을 대접받았다.

오후에는 <한반도 통일, 평화와 번영> 국제학술세미나가 있었다. 카자흐국립대 한국학 센터 소장, 건국대학교 초빙교수 김 게르만이 사회하는 제 1 세션에서는 대통령직속 북방경제협력위원회 교통물류분과 안병민 위원장이 <문재



간되기 전에 상기 표제의 기사들이 러시아어와 한국어로 <고려일보>를 비롯하여 한글로 발간되는 사할린 <새 고려신문>, 러시아, 우스베키스탄 기타 곳에서 발간되는 신문에 정기적으로 게재되었었다. 통일 표제의 기사를 꼭꼭 읽는 분들이 있는데 알마티시 고려민족센터 신 브로니슬라브 회장과 원로회 회장 박 이완 씨 모페예비치가 책은 이미 CIS의 빼놓지 않고 호마다 꼭 읽어왔다. 독자들의 의견을 고려하여 금년 5월부터 <한반도 통일의 불가피성> 표제하에 신문에 기사를 계속 신기호 결정되었다. 이 기사들은 계몽적 성격을 띠고 있다. 구 소련의 70개의 도시들에 책이 이미 분포되었다고 김 게르만 교수가 끝으로 첨부했다.

이어서 <고려인의 꿈>재단 장학금 수여식이 있었다. 이

민 정부의 한반도정책과 신북방정책>이란 제목으로 발표를 하였다. 주말마티 한국총영사관 김흥수 총영사, 이재완 민주평통중앙아시아 협의회장, 카자흐스탄공화국 국제전략연구센터 소장 엔.엠.누르아흐메도브가 토론에 참가했다.

역시 김 게르만 교수가 사회를 담당한 제 2 세션에서는 <문화,와 예술을 통해 통일의 길로>라는 주제로 발표가 있었는데 우스베키스탄작가 김 블라지미르, 키르기스스탄작가 신 고아드, 한국외대 중앙아시아연구소 황영삼 연구교수, 카자흐스탄 역사학자 강게오르기 교수가 발표를 하였다.

국제학술세미나가 끝난후에 발표자 및 토론자, 자문위원 등 30여명이 참가한 초청만찬이 있었다.(남경자)

## "단일팀 경기 출전은 겨레의 마음"

원길우 북한 체육성 부상이 2020년 도쿄 올림픽 남북 단일팀 구성에 대해 "우리가 더욱, 남북이 손을 잡고 함께 해나갈 의지가 있다"고 밝혔다.

원 부상은 지난 28일 보도된 중국 반관영매체 중국신문망과의 방송인터뷰에서 "남북이 단일팀으로 앞으로 경기들에 출전하는 문제는, 우리 남북의 다 같은 겨레의 마음이고 또 이것이 곧 올림픽

의 이념이기도 하다"면서 이같이 말했다.

그는 또 "남북 관계는 다른 나라와 나라 사이의 관계가 아니라 민족 관계 문제다"라면서 "같은 민족으로서 언제나 한 길에서 함께 살고파 하는, 먼 길 나가도 함께 하고파 하는 이런 민족 감정의 결과라고 생각한다"고 밝혔다.

원길우 부상은 지난해 11월과 12월 개성 남북연락사무소에서

열린 남북체육분과회담에 북측 수석대표로 참석해 남측 수석대표인 노태강 문화체육관광부 차관과 2020년 도쿄올림픽에서의 단일팀 구성·개회식 공동입장 등에 합의했다.

남북이 도쿄올림픽 단일팀 구성에 합의한 종목은 여자농구, 여자하키, 유도(혼성단체전), 조정 등 4개 종목이다.

간되기 전에 상기 표제의 기사들이 러시아어와 한국어로 <고려일보>를 비롯하여 한글로 발간되는 사할린 <새 고려신문>, 러시아, 우스베키스탄 기타 곳에서 발간되는 신문에 정기적으로 게재되었었다. 통일 표제의 기사를 꼭꼭 읽는 분들이 있는데 알마티시 고려민족센터 신 브로니슬라브 회장과 원로회 회장 박 이완 씨 모페예비치가 책은 이미 CIS의 빼놓지 않고 호마다 꼭 읽어왔다. 독자들의 의견을 고려하여 금년 5월부터 <한반도 통일의 불가피성> 표제하에 신문에 기사를 계속 신기호 결정되었다. 이 기사들은 계몽적 성격을 띠고 있다. 구 소련의 70개의 도시들에 책이 이미 분포되었다고 김 게르만 교수가 끝으로 첨부했다.

이어서 <고려인의 꿈>재단 장학금 수여식이 있었다. 이

황만금 탄생 100주년에 즈음하여

## 탁월한 꼴호스 회장에 대한 추억



우스베키스탄에서는 금년에 이름있는 <뿔릿웃젤> (현재 두스틀리크, 타스켄트주) 회장 황만금의 탄생 100주년을 성대히 기념할 것이다. 우스베키스탄 공훈배우 신 갈리나 가수가 지도하는 조직위원회는 우리 모두에게 있어서 기쁘고 뜻깊은 이 날을 맞이할 준비사업을 적극적으로 전개하고 있다.

황만금이란 이름이 모든 고려인들의 기억에 영원히 남아있을 것은 물론이다. 왜냐 하면 황만금의 생활의 역사가 구 소련의 고려인 디라스포라의 역사일뿐만 아니라 우선 다민족 우스베키스탄의 역사이기 때문이다. 황만금은 우스

베키스탄의 경제발전에 일생을 이바지했다. 뿔릿웃젤) 꼴호스의 역사는 1925년부터 시작된다. 소련의 고려인들이 이 꼴호스를 연해주에서 조직하였다. 경리는 벼를 재배하였다. 이것은 <일심>이란 명칭을 가진 그리 크지 않은 농업아르젤리였다. 아르젤리는 1937년에 전 집단과 함께 우스베키스탄으로 강제이주되었다. 후에 이 꼴호스가 <옥짜브리>, 다음에는 <뿔릿웃젤>로 개칭되었다.

강제이주후 16년이 지나 즉 1953년에 32세의 황만금이 꼴호스를 지도하였다. 그 당시 그는 타스켄트 부근의 백제미르

부락에서 살았다. 황만금은 백제미르에서 <뿔릿웃젤>까지 날마다 걸어다녔다. 꼴호스가 얼마나 가난했는지 회장에게는 공용 차도 없었던 것이다. 그런데 불과 몇 년이 지나 꼴호스의 성과에 대한 소식이 온 나라에 퍼졌다. 이미 1957년에 황만금에게 사회주의 노동영웅이란 고상한 칭호가 수여되었다. 그때 그의 나이가 아직 36세도 되지 않았었다. 이 경리에서 재배하는 껌나프, 옥수수 그리고 좀 지나서는 목화의 높은 수확에 대해, 축산업, 문화 건설에서 성과에 대해 온 나라에 알려지고 나라의 고위급 지도자들이 <뿔릿웃젤>의 성과에 관심을 돌리기 시작하자 우스베키스탄에 새 세대의 리더가 나타났다는 것을 알게 되었다. 새로운 사고방식을 가졌으며 전례없던 방대한 범위로 사고하는 지도자가 생겼다는 말이다. 이미 60년대초에 이르러 황만금은 공화국의 가장 우수한 지도자들의 대열에 속하였다.

2014년에 우스베키스탄에서 <황만금: 올림프스와 골고다를 걸쳐>라는 책이 발행되었다. 기자들인 김 브루트 (<레닌기치> - <고려일보> 주재기자)와 김 미하일이 그 책을 썼다. 책을 고생하면서 오랜 기간 썼다. 저자들은 수백건의 서류와 편지, 출판물에 게재된 자료들을 돌춰보았고 고문서와 도서관에서 많은 시간을 보냈으며 황만금과 직접 만나서 담화도 하고 회장과 같이 일하고 살던 수십명의 사람들과도 만났다. 그 당시에 이름을 떨치던 국가 및 사회 활동가들, 농업 전문가들, 꼴호스원들, 작가들과 배우들, 기자들과 친척들이 과거에 있던 사건의 목격자들로 되었다. 김 브루트 저자는 책의 창작에 대해 다음과 같이 이야기 한다:

-황만금 회장은 고려인 꼴호스 회장의 제 2세에 속했습니다. 이 세대가 사고방식과 활동 범위로 보아 보다 유식하고 보다 현대적이었습니다. 황만금의 이름을

중심으로 하고 온 나라에 알려진 꼴호스 회장의 직책에서 그의 사업, 이른바 <목화사건> 시기의 비극과 연관된 적지 않은 전설, 소문, 허구가 떠돌았습니다. 그것은 이를테면 첫 손에서 받은 정확한 정보가 없었기 때문입니다. 이 사건은 쏘련시대가 저물어가는 시기에 우스베키스탄 공화국의 역사에서 가장 비극적인 페이지로 되었습니다.

지난 세기의 70년대말과 80년대 초에 쏘련체제는 경제적, 정치적 분야를 비롯하여 불가역적인 위기에 휩싸였습니다. 사람들의 사회적 의식에도 큰 변동이 생겼습니다. 공산주의의 위대한 사상은 기껏해서 비웃음을 불러일으킬 뿐이었습니다. 나라가 전체적인 결핍의 시대로 굴러들어 갔습니다...위기의 <장본인들>을 찾기 시작했습니다.

그래서 왜서인자 결국 우스베키스탄에서 찾아냈습니다. 이렇게 비참한 <목화사건>이 생긴 것입니다. 이 사건에 대해 우스베키스탄인들이 비교적 잘 알고 있습니다. 그에 대한 책도 있고 영화도 있습니다. 그런데 지적하고 싶은 것은 <목화사건>의 시기에 즉 1984년부터 시작하여 1988년 상반기 말까지 검찰소와 내무부 심리그룹이 2만 5천여 명의 우스베키스탄 주민들에게 소송을 제기했습니다. 이 맷돌에 황만금도 물려들어 갔습니다. 그는 1985년 12월 12일에 체포되어 3년 반동안 국가안전위원회의 감옥에 감금되어 있었습니다...

황만금은 완전히 명예회복을 받고 1989년에 석방되었습니다. 그의 정신적 의지가 꺾긴 것은 물론입니다. 그렇게 심한 육체적 및 정신적 충격을 받은 뒤에 <정신을 차릴>시간이 얼마간 필요했습니다. 그를 받들어 줄 사람이 필요했습니다. 새로운 우스베키스탄 독립국의 수뇌자였던 이슬람 까리모브가 황만금의 명예회복에서 실로 막대한 역할을 했습니다. 까리모브는 공화국이

독립을 얻기 전에 <목화사건>으로 피해를 입은 자들의 명예를 완전히 회복하도록 힘썼는데 그중에는 황만금도 있었다. 이슬람 까리모브 대통령이 자기의 첫 한 국방문시에 황만금을 비롯한 고려인들을 대표단 성원에 넣은 것이 주목할만한 사실입니다. 방금 석방된 황만금에게 있어서는 그를 대표단 성원에 넣은 사실 자체가 명예회복보다 더 중요하였습니다. <나는 우스베키스탄의 고려인들을 정부대표단에 넣는데 대해 이슬람 압두가니예위츠에게 무한히 감사합니다 - 황만금이 한국에서 돌아온후 고려인 문화센터 협회 회원들과의 상봉에서 말했습니다 - 나는 이 사실을 나 자신의 공로로 평가하지 않습니다. 이것은 모든 고려인들의 공로를 인정하는 것입니다. 우스베키스탄은 고려인들에게 있어서 실로 조국으로 되었습니다. 그들은 독립국으로 된 우리 나라의 경제 및 문화 발전에 현저한 기여를 하였으며 또 계속하고 있습니다...>.

1991년에 있던 일이 기억에 떠오른다. 근거 불충분한 논고로 3년 반동안 갇혀있다가 명예회복 후에 석방된 황만금이 <고려일보> 타스켄트 기자주재소에 왔던 일이 기억난다. 그 때 고려인 문화센터 공화국 조직위원회 회의가 있었다. 그렇게 강력한 정신적 및 육체적 충격을 받은 후에 황만금 자신이 스스로 이 회의에 오지 않았을 것이다.

아마 <대중에 대한 영향을 강화하려고> 조직위원회가 초대할 것 같다. 황만금은 적극성을 보이지 않고 조용히 앉아 있었다. 내가 보기에는 감옥에서 보낸 기간이 이 대답한 미남의 의지를 어느 정도 꺾었으며 그의 느낌에 영향을 준 것 같았다. 실로 고려인 디라스포라의 기치로 되었으며 이미 살아계실 때 ...기념비를 세운 전설적인 회장님

5월 31일은 정치탄압자 추모의 날이다

## <조국반역자>안해들의 강제수용소

아크몰라의 <조국반역자> 안해들의 강제수용소 또는 수인들이 간략하여 칭했듯이 <알지르>는 이미 알려진 <굴라그>군도의 세 개의 섬들중 하나이다. 겨울에는 추위가 영하 40도가 되는 초원에서 있는 강제수용소로 수천명의 여성들을 보냈다. 그들은 진흙과 짚을 뒤섞어 만든 바라크(임시숙소)들에서 살았다. 스탈린 시기에 조국반역자로 몰린 남편의 안

해였던 것이 그들의 <죄>였다.

1937년 8월 15일에 소련내무부 인민위원장 니콜라이 예조브는 <조국의 반역자>라는 판결을 받은 자들의 안해와 자식들을 탄압할데 대한 명령을 서명했다. 내무인민위원부는 임신녀, 늙은이들, 중병환자들을 내놓고는 모두를 체포했다. 바빠 서두는 바람에 때로는 임신한 안해들도 붙잡혀 갔다. 재판

도, 심사도 없었다. 수색하고 재산을 압수했으며 집은 봉인했다. 아무런 설명도 하지 않고 반혁명 활동을 했고 스탈린동무의 살인을 준비했다고 자인하는 서류에 싸인을 하도록 하였다. 만일 거절하게 되면 감옥에 가두어 심한 고문을 하였다.

알지르 강제수용소는 카자흐스탄의 거의 매마른 초원에 배치되어 있었다.

<잠이 들지 않는다. 딸애를 안고 잠이 든 어머니를 바라본다. 문을 두드리는 소리가 들렸다. 두드리고 또 두드렸다...심장이 멈추는듯 하다. 문을 열자 내무위원 두 명이 서 있었다: <우리는 당신을 데리러 왔소> - <체포하는건가요?> - 질문이 가슴속에서 튀어나왔다. <그래요, 당신이 체포되었소. 떠들지 말고 빨리 차비를 하세요, 당신과 어린이의 물건을 챙기세요...한시간 사이에 가정이 영원히 사라지고 말았다: 가는 도중에 딸애를 차 안에서 데려갔고 나의 뒤에는 감옥의 문이 16년동안 닫혔다...> - 크라스노루간스크시당위원회

&lt;9면에 계속&gt;



# 화물칸 실려 강제이주 당한 독립운동가 ... 60년 걸린 귀환



**독립운동가 계봉우 부부가 독립운동가 황운정 부부와 함께 해방 74년 만에 고국 땅을 밟았다. 21일(현지 시각) 카자흐스탄에서 문재인 대통령 주재로 유해 봉환식을 거행한 뒤, 22일 아침 태극기로 감싸진 계봉우 부부의 유골함과 영정이 대통령 전용기인 공군 2호기를 통해 고국으로 돌아왔다.**

계봉우(1880~1959)는 한반도 동북쪽인 북만주와 블라디보스토크 쪽에서 독립운동을 전개했다. 그런 그의 유해가 한반도 서쪽인 중앙아시아 카자흐스탄에서 돌아왔다. 그것도 벌써 60년 만이다. 인생 역정이 얼마나 험난했는지 짐작케 하는 대목이다. 계봉우의 삶을 들여다보면, 신채호와 주시경이라는 두 인물이 떠오를 만하다. 신채호 같기도 하고 주시경 같기도 한 면들이 인생 궤적에서 진하게 묻어나기 때문이다.

〈조선상고사〉에서 '아(我)와 비아(非我)의 투쟁' 관점으로 고대사를 서술한 신채호의 이미지는 계봉우의 역사연구에서 드러난다. 당시로서는 고학력인 중학교 졸업 뒤인 1903년(23세)부터 한국사와 중국사를 공부한 계봉우는 해외 활동을 하는 와중에도 〈조선역사〉 〈조선지리〉 〈의병전〉 〈조선 문학사〉를 저술하는 한편, 한국인 학교에서 역사를 가르치거나 한국인 신문을 통해 역사 기사들을 발표했다.

일제강점기 하의 역사서 집필은 지금과 달리 위험한 일이었다. 계봉우처럼 〈만고 의사 안

중근전〉 같은 글을 신문에 발표하는 것은 "나 잡아 가시오!"라고 시위하는 것과 다를 바 없었다. 실제로 그는 이 일 때문에 일본 경찰의 수사를 받았다.만주나 연해주에서 집필 활동을 한다 해도 마찬가지였다. 일본의 영향력이 미치지 않은 데가 없었으므로, 그 어디서 한다 해도 위험하지 않을 수가 없었다. 조선총독부 관점에서 볼 때, 역사서 집필은 '불온서적 집필'과 다를 없었

다. 신채호의 역사연구를 비판하는 일부 학자들은 "독립운동 같은 정치활동을 한 사람의 학술 연구가 어떻게 객관적일 수 있겠느냐?"라며 부정적으로 말한다. 앞으로 계봉우의 역사 연구가 국내에 많이 소개되면, 그를 향해서도 이와 유사한 비판이 나올지 모른다. 그도 신채호 못지않게 역사연구 결과물을 많이 남겨놓기 때문이다.

계봉우가 단순한 흥미나 취미로 역사를 연구한 게 아니라 뚜렷한 민족정신을 갖고 그렇게 했다는 점은, 주시경이 그러했던 것처럼 한글 연구 및 교육에도 열정을 쏟았다는 사실에서 유추된다. 독립운동 와중에 위험을 무릅쓰고 역사 및 언어 연구 양쪽에 심혈을 기울였다는 것은 그가 뚜렷한 민족적 목표를 갖고 있었음을 보여주는 것이라 말할 수 있다.

역사를 연구하다 보면, 어느 정도는 언어학에 관심을 갖지 않을 수 없게 된다. 시대에 따라 글자 모양이 바뀐 한글뿐 아니라, 글자 모양이 거의 그대로인 한자로 적힌 역사서를 공부할 때도 마찬가지다. 각 시대마다 한자의 뜻이 조금씩 바뀌었기 때문에, 어느 정도 언어학자가 되지 않고는 역사를 연구할 수 없다.

계봉우 역시 그 같은 필요성에서 언어학에 관심을 가졌겠지만, 그는 그 정도 수준에서 언어학을 끝내지 않았다. 국가보훈처가 발간한 〈독립유공자 공훈록〉에서 "김두봉과 함께 독립운동사와 국문법 등 연구활동을 전개하였다"고 언급한 데서도 드러나듯이, 계봉우는 한글에 대한 책을 쓰고 한글을 가르치는 일에 열과 성을 다했다. 한글 운동 역시 전문

적으로 수행했던 것이다.김두봉은 최현배와 더불어 주시경의 대표적인 제자다. 해방 뒤 남한에서 주시경의 뜻을 계승한 대표적 제자가 최현배라면, 북한에서 그 뜻을 계승한 대표적 제자는 김두봉이다. 그런 김두봉과 함께 계봉우는 한글운동에 참여했다. 〈국어〉 〈고려어 교과서〉 〈조선 문법〉 등을 저술하는 한편, 해외 한국인들에게 한국어를 가르치는데 심혈을 쏟았다.

독립운동 조직활동을 하면서, 또 한편으로는 한국사·한국어 연구에 힘썼다는 것은 그의 학문 활동이 뚜렷한 민족적 목표 아래 수행됐음을 보여주는 것이라고 말할 수 있다. 일제강점으로 인해 무너진 한국학 혹은 조선학의 체계를 수립하고자 애썼음을 반영하는 것이라 할 수 있다.

그런데 계봉우의 삶에서 학자적 면모가 풍겨나다 보니, '양반가 자손이겠지' 하는 선입견이 생길 수도 있겠다. 하지만, 그는 공노비(관노비) 집안에서 출생했다. 아버지는 관청에서 이런저런 사무를 담당하는 노비 출신 사령(使令)이었다. 조동걸(1932~2017) 전 국민대 교수가 쓴 독립운동사 서적 〈선열의 자유·정의·통일의 유산〉 제9장 '북우 계봉우의 생애와 저술'은 이렇게 시작한다.노비의 신분은 아버지가 아닌 어머니를 기준으로 결정되므로, 어머니 신분을 알아야 계봉우 본인의 신분을 확정할 수 있다. 하지만, 관노 집안 출신의 남성과 결혼한 것을 보면, 어머니 역시 노비였을 가능성이 높다. 일반인 여성이 노비 남성과 결혼하는 일은 드물었기 때문이다.

그런데 공노비로 출생한 것이 훗날 계봉우가 학자적 능력을 갖는데 도움이 됐던 것으로 보인다. 그의 아버지처럼 관청 사령으로 근무하려면, 한자나 이두에 대한 지식이 없으면 힘들었다. 큰아버지 역시 향교 같은 데서 교노로 근무했다고 했다. 집안 어른들이 글을 상당히 많이 배웠을 가능성을 엿볼 수 있다. 7세 때인 1887년부터 서당에서 공부하고, 28세 때인 1908년부터 영생중학교 교사로 복무할 수 있었던 데는 그런 집안 분위기도 한

몫 했을 가능성이 있다.

계봉우는 어린 시절 고난에 노출됐다. 형제들은 병으로 죽어가고 본인도 병으로 고생했다. 10세 때는 아버지마저 돌아가시는 바람에, 어머니와 함께 갖은 고생을 하면서 생존해나갔다. 채무 때문에 집을 빼앗기기도 하고, 화전민 생활을 하기도 했다.

이런 인생 고난은 독립운동가가 된 뒤로도 이어졌다. 그가 당한 특징적인 시련은, 외세들에 의해 육체가 이리 옮겨졌다 저리 옮겨졌다는 하는 것이었다. 외세들에 의한 신체적 '강제이주'가 그의 인생에서 상당히 특징적인 면모로 자리잡았던 것이다. '외세'가 아니라 '외세들'이란 표현은 이 글 뒷부분을 읽는 데 도움이 된다.

영생중학교 교사였던 그는 1910년 12월 독립운동가 이동휘(훗날 임시정부 국무총리)를 따라 비밀결사 신민회에 가입한 뒤, 북만주와 러시아 연해주(블라디보스토크 쪽)에서 독립운동을 벌였다. 그러던 중, 자택을 습격한 일본 영사관 경찰들에 체포돼 식민지 한국으로 송환됐다.

1916년 11월 벌어진 이 일 때문에 영종도에서 1년 금고형을 받은 뒤 고향 영흥에서 3년간의 거주제한 조치를 받았다. 이 과정에서 그의 육체는 일본 경찰에 의해 만주에서 서울 남산 경무총감부 유치장으로, 다시 영종도로, 다시 함경도 영흥으로 강제로 옮겨졌다. 북만주에서부터 영종도까지, 다시 함경도로 올라가는 '강제이주'를 경험했던 것이다.

그런데 이번에는 또 다른 외세가 그의 육체를 저 멀리 중앙아시아로 옮겨왔다. 공산당 서기장이오시프 스탈린이 이끄는 소비에트연방(구소련)이 한국인들을 지금의 카자흐스탄 땅으로 강제이주시킨 것. 일본에 이어 소련이란 외세가 나타나 계봉우의 육신을 이리저리 마음대로 옮겨왔던 것이다. 공권력의 필요에 따라 백성들의 거주지를 강제로 변경하던 왕조시대의 사민정책이 소련공산당의 정책으로 부활해 계봉우의 인생에 커다란 영향을 주게 됐다.

소비에트연방이 한국인들을 강

제이주시킨 데는 복합적인 이유들이 있었다. 연해주에서 터전을 잡는 한국인들이 많아짐에 따라 이곳이 '코리아 타운'이 될지 모른다는 우려, 소수민족을 분산시켜야 한다는 생각, 한국인들이 일본 첩자가 될지 모른다는 염려, 중앙아시아를 개발해야 한다는 판단 등에 따라 계봉우를 포함한 한국인들을 열차 화물칸에 싣고 강제로 이주시켰다.

서울에서 3.1운동에 참여했던 계봉우는 자서전 〈꿈속의 꿈〉에서 그때 상황을 이렇게 회고했다. 위 반병률 논문에 인용된 〈꿈속의 꿈〉 일부를 아래와 같이 소개한다.

"일본놈들에게는 미처 생각도 못했던 마른 하늘의 벼락이었다. 서울은 만세 소리의 서울, 서울의 만세소리는 나의 유(留, 머물다)하는 여관에서 가장 가까운 남대문통을 울리면서 나왔다. 나의 발은 나는 듯이 어느 겨를에 저절로 거기로 향하여 갔다. 나는 몇 천 만이라고 해야 할 수 없는, 그 무수한 손등이 태극기를 들면서 대한독립 만세를 일제히 우렁차게 높이 부르는 소리의 속에 들어섰다."

계봉우는 1919년 3월 1일 이날, 참으로 기분 좋은 '강제이주'를 경험했다. 동포들이 외치는 대한독립 만세 소리에 이끌려 "어느 겨를에 저절로" 시위 현장으로 끌려갔던 것이다. 그로부터 18년 뒤인 1937년, 그는 또 다른 외세인 소련에 의해 신체의 자유를 억압당하고 멀리 중앙아시아로 끌려가게 된다.

사후 60년 뒤인 2019년 4월 21일, 그는 이번엔 참으로 기분 좋은 '강제이주'를 경험하게 됐다. 고국 대통령의 전용기에 실려 유해 상태로나마 고국으로 돌아왔기 때문이다.

독립운동가이면서, 한편으론 신채호처럼 역사연구에도 매진하고 주시경처럼 한글 전파에도 매진했던 계봉우 선생. 그의 독립운동 행적과 더불어 그의 보따리에 들어 있을 역사 연구와 한글 연구의 결과물을 들여다보게 될 행운을 우리가 누릴 수 있게 됐다. (오마이뉴스)

〈8면으로 부터 이어짐〉

비서의 안내 마리아 안찌스가 회상한다.

판결이 내린후에 여성들은 카자흐스탄까지 먼 길을 가야 하였다. 아크몰라 (현재 아스타나)의 서남부에 까라간다 강제 수용소가 있었다. 1938년에 제 26호 노동자 부락을 토대로 알지르가 조성되었다. 여름에는 영상 40도이고 겨울에는 영하 40도였다. 일년내내 세찬 바람이 불었다. 철조망이 네 줄로 늘어진 안에는 흙과 짚을 이겨여 만든바라크 여섯채가 서 있었다. 유리

가 부족하여 어떤 창문은 누더기로 가리웠다. 짚으로 바라크를 덮었는데 여성들이 함께 짚을 거두러 다녔다.

목적지까지 난방장치를 한 임시 〈객차〉를 타고 갔는데 비좁고 더워서 숨이 막힐 정도였다. 한 왜곤에는 젓먹이 어린이들을 거느린 여성들이 탔다. 모든 〈조국반역자 안해〉들이 그들에 대해 걱정했다. 그런 조건에서 어린이들이 병에 걸리지 않을까? 여성들은 아껴 두었던 설탕을 호송병을 걸쳐 젓을 먹이는 엄마들에게 전해주었다 - 엄마들이 설탕을 녹여서 어린이들에

게 먹이도록...마리아 안찌스가 자기의 회상기에 이렇게 썼다.

알지르의 수인들을 특별히 위험한 수인들로 간주했다. 때문에 그들을 가두어 두는 조건도 엄격하였다. 하루에 두번 검열을 받았고 편지를 읽거나 쓰지도 못하였으며 친척들과 만나는 것도 금지되었다. 이것이 여성들에게 가장 괴로웠다. 여성들은 석방될 희망이 있다해도 식구들을 데는 만나보지 못한다는 것을 알고 있었다. 남편들은 총살당하고 자식들은 고아원으로 데려가 이름을 바꿀것이니...

전쟁이 시작되

자 그 누구도 수용소에서 내 놓지 말라는 명령이 내렸다. 지어 형기가 끝난 수인도 석방시키지 않았다. 여성들은 전선을 위해 군복을 기웠으며 곳곳에서 그랬듯이 항상 계획을 초과수행했다. 공식적으로 알지르가 1950년에 단겼지만 까를라그의 아크몰라 지부는 1953년에 청산되었다.

알지르 수인이었던 갈리나 스펙빠노바-클류츠니꼬바는 다음과 같이 이야기 한다: 〈우리 밑에 있는 판자집대에서 발레무용수 마야야 뿌리세뜨까야의 어머니 라힐 미하일로브나 뿌리세뜨까야가 잤습니다. 그는 아들에

게 젓을 먹이기 위해 하루에 세번 바라크로 달아다녔습니다. 바라크의 한쪽 구석에서는 벨로루시야 시인들인 웨체르, 아스파벤꼬, 파우비나의 안해들이 조용히 소곤거리고 있었습니다. 그들의 맞은편에서는 시인 바그리뜨끼의 안해인 리지야 바그리뜨까야가 손으로 만든 뜨게바늘로 뜨게질을 하고 있었습니다...〉

2007년 5월 31일 (정치탄압 희생자 추모의 날)에 이전에 알지르가 있던 곳에 기념-박물관을 열었다.

# 12세에 스포츠 후보명수가 된 야나



〈아세마 카사노바 트레이너와 함께 선 야나 선수〉

최근 몇십년간에 세계에서 피겨스케이팅이 사랑하는 스포츠 종목들중 하나로 되어 있다. 부모들은 자기 자식들에게 어릴 때부터 이 스포츠에 대한 애착심을 배양하려고 애쓴다. 직장을 다니는 부모들은 시간을 쪼개가면서 딸이나 아들을 스포츠학교나 크루쇼크에 데리고 다닌다. 우리는 12세에 이미 스포츠 후보명수가 된 피겨스케이팅 선수 자네기나 야나와 그의 어머니 배 나팔리아와 만났다.

우리 앞에 스포츠 후보명수가 된 여아가 앉아있다는 것이 믿어지지 않았다. 12세에 스포츠 후보명수라는 것이 우리는 믿기가 어려웠다. 야나는 좀 수줍어하는 기색이었지만 피겨스케이팅과 연관된 질문에는 자신감 있게 대답했다.

-우선 어머니에게 묻고 싶은데요 현재 유행인 피겨스케이팅을 택한 것이 부모들의 소원이었나요 아니면 야나 자신이 원했었나요?

-우리에게는 어떤 스포츠를 택하는가하는 것은 둘째 문제이고 우선 딸애의 건강에 대한 배려가 앞섰습니다. 아이들이 임의의 스포츠를 하면서 몸을 육체적으로 단련시켜야 한다고 봅니다. 그런데 스포츠 종목을 선택할 때 우리와 야나의 의견도 맞아서 피겨스케이팅과 인연을 맺게 되었습니다 - 나팔리아가 이야기 한다.

야나는 어머니의 손목을 잡고 여섯살 때부터 스포츠 학교를 다니기 시작했다. 처음에 이미 스포츠에 익숙하여 손뼉같이 달리는 아이들을 보았을 때 자기도 언제 저렇게 달 수 있을까하는 생각이 드는 동시에 열심히 배워서 저렇게 타야겠다는 생각이

들었다. 그런데 임의의 스포츠와 마찬가지로 피겨스케이팅에서도 외상을 피할 수 없다.

-야나, 훈련을 하는 과정에 외상을 입은적이 있니?

-예, 일곱살 때 훈련과정에서 넘어져서 뇌진탕으로 얼마간 스포츠를 타지 못했습니다.

-외상을 받은 후에 부모들이 스포츠를 타지 말라고 하지 않더냐? 그리고 네 자신도 얼음위에 다시 서기가 두렵지 않았어?

-아닙니다, 부모들은 내가 이미 피겨스케이팅에 익숙해지는 것을 보았고 혹시 부모들이 금지했어도 내가 버리지 않았을 것입니다. 이미 거의 일년을 땀으로 피겨스케이팅에 완전히 끌려들어갔거든요...

날이 갈수록 야나의 스포츠 능력도 차츰 늘어갔다. 첫 2년간은 따마라 빠뜨로브나가 훈련시켰고 그후 오늘날까지 트레이너 아세마 로베르또브나 카사노바가 훈련시키고 있다고 한다. 주로 빙상경기장 <올림픽>에서 훈련을 하는데 하루에 3시간 즉 2시간은 스포츠를 타고 1시간은 육체적 단련을 한다. 야나가 피겨스케이팅을 하기 시작한지 거의 8년이 되는데 그 동안에 수많은 경기에 참가했다. 처음에는 시 경기, 다음은 주, 공화국 경기에 참가했다. 적어도 년 8번의 피겨스케이팅 경기에 참가한다고 한다. 2년전에 카자흐스탄공화국 선수권 대회에 참가하여 2위를 차지했다. 야나는 우승컵 쟁탈전에 여러 번 참가하여 우승컵을 받았고 메달만해도 19개가 된다고 한다.

-야나, 공연프로그램은 트레이너가 작성하는거지?

-예, 트레이너가 작성하고요 거기에 따라 의상을 갑니다. 그런데 경기에서 공연할 때에 꼭 준수해야 할 시간이 있습니다. 즉 독단적 프로그램 실행과정에는 5분, 짝막한 프로그램은 3분을 타야 합니다. 이것은 피겨스케이팅 공연시의 규칙입니다.

-말이 난감에 트레이너에 대해 몇마디 해 주렴...

-아세마 로베르또브나는 첫 트레이너와 달리 엄격하고 요구성이 강한 선생입니다. 그러나 선수들도 자연히 자신에 대한 요구성과 책임성을 더 높이게 됩니다. 그러는 한편 트레이너는 선수들을 칭찬해 주고 야겨주기도 합니다.

-나팔리아, 야나가 공연할 때에 입은 의상은 누가 갑니까?

-나타샤라는 재봉사가 있습니다. 우리가 함께 다니면서 천을 고르고 옷을 장식하는 인조 보석이나 진주 기타 장식감을 구매합니다. 디자인도 우리가 셋이서 구상합니다. 야나의 의견도 꼭

고려해야 하나까요...- 야나의 엄마가 미소를 지으며 말한다.

-야나, 가장 마음에 드는 의상이 어떤 것이지?

-프랑스 음악에 맞춰 공연할 때 입은 핑크색 드레이스와 스페인 춤을 출 때 입었던 검은 색과 붉은 색 천을 배합하여 지은 옷입니다.

-야나, 사진을 보니 정 제니스, 알렉세이 야구진이 너와 함께 찍은 사진이 있던데...

-정 제니스는 우리가 훈련하는 <올림픽> 빙상경기장에 와서 마스터-클래스를 종종 하면서 피겨스케이팅 선수들에게 자기의 경험을 나누어 주었고 유익한 충



고도 많이 주었습니다. 제니스가 비참하게 우리 곁을 떠난 것이 억울하기가 짝이 없습니다. 우리 스포츠학교 학생들이 다 장례식

## [의사의 충고]

## 만성 콩팥병 환자는 과일·채소 섭취도 조심해야

더운 여름에는 시원한 과일이나 음료를 찾는 이들이 늘어난다. 그러나 신장의 기능이 떨어진 만성 신장질환자들은 과일이나 채소, 음료를 잘못 섭취하면 건강을 해칠 수 있어 주의해야 한다.

신장은 우리 몸의 '하수처리장'으로, 몸 속 노폐물을 소변으로 배출하고 체내 수분량 및 전해질 조절 등을 담당한다. 그러나 신장이 손상되어 그 기능이 떨어지게 되면 이러한 수분 및 전해질 조절 능력이 저하되는데, 이 때 칼륨이나 수분을 많이 섭취할 경우에는 혈중 칼륨 농도가 높아지는 고칼륨혈증이나 몸에 수분이 과다하게 축적되는 부종 등의 합병증이 나타날 수 있다.

문제는 여름철 많이 먹는 과일이나 야채에 칼륨이 많다는 점이다. 여름이 제철인 복숭아, 수박, 참외, 토마토를 비롯해 바나나, 멜론 등이 대표적이다. 이에 만성 신장질환자는 이러한 음식은 되도록 피하는 것이 필요하다.

에 갔었습니다. 제니스는 저에게 있어서 우상이었습니다. 나는 그를 본받으려고 노력했습니다.

인터뷰중에 잠깐 시간을 내어 야나의 트레이너 아세마 로베르또브나 카사노바와 통화를 하였다.

-야나는 규칙을 철저히 지키고 무엇이든 더 배우려는 욕망이 큼니다. 스포츠에는 승리도 있고 실패도 있습니다. 그러나 우승자리를 차지하지 못했다고 해서 낙심하는 성격이 아닙니다. 스포츠맨에게는 이것이 가장 중요한 품성이라고 봅니다. 한가지 보태고 싶은 것은 유감스럽게도 우리의 곁을 일찍 떠난 정 제니스 선수가 카자흐스탄의 피겨스케이팅 발전에 큰 기여를 했다는 것입니다. 바쁜 일정에도 불구하고 좀 시간만 나면 우리 <올림픽> 빙상경기장에 와서 마스터-클래스를 시위하였습니다. 때로는 친구 알렉세이 야구진과 함께 와서 도와주기도 했습니다. 제니스는 재정형편이 허락지 않은 가정에서는 부모들이 자식들을 데리고 다른 나라에 가서 경험을 얻도록 할 수 없다는 것을 잘 이해하기에 카자흐스탄에 올 때면 꼭 마스터-클래스를 보여주었습니다. 우리 선수들에게 이것이 큰 도움으로 되었습니다.

다음 우리는 야나의 어머니에게 또 한가지 질문을 하였다:

-나팔리아, 당신네 가정을 국제주의 가정이라고 칭할 수 있습니까. 남편이 러시아인이고 말할

의 남편인 사위가 위구르인이러지요...그러면 명절상에는 어떤 민족음식이 오르지요?

-우리 가정이 세 민족으로 이루어졌지만 모두가 다 타민족 요리를 서로 좋아해서 다행입니다. 그러니 명절 상에도 여러 민족 요리가 옵니다. 그리고 아시아 음식이 고려인의 요리를 모든 민족들이 다 좋아하지 않습니까...

-야나, 넌 날마다 피겨스케이팅 훈련도 하고 힙-호프 춤도 추러 다니고 또 인터-프레스에서 영어도 배운다는데 그것이 다 학업에 지장이 되지 않니?

-아닙니다, 나의 마음에 드는 것을 하니 시간을 잘 조절하면 지장이 되지 않습니다. 최우등생은 아니지만 우등 성적으로 공부합니다.

-곧 국제아동 보호절인데 넌 이 날을 어떻게 보내지?

-통례로 학교마다 학생들이 모여서 광장에 나가서 춤도 추고 여러가지 유희도 놀면서 재미있게 보냅니다. 이것이 전통으로 되었습니다.

-야나, 스포츠 분야에서 네가 세운 목적은?

-스포츠명수가 되려는 것입니다.

-12세에 스포츠 후보명수가 된 년 목적지향성이 있고 완강성이 강한 아이야, 그러니 세운 목적을 꼭 달성하리라고 믿는다. 성공을 바란다!

-감사합니다!  
(인터뷰: 남경자)

경의 기능을 조절하고, 나트륨과 함께 혈압을 유지하는 역할을 담당한다. 채소나 과일에 많아 많이 섭취하기 쉬운데, 콩팥 기능이 정상이라면 많은 양의 칼륨을 섭취하더라도 신장을 통해 소변으로 배출, 적정 농도를 유지한다.

그러나 만성 신장질환자는 칼륨 배출 능력이 저하되어 있기 때문에 체내에 칼륨이 쌓이게 되어 고칼륨혈증에 노출되기 쉽다. 이 경우 근육 쇠약, 설사, 피로, 구토 등의 증상이 나타나며 심할 경우 심장 근육에 이상이 생겨 심정지나 부정맥 등 위험한 상황에 이를 수 있다. 실제로 만성 신장질환자의 경우 남아있는 콩팥 기능에 따라 안전하게 섭취할 수 있는 칼륨의 양이 다르다. 평소 정기적인 혈액검사와 식이상당을 통하여 콩팥 기능에 따라 적당량 이상의 채소나 과일 섭취는 제한하는 것이 중요하며 갑자기 평소보다 많은 양을 먹는 것에는 반드시 주의가 필요하다.

칼륨은 우리 몸에서 근육 및 신

# Правили фестивалем бабушки

На прошлой неделе самодеятельные коллективы Алматы – танцевальная группа «Ёсон» и вокалисты, объединенные в коллектив под звучным названием «Эдельвейс», проявили инициативу и поехали в Ташкент на 4-й Республиканский вокальный конкурс солистов корейских культурных центров Узбекистана, в котором приняли участие более 60 творческих коллективов. Получилось так, что самодеятельные коллективы из Казахстана приехали в Ташкент в качестве гостей и в качестве участников одновременно. В результате получился замечательный корейско-казахско-узбекский праздник, который в течение нескольких дней собирал полные залы. И это понятно. Ведь артисты, которые выходили на сцену в эти дни, вызывали восхищение еще и тем, что в те годы, в которые многие их сверстники занимают лишь домом и внуками, они успевают еще и подготовиться к таким конкурсам и быть прекрасными на сцене.

Тамара ТИН

Сказать, что организаторам престижного традиционного конкурса вокалистов очень понравилась инициатива алматинцев о культурном обмене самодеятельных коллективов, которые вносят огромный вклад в развитие корейской культуры в своей стране, – ничего не сказать. Теперь организаторы узбекского фестиваля, в котором участвуют самодеятельные коллективы со всех регионов республики уже четвертый год подряд и с каждым годом круг участников расширяется – решили рассылать приглашения к подобным праздникам и своим соседям. Видимо, вот так, из районных, областных, республиканских конкурсов и вырастают постепенно международные. Как узнать? Только о прошедшем в доме культуры имени Гафура Гуляма майском конкурсе сегодня лишь положительные отзывы как от зрителей и от слушателей, так и от самих самодеятельных артистов.

Наши же яркие представители корейского искусства, вернувшись с конкурса с массой впечатлений, надеются и на дальнейшее участие в подобных конкурсах. В этом году они ездили по собственной инициативе и за свой счет. Неплохо бы было в будущем, если бы кто-то из корейских бизнесменов из Казахстана заметил их участие и спонсировал следующую поездку.

Но это дело будущего.

– Отрадно, что нашу инициативу подхватили сразу несколько коллективов подобных нашему, из районных культурных центров Узбекистана, – рассказывает Флора Хадиевна Ким. – Они как-то тоже почувствовали себя увереннее. Хотя, что там говорить, ко многим конкурсам мы, самодеятельные артисты, относимся философски – важно участие. Мы были рады пообщаться со своими единомышленниками, посмотреть на то, что умеют они, ну и себя показать, свои достижения, ведь нам все дается не так просто, как порою кажется зрителям и слушателям.

Оценности поездки на конкурс еще много будут говорить солисты из Алматы. Флора Хадиевна восхищается тому факту, что в Узбекистане многие соплеменники даже из самых маленьких кишлаков и селений объединяются в творческие коллективы, танцуют и поют, выставляют своих солистов на всевозможные конкурсы. Восхитили таланты из народа, которые являются членами Ассоциации корейских культурных центров Узбекистана – Бектемирские районные активисты во главе с председателем Розой Андреевной Ким, Мирабадские активисты с заместителем председателя Натальей Владимировной Ким, энтузиаст своего дела Вячеслав Александрович Ким, Яшнабадские активисты вместе с заместителем председа-



теля Светланой Гвандюновой Цой, Яккасарайский актив во главе с Верой Григорьевной и другие такие же энтузиасты своего дела.

Алматинская группа «Эдельвейс» и танцевальная группа «Ёсон», которые дебютировали в конкурсе, тоже запомнились хозяевам конкурса. Чем? Новизной репертуара, красочностью и элегантностью костюмов. В первом достижении, безусловно, есть большая заслуга хормейстера Ким Бу Сига. Он не только учит петь, но и обучает своих подопечных правильному дыханию во время пения, что очень важно для здоровья. А поскольку состав хористов возрастной, то выбор песен также имеет значение. Что касается выбора репертуара, то здесь неординарную помощь оказывают коллективу южнокорейские профессора из Университета пожилых людей «Ноиндэхак». Что касается танцевальной группы, то здесь алматинцам тоже крупно повезло – она регулярно занимается под руководством самого титулованного хореографа-постановщика, каковым является народная артистка Республики Казахстан Римма Ивановна Ким. Так же как все

любители песни и танца, самодеятельные артисты шьют костюмы на свои пенсии. Это к слову о том, что не так все просто дается артистам, которые делают все ради того, чтобы порадовать своих слушателей и зрителей красочными и в то же время стильными костюмами, а также новыми песнями и танцами, в которых очень важна и эстетическая часть. В общем, когда выходишь на сцену, ничего не должно быть упущено, так как любая деталь, мельчайшая непродуманность могут свести всю работу на нет.

Участники конкурса признаются, что, конечно, волновались перед выступлениями, впрочем, как всегда. К тому же они не предполагали, что выступать будут на сцене самого крупного в Узбекистане замечательного комфортного зала Корейского культурного центра в Ташкенте. Однако волнения улеглись после благодарных зрительских аплодисментов. Зал был полон. А когда музыка особенно нравилась и вдохновляла, зрители выходили прямо к сцене и поддерживали самодеятельных танцоров и солистов как могли.

– Меня покорили, во-пер-

вых, сама атмосфера праздника, во-вторых, очень деликатное отношение к возрасту, – рассказывает энтузиаст и руководитель вокальной группы «Эдельвейс» Флора Хадиевна. – Мы и раньше принимали участие во всевозможных праздниках, фестивалях и конкурсах. Их наличие, безусловно, говорит о том, что если нас слушают и смотрят, значит, это интересно. Значит, у нас тоже есть свой зритель. Хотя всем понятно, что сцена любит молодость. И все равно время от времени задаешься вопросом: «А нужно ли это зрителю?». Нам точно нужно, мы от выхода на сцену, даже от репетиций получаем такой заряд бодрости, какого не получить больше ни в какой сфере деятельности.

Конкурс позади. Снова репетиции, встречи, обсуждение репертуара – всего того, что называется жизнью творческого коллектива. Впереди еще много выступлений и выходов на сцену. Пусть они приносят нашим самодеятельным артистам радость от общения, от сопричастности к большому делу, без которого невозможно и само развитие корейской культуры.



# Он был настоящим во всем

*В этом году 10 мая Аркадию Васильевичу Киму исполнилось бы 60, а 23 мая – два года, как его не стало. Земной путь Аркадия Васильевича был краток, но память о нем жива. И не какая-нибудь память, а светлая, добрая, проникающая в душу и заставляющая сердце сжиматься оттого, что рано ушел...*

**Анжелика КИМ,  
Атырау**

Лично я не была знакома с Аркадием Васильевичем, но частенько видела его на мероприятиях корейского этнокультурного объединения «Тхониль». Мне запомнился открытый взгляд его добрых глаз и скромная улыбка, когда он встречал своих друзей и знакомых. Наблюдала, как он уважительно относился к старейшинам и, обладая хорошим чувством юмора, умело общался с молодежью.

Людмила Ли, руководитель этнокультурного объединения «Тхониль», вспоминая Аркадия Васильевича, сказала, что он был настоящим сыном своего народа, хорошо знал его историю, говорил на родном языке и искренне болел за сохранение культуры и традиций казахстанских корейцев.

– Человек с богатыми духовными ценностями, порядочный, интеллигентный, честный до мозга костей. Несмотря на свою занятость, всегда проявлял заботу и участие. Старался помочь всем, кто его окружал: для него не было «маленьких» проблем, – говорит Людмила Валентиновна. – А как он трепетно и по-сыновьи любил наш хор старейшин «Саранг»! Куда бы мы ни ездили, Аркадий всегда выделял нам автобус, машину, поддерживал материально.

Бережно и трепетно относясь к национальным традициям, он восхищался трудолюбием корейцев, отмечая их смекалку, гордился теми, кто достиг успехов в учебе, на службе, в бизнесе. Но в то же время, зная корни и истоки живущих ря-

дом с ним людей, он на протяжении всей своей жизни трудился и жил, воздавая должное казахскому народу за то, что он по-братски в трудные годы принял его предков на своей благодатной земле. Любил, уважал и дружил с казахами. Его друг детства Коньспай Тажигалиев называет Аркадия своим братом.

– Я знаю его с детских лет, вместе росли в одном поселке, ходили на рыбалку и до последних дней дружили, – вспоминает Коньспай. – Он был немного постарше меня и я прислушивался к нему как к старшему брату. Аркадий был настоящим во всем: надежным другом и человеком. Мало говорил, он просто делал. Мне очень не хватает своего друга и брата.

В воспоминаниях коллег по работе, проработавших рядом с ним не один десяток лет, Аркадий Васильевич остался добропорядочным и умелым руководителем, хорошим организатором. Все, кто его знал, отмечают, что, будучи генеральным директором крупной строительной организации УС-99, он никогда не кичился своим положением, не позволял себе быть высокомерным с людьми и всегда был доброжелательным и внимательным.

Продлав трудовой путь от просто каменщика до руководителя, он был настоящим профессионалом своего дела и стал узнаваемой личностью в Атырау.

– Аркадий Васильевич был справедливым руководителем, обладающим настоящими качествами лидера. Трудолюбивый, честный, скромный человек, умел находить общий язык как со своими за-



местителями, так и с простыми рабочими. Его уважали люди старшего поколения и любила молодежь, – говорит о нем его коллега и соратник Александр Зверховский.

Таким он запомнился...

А еще он был любящим мужем и заботливым отцом. Для дочерей, Иришки и Сашеньки, которым сейчас 6 и 7 лет, его супруги Алины это настоящая трагедия.

– Для нас это огромная потеря, – говорит со слезами в голосе Алина. – Это был настоящий мужчина. Прожив с ним 10 лет, я была самой счастливой женщиной на земле. Надежное плечо, на которое можно было опереться в трудные

моменты и прикоснуться в минуты радости...

А два года назад крепкая стена вдруг рухнула и оставила незаживающую рану и боль... Боль оттого, что не увидит он, как растут его любимые девочки, окончат школу, будут отмечать свое совершеннолетие, выйдут замуж и родят детей. Оттого, что не успел он побыть дедом и понычаться с внуками... Оттого, что Его нет рядом...

Но так уж заведено – жизнь человеческая обрывается, а за чертой, отделяющей жизнь земную, остается только память. И пока люди тебя помнят, ты не умираешь, а уходишь, чтобы оберегать их на земле.

*Аркадий Ким, 1959 года рождения. Генеральный директор УС-99.*

*Имеет награды: медаль «Ерен епбегі үшін» от Президента РК Н.А. Назарбаева, медаль от Ассоциации корейцев Казахстана, звание «Лучший социально ответственный предприниматель» от Общенационального союза предпринимателей Казахстана, а также грамоты от акима области.*

## На первом месте человек

*Западноказахстанка Нургуль Сапарова вернулась из Токио с ошеломительной победой. Завоевала первое место на Чемпионате мира по киокушенкай-каратэ. Девушка стала мастером спорта в 17 лет! По словам талантливой спортсменки, этих достижений могло бы не быть, если бы не известный благотворитель и меценат Виталий Ан, который оказал Нургуль спонсорскую помощь.*

**Галина САМОЙЛОВА,  
Уральск**

Как рассказала Нургуль Сапарова, Казахстан на чемпионате в Токио представляли 20 спортсменов, 4 из них – из Западного Казахстана. В спортивной копилке нашей страны прибавилось три золотые медали, причем две из них принесли именно западноказахстанские участники, в том числе и Нургуль.

– В таком мероприятии я участвую в первый раз. В прошлом году я выезжала в Японию на чемпионат, но, возможно, из-за некоторой неопытности в тот раз я заняла четвертое место, уступив японскому бойцу, – рассказала Нургуль Сапарова.

Нургуль выступает в категории 16-17 лет, в лёгком весе до 55 кг. Также в прошлом году она выступила по киокушинкай-каратэ в Алматы и Кызы-

лорде, где взяла первое место. А в декабре прошлого года Нургуль выступила на чемпионате мира по KWU, который объединяет все организации киокушина, провела четыре боя и заняла второе место.



– Моим тренером является Солонго Ихсан. Этим видом спорта я занимаюсь уже пятый год. «Киокушенкай» в переводе с японского означает «союз искателей абсолютной истины». И всей человеческой жизни не хватит, чтобы найти эту истину. Это ведь не только боевое искусство, это целая философия. На мой взгляд, занятия киокушенкай-каратэ закаляют дух человека, я это на себе ощутила. Когда я начала зани-

маться, у меня появилась целеустремленность, трудолюбие, я стала ответственной относиться к себе и своей жизни, понимая, на что способно мое тело в результате тренировок, – говорит Нургуль. – Когда я выхожу на бой, я думаю о том, что в моей категории только одно первое место. И почему бы мне не завоевать его, раз это могут другие?

Однако зачастую такие поездки на крупные чемпионаты спортсменам приходится осуществлять за свой счет, и сумма часто оказывается непосильной для бюджета обычной семьи. Видя упорство дочери и веря в ее мечту, мама Нургуль обратилась к благотворителю, председателю корейского этнокультурного центра Западно-Казахстанской области Виталию Константиновичу Ану за помощью.

Он уже оказывал материальную поддержку Нургуль в прошлом году, когда она ездила на чемпионат в Японию. В этом году у девушки вновь возникли трудности и Виталий Ан снова ей помог.

Нургуль Сапарова, ее семья, тренер благодарны меценату за поддержку и верят, что девушка станет спортивной гордостью области и всей страны.

# Счастливая мама Яна

*Будучи сама многодетной мамой, я часто сталкиваюсь с удивлением, восхищением, а иногда и с сочувствием со стороны тех, кто узнает о том, что у меня четверо детей. У людей сразу возникают стандартные вопросы: «Тебе не тяжело?», «Как ты справляешься?», ну и главный вопрос – «Как ты все успеваешь?». Наша соплеменница из Бишкека Яна Цой успевает не только ухаживать за своими четырьмя детьми, но еще является популярной блогершей, ведет активную и интересную жизнь, поет и играет на фортепиано. В преддверии международного Дня защиты детей она рассказала, как сохраняет гармонию в своей большой семье и успевает быть полезной обществу.*

**Елена ТЕН,**  
Алматы-Бишкек

Часто в кино нам показывают идеальное утро в семье, о котором только и мечтают молодые мамочки. Героиня не спеша встает с кровати, легко и бодро идет на кухню, чтобы под звуки классической музыки сварить себе ароматный кофе. Медленно допивая свой напиток, она витает в облаках и с улыбкой на лице планирует новый день. Затем спокойно собирает детей в детский сад и школу и дальше занимается своими делами. Мечты, мечты...

А вот утро Яны Цой уже на протяжении пяти лет начинается не так беззаботно. И варит она не ароматный кофе для себя, любимой, а греет молоко для младшенькой дочери и идет менять подгузники. Далее все по привычной схеме: умывание по очереди под чей-то смех или плач, готовка завтрака, планирование дня. Но она от этого счастлива и не мечтает о другой жизни.

## Семейные ценности

Яна воспитывалась в христианской многодетной семье, поэтому семейные ценности ей привиты с раннего возраста. Самым лучшим примером счастливой семьи для молодой женщины являются ее мама Лариса Григорьевна и отец Сергей Михайлович. Лариса Григорьевна с 23 лет незрячая, но это не помешало ей встретить свою любовь и опору на всю жизнь в лице своего супруга.

Глядя на своих родителей, Яна всегда мечтала создать большую семью и ее мечты сбылись. Со своим мужем Олегом Цоем они познакомились на сайте «Одноклассники». Немного повздорив друг с другом, они решили встретиться. Как рассказывает девушка, уже на первом свидании парень покорила ее сердце.

– Хотя Сергей и говорил, что никогда не женится на кореянке, – улыбаясь, рассказывает Яна, – через год он сделал мне предложение и я согласилась. Для меня залогом счастья в семье является то, что супруги в первую очередь делают все не ради себя, а ради друг друга. Гармония будет только тогда, ког-

да любовь выше гордости.

Олег во всем помогает Яне – и с детьми, и с домашними делами. В их семье каждый на своем месте. Олег является настоящим мужчиной, главой и добытчиком, Яна, в свою очередь, хранительницей очага. С появлением детей времени на то, чтобы побыть вдвоем, практически не осталось. Поэтому они дорожат каждой минутой. После того, как дети засыпают, по своей традиции, они вдвоем пьют чай, готовят различные вкусняшки, общаются, смотрят старые советские фильмы. В эти моменты они отдыхают от тяжелых будней и наслаждаются тем, что находятся рядом.

## Дети – главное богатство

Самому старшему их сыну Артуру пять лет, Саше – три года, Аделе недавно исполнилось два, а младшенькой Алисе всего семь месяцев. По характеру дети абсолютно разные, каждый по-своему интересен. Борьбы за внимание родителей у них нет, Яна старается воспитывать их так, чтобы они не соперничали друг с другом, а наоборот, поддерживали. Самый старший Артур очень благодарный и понимающий мальчик, который благодарит маму за труд, даже когда она просто

помогает ему одеться или застегнуть обувь, обязательно обнимет ее и скажет «спасибо». Мальчик мечтает купить маме посудомоечную машину, чтоб ей было легче справляться на кухне. Иногда он подходит к отцу и спрашивает: «Почему ты не хвалишь маму? Она же старалась». И самое приятное для сердца матери слышать: «Мама, спасибо, что ты нас родила». Артур служит примером для остальных детей.

Яна старается дать детям возможность быть самостоятельными. С раннего возраста они приучены сами мыть руки, когда заходят с улицы, заправлять за собой постель, самостоятельно кушать и убирать свои игрушки.

Яна и Сергей не балуют детей, игрушки покупают не так часто, но зато добротные, чтобы дети умели ценить вещи. Родители не позволяют своим чадам бесконечно сидеть в смартфонах или перед телевизором, прививают им интерес к самым разным занятиям. В семье Цоев самое любимое увлечение – строить машины из конструктора, рисовать и склеивать различные поделки.

Как таковых секретов в воспитании у родителей нет, признается Яна. Просто они с мужем всегда стараются быть



примером для детей. Своим отношением друг к другу они показывают, насколько важна семья и что является главными ценностями. Яна и Сергей много беседуют с детьми, вместе анализируют, разбирают разные ситуации. Когда у супругов появляются разногласия по какому-нибудь вопросу, они спокойно обсуждают сложившуюся ситуацию и стараются прийти к компромиссу.

## Для души – ведение блога

Сегодня Яна Цой – известная блогерша не только в родном Бишкеке и Кыргызстане, но и за пределами страны. Особой популярностью она пользуется у молодых мамочек. Изначально девушка просто делилась в социальных сетях счастливыми моментами из своей жизни, мыслями, советами. Постепенно количество подписчиков на ее странице росло. Кто-то черпал полезную информацию о воспитании детей, другим был интересен ее опыт построения отношений с супругом, третьи делились своими рецептами приготовления различных блюд, ну а кто-то просто восхищался этой семейной четой и следил за их жизнью.

Для Яны ведение блога – это как отдушина; общаясь со своими подписчиками, она тоже получает вдохновение. Особо радуется, что есть обратная связь, много благодарных писем от мам и все больше новых знакомств.

Кроме всего прочего, Яна радуется своим близким и подписчиков прекрасным пением и игрой на фортепиано.

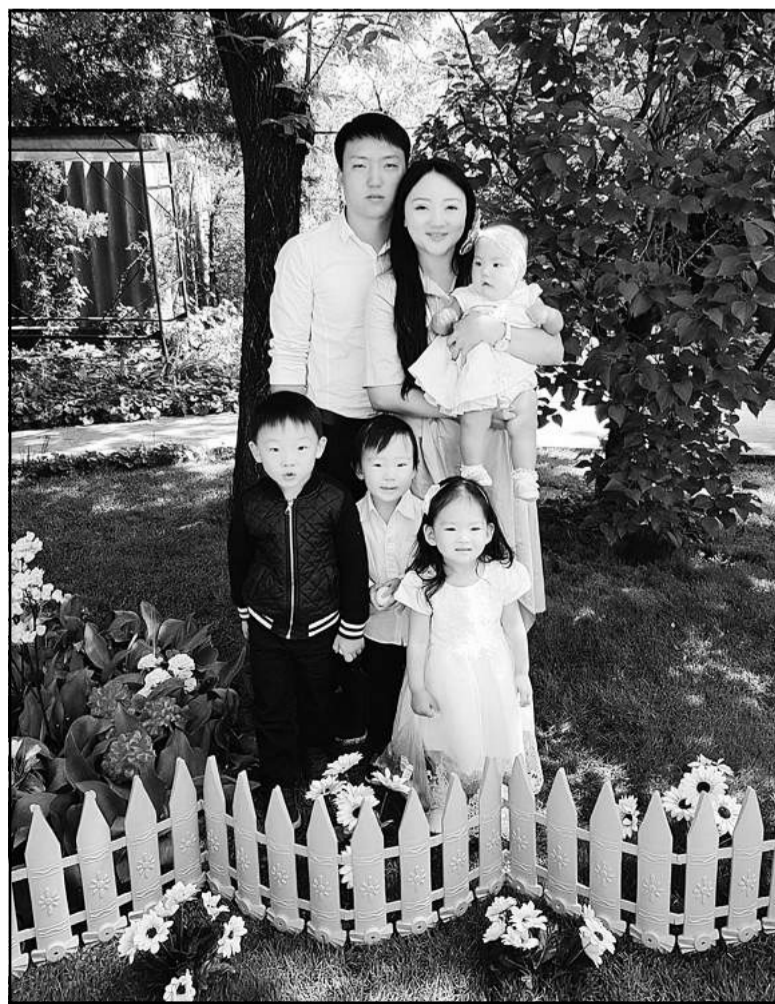
## Главное призвание – материнство

По словам молодой женщины, иметь много детей – это огромное счастье. А когда у них небольшая разница в возрасте, они растут менее эгоистичными, понимающими, им легче найти общий язык друг с другом.

– Откровенно говоря, современный мир с его ценностями устроен так, что многое вокруг просто противоречит самым главным устоям семьи и материнства, – делится Яна. – Недавно даже слышала по радио, что, оказывается, согласно исследованиям английских ученых, самыми счастливыми людьми являются незамужние женщины, не имеющие детей, а стремление завести семью и детей – это только стереотипы. Не знаю, как у них в Англии, но для меня самое большое счастье – это когда рядом любящий человек и твои счастливые дети. И еще, я не считаю, что воспитывать много детей – это героизм. Да, это далеко не просто, но это естественно для человека. Для нас с супругом с появлением детей жизнь не стала «сложнее», наоборот, мы стали еще счастливее. И те заботы и хлопоты, с которыми мы сталкиваемся ежедневно, нам только в радость.

Очень помогает супругам вера в Бога, благодаря которой они могут найти ответы на многие вопросы. Детям они прививают, прежде всего, любовь к духовным ценностям, являющимся главными и для них самих.

Вот таким отношением друг к другу, к своим детям, к жизни Яна и Сергей смогли построить свое семейное счастье.





# 13-летний художник Давид Ан создает шедевры за 15 минут

*Картинами мальчика восхищаются не только в Казахстане. На вопрос, когда в нем проснулось желание рисовать, Давид Ан говорит, что, наверное, это произошло, когда ему было два года. Разглядывая конструкцию игрушечной машинки, мальчик захотел попробовать ее нарисовать. Нашел уголь, бумагу, и понеслось. С тех пор он рисует почти ежедневно.*



– С годовалого возраста он делал разные поделки из бумаги, до сих пор мастерит и пистолеты, и мебель, и роботов. Причем они все заводятся, двигаются. Особенная у него страсть к машинам. Он как-то нарисовал машину углем. Честно, мы были в восторге. Автомобиль брендовый, спортивный, красивый. Сын передал всю его мощь, скорость, – вспоминает мама подростка Эльвира Ахметалиевна.

Безусловно, талант мальчик перенял у отца – Юрий Ан по образованию архитектор, сейчас обучает детей рисованию. Заметив способности сына, супруги записали Давида в художественную школу. Мальчик походил, посмотрел и решил, что лучше папы учителя не найти.

– Сын не пошел по моим стопам, он идет своей дорогой. В нем есть такой дар, который даже я не могу повторить в силу

возраста и опыта. Обучаю я его с шести лет. Достаточно быстро все улавливает. У него свой почерк и подход. Никогда не делает копию, вносит что-то свое, – отмечает наставник юного художника.

Сегодня Давид – автор столько работ, что можно сбиться со счета. В доме лежат огромные коробки с картинами. Они наполнены и теплыми воспоминаниями. В будущем Давид мечтает связать свою судьбу с любимым делом.

– После 9-го класса планирую поступить в Казахскую национальную академию искусств имени Жургенова. У меня немножечко спорный вопрос: я хочу стать дизайнером автомобилей, потому что в красивых машинах души не чаю, но при этом рисовать для души, – делится планами подросток.

В апреле этого года три картины Давида были показаны в Париже в штаб-квартире ЮНЕСКО на выставке «Краски Великой степи» в рамках Международного фестиваля The Planet of ART. Всего на мероприятии было выставлено 33 работы-победителя из Казахстана и Азиатско-Тихоокеанского региона.

## ПОЛОЖЕНИЕ

### О КОНКУРСЕ ПО НАЗНАЧЕНИЮ СТИПЕНДИЙ ОЮЛ «Ассоциация корейцев Казахстана» на 2019 год

#### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение о Конкурсе (далее - Положение) определяет порядок и условия проведения Конкурса среди представителей корейского этноса, проживающих на территории Республики Казахстан.

1.2. Цель Конкурса – выявление и поощрение перспективных студентов и магистрантов казахстанских ВУЗов, создание дополнительных стимулов для получения успешного образования и проявления лидерских качеств.

1.3. Задачами Конкурса являются поощрение достигнутых результатов и стимулирование учебной, научной и общественной деятельности талантливых молодых людей, обучающихся в высших учебных заведениях Республики Казахстан, прошедших конкурсный отбор в соответствии с условиями настоящего Положения.

1.4. Конкурс проводится исключительно на территории Республики Казахстан.

1.5. Основные понятия, применяемые в настоящем Положении:

1) Конкурсант – физическое лицо, гражданин Республики Казахстан корейской национальности (включая лиц, один из родителей которых является лицом корейской национальности), студент или магистрант высших учебных заведений Республики Казахстан, являющийся отличником учебы и принимающий активное участие в общественной деятельности, изъявивший желание принять участие в Конкурсе;

2) Стипендиат – это конкурсант, утвержденный на получение денежной премии;

3) Стипендия – это денежная премия, которая подлежит выплате Стипендиату;

4) Организатор - ОЮЛ «Ассоциация корейцев Казахстана»;

5) Спонсор – физическое и/или юридическое лицо, оказывающее финансовую поддержку Конкурсу в выплате Стипендий;

6) Конкурсная комиссия – это коллегиальный рабочий орган, который формирует Организатор для утверждения Стипендиатов.

#### 2. ФИНАНСИРОВАНИЕ КОНКУРСА И РАЗМЕР СТИПЕНДИЙ

2.1. Финансирование Конкурса осуществляется за счет средств Организатора и привлеченных Спонсоров.

2.2. Количество Стипендий и их размер утверждаются Организатором на каждый объявленный Конкурс отдельно.

2.3. В 2019 году учреждаются следующие именные Стипендии:

Стипендия имени Кима Енгвана Инсуговича;

Стипендия имени Кима Ильи Лукича;

Стипендия имени Ни Леонида Павловича.

2.4. Спонсорами Конкурса выступают:

· Посольство Республики Корея в Республике Казахстан;

· ОЮЛ «Ассоциация корейцев Казахстана»;

· АО «Шинхан банк Казахстан» учреждает;

· Деловой клуб ОЮЛ «Ассоциация корейцев Казахстана».

2.5. Размер Стипендий составляет 200 000 (Двести тысяч) тенге.

#### 3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Этапы проведения Конкурса:

1) публикация объявления о проведении Конкурса;

2) прием заявлений и документов для участия в Конкурсе;

3) обработка документов Конкурсантов;

4) утверждение Стипендиатов и публикация итогов конкурса;

5) вручение Стипендий и памятных сертификатов номинантов Конкурса;

6) внесение Стипендиатов в базу данных;

7) отчетная встреча Стипендиатов на церемонии вручения Стипендий.

3.2. Объявление о проведении Конкурса размещается на сайте [www.koreans.kz](http://www.koreans.kz) и в газете «Коре Ильбо». Данное объявление должно содержать основную информацию о Конкурсе, основные условия для участия, сроки приема заявлений и документов, а также контактную информацию.

3.3. Прием заявлений и документов от Конкурсантов проводится в период с «01» июня по «1» августа 2019 года.

3.4. Организатор начинает обработку документов Конкурсантов с 1 августа 2019 года.

3.5. В сентябре 2019 года, по итогам обработанных документов, Организатор назначает заседание Конкурсной комиссии, которая утверждает Стипендиатов.

3.6. Список Стипендиатов размещается на [koreans.kz](http://koreans.kz)

3.7. Вручение Стипендий проводится в течение 1 (одного) месяца с момента утверждения Стипендиатов.

3.8. Перечень документов, необходимых для участия в Конкурсе:

1) заявление на участие в Конкурсе;

2) копия удостоверения личности;

3) фотография Конкурсанта в электронном виде;

4) рассказ о себе и семье (биография в произвольной форме, объем не более 1 листа А4, размер шрифта 12);

5) документ или справка, подтверждающая принадлежность к учебному заведению;

6) транскрипт за весь период обучения, заверенный печатью учебного заведения;

7) копии сертификатов на знание языков; грамоты, сертификаты, похвальные листы, благодарственные письма и т.п.;

3.9. Критерии отбора Стипендиатов:

1) Высокая академическая успеваемость за весь период обучения;

2) участие в научных мероприятиях районного, городского, областного, республиканского или международного масштаба;

3) участие в общественных мероприятиях и работе общественных организаций городского, республиканского или международного масштаба;

4) наличие публикаций в научных изданиях, СМИ;

5) наличие сертификатов на знание корейского и/или других иностранных языков; грамот, сертификатов, похвальных листов и т.п.

**7 июня 2019 г. в 19:00**  
**в помещении Государственного**  
**республиканского академического**  
**корейского театра музыкальной комедии**  
**по адресу:**  
**г. Алматы, ул. Богенбай батыра, 158**  
**состоится концерт традиционного**  
**ансамбля «Оуллим»**  
**Культурного центра «Сосан» Республики Корея.**  
**Вход свободный.**

**dimchae®**

오리지널 디치채

**Dimchae** -непревзойденный вкус кимчи!

**Магазин «ТУРЭ»**  
 8-727-263-22-91,  
 Отдел продаж: 8-771-852-69-14  
 Адрес: ул. Жамакаева, д. 24, (выше Аль-Фараби)

**В продаже**  
**Лунный календарь на 2019 год.**  
**Цена – 500 тг.**

**КОРЁ ИЛЬБО**  
 고취일보  
 우호의중  
 2019  
 ГОД ЖЕЛТОЙ ЗЕМЛЯНОЙ СВИНИ  
 기해년

Новый год - 1-2 января  
 Международная женская зима - 8 марта  
 Народный мейсун - 21-23 марта  
 Праздник единства народа Казахстана - 1 мая  
 День независимости Республики Корея - 1 июля  
 День Республики - 9 мая  
 День Страны - 6 июня  
 День Конституции РК - 29 августа  
 День Провинции РК - 1 декабря  
 День Независимости 15.12 декабря

По Лунному календарю:  
 Снег 2월 5일 - Сосна  
 Весна 4월 5일 - Хлопок  
 Длинно 6월 7일 - Длинно  
 Зима 9월 13일 - Чусок

2019년 1월 ЯНВАРЬ							2019년 2월 ФЕВРАЛЬ							2019년 3월 МАРТ						
Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7
7	8	9	10	11	12	13	8	9	10	11	12	13	14	8	9	10	11	12	13	14
14	15	16	17	18	19	20	15	16	17	18	19	20	21	15	16	17	18	19	20	21
21	22	23	24	25	26	27	22	23	24	25	26	27	28	22	23	24	25	26	27	28
28	29	30	31				29	30	31					29	30	31				

2019년 4월 АПРЕЛЬ							2019년 5월 МАИ							2019년 6월 ИЮНЬ						
Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14	8	9	10	11	12	13	14	8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21	15	16	17	18	19	20	21	15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28	22	23	24	25	26	27	28	22	23	24	25	26	27	28
29	30						29	30	31					29	30	31				

2019년 7월 ИЮЛЬ							2019년 8월 АВГУСТ							2019년 9월 СЕНТЯБРЬ						
Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14	8	9	10	11	12	13	14	8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21	15	16	17	18	19	20	21	15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28	22	23	24	25	26	27	28	22	23	24	25	26	27	28
29	30	31					29	30	31					29	30	31				

2019년 10월 ОКТЯБРЬ							2019년 11월 НОЯБРЬ							2019년 12월 ДЕКАБРЬ						
Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14	8	9	10	11	12	13	14	8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21	15	16	17	18	19	20	21	15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28	22	23	24	25	26	27	28	22	23	24	25	26	27	28
29	30	31					29	30	31					29	30	31				

**Телефон для справок: +7 727 291 57 53**

**Региональным руководителям**  
**Ассоциации корейцев Казахстана**

К 30-летию (2020 год) Ассоциации корейцев Казахстана начат проект по изданию книги «Известные корейцы независимого Казахстана».

Книга будет представлять сборник развернутых журналистских очерков о известных корейцах независимого Казахстана, ведущих активную трудовую и общественную деятельность, высококвалифицированных специалистах в различных областях деятельности, получивших признание в стране.

В книге будут содержаться имена лучших представителей корейского этноса независимо от звания, степени, награды, отобранные путем широкого обсуждения в печати, в общественных организациях, а также одобренных Президиумом АКК.

Издание книги объемом не менее 80 печатных листов запланировано на вторую половину 2020 года.

В настоящее время идет процесс формирования поименного списка персоналий.

АКК рассчитывает на активное участие и помощь в формировании списка кандидатов **РЕГИОНАЛЬНЫХ РУКОВОДИТЕЛЕЙ** Ассоциации и просит представить список по своему региону к 1 октября 2019 года с указанием фамилии, имени и отчества, года рождения, места и должности, контактного телефона для связи с журналистом.

**Контакты: rak.it@mail.ru** Телефоны для справок:  
 +7 701 733 19 09 – Пак Иван Тимофеевич;  
 + 7 776 578 88 38 – Эм Татьяна Леоновна.

**Собственник**

**ТОО «Редакция газеты Коре ильбо КЗ»**

Главный редактор **Константин КИМ**  
 Директор **Сандугаши АБДИКАРИМОВА**

Журналисты:  
**Тамара ФАЗЫЛОВА**  
**Диана ТЕН**  
 Верстка  
**Владимир ВОРОБЬЕВ**

Редактор корейской части  
**НАМ Ген Дя**  
 Корректор  
**Елена ПЛОШАЙ**  
 Бухгалтерия  
**Айгерим КУРМАНГАЛИЕВА**

Адрес редакции: 050010, Казахстан, г. Алматы, ул. Гоголя, 2  
 Тел/факс: 291-57-53 E-mail: gazeta.koreilbo@gmail.com  
 Подписные индексы: 65363, 15363 Отпечатано в типографии АО «Алматы-Болашақ»,  
 г. Алматы, ул. Муканова, 223 «б»  
 Заказ № 49 Тираж 1650 экз.

Газета зарегистрирована Министерством информации и общественного согласия РК. Регистрационное свидетельство № 11384-Г от 24 января 2011 г.  
 Ответственность за содержание рекламы и объявлений несет рекламодатель. Редакция не отвечает на письма читателей, не пересылает их, а также не рецензирует и не возвращает не заказанные ею материалы. Опубликованные материалы не всегда отражают точку зрения редакции. При перепечатке ссылка на «Коре ильбо» обязательна.



**Hanok**  
KOREAN RESTAURANT

Tel.: +7 705 888 88 62  
 Instagram: hanok\_almaty  
 e-mail: hanok\_almaty@mail.ru

**Ресторан «Ханок» приглашает Вас  
отведать корейскую кухню!**

Уютная атмосфера, приветливый персонал и  
отменная кухня – несомненно, Вас порадуют!

Проводите мероприятия, встречайтесь  
с друзьями или просто ужинайте с семьей у нас  
в Ханок, мы знаем толк в том, как вкусно  
всех накормить.

**Наш адрес: Масанчи, 100**

**Телефон для резервов: +7 705-888-8862**

**Корейское похоронное агентство**

**Все услуги. Благоустройство  
и установка памятников.**

**+7 777 068 53 39, +7 701 617 16 71;**

**Тел.: 8 (727) 317 36 82**

**ЛЕЧЕНИЕ И ДИАГНОСТИКА ВСЕЙ СЕМЬИ  
В КЛИНИКАХ ЮЖНОЙ КОРЕИ**

Организация поездки в Южную Корею

- Лечение/диагностика
- Пластическая хирургия
- Стажировка для врачей в 50 клиниках
- Высокий уровень консультаций с профессорами высшей категории
- Прямые контакты с ведущими клиниками
- Поддержка на территории Ю.Кореи нашим сотрудником
- Предоставление корейской визы
- Предоставление бесплатного трансфера и переводчика
- Подготовка полного пакета документов до вылета

Опыт работы компании с 2011г.  
Отправлено более 3500 пациентов  
с эффективным результатом!  
Наши офисы в 4 городах Казахстана!



KoreaVISION

г.Астана: 78 49 97  
+7 775 000 26 55  
astana@koreavision.kz

г.Алматы: 390 33 13  
+7 775 607 47 23  
info@koreavision.kz

г.Шымкент:  
+7 775 000 2658  
shymkent@koreavision.kz

г.Атырау: 32 00 90  
+7 775 000 26 56  
kvatyray@koreavision.kz



Добро пожаловать в «Турэ»!

**Du-Re mart**

Товары из Южной Кореи

**Продукты питания и другие товары.**  
оптом и в розницу, доставка по городу.



◆ Прием заказов и продажа рисового хлеба

(топки, токкук, кареток, праздничный хлеб разных видов - юбилей, дни рождения, свадьбы).

◆ Кулинария, свежее мясо, домашние куры

◆ Бытовая техника

(рисоварки-чугунки, посуда, косметика, бытовая химия, постельные принадлежности и многое другое)

тел.: 8-727-263-22-91,  
8-771-852-69-14

Режим работы: с 9<sup>00</sup> - 19<sup>00</sup> (в будни)  
с 10<sup>00</sup> - 17<sup>00</sup> (воскресенье)  
4 воскресенье каждого месяца выходной

Ждем вас по адресу: ул. Жамакаева, д. 24, (выше Аль-Фараби)

LOTTE



Продукцию «LOTTE» в Казахстане представляет АО «РАХАТ» тел.: 299-60-94

**NAVIEEN**

**ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ ДИСТРИБЬЮТОР  
ПРОИЗВОДИТЕЛЬ КОТЛОВ №1 в Корее  
КОТЛЫ ОТОПЛЕНИЯ от 100кв.м<sup>2</sup> до 4000кв.м<sup>2</sup>**

**ГАРАНТИЯ  
КАЧЕСТВО  
СЕРВИС**

ТОО СИЛО ЭНЕРДЖИ  
**NAVIEEN**



Отдел продаж:  
050019, РК, Алматы, ул. Чаплина  
(ул. ул. Халиуллина), д.71/66  
Тел.: 8 (727) 234-42-87, 243-69-83  
Моб.: 8-702-455-33-66 Lavita

Сервисный центр по ремонту и установке  
на гарантию NAVIEN в Алматы тел.: 8 800 070 02 22  
(ЗВОНОК БЕСПЛАТНЫЙ С ГОРОДСКОГО И МОБИЛЬНОГО ТЕЛЕФОНА)  
silo\_energy@mail.ru www.navien.kz navien.kz

ТОО СИЛО ЭНЕРДЖИ  
**NAVIEEN**



Отдел продаж:  
050063, РК, Алматы  
мкр. Жетғысу-1, д. 47  
Тел.: 8 (727) 376-82-75, 376-81-45  
Моб.: 8-702-455-33-66 Lavita

Сервисный центр по ремонту и установке  
на гарантию NAVIEN в Алматы тел.: 8 800 070 02 22  
(ЗВОНОК БЕСПЛАТНЫЙ С ГОРОДСКОГО И МОБИЛЬНОГО ТЕЛЕФОНА)  
silo\_energy@mail.ru www.navien.kz navien.kz