



БУДЬТЕ БЛИЖЕ К ИСТОКАМ

В Алматы – для встречи с соплеменниками

16 апреля началось турне президента Республики Корея Мун Чжэ Ина по странам Центральной Азии. В среду он прибыл в Туркменистан, с 18 по 20 апреля он будет находиться в Узбекистане, а 21 – 23 апреля посетит Казахстан. Визит в нашу страну у южнокорейского президента начнется с посещения Алматы, где он встретится с представителями корейской диаспоры.



Александр ХАН

В рамках государственного визита в Казахстан президент Республики Корея Мун Чжэ Ин встретится в Нур-Султане в Первом Президентом Казахстана – Елбасы Нурсултаном Назарбаевым и Главой государства Касым-Жомартом Токаевым.

На переговорах на высшем уровне стороны обсудят вопросы двустороннего сотрудничества, в частности в торгово-экономической сфере, также будет затронута

международная повестка, в том числе по ситуации на Корейском полуострове. Как известно, Южная Корея заинтересована опытом Казахстана по отказу от ядерного оружия.

В ходе встреч планируется подписание ряда двусторонних соглашений и меморандумов, среди них – договор о передаче осужденных лиц, а также программа обновленного сотрудничества «Свежий ветер», которая охватывает такие сферы, как новые технологии, инфраструктура, логистика, про-

мышленность, сельское хозяйство.

В Нур-Султане состоится казахстанско-корейский инвестиционный форум, в котором примут участие более 300 представителей деловых кругов двух стран. В ходе форума также планируется проведение выставки совместных казахстанско-корейских инвестиционных проектов и инициатив в области промышленности, цифровизации, инфраструктуры и медицины.

Первый день своего государственного визита в Казахстане Мун Чжэ Ин проведет в Южной Столи-

це, где встретится с соплеменниками. Это станет своего рода прецедентом – президент Республики Корея специально приедет в Алматы, так как здесь проживает треть казахстанских корейцев, находятся центральный офис Ассоциации корейцев Казахстана, Ассоциации южнокорейских граждан в Казахстане, а также Государственный республиканский академический корейский театр и газета «Коре ильбо».

В Казахстане проводится взвешенная и гармоничная международная политика, благодаря чему этносы, проживающие в республике, имеют возможность сохранять свою культуру, самобытность, язык. Ярким примером этому являются казахстанские корейцы, имеющие уникальные и старейшие в мире национальные театр и газету, которые поддерживаются государством.

Во время встречи в Алматы пройдет официальный обед, в котором примут участие казахстанские соплеменники, а также южнокорейские граждане, проживающие в Казахстане. Также Мун Чжэ Ин посетит Корейский театр, где пообщается с коллективом и сможет посмотреть театрализованное представление, рассказывающее об истории казахстанских корейцев.

В этом году исполняется 10 лет стратегического партнерства Казахстана и Республики Корея, а также 27 лет с момента установления дипломатических отношений. Общий объем товарооборота между двумя странами по итогам 2018 года достиг 3,8 миллиарда долларов, в том числе экспорт из Казахстана составил 2,9 миллиарда долларов, а импорт из Южной Кореи – 922,5 миллиона долларов.

В Казахстане проживает 100-тысячная корейская диаспора, функционируют национальный театр и газета.

Фото на память от Ким Джин Сока



стр. 3

Главное – дисциплина



стр. 4

Докладчикам о независимости наследия



стр. 9

В мире философии и поэзии танца



стр. 11

2019 재외동포언론사 편집인 초청 국제심포지엄 개최



재외동포신문방송편집인협회(회장 김상욱)가 주최한 재외동포 언론사 편집인 초청 국제심포지엄개회식이 4월15일 서울 광화문에 위치한 프레스센터에서 개최됐다.

평화경제시대를 향한 재외동포언론의 역할이라는 주제로 세계 각국 동포언론사 편집인간부 50여명과 국내 언론인등 100여명이 참가했다.

개회식에서 박기병 재외동포신문방송편집인협회 이사장은 본 협회는 그동안 재외동포 언론인들에 부여된 막중한 사명을 달성함에 기여하였다고 말했다.

(제 7면에 계속)

К-Ж. Токаев принял участие в открытии Года Казахстана в Узбекистане

Перед началом церемонии открытия главы государств осмотрели выставку «Наследие Великой Степи», раскрывающую основные положения статьи Первого Президента Республики Казахстан – Елбасы Нурсултана Назарбаева «Семь граней Великой Степи».



На выставке были представлены шедевры древнего искусства Казахстана из фондов Национального музея РК, в том числе Иссыкский золотой человек, реконструкции коней и конского снаряжения из Берельских курганов, «Таксайская принцесса», уникальные экспонаты Государственного историко-культурного музея-заповедника «Азрет-Султан».

Выступая на торжественной церемонии, Президент Казахстана Касым-Жомарт Токаев поблагодарил Президента Республики Узбекистан Шавката Мирзиёева и узбекский народ за теплый прием и гостеприимство.

– Нас связывает единый язык, религия, общая история и одна судьба. Наши народы – наследники древней и великой цивилизации Центральной Азии. Мы смогли сохранить традиции, ценности и культурно-духовное наследие предков, вместе пройдя через множество судьбоносных испытаний, – подчеркнул Глава государства.

Касым-Жомарт Токаев отметил, что стратегическое партнерство и плодотворное сотрудничество между Казахстаном и Узбекистаном являются логическим продолжением исторической дружбы.

– Крепнет приграничное сотрудничество, неуклонно растет товарооборот. Твердо могу сказать, что на сегодняшний день в казахстанско-узбекских отношениях не существует проблемных вопросов. Благодаря усилиям Первого Президента Республики Казахстан – Елбасы Нурсултана Назарбаева и уважаемого Президента Шавката Мирзиёева казахско-узбекские отношения переживают настоящий подъем, – заявил Президент Казахстана.

Цитируя Абая, Глава государства рассказал, что великий поэт призывал казахов учиться у братского узбекского народа его добродетелям, в особенности скромности и трудолюбию, поблагодарил руководство Узбекистана за поддержку казахской культуры.

– Хотел бы высказать слова признательности за масштабные меры, предусмотренные постановлением Президента Шавката Мирмоновича Мирзиёева «О широком изучении и пропаганде творческого наследия великого казахского поэта и мыслителя Абая Кунанбаева», – отметил Касым-Жомарт Токаев.

Президент Казахстана отдельно остановился на принимаемых мерах по поддержке узбекской диаспоры в Казахстане.

– Мы делаем все для того, чтобы узбеки, постоянно проживающие в нашей стране, могли бы в полной мере удовлетворить свои духовные, социальные запросы. В Казахстане действуют десятки узбекских этнокультурных центров, открытых практически во всех регионах. Узбекский язык представлен в Казахстане в медийной сфере, системе образования, культурной жизни. Пользуются успехом у зрительской аудитории два узбекских театра, – рассказал Глава государства.

Касым-Жомарт Токаев также рассказал присутствующим, что укреплению тесных двусторонних связей способствовал прошедший Год Узбекистана в Казахстане, в рамках которого было проведено более 200 совместных мероприятий, и особо отметил первый Межрегиональный форум в Шымкенте.

– От тесного взаимодействия и согласованных действий Казахстана и Узбекистана во многом зависят успешное экономическое развитие, стабильность и безопасность Центральной Азии. Предлагаю связать между собой главные духовные и исторические центры наших стран, являющиеся достоянием не только тюркской, но и всей мировой культуры. И в оперативном режиме открыть туристический кластер, соединив в один маршрут Туркестан, Самарканд, Бухару, – сказал Касым-Жомарт Токаев.

В завершение выступления Президент Казахстана подчеркнул, что общим долгом настоящего поколения является сохранение завещанных предками дружбы и единства казахского и узбекского народов, и объявил Год Казахстана в Узбекистане открытым.

Торжественная церемония завершилась гала-концертом с участием признанных мэтров и известных деятелей искусства Казахстана.

Узбекским зрителям также были представлены фрагмент из оперы М.Тулебаева «Биржан-Сара», хореографические композиции в исполнении театра «Astana Ballet», Государственного ансамбля танца РК «Салтанат», Государственного республиканского академического уйгурского театра музыкальной комедии им. К. Кужамьярова и Государственного республиканского академического корейского театра музыкальной комедии.

Учись себя продвигать

Во вторник 16 апреля в Академии государственного управления при Президенте Республики Казахстан состоялась тренинг по самопродвижению, стратегиям самомаркетинга и самопиара «Родвигай себя».

В мероприятии приняли участие члены республиканского молодежного движения АНК «Жангыру жолы», победители проекта «100 новых лиц Казахстана», ведущие блогеры, лидеры молодежных крыльев ЭКО, адресные группы молодежи.

Председатель РМД АНК «Жангыру жолы» Максим Споткай, открывая мероприятие, предоставил слово заместителю Председателя – заведующему Секретариатом Ассамблеи народа Казахстана Жансеиту Туймебаеву.

В своем обращении к участникам тренинга Ж. Туймебаев отметил высокую значимость предстоящих 9 июня досрочных президентских выборов, которые продиктованы самим временем, логикой последних политических изменений. Спикер выразил уверенность, что президентские выборы будут способствовать укреплению общественного согласия и общенационального единства.

По словам заместителя председателя АНК, Елбасы на открытии Года молодежи озвучил конкретные поручения Правительству и обратился с яркими посланиями к казахстанской молодежи. Приоритетом в поручениях было определено доступное и качественное образование, наличие работы, жилья и возможность создать семью.

Как отметил спикер, в этом году Ассамблея дополнила свой «портфель» новым кейсом проектов, каждый из которых смело можно определить как «социальный лифт».

Зампред АНК отдельно обратился к участникам тренинга «Родвигай себя». Запуская проект «100 новых лиц Казахстана», Глава государства отмечал, что это – истории конкретных людей из разных регионов, разных возрастов и национальностей, которые добились выдающихся успехов.

– Уверен, что сегодня наша молодежь сможет обрести новые навыки селфбрендинга, узнает действенные методы продвижения своих идей и проектов, – отметил Ж. Туймебаев.

На мероприятии спикерами выступили яркие личности, победители проекта «100 новых лиц Казахстана».

Аким сельского округа «Родина» Белла Газдиева проводит большую работу по поддержке и развитию сельской молодежи. Она поделилась с аудиторией своим видением перспектив молодежной политики.

Основатель школы «Пифагор» Асан Жолдасов сделал узнаваемым свой бренд во всем Казахстане. Он рассказал о своем опыте молодежи.

Человек, который построил бизнес с нуля своими усилиями – это Ларион Лян. Сегодня он является руководителем целого холдинга. Как достичь такого успеха – об этом шла речь в его выступлении перед молодежной аудиторией.

В ходе общения состоялся свободный обмен мнениями в формате вопрос-ответ.



Кореец из Казахстана стал мэром Таллина

11 апреля, на внеочередном заседании Таллинского горсовета новым мэром города был избран уроженец Казахстана, наполовину кореец по национальности Михаил Кылварт.

Михаил Кылварт стал единственным кандидатом на пост градоначальника. Его кандидатуру выдвинула фракция правящей в Таллине Центристской партии.

Из 70 депутатов, принимавших участие в голосовании, за Михаила Кылварта проголосовали 45, против 25.

Михаил Кылварт родился 24 ноября 1977 года в Кызылорде, с трех лет живет в Таллине. Является не только политиком, но и общественным деятелем и эстонским спортсменом.

С 2011 года работает вице-мэром Таллина по вопросам молодежи, спорта, культуры, интеграции и образования. Долгое время он совмещал работу чиновника и тренера.

На счету Кылварта победы на различных турнирах по таэквондо, кикбоксингу и боксу, в том числе серебро на III Всемирных играх боевых искусств. Обладает черным поясом таэквондо.

В качестве тренера воспитал призеров

чемпионатов Европы и мира. С 2016 года избран в правление эстонского Олимпийского комитета.

Экс-глава Таллина ранее заявил о своей отставке и назвал желаемым преемником уроженца Казахстана Михаила Кылварта.



Фото на память от Ким Джин Сока

Во вторник 16 апреля в Корейском культурном центре «Корё» прошла благотворительная фотосессия от знаменитого южнокорейского фотографа Ким Джин Сока. Единственным условием для участия была улыбка и прекрасное настроение.

Елена ТЕН

Большую часть жизни Ким Джин Сок не расстается с фотоаппаратом. В архиве у него тысячи снимков со всего мира, фоторепортажи, лица людей. До августа прошлого года Ким Джин Сок работал штатным фотографом президента Южной Кореи Мун Чжэ Ина. Каждая его работа уникальна и можно смело сказать, что он служит фотографии искренне и самоотверженно.

Фотограф ведет очень активную общественную деятельность, преподает в университетах Кореи искусство фотографии, проводит различные мастер-классы, фотолекции. Он работал фотокорреспондентом и побывал более чем в ста странах

мира, находя в каждом уголке земли красивейшие места и запечатлевая на камеру уникальные эмоции людей.

В Казахстане знаменитый фотограф не впервые. В 2017 году по приглашению посольства Республики Корея в честь 80-летия депортации корейцев была организована выставка, на которой Ким Джин Сок представил свои работы, рассказывающие о жизни казахстанских корейцев.

В этот раз Ким Джин Сок прибыл в командировку в рамках проекта «Корейский путь». Свои материалы фотограф собирает в Узбекистане, Таджикистане, Кыргызстане и Казахстане. Он собирается проехать по железной дороге от Центральной Азии до Владивостока, то

есть проделать путь депортации корейцев в обратном направлении. В своем проекте фотограф хочет показать всему миру, что постсоветские корейцы достойно живут и почитают свою историческую родину и культуру.

В назначенный день желающих попасть в кадр знаменитого фотографа собралось более 200 человек. Ким Джин Сок отметил:

– Это очень важная акция для меня, мне хотелось подарить каждому соплеменнику частичку своей работы и души, увидеть счастливые лица, положительные эмоции, а также сохранить в памяти лица предков, переживших трагическую судьбу, связанную с депортацией.

В культурном центре «Корё» всех встречали с улыбкой и почтением, ведь большинство гостей были пожилые люди, а также активисты Алматинского корейского национального центра, творческие коллективы. Не-



смотря на дождливую погоду, все спешили поскорей встретиться со знаменитым фотографом и пожать ему руку.

В память о затонувшем 16 апреля 2014 года пароле «Севоль» был организован специальный стенд, на который каждый желающий в память о жертвах крушения мог прикрепить желтую ленточку.

В целом же фотосессия прошла в радостной обстановке,

повсюду слышались дружеские беседы и смех. Ким Джин Сок остался доволен своей работой и уже приступил к редактированию фотографий. Затем каждая работа фотомастера будет помещена в рамочку и вручена в виде подарка объекту съемки.

Безусловно, подобные акции несут в себе благородную миссию, ведь добрые дела всегда приносят только радость и счастье.

Корейские врачи провели мастер-класс в ВКО

Уникальные операции и консультации прошли недавно в Усть-Каменогорске в областном Центре матери и ребенка. Важный опыт медики региона получили от специалистов в области физиотерапии из Республики Корея.



Ева КИМ,
Усть-Каменогорск

Врачи-физиотерапевты из Южной Кореи приезжают в Восточно-Казахстанскую область не впервые. В этот раз проделана огромная плодотворная работа, уже проконсультированы более 100 пациентов с диагнозом ДЦП со всей области.

– Сегодня я поработал с пациенткой, которой мы пытаемся вернуть возможность самостоятельно сидеть, – говорит профессор Ким Сан Су из «Католического университета» города Тэгу. – Провел сеанс физиотерапии – лечения через движение. Мы работали над мышцами живота, рук и плеч. Терапия поможет пациентке научиться сидеть.

Южнокорейские специалисты прибыли из двух ведущих клиник страны – городов Сеула и Тэгу. Доктора Центра матери и ребенка тоже побывали в Корею, увидели, как налажена работа отделений реабилитации в ведущих госпиталях. В планах руководства клиники – создать отделение детской реабилитации в регионе.

Руководство ЦМиР отметило, что во время поездки в Корею местные специалисты рассказали, какое оборудование нужно закупить для подобного отделения. Планируется отправлять восточноказахстанских врачей в Южную Корею на обучение. Новое отделение начнет работу уже в конце текущего года.

Руководитель отдела хирургии Научного центра педиатрии и детской хирургии Алматы, известный врач Нурлан Ахпаров вместе с коллегами ВКО оперировал юных восточноказахстанцев.

Врач отметил, что в Восточном Казахстане современное оборудование – эндоскоп, брон-

госкоп, колоноскоп – весь инструментарий для комфортной работы медиков и обучения молодых врачей. Не в каждом областном центре есть такое. В отделении реанимации новорожденных 12 коек и у каждой установлен монитор и аппарат искусственной вентиляции легких.

– Даже в нашем центре нет такого полного оснащения! – подчеркнул знаменитый хирург

Нурлан Ахпаров поддерживает планы руководства клиники по превращению ее в многопрофильный медицинский центр, в котором жители ВКО смогут получать высококвалифицированную врачебную помощь. А с переездом отделения хирургии в другое здание результаты должны только улучшиться. Врачи ВКО ездят на обучение за границу благодаря трехуровневой программе обучения по приоритетным направлениям: болезни системы кровообращения, охрана здоровья матери и ребенка, онкология, травматология и ортопедия.

Удивительная магия музыки

18 апреля в Казахском государственном академическом театре оперы и балета им. Абая прошел симфонический концерт классической музыки казахстанских и южнокорейских музыкальных исполнителей «Korea Soonchunhyang Spring Symphony».

Елена ТЕН

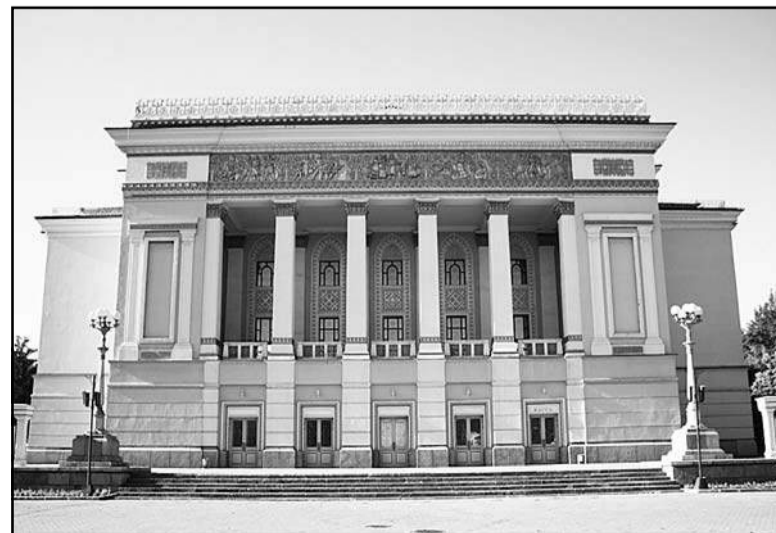
Благотворительный концерт организовала многопрофильная клиника «Сунчонхян», которая является одним из самых крупных медучреждений в Южной Корею и имеет свое представительство в Казахстане.

В концертной программе приняли участие: симфонический оркестр под руководством

дирижера Ерболата Ахмедьярова, лауреаты международных конкурсов Эльдар Аширбеков и Максат Нурланов, исполнявшие произведения на виолончели, лауреат международных конкурсов скрипка Ли Бо Ён, Квак Хён Джу (сопрано), а также лауреат международных конкурсов Дамир Садуахасов (тенор).

Вниманию слушателей

были предложены композиции классических и современных композиторов, таких как «Дударай» Е. Брусиловского, Дж. Верди, «Гранада» А. Лара. Молодая скрипка Ли Бо Ён, исполнившая композицию Н. Паганини «La Campanella», не оставила равнодушными никого. Лирическую песню о расколе Кореи и разьединении семей «Тоска по Кымгансану»



спела сопрано Квак Хён Джу. Благодарные зрители одари-

ли артистов бурными овациями и весенними цветами.

Главное – дисциплина

Залог успеха самого титулованного казахстанского тренера Дмитрия Огая

Футбол сегодня является самой популярной игрой. Армия поклонников этой зрелищной игры по всему миру растет из года в год. Молодое поколение соревнуется с ветеранами в познании истории клубов и успешных футболистов. Но настоящий уровень проявляется именно в знаниях тренеров. Ведь результат их работы скажется на успешной игре всей команды. В казахстанском футболе в тренерской деятельности отличился наш соплеменник Дмитрий Алексеевич Огай.

Сиа АН

Дмитрий Алексеевич родился 14 мая 1960 года в городе Джамбуле Казахской ССР. Выпускник местной ДЮСШ начал свою профессиональную карьеру футболиста в 1978 году, будучи 18-летним игроком джамбульского «Химика». В его карьере было много известных клубов, не только на постсоветском пространстве, но и в Европе. Некоторое время Огай выступал в составе немецкого «Пройссен Хамельн-07».

Тренерскую работу он начал сразу же после окончания футбольной карьеры в 1998 году. На сегодняшний день он является рекордсменом среди отечественных тренеров по количеству завоеванных медалей.

С 2016 года он является главным тренером талдыкурганского «Жетысу», играющего сейчас в высшем дивизионе чемпионата Казахстана – премьер-лиге. За это время команда заметно выросла в профессионализме, вернувшись из Первой лиги в элиту.

Об особенностях своей работы и личной жизни именитый тренер рассказал в откровенном интервью.

Брал пример с Бердыева

– Дмитрий Алексеевич, Вы очень рано начали играть в футбол. Когда Вы поняли, что футбол – дело всей Вашей жизни?

– В моем случае все произошло плавно. В 38 лет я за-



вершил игровую карьеру, и она плавно переросла в тренерскую. Считаю, что мне повезло в этом плане, потому что не каждый футболист потом может стать тренером: я заканчивал играть и мне сразу предложили начать тренировать. Конечно, я понимал, что на тот момент тех знаний для тренерства недостаточно. Но у меня было большое желание развиваться. Это был самый важный момент.

– С кого Вы брали пример, когда только начинали тренировать?

– В моей карьере футболиста было очень много хороших тренеров, но хотелось бы сказать об одном. Это Курбан Бердыев (первый тренер Огая, воз-

главлял ФК «Химик» г. Джамбула, затем уехал в Россию где привел к чемпионству казанский «Рубин» – прим. авт.). Не то что я пытался подражать ему. Я восхищаюсь человеком, который работает с такой самоотдачей. Мне кажется, даже для него на первом месте стоит футбол, а не семья. У меня все наоборот – сначала семья, а потом футбол. Когда на него смотрю – футбол, а потом все остальное.

– Как Вы считаете, когда работа стоит на первом месте, это хорошо или плохо?

– Я считаю, что это не очень хорошо. Но с другой стороны, профессия требует полной самоотдачи, забирая все время. Находясь постоянно в психоло-

гическом напряжении, ты не можешь расслабиться. Ты практически не видишь семью. И это, наверное, самый отрицательный момент в этой профессии.

– А какой самый положительный?

– То, что ты занимаешься любимым делом! (смеется) Ты можешь реализовать какие-то свои идеи. А когда видишь плоды своего труда – это то самое положительное удовлетворение от работы.

Главное достижение – семья

– А каким моментом в жизни Вы гордитесь больше всего? Может быть, в карьере?

– Не только в карьере, а вообще в жизни я встречал очень хороших людей. Но самое важное мое достижение – это семья. Думаю, как и для любого человека.

– У Вас напряженная работа, как Вы избавляетесь от накопившегося стресса?

– В такие моменты я стараюсь остаться один, чтобы весь негатив не выплеснуть на родных и близких. А это бывает, потому что человек может впасть в депрессию. Раньше, когда был помоложе, я бегал, а сейчас гуляю очень много.

– Футболисты очень суеверны. Многие носят с собой амулеты, приносящие удачу. Есть ли у Вас такие, которые бы напоминали о Ваших стремлениях и целях? Может быть, брелок или счастливая монетка?

– У меня нет каких-то предпочтений или суеверий. Закончился матч – ты проанализировал что получилось, что нет. А если ты подвержен каким-то суевериям, то постоянно будешь переживать за это, «не с той ноги встал», «не ту бутсу зашнуровал», не левый, а правый. И потом, после поражения можно найти тысячу причин. Есть высказывание – «могли, да не смогли». Я считаю, что нужно в реалии работать на мак-

симум, чтобы потом не надеяться на суеверия.

Футбол был нашей жизнью

– В футбольном клубе «Жетысу» Вы тренируете уже четыре года. Что для Вас самое важное в игроках? На что делаете акцент в тренировках?

– Любой тренер выстраивает отношения в команде на свой взгляд. Что он видит, как должен развиваться коллектив, как он должен жить в быту – все важно. Не бывает таких моментов, когда на первый план выходит что-то одно. В любом коллективе дисциплина важна во всех аспектах.

– За Вашими плечами по 19 лет игровой и тренерской практики.

На глазах выросло не одно поколение футболистов. Сильно ли отличается современная молодежь от той, с которой Вы начинали свою футбольную карьеру?

– Не в обиду будет сказано нынешнему поколению футболистов, если брать мастерство, то мое поколение было более мастеровитым. Мастерство было на достаточно серьезном уровне. И с мастерством нынешних футболистов сложно сравнивать. В чем главное отличие? Я думаю, что в первую очередь у нас не было тогда других интересов. Футбол у нас был на первом месте, это была наша жизнь. Сейчас такого не наблюдается, есть много других занятий, кроме футбола.

Отметим, что в сезоне 2018 года футболисты «Жетысу» заняли седьмое место в казахстанской премьер-лиге. В стартовавшем сезоне талдыкурганцы занимают пятую строчку, имея на своем счету три победы и два поражения. На прошлой неделе команда под руководством Дмитрия Огая разгромила алматинский «Кайрат» со счетом 3:0.

Статья подготовлена по материалам футбольной программы «Овертайм» на телеканале Хабар24.

GGG проведет следующий бой 8 июня

Геннадий Головкин объявил имя следующего соперника, им станет Стив Роллс. Не имеющий поражений канадский боксер Стив Роллс согласился на все условия боя с казахстанским боксером.

Поединок пройдет 8 июня на арене Madison Square Garden в Нью-Йорке. Боксеры встретятся в промежуточном весе – до 164 фунтов. В начале следующей недели, 22 или 23 апреля, пройдет пресс-конференция на арене, а 27 апреля в продажу поступят билеты на поединок.

Трансляцию боя будет осуществлять стриминговая платформа DAZN, с которой казах-

станец ранее заключил контракт.

В рамках договоренностей с «проектом на миллиард» отечественный боксер должен провести 6 поединков, по 2 ежегодно.

По словам Геннадия Головкина, он несказанно рад своему возвращению на ринг.

– Я люблю бокс и обещаю показать себя с лучшей стороны всем, кто будет смотреть мой

бой с Роллсом, – заявил спортсмен.

35-летний Стив Роллс выступает во втором среднем весе. Он дебютировал в профи в 2011 году и большинство боев провел на родине, но шесть раз дрался в США. Канадец никогда в карьере не проводил поединков по правилам 12 раундов и владеет малозначительным поясом чемпиона США во втором среднем весе по версии USBA. В активе Стива Роллса 19 побед и ноль поражений.

37-летний Геннадий Головкин не выходил на ринг с сентября



2018 года, когда решением большинства судей уступил мексиканцу Саулю Альваресу, потерпев первое поражение в карьере.

«Служба старших экспертов» – помощь для бизнеса

Впервые для предпринимателей Атырау прошла презентация международной программы «Служба старших экспертов» фонда германской экономики по международному сотрудничеству, которая направлена на поддержку отечественных компаний. Инициатором мероприятия выступило корейское этнокультурное объединение «Тхониль» Атырауской области.

Анжелика КИМ,
Атырау

Презентацию международной программы SES («Служба старших экспертов») официальный представитель Фонда немецкой экономики по международному сотрудничеству в Казахстане Светлана Громова начала со знакомства с правительственной программой Германии по поддержке малого и среднего бизнеса. При этом она отметила, что Фонд немецкой экономики по международному сотрудничеству «Службы старших экспертов» по всему миру активно работает уже почти 20 лет и в рамках сотрудничества Казахстана и Германии в нашей стране более 1000 предпринимателей принимают участие в данной программе.

– Но в Атырауский регион мы прибыли впервые, – сказал официальный представитель Германской стороны. – Надеемся, что наш фонд заинтересует местных предпринимателей и руководителей госучреждений.

Итак, суть программы заключается в том, что каждый предприниматель может пригласить из Германии эксперта с мировым опытом в любой отрасли. Например, для повышения квалификации персо-

нала и руководящего звена, улучшения качества и расширения ассортимента продукции, внедрения новых (ноу-хау) технологий производства. Также немецкие специалисты могут оказать помощь в организации и запуске бизнеса, принятии мер по защите окружающей среды и охране труда, повышению производительности и эффективности труда и во многом другом.

SES – это ведущая германская общественная организация, направляющая специалистов и бывших руководящих сотрудников пенсионного возраста на проекты в разные страны мира. Идея создания подобной службы возникла у руководителей крупнейших германских предприятий в конце 1970-х годов. Практичные немцы не могли смириться с мыслью, что все вложенные в специалистов усилия и опыт пропадали зря с уходом людей на пенсию. Правительство страны поддержало промышленников, и в итоге в 1983 году появилась «Служба старших экспертов». Хотя организация является неправительственной, государство активно поддерживает ее деятельность. С начала работы SES по всему миру было реализовано более 38 тысяч проектов.



Эксперты SES помогают не только малому и среднему бизнесу, но также работают с общественными и муниципальными организациями, палатами и образовательными учреждениями. В базе данных SES зарегистрировано свыше 12000 старших экспертов, вышедших на заслуженный отдых и имеющих опыт более чем в пятидесяти сферах деятельности. Это специалисты из коммерческих, технических, промышленных, медицинских и социальных сфер деятельности, а также из различных отраслей экономики. Преимущество экспертов заключается в их глубоких профессиональных знаниях, многолетнем опыте.

Также Светлана Громова подробно остановилась на схеме работы данного фонда.

– Предприниматель подает заявку на эксперта за 2-3 месяца до его приезда, обозначив в заявке проблемы компании (предприятия) и задачи эксперта, – объясняет представитель фонда. – Далее германская сторона осуществляет подбор подходящего кандидата и высылает резюме с его контактами. Предприниматель может сам напрямую связаться с экспертом до его приезда. Эксперт приезжает на срок от 3-х недель и более по согласованию с заказчиком.

Надо отметить, что вызвать к себе иностранного эксперта местным предпринимателям очень выгодно. Все расходы на его перелет в обе стороны, визу и вознаграждение покрываются самим фондом в рамках программы SES. Со стороны приглашающего предприни-

мателя необходимо только обеспечить гостя жильем, питанием, по необходимости переводчиком и суточными в размере 5 евро в день.

По итогам презентации Атырауские бизнесмены проявили интерес к дальнейшему сотрудничеству. В числе тех, кто заинтересовался данной программой, и бизнесмен Александр Ким.

– Меня больше заинтересовало получение консультации на предмет внедрения международных стандартов и систем, – отметил молодой предприниматель. – Отечественным бизнесменам не просто конкурировать с иностранными компаниями, а в данном случае фонд предлагает хорошую возможность получить квалифицированную помощь, причем почти бесплатно.

В КазНУ отметили Наурыз

В минувшие выходные КазНУ им. аль-Фараби с большим размахом отметил Наурыз мейрамы! Вместе с представителями дипломатического корпуса и международных организаций был посажен яблоневый сад. Грандиозное мероприятие было посвящено двухлетию программы «Рухани жангыру» и основным положениям статьи Елбасы «Семь граней Великой степи».

Замечательная весенняя погода, улыбающиеся лица, хорошее настроение – все создавало замечательную праздничную атмосферу. Праздник начался с торжественной церемонии посадки яблоневых садов с участием представителей иностранных дипломатических миссий и международных организаций, аккредитованных в Казахстане, видных

общественных деятелей и ученых, ветеранов и выпускников разных лет, представителей масс-медиа, преподавателей, студентов и их родителей. Гости праздника высадили более 300 саженцев яблонь разных сортов, а также деревьев ценных и декоративных пород на аллеях кампуса.

Открывая грандиозное театрализованное представле-

ние, подготовленное студентами и творческими коллективами вуза, ректор КазНУ академик Галым Мутанов подчеркнул, что отмечать Наурыз на международном уровне стало хорошей традицией.

– Этот год является особенным, мы отмечаем двухлетие программы «Рухани жангыру» и 85-летие университета. Это Год молодежи, которая

активно участвует в жизни университета и страны. Подводя итоги, можно сказать, что КазНУ, как флагман высшего образования Казахстана, уверенно идет курсом преобразования в исследовательский вуз мирового класса. Успешно реализуя модель университета 4.0, многотысячный коллектив добивается высоких результатов, в том числе и на международном уровне, – сказал, приветствуя гостей, ректор. Он пожелал всем хорошего весеннего и праздничного настроения, благополучия, успехов в работе и учебе.

Перед Дворцом студентов развернулось великолепное и захватывающее музыкально-театрализованное представление, посвященное семи граням Великой степи. Творческие коллективы вуза показали большие достижения казахской степи: культуру верховой езды, древнюю металлургию, Золотого человека и Великий Шелковый путь, в целом Казахстан как колыбель тюркского мира – Родину великих мыслителей и ученых... Публике были представлены казахские обычаи и традиции – «Тусау кесер», «Шашу», «Кыз узату» и др.

Завершило грандиозную постановку караванное шествие и слова-благословления Кыдыр-ата!

На территории кампуса был развернут этноаул из 25 юрт. Гости и участники праздника могли отведать национальные блюда и традиционный наурыз-коже, посмотреть убранство юрт, покачаться на качелях-алтыбакан.

– Традиция так масштабно и ярко отмечать Наурыз сложилась у нашего вуза уже на протяжении последних нескольких лет, – рассказывает заведующая кафедрой Дальнего Востока Наталья Ем, – Все факультеты выставляют свои юрты, готовят угощения, принимают гостей. Наша кафедра тоже выставила свою юрту. Вместе с традиционными казахскими угощениями, такими как наурыз-коже, баурсаки, мы предложили нашим гостям и блюда корейской кухни.

На импровизированной сцене юности и девушки состязались в песенном искусстве, игре на национальных музыкальных инструментах. Сильные и смелые джигиты демонстрировали свое мастерство и ловкость в национальных видах спорта. Также работали книжная ярмарка и сувенирные ряды мастеров прикладного искусства.



Ты – мой маленький гений!

На недавно прошедшем V Международном конкурсе юных пианистов в Астане ученица четвертого класса музыкальной школы имени Куляш Байсейитовой Жанна Хайрельдинова заняла второе место, получив кубок и почетную грамоту конкурса. Жюри присудило третье место также ученикам педагога Ляйли Уразбаевой, которая явно не ошиблась, выставив своих воспитанников на это престижное состязание. Посудите сами, только в номинации, в которой выступала Жанна, о кубке мечтали 60 учащих музыкальных школ из России (Москва, Санкт-Петербург), Узбекистана, других стран. Конкурс за время своего существования вырос до Международного, и войти по его итогам в тройку сильнейших под силу только талантливым, трудолюбивым, влюбленным в музыку детям, какой является маленькая Жанна. Кстати, среди участников она была самой младшей по возрасту.



Тамара ТИН

Девочка из потомственных служителей искусства. Жанна – внучка ныне покойного заслуженного артиста Казахской ССР Владимира Александровича Кима, в память о котором в начале года в Алматы состоялся концерт, и народной артистки Казахской ССР Риммы Ивановна Ким, которая и сейчас обучает корейскому танцу тех, кто любит и ценит искусство корейцев. Как тут не сказать о том, что все продолжается и не порадоваться за это! Но мама девочки, Миши Ким, радуясь за дочь, утверждает:

– Конечно, уверена, что именитый дедушка порадовался бы за внуку. Мама тоже очень горда ею. Но, занимаясь с ребенком с трехлетнего возраста, я уж не знаю, чего здесь больше – трудолюбия или способностей.

Большой талант требует большого трудолюбия

С этими словами Петра Ильича Чайковского трудно не согласиться, когда речь идет о музыке как о специальности. И тем ценнее труд, когда речь идет о ребенке, само детство которого превращается в работу, когда, порою кажется, что вовсе нет просвета. А ребенку хочется поиграть, побегать на улице, с подружками сходить в парк...

Мы сидим в гостях у Жанны и беседуем с ее бабушкой Риммой Ивановной и мамой Миши, которые немного виновато смотрят на внуку и дочь.

– Сколько времени ты отдаешь музыке, Жанна? – спрашиваю у девочки.

– Все время, когда не учусь в обычной школе.

«Да, она же еще отличница в общеобразовательной школе!» – спохватываюсь я и задаю другой вопрос:

– Как ты все успеваешь?

Пожимает плечами и улыбается. Ребенок! Она еще не знает, что на то, как трудится она, не каждый взрослый способен и тем более, то, что умеет этот ребенок, дано, увы, не каждому вообще.

– Выходных, праздников у нее не бывает, – говорит бабушка Римма Ивановна. – Позову куда-нибудь, сразу отвечает: «Надо у мамы спросить» или: «Бабушка, летом буду отдыхать».

– Я уточню, – продолжает мама Жанны. – Ежедневно Жанна два часа отдает фортепиано и четыре скрипке, так как скрипка – это ее основной инструмент. Фортепиано – обязательный. Это необходимое время работы, минимум. Если мы готовимся к концерту, к конкурсу, то соответственно заниматься приходится еще больше. Здесь забираем время и от учебы в общеобразовательной школе, притом так, чтобы не пострадали занятия там.

– И все же, честно, как ты отдыхаешь и с кем, – обращаюсь к Жанне. – С мамой это точно невозможно.

– В свободное от уроков время хожу на концерты в Оперный театр, когда известные музыканты приезжают, слушаю их

выступления. И еще очень люблю плавать, хожу на балльные танцы к репетитору в соседний дом, чтобы время на дорогу не тратить.

– Знаете, скрипка – инструмент совсем не полезный для физического здоровья, поэтому Жанна в обязательном порядке ходит в бассейн летом и на танцы в зимнее время – боюсь всяких простуд. Нам ко всему прочему вредно простывать, потому что придется пропустить уроки. А наша школа не терпит даже оценки «хорошо», нужно учиться только на «отлично».

– Детство-то у ребенка есть? – спрашиваю у ее самых близких людей.

– Она у меня по своей природе просто не по-детски трудолюбивая, – рассказывает мама. – И хоть ребенок еще, понимает, что она жить по-другому не должна. Да, у нее расписан день с утра до самого вечера, но там есть все: и работа, и отдых. Только там есть место и отдыху, правда, он в смене всевозможных занятий – физических, умственных и так далее. Думаю, что так надо, и что отнять у нее музыку или плавание уже невозможно. Ей скучно станет жить.

Таланты образуются в покое, характеры – среди житейских бурь

Правоту Иоганна Гётте в этом высказывании подтверждает всякий раз участие Жанны во всевозможных конкурсах, когда волнение зашкаливает – вроде все уже отшлифовано и нет каверзных моментов, когда

столько времени отдано подготовке.

– Жанна, сильно волновалась?

– Да, очень. Но когда все позади, то я чувствую ни с чем несравнимое облегчение и радость еще – оттого, что все у меня получилось и что учительница скажет: «Молодец, я знала, что ты справишься». И еще, мне нравится, когда меня слушают. Когда очень хорошо подготовлюсь, то в основном всегда все получается. Нравится, когда музыка моя приносит людям радость, когда они хлопают и говорят «спасибо». Вот тогда мне не жалко, что мне пришлось так много заниматься.

– Исполнение произведений на конкурсах – точно не для слаботерпеливых, – продолжает ее мама. – Я с дочерью всегда рядом, даже на ее уроки вместе с нею часто хожу, чтобы понять, что у нее не получается. Когда она идет на сцену, провожаю ее и нахожу слова, чтобы она собралась, успокоилась и в то же время была в тонусе. Однако ее волнение передается мне настолько, что я ухожу подальше от сцены, где идет конкурс, и терпеливо жду, когда учительница придет и скажет, как все прошло. Пока же она не придет, для меня минуты кажутся целой вечностью.

– Жанна знает?

– Да, мне кажется, без такого зрителя, как я, на конкурсе ей выступать легче.

– Это так, Жанна?

– Когда я уже за инструментом, волнение понемногу уходит само, и я просто стараюсь сыграть максимально хорошо, и все. Я, честно говоря, в это время и не вижу, что происходит в зале.

– Мне кажется, в этом смысле моя дочь уже закалила свой характер. Не зря же она, стоящая у истоков мира музыки, уже очень часто играет в оркестре, например, не так давно с «Камерата Казахстана» выступала, с другими менее известными «взрослыми» оркестрами. Туда тоже не берут всех, нужно пройти столько проверок. Так что мы изо всех сил стараемся закалить маленького нашего музыканта в выступлениях, конкурсах. В этом году собираемся в Париж, там уже среди скрипачей нужно будет показать себя, для нее это очень важно. Вообще в зарубежных странах казахстанских музыкантов знают, а наша школа имени Байсейитовой у многих на слуху благодаря выступлениям выпускников нашей школы. И я уже волнуюсь, готовлю Жанну

к большой работе.

– Ты готова, Жанна?

– Я очень хочу в Париж!

Посредственность себе сама пробьет дорогу, талантам нужно помогать

За трудолюбие, за то, что Жанна такая еще маленькая, а уже ответственная, готовая самоотверженно работать и работать, и просто за то, что она ее дочь – послушная, иногда своенравная, иногда капризная, Миши часто ей повторяет, особенно в минуты, когда уже и сама устает и от скрипки, и от фортепиано, и от настойчивых повторений бесконечных фрагментов из музыкальных произведений:

– Ты – мой маленький гений!

Миши признается:

– Я не хотела, чтобы дочь занималась музыкой. Но однажды, будучи совсем еще маленькой, она остановилась у телевизора, там шел концерт скрипачей, и сказала: «Мама, а может я тоже так смогу?». Тогда я обратилась к своей маме, мол, сама прошла музыкальную школу, знаю, какой это не детский труд. Давай я дочку отдам к тебе на танцы». И мама меня не поддержала: «Пусть лучше идет в музыкальную школу». С тех пор все вокруг дочери. Ей помогают все родственники, какие могут помогать. И в первую очередь бабушки и дедушки. Дочь растет, инструмент тоже. Мы время от времени заказываем в Германии новую скрипку. А к скрипке все очень дорогое: и струны из натуральных материалов, и смычок, и смазка... Но когда приходится решать ту или иную проблему, чтобы дочь сразу играла на хорошем инструменте, для нашей семьи нет других проблем. Иначе не будет продвижения вперед, и мы все вместе с дочерью и ее педагогами знаем это. И еще я знаю, что дороги назад уже нет. Потому что все мы живем музыкой Жанны, потому что уже столько вложено в ее обучение, потому что я знаю о ее таланте и трудолюбии. А как известно, таланту для того, чтобы он раскрылся, нужны условия.

– О чем ты мечтаешь, Жанна? – спрашиваю у юного дарования.

– Раньше мечтала стать учительницей математики. А сейчас... Я хочу занять первое место в Париже. А потом очень хочу играть на скрипке так, как играл Паганини, очень хочу стать знаменитым музыкантом.

Что ж, думаю, мы еще вспомним строчки из этого интервью. Успехов тебе, Жанна! К тому же для них у тебя есть все основания.

한국 통합 - 지역 안보 보장

오늘 알마티에서 민주평화통일자문회의 중앙아시아협의회, 통일문화연구원 중앙아시아지부 및 알파라지명칭 카자흐 국립 대학교 국제 전략 개발 연구 센터는 협력 양해각서를 체결하였다. 양측은 과학사회문화 영역에 관련 공동 협력을 하며 지역 상황의 발전에 대한 평가하고 예측, 또는 한반도의 사회, 경제, 또는 인도적 위기를 방지하기 위한 공동 조치를 할 것이다. 이재완 회의장님은 카자흐스탄의 과학 공동체와 대화 협력의 중요성을 강조하면서 한국 사회의 효과적인 통합을 목적으로 하는 연구 및 기타 사업의 수행을 돕기 위한 의도를 확인하였다.



적인 의미뿐만 아니라 실습적인 의의가 있다고 하였다. 양측은 우선 순위 문제를 정해지며 주요 목표는 평화를 수립하고 강화하기 위한 이니셔티브를 지원하고 남북 관계 발전을 통해 양국을 재결합시키는 것이다.

북러 정상회담이 열릴 가능성

김정은 북한 국무위원장과 블라디미르 푸틴 러시아 대통령의 만남이 4월 넷째 주에 성사될 것이라는 전망이 나왔다. 하노이 선언 불발 이후 북한이 중국 러시아와 연대를 강화하려는 움직임의 일환이다. 러시아 현지 소식통은 15일 푸틴 대통령이 국내 행사 참석차 24일쯤 극동 지역을 방문할 예정이라고 전했다. 이어 이 무렵 그동안 계속 논의돼온 북러 정상회담이 실제로 열릴 가능성이 상당히 크다고 덧붙였다. 이달 중 북러 정상회담이 개최될 것이라는 관측은 지난 달부터 꾸준히 제기돼왔다. 외교 전문가들은 푸틴 대통령이 일대일로 정상포럼에 참석하러 가는 길에 러시아 극동 지역에서 김 위원장을 만날 수 있다는 예측을 내놨다. 일대일로 포럼은 중국 베이징에서 오는 26~27일 열린다. 북러 정상회담이 그 직전 성사될 것이라는 전언에 힘이 실리는 대목이다. 일각에서는 일대일로 포럼이 열리는 베이징에서 북러 양자 또는 북중러 3자 정상회담이 열릴 가능성이 있다는 관측

을 제기한다. 포럼이 끝난 직후 베이징 또는 러시아 극동 지방에서 푸틴 대통령과 김 위원장이 따로 만날 개연성도 있다. 북한은 최근 정상회담 준비를 위해 러시아 측과 물밑 접촉을 벌였다. 김 위원장의 해외 방문 의전을 책임지는 김창선 국무위원회 부장이 지난달 19~25일 극비에 러시아를 다녀갔다. 지난달 30일(현지 시간) 김현종 청와대 국가안보실 2차장은 미 워싱턴 공항에서 기자들과 만나 북한 김창선 부장이 러시아를 방문한 것으로 알고 있다며 북러 정상회담에 대해 가능성이 있다고 말했다. 지난달 14일 모스크바에서 열린 북한과 러시아의 외무차관급 회담에서도 정상회담 관련 논의가 이뤄진 것으로 보인다. 러시아 외무부는 회담 뒤 언론보도문을 통해 양국 간 정치적 접촉 일정과 실무 분야 협력 진전 전망 등도 논의에 포함됐다고 밝혔다. 아직 북한과 러시아 정부는 구체적인 정상회담 계획에 대해 공식 확인을 하지 않고 있다. 하지만 지난 2월 말 하노

이에서 열린 북미 정상회담이 성과 없이 끝나면서 북러 정상회담 일정 논의가 급물살을 탔다. 우방인 중국과 러시아에 손을 내밀어 미국을 압박하려는 김 위원장의 의도가 반영된 것으로 풀이된다. 한편 두 나라 사이에는 논의가 진행 중인 무역 현안도 있다. 러시아 관영 타스통신은 북한을 방문한 세르게이 네베로프 러시아 하원 부의장이 14일 북한 측이 러시아 항공기 구매에 관심을 표명했다고 밝혔다. 네베로프 부의장은 북한 외무성과 만남에서 우리는 민간 항공과 항공 안전 문제를 다뤘다며 민간항공 부문은 유엔 안전보장이사회의 대북 제재 요구에 포함되지 않으므로 이러한 대화는 계속돼야 한다고 말했다. 현재 북한 고려항공은 국제선과 국내선에 러시아제 항공기(Tu-204, Tu-154, Il-18)를 운행 중이다. 지난해 5월 푸틴 대통령은 평양에 세르게이 라브로프 외무장관을 보내 김 위원장의 러시아 방문을 요청한 바 있다. 하지만 당시 방려는 끝내 불발됐다. [중앙일보]

2019 카자흐스탄 국제 관광 박람회 개최

중앙아시아 CIS 지역 최대의 국제 관광박람회가 4월 17일부터 19일까지 알마티 아타켄트 박람회장에서 개최된다. 세계 30여 개국 326개 관련 기관이 참가하게 되는 이번 박람회에 한국관광공사 알마티 사무소(소장 성필상 측은 한국에서도 병원 및 의료기관 25, 의료 에이전시 5, 여행사 7, 지자체 2등 총 39개 기관이 참가할 것이라고 전했다. 한국관광은 금번 중앙아 최대 국제관광박람회 참가로 한국 관광 인지도 제고뿐 아니라 의료, 웨니스 등 고부가 관광 테마를 중점적으로 운영하여 신규방한 상품 개발 및 모객활동을 전개할 예정이다.

한편, 카자흐스탄 국제관광박람회는 각국 관광업계 부스가 설치되어 홍보활동 및 교육, 세미나 등 부대행사가 다양하게 진행되는데, 지난 2018년도에는 세계 30개국에서 326개 기관이 참가하였고 4766명이 방문했다.

캠코, 카자흐스탄에 부실채권정리 노하우 전수

한국자산관리공사(캠코)가 카자흐스탄 정부에 부실채권정리 노하우를 전수한다. 캠코는 15일부터 19일까지 서울 강남 캠코양재타워에서 카자흐스탄 재무부, 중앙은행 및 재무부 산하 부실채권정리기금(FPL) 소속 임직원 15명 대상으로 '부실채권 인수정리 지식 및 국유재산 관리개발 노하우 전수를 위한 연수 및 컨설팅'을 실시한다고 밝혔다. 이번 연수는 지난해 1월 캠코와 카자흐스탄 FPL이 부실채권 정리 업무협력을 위해 체결한 양해각서(MOU)의 일환으로 마련됐으며 유럽부흥개발은행(EBRD)의 신탁기금을 유치해 진행된다. 앞서 캠코는 카자흐스탄 FPL에 2014년과 2016년 두 차례 경제발전 경험 공유사업(KSP)을 통해 부실채권 인수정리 등의 효율적인 관리 노하우를 공유한 바 있다.

한국자산관리공사(캠코)가 카자흐스탄 정부에 부실채권정리 노하우를 전수한다. 캠코는 15일부터 19일까지 서울 강남 캠코양재타워에서 카자흐스탄 재무부, 중앙은행 및 재무부 산하 부실채권정리기금(FPL) 소속 임직원 15명 대상으로 '부실채권 인수정리 지식 및 국유재산 관리개발 노하우 전수를 위한 연수 및 컨설팅'을 실시한다고 밝혔다. 이번 연수는 지난해 1월 캠코와 카자흐스탄 FPL이 부실채권 정리 업무협력을 위해 체결한 양해각서(MOU)의 일환으로 마련됐으며 유럽부흥개발은행(EBRD)의 신탁기금을 유치해 진행된다. 앞서 캠코는 카자흐스탄 FPL에 2014년과 2016년 두 차례 경제발전 경험 공유사업(KSP)을 통해 부실채권 인수정리 등의 효율적인 관리 노하우를 공유한 바 있다.

2019 재외동포언론사 편집인 초청 국제심포지엄 개최

(제 1편의 계속) 계속하여 이사장은 재외동포 언론의 힘을 구심력으로 하여 730만 재외동포 사회와 조국 대한민국을 하나로 잇는 가교역할을 담당했다면서 이번에 참석해 주신 재외동포 언론인 여러분께 깊은 감사를 드린다고 개회사를 했다. 박원순 서울시장도 동영상으로, 최문순 강원도지사, 이재수 춘천시장, 한우성 재외동포재단 이사장, 허인구 G1 대표이사장, 이병대 대한언론인회 회장 등은 서면으로 축사를 대신했다. 행사 둘째날인 16일에는 강원도 춘천 세호호텔 컨벤션홀에서 '평화경제 시대를 향한 재외동포 언론의 역할'이라는 주제로 국제심포지엄을 열었다. 세계 평화경제시대를 향한 재외동포언론의 역할'을 주제로 열린 이날 심포지엄은 재외동포와 지자체, 지역 언론인들이 함께 강원도의 역사와 문화를 재조명하고 남북 평화경제 시대의 전망에 대해 토론하는 자리로 마련됐다. 심포지엄에는 미국 워싱턴주 옥LA텍사스시, 중국 베이징 길림 연길 훈춘 하얼빈 심양시, 일본 도쿄, 캐나다, 카자흐스탄, 독일, 호주, 몽골, 독일 등 세계 동포언론사의 발행인 및 편집인 50여명이 참여했다. 권혁철한겨레신문 평화연구

소장, 김강일 연변대 조선학연구소 교수, 이동렬 동북아신문 발행인 등의 주제발표가 이어졌고, 참석 인사들은 한반도 평화와 공동 번영을 위해 힘을 모으자는 내용의 결의문을 채택했다. 박기병 이사장은 북미회담 이후 한반도 안보환경의 미래에 대해 세계의 관심이 집중된 상황에서 국내외 언론인들이 의견을 논의하기 위해 강원도를 찾았다고 하며 앞으로 730만 재외동포 사회와 조국을 잇는 중추적 가교 역할을 꾸준히 해 나가겠다고 말했다. 최문순 지사는 축사에서 세계 각국에서 언론을 통해 국위를 선양하며 참 민간외교 사절로서의 사명을 다해 온 해외동포 언론사 편집인들을 환영하며, 남북간 다양한 교류로 평창올림픽 2라운드를 펼쳐가겠다고 했다. 박진오 강원일보 대표이사는 한반도 평화 및 민족정기 회복을 위해 새롭게 매진하는 강원인들에게 재외동포 언론의 엄청난 관심이 중요한 좌표가 될 것이라고 했다. 심포지엄은 이날 춘천에 이어 17일에는 동해시에서, 18일에는 고성군에서 계속되고, 참가 언론인들은 19일 현지로 돌아간다. 이들은 동해안 산불 피해 이재민을 위해 모은 성금도 전달할 예정이다. (이현경)

남서울대, 카자흐스탄 국립대서 제9회 한국어 말하기 대회개최



남서울대학교(총장 윤승용)는 지난 10일 카자흐스탄 국립대학(AL-Farabi Kazakh National University) 현지에서 진행된 제9회 한국어 말하기 대회를 성공적으로 개최했다. 12일 남서울대에 따르면 한양대와 공동으로 주최한 이번 대회는 예선에서만 카자흐스탄 국립대와 유라시아 국립대 등에서 참가자 300여명이 참여하는 등 큰 관심을 받았다. 치열한 예선을 통과하고 결선에 오른 20명이 경합을 벌인 결과 총 4명의 우수 학생이 수상의 영광을 얻었다. 1등은 케이팝을 이야기한 아루잔, (카자흐스탄 국립대 2학년) 학생이, 2등은 케이팝의 두 얼굴을 이야기한 아벨 (유라시아 국립대 2학년)학생이, 3등은 한국관광의 비밀을 이야기한 울진(카자흐스탄 국립대 2학년)학생이, 4등은 인간과 환경을 이야기한 아루잔(카자흐스탄 국립대 2학년)학생이 각각 수상했다. 특히 2등을 한 아벨학생은 약 1,200km 떨어진 아스타나에서 이번 한국어 말하기 대회를 참여하기 위해 19시간 동안 기차를 타고 화제가 되기도 했다. 행사를 주관한 남서울대 대외국제교류처장 윤태훈 교수는 참가 학생들 모두 뛰어난 한국어 능력을 가지고 있으며 한국을 사랑하는 마음이 크다는 것에 깊은 감명을 받았으며 앞으로 우리 문화와 한글의 우수성을 알리는데 최선을 다하겠다고 말했다. 이번 대회서 수상한 학생들은 추후 장학생으로 한국에서 공부할 예정이며 남서울대는 향후에도 다양한 관련 행사를 추진해 한국 문화와 한글에 관심 있는 외국인들을 지원할 예정이다. 남서울대는 글로벌 교육에 강한다 대학을 모토로 활발한 국제교류 협력사업을 추진하고 있으며, 교육부와 한국연구재단이 주관하는 교육국제화 역량 인증대학에 선정됐다. 국립국제교육원 토픽(TOPIK) 시행대학, 주요국가 우수학생 초청연수 시행 대학에 선정되는 등 외국의 우수 학생을 지속적으로 유치하고 있으며 탁월한 교육과정과 관리를 통해 글로벌 인재양성에 크게 힘쓰고 있다.

기쁘크라트 선서에 변함없는 남춘열 외과의사

세상의 수많은 직업들 중에서 의사의 직업이 가장 중요하고 고상하다. 그것은 의사들이 사람들의 생명을 구원하기 때문이다. 때문에 의사의 직업을 그 어떤 다른 직업과 비교할 수도 없다. 우리는 오늘 40여 년동안 기쁘크라트 선서를 변함없이 수행하는 남춘열 외과의사에 대해 이야기 하려고 한다.

구소련 시대에 10년제를 우수히 졸업한 남춘열 학생은 학창 시대부터 유일한 꿈이 있었다. 의사가 되고 싶었다. 그것은 춘열이가 청소년 때부터 연세가 많은 사랑하는 부모님들의 건강에 대해 항상 근심걱정하였기 때문이다. 그리하여 의사의 직업을 전공하여 사람들을 치료하며 부모님의 건강도 보살피는 것이 그의 소원이었다. 더군다나 그의 형님역시 의사였다.

꼭 의사가 되겠다는 희망을 버리지 않은 춘열이는 경치 좋고 물 좋은 고향산천 - 사할린 섬을 떠나 어머니가 정성껏 준비해 주신 트란크를 들고 모스크바로 떠났다. 항상 최우등 성적으로 공부한 춘열은 입학시험을 성공적으로 치르어 모스크바의대에 입학했다.

어느덧 대학생 시절이 흘러가고 춘열은 모스크바 의대졸업장을 받아 쥐었다. 활기찬

청년의 꿈이 실현된 그 날의 기쁨을 말로 다 형언할 수 없었다. 1977년 여름에 모스크바 의대를 우수히 졸업한 남춘열은 러시아의 도시 깔루가(이 도시는 산업도시이자 행정 중심지이다)에 배치를 받았다. 깔루가 병원에 취직하여 근1년간 근무한후에 1978년에 봄꽃이 만발하는 아름다운 다민족 공화국 도시 알마티에 오게 되었다. 처음 취직한 직장은 알마티시 톨레비 거리에 위치하고 있는 알마티구급병원이었다. 이 병원에서 외과의사는 전심전력을 다 하여 40여 년동안 환자들을 치료하였다. 항상 겸손하고 환자의 치료에 시간을 아끼지 않는 남의사를 동료들과 환자들 모두가 존경하였다. 그는 환자와 대화할 때면 소소한 점에도 주목을 들리며 조용한 남의사의 침착한 목소리를 들을 때면 병이 나아지는 것 같다고 환자들이 말한다.

남춘열 외과의사는 환자들의 치료외에도 알마티 아스펜지야로브 명칭 의대에서 빠짐없이 강의도 하였다. 이에 보태여 말한다면 알마티구급병원은 아스펜지야로브 명칭 의대학의 산하병원이다. 그러므로 남춘열 외과의사는 대학강좌에서 강의를 하면서 시간표에 따라 환자들을 구원하려

고 구급병원 수술실로 들어가곤 하였다. 물론 가능한 수술과 강의를 겸치지 않도록 일정표를 짰지만 구급병원이라서 시시로 급한 환자들이 병원에 실려오니 하루하루의 근무시간이 꼭 일정표에 따라 지나간다고 말하기가 어려울 때도 있었다.

그 뿐인가? 7명으로 편성된 병원 외과의사 그룹은 차례로 밤에 당직을 섰다. 그러므로 외과 의사들은 맘놓고 쉴잠도 없다고 해도 과언이 아니다. 그러나 학창 시절부터 꿈꿨던 직업이니 남춘열 외과의사는 하루 24시간 어느 때나 불연간 전화를 받아 치료에 나서기에 항상 준비가 되어 있었다.

남의사는 이렇게 바쁜 나날을 보내면서도 아스펜지야로브명칭 의대에서 조교수의 직책도 겸하였다. 그리고 발명 능력이 특출한 그는 과학연구사



위원회의 승인을 받았다. 꾸준한 연구 결과 외과의사는 박사(PHG) 학위를 땀다.

...세월의 흐름을 멈출 수 없다. 어느덧 은퇴할 나이가 되었다. 물론 아직 건강이 충분히 허락하고 모든 어려움을 극복하면서 일할 힘이 있지만 귀여운 손군들을 따듯한 품속에 안아주고 그 애들과 함께 보낼 시간을 얻고 싶다는 남의사의 마음을 충분히 이해한다. 밤낮을 직장에서 보냈으니 그럴 시간이 없다는 것이다. 필자는 남춘열 의사가 얼마간 쉬었다가 병원이나 의대강좌에서 강의를 하면서 쌓은 경험을 다른 의사들에게 몽땅 넘겨줄 것을 의심치 않는다.

남춘열 의사는 안해 리영숙과 자식들 (딸 왈레리아와 아들 알렉세이)을 키워 그들이 고등지식을 소유하도록 뒤받침해 주었다. 지금 그들이 다 가정을 이루고 자식들을 낳아 오늘 할아버지와 할머니가 손자, 손녀들과 행복한 나날을 보내고 있다. 40년간 고귀한 사명을 수행한 남춘열 외과의사는 손군들의 쾌활한 웃음속에서 그동안 쌓였던 긴장감도 어느 정도 풀고 있다...

최미옥

당신의 사진을 선물해 드립니다

김진석 사진작가가 알마티를 방문하여 고려인 동포들에게 사진 촬영을 하여 선물하는 행사가 지난 16일 알마티 고려문화원(원장 김상욱)에서 열렸다. 오전 10시부터 시작된 사진 촬영 행사는 200여명의 동포들이 참가하여 성황을 이루었다. 첫 촬영으로는 고려인족 중앙 산하 남성무용단원들의 개인촬영과 단체촬영이 우리 전통 의상인 한복을 차려 입고 시작되었다. 인삼 무용단, 고향합창단, 노인대학, 고려노인단, 원로회, 비단길 합창단, 사랑공연단 등 10여개 단체의 개인, 단체 촬영이 이어졌다. 고려인 문화 예술 단체 촬영뿐 아니라 이날 행사는 비가 내리는 곳은 날씨에도 고려일보 광고를 보고 신청한 동포들이 가족, 친구들과 함께 참가하여 촬영하며 즐거운 시간을 만들었다. 동포들이 이날 사진 촬영에 참가하여 소중한 추억을 만들었다. 김진석 작가는 이후 사진 작업을 거쳐 이날 촬영에 참가한 고려인 동포 한 분 한 분에게 멋진 사진을 액자에 넣어 선물해 드릴 예정이라고 한다. 고려노인단 원로회 김 나제즈다 부회장 (70세)은 대통령의 전속 사진사였던 사진작가가 우리고려인 동포들을 찾아와 사진을 찍고 선물해 준다니 꿈만 같고, 이 사진은 자손들에게 소중한 간직하고 대대로 가보로 물려 주고 싶다고 말했다.

김진석 작가는 지난 해 8월까지 청와대 행정관을 지내며 문재인 대통령과 김정숙 여사의 전속 사진가로 일했다. 김작가는 지난 2016년 3개월 동안 카자흐스탄의 고려인을 취재하며, 80년이 넘는 시간을 거꾸로 흘러 보내듯 고려인 한 명 한 명의 삶을 기록한 바 있다. 2017년 아스타나 한국문화원 초청으로 고려인을 주제로 한 카자흐스탄에서 전시회를 개최한바 있는 김작가는 현재 고려인의 길이라는 프로젝트를 진행하고 있다. 이 프로젝트는 우즈베키스탄을 시작으로 투르크메니스탄, 타지키스탄, 키르기스스탄, 카자흐스탄을 거쳐 고려인의 기차 이동 경로를 거꾸로 달려 블라디보스토크로 갈 예정이다.



현대병원-카자흐스탄 국립의대와 MOU 체결

중앙대학교의료원 (원장 김성덕)은 지난 10일, 중앙대의료원 교육협력 병원인 현대병원(원장 김부섭), 카자흐스탄 국립의과대학교 (총장 누르고진 탈갓)과 상호 의료협력을 위한 양해각서를 체결했다

이날 협약식에는 김성덕 중앙대의료원장과 김부섭 현대병원장, 다이뉴스 파발키스 카자흐스탄 국립의대 부총장을 비롯해 양측 관계자 20여명이 참석한 가운데 상호 의료 발전을 위한 협력을 다짐했다.

중앙대학교의료원은 이번 협약을 통해 공동 연구 및 인적 학술적 교류에 협력하기로 했으며, 이에 다음달 카자흐스탄 국립의과대학교에서 열리는 학술세미나에 중앙대병원 정형외과 교수진들이 직접 참석하여 임상진료와 수술분야에 있어 사례 발표 등을 통한 학술교류가 진행될 계획이다.



김성덕 중앙대의료원장은 이번 협약에 대해 인적교류와 공동연구 등이 활발히 진행되어 향후 세 기관간 상호 시너지 효과가 클 것으로 기대한다고 전했다.

또한, 김부섭 현대병원장은 지난해 카자흐스탄에서 일반인을 대상으로 의료봉사를 진

행하며 느꼈던 경험 등을 바탕으로 카자흐스탄 의료진의 연수프로그램에 활용해 도움이 되도록 노력하겠다고 말했다.

한편 카자흐스탄 국립의대 방문단은 협약을 마치고 중앙대병원의 주요 시설과 장비, 진료현장을 둘러보는 팸투어도 가졌다.

주민들의 건강을 위하여

금년에 카자흐스탄에서 두 개의 건강열차 <덴사울르크>와 <살라마티 카자흐스탄>이 길을 떠난다고 카스인포럼이 전했다.

건강열차는 환자들을 검진하며 상담도 할 것이다. 안과 의사, 신경 의사, 외과 의사, 내과 의사, 심장 의사, 소아과 의사 기타 의사들이 의료봉사를 할 것이다. 그 외에도 렌트겐, 초음파, 심장 묘사도도 검사 받을 수 있다.

건강열차 의사들은 총 220개의 거주지에서 주민들을 검진할 것이다.

독립운동가의 후손답게 살리라

대한민국 국가보훈처는 3.1 운동 및 대한민국 임시정부 수립 100주년을 맞아 지난 4월 8일부터 14일까지 해외에 거주하는 독립유공자 후손 97명을 한국에 초청하였다.

이번에 방한한 후손들은 미국 (46명), 중국 (23명), 카자흐스탄 (9명), 호주 (5명), 멕시코 (4명), 러시아 (2명), 오스트리아 (2명), 일본 (2명), 쿠바 (2명), 네덜란드 (2명) 에서 왔다.

카자흐스탄에서 초청된 9명의 독립유공자 후손중에는 독립투사 민공호의 손녀 민 알렉산드라와 증손녀 김 따찌야나, 최재현의 손자 최 따웰과 증손녀 박 따찌야나, 이동휘의 증손자 마라트 베게노프, 증손자 황 워도르, 계봉우의 손자 계 알렉스가 있었다.

우리는 초청방문을 끝내고 돌아온 민공호선생의 손녀 민 알렉산드라, 증손녀 김 따찌야나와 만나 방한에 대한 소감을 들어보기로 하였다. 민공호군대 해산에 대한 명령에도 불구하고 그에 복종하지 않고 원주진 위대를 편성하여 일본경찰과 싸우는 과정에 전사하였다.

우선 이번 독립유공자 초청방향이 그전 방향과 차이가 되는 점은? 민 알렉산드라: -제가 이전에도 국가보훈처의 초청으로 한국을 방문하였는데 이번에는 독립유공자들이 특별한 환대를 받았다고 할 수 있습니다. 물론 금년에는 3.1운동 및 임시정부 수립 100주년과 연관되어 그랬을 것이라고 생각합니다. 독립기념관을 방문했을 때 그 곳에는 독립투사들의 숨결이 살아있는것 같았습니다. 다른 독립투사들의 초상화와 함께 정중히 모셔진 할아버지의 초상화, 할아버지의 작전지역이 화살로 표시된 한반도 지도를 보았을 때 저의 가슴은 긍지감으로 부풀어 올랐습니다. 서울 그랜드 앰버서더 호텔에서 있는 독립유공 초청 행사 만찬연에서 피우진 국가보훈처장님이 유공자들에게 따

뜻한 말씀을 많이 하셨습니다. -이번에 비무장지대도 방문한 것으로 알고 있는데요... -예, 다녀왔습니다. 제가 이전에 가 보았는데 어쩐지 그곳에 가면 긴장감을 느끼고 가슴이 죄이듯 했는데요 이번에는 좀 편안한 감이 들더라고요. 아마 남북관계가 온화해져서 그런 것 같습니다. -할아버지의 묘지가 있는 원주에는 가 보지 못하셨나요? -예, 가보지 못해서 유감이지만 우리의 일주일간 일정이

다 잡혀있고 독립유공자 선조들의 묘지가 먼 곳에 여기저기 흩어져 있으니 각자의 소원을 들어주지 못하는 것은 당연한 일입니다. 우리가 그것을 충분히 이해합니다. 우리는 계속하여 독립유공자 차세대의 의견을 알아보기로 하였다. 김 따찌야나: -독립기념관, 민속촌 한옥, 덕수궁과 백범 김구 기념관, 심청전 (판소리)공연을 비롯하여 그 어디를 가나 우리를 따듯이 받아들였다다는 것을 지적하고 싶습니다. 서대문 형무소, 서울 국민묘지를 방문하였을 때 나라의 애국자들이 겪은 고통을 알 수 있었고 독립투사들이 오늘의 행복을 위해 희생했다는 것을 느꼈습니다. 나 자신은 독립투사 민공호 할아버지의 손녀답게 살겠다는 것을 다짐했습니다. 한가지 보고 싶고 싶은 것은 이번 방한에 우리를 안내해 주고 통역을 맡았던 홍정우씨 (로마)가 수고를 많이 하신데 대해 진심으로 감사사를 표하는 바입니다.



민공호장군의 손녀 민 알렉산드라



강남구, 카자흐스탄 의료관광 마케팅 강화

강남구(구청장 정순균)는 지난 2~5일 카자흐스탄 의료관광 관계자를 초청해 관내 우수 의료기술과 인프라를 소개하는 팸투어를 진행했다고 7일 밝혔다.

이번 팸투어엔 카자흐스탄 4개 지역에서 한국으로 환자를 송출하는 유치업체 대표와 현지 유명 방송인 엘릭바예브 알리셰르(39세) 등 7명이 참여해 삼성서울병원서울대학교병원 검진센터차음부성형외과 4개 의료기관의 진료실, 건강검진센터 등을 시찰했다.

3일 압구정로 강남메디컬투어센터에서는 비즈니스 상담회가 열렸다. 삼성서울병원 등 4개 병원을 포함한 협력의료기관 18개소가 참가해 병원을 소개하고 환자 유치 및 협력관계 구축을 위한 일대일 상담을 진행했다.

4일 같은 장소에서 열린 안티에이징 세미나에는 JK성형외과아름다운나라피부과자생한방병원차음 관계자들이 참석해 카자흐스탄 의료관광객을 위한 맞춤형 상품으로 안티에이징, 척추건강, 리프팅성형 등을 안내했다.

2017년 보건복지부 발표에 따르면 강남을 찾은 외국인 의료관광객은 7만2346명으로 국적별로는 중국(40.8%), 미국(11.3%), 일본(9.4%), 카자흐스탄(5.0%) 순으로 많았다. 카자흐스탄은 열악한 의료환경으로 중증질환 치료, 건강검진 수요가 많았으나, 최근에는 성형을 위해 한국을 방문하는 수도



점차 늘고 있다. 강남구는 글로벌 의료관광산업 활성화를 통한 브랜드 이미지 제고와 카자흐스탄을 비롯한 러시아, 몽골, 태국 등 외국인환자를 2022년까지 15만명으로 늘려 세계적인 의료관광도시로 자리매김할 계획이다.

김광수 관광진흥과장은 올해는 팸투어뿐만 아니라 관내 장 기계류 중인 외국인환자와 가족을 위한 One Day 힐링투어를 추진하고 있다면서 일반관광과 의료관광을 결합한 상품을 개발해 강남구를 명실상부한 국제의료관광의 허브로 만들겠다고 밝혔다.

중아시아 진출 기회 노리는 신한우리수는

글로벌 진출에 박차를 가하고 있는 시중은행들이 이번엔 중아시아에서 기회를 엿본다.

11일 금융권에 따르면 문재인 대통령이 이달 16일부터 투르크메니스탄과 우즈베키스탄, 카자흐스탄 등 중아시아 3국을 국빈 방문을 하는 데 신한지주 (45,600원 200 -0.44%)와 우리은행, 수출입은행이 동행해 글로벌 시장 진출의 활로를 찾을 예정이다. 시중은행들은 글로벌 진출에 전력을 다하고 있는 만큼, 중아시아 금융시장 개척의 기회를 찾을 수 있을 것으로 기대하고 있다.

수출입은행은 이번 방문에서 2017년 12월 사브카트 미르지요예프 대통령이 한국에 방문했을 당시 우즈베키스탄과 수출입은행이 체결한 내용들의 이행 상황을 점검하고, 앞으로 양국간 금융지원사업이 더 확대될 수 있는 지 여부를 두루 살펴볼 예정이다. 당시 수출입은행은 우즈베키스탄 정부와 대외경제협력기금(EDCF)을 체결하고, 2020년까지 최대 5억달러 한도 내에서 우즈베키스탄 정부 사업을 지원하기로 했다. 또 우즈베크재건개발기금(UFRD)과 금융계약을 체결

하고, 올해 말까지 우즈베키스탄 정부가 추진하는 인프라 사업에 최대 20억달러를 지원하기로 했다.

우리은행은 카자흐스탄 시장 진출의 기회를 엿보기 위해 카자흐스탄 일정을 함께할 계획이다. 현재 우리은행은 카자흐스탄에 사무소나 법인을 내진 않았지만, 글로벌 진출을 위해 내부 스터디를 꼼꼼히 해 둔 상황이다. 우리은행 관계자는 "카자흐스탄은 2007년 당시부터 꾸준히 진출 가능성을 타진했던 시장"이라며 "이번에 기회를 엿보고, 좋은 기회가 있으면 잡아 은행 경쟁력을 키울 수 있을 것"이라고 했다.

카자흐스탄은 세계 9번째로 광활한 영토를 갖고 있고, 2017년 세계은행 발표 기준 1인당 GDP가 8000달러 정도로 중아시아 최대 부국이다. 카자흐스탄은 KB국민은행이 지난 2008년 진출했다가 고전을 겪으며 2017년에 결국 철수했던 시장이다. 당시 국민은행은 카자흐스탄 5위권 은행이었던 센터크레디트은행(BCC) 지분 41.9%를 9541억원에 매입했지만, 2017년에 1580억원에 팔고 철수했다.

조용병 신한금융지주 회장도 중아시아 일정에 동행할 계획이다. 현재 신한은행은 우즈베키스탄에 사무소를, 카자흐스탄에는 법인을 가지고 있다. 시중은행 중에서는 신한은행이 중아시아에 가장 활발히 진출한 상태다. 신한은행 관계자는 "신한카자흐스탄은행을 필두로 외환영업 강화, 기업여신 증대를 꾀할 예정"이라고 했다.

금융권 관계자는 "신한은행이 우즈베키스탄에 시중은행 중에서도 처음으로 진출했고, 사무소와 법인 개설을 고민하다 사무소 개설만 선택한 만큼 이번 기회에 다시 법인 개설을 타진할 수 있을 것"이라고 봤다. 신한은행은 지난 2006년, 인도네시아와 우즈베크 중 어디를 중점적으로 공략할지를 놓고 고민하다가, 인도네시아는 현지 은행 인수로, 우즈베크는 사무소 형태로 진출한 바 있다.

한 시중은행 관계자는 "문 대통령의 순방으로 중아시아와의 전략적 동반자 관계가 한 단계 높은 수준으로 오른다면 은행의 글로벌 진출 속도도 탄력을 받을 수 있을 것으로 기대한다"고 했다.

"카자흐스탄과 기계인프라서비스 분야 경험 확대해야"

한국이 중아시아 경제 중심지로 떠오르고 있는 카자흐스탄과 기계인프라서비스 분야에서 경제협력 확대해야 한다는 의견이 제시됐다. 15일 한국무역협회 국제무역연구원이 발표한 중아시아의 중심, 카자흐스탄 경제협력 확대 방안 따르면 카자흐스탄은 원유 매장량 세계 12위, 우라늄 생산 1위, 카드뮴 생산 5위의 자원부국이다. 특히 일관성 있는 시장경제 전환 정책을 통해 중아시아의 경제 중심지로 떠오르고 있다.

카자흐스탄은 국내총생산(GDP) 대비 제조업 비중이 11%

로 성장 여지가 많다. 이에 따라 한국 기업은 수요의 80% 이상을 수입에 의존하는 기계류 분야 현지 진출이 유망하다는 게 연구원의 설명이다.

카자흐스탄은 중국 일대일로정책의 내륙 거점으로 정부 투자와 국제기구의 프로젝트 참여도 늘어나면서 물류 인프라 산업의 성장이 두드러질 전망이다. 연구원은 산업 균형발전을 위해 일반 산업과 첨단기술, 교육, 에너지 인프라 혁신에도 관심이 커 한국과 협력 여지가 많다고 분석했다.

또 한국 드라마, 케이팝(K-Pop) 등 한류 붐으로 한국어

교육과 문화에 대한 관심이 높아 카자흐스탄의 소비시장도 주의 깊게 볼 필요가 있다는 설명이다. 특히 건강검진 등 의료관광차 한국을 찾는 카자흐스탄인이 급증하고 있어 의료 서비스 및 헬스케어 진출도 유망하다. 김현수 무역협회 국제무역연구원 수석연구원은 만고래인이 거주하는 카자흐스탄은 문화, 경제를 비롯해 다방면에서 우리의 협력할 여지가 많으며 다만 국제 유가 등락에 따른 경기 변동성이 크고 중국과 러시아에 대한 높은 경제 의존도는 경계해야 할 부분이라고 말했다.

<코리안 디아스포라, 위대한 여정> 재외동포 초청행사 성료

경기도가 개최한 3.1운동 및 대한민국임시정부수립 100주년 기념 <코리안 디아스포라, 위대한 여정>이 4월 15일 재외동포들의 인천공항 출국을 마지막으로 대장정의 막을 내렸다.

경기도는 지난 9일부터 15일까지 6박 7일간 전 세계에 흩어져 살고 있는 독립운동가 및 강제이주 한인동포 후손 100여명을 초청, <코리안 디아스포라, 위대한 여정>을 주제로 3.1운동 및 대한민국임시정부 100주년 기념식과 다양한 학술 및 문화예술 행사를 개최하였다.

코리안 디아스포라는 한민족의 혈통을 가진 사람들이 모국을 떠나 세계 여러 지역으로 이주하여 살아가는 한민족 이산을 의미한다. 19세기 중반 만주로의 이주로부터 시작되어 일제강점기를 거쳐 1945년 해방 이전까지 조국을 등져야 했던 코리안 디아스포라의 역사는 오늘날 그 수가 750만 여명에 이른다.

이에 경기도는 러시아, 카자흐스탄, 우즈베키스탄, 키르기스스탄, 중국, 일본, 쿠바 등 7개국 디아스포라 후손이며 문화예술학계 등에서 활동하고 있는 한인 2~4세들을 초청하였다. 지역별로 살펴보면 러시아(우스리스크) 고려인문화센터의 아리랑 무용단(25명)



우즈베키스탄(타쉬겐트) 고려인협회 앙상블(20명) 키르기스스탄(비슈케크) 고려인협회 앙상블(15명) 카자흐스탄(카라간다, 쉘켄트) 고려인협회 무용단(20명) 일본(오사카) 코리아NGO센터 금강학교 청소년 공연단(17명) 중국(연변) 연변대학교 허명철 교수 쿠바(아바나) 호세마르티 한국문화클럽(5명) 등 105여명이다.

특히 이번 초청단에는 봉오동 전투의 영웅 홍범도 장군의 외손녀 김알라씨와 독립운동가 김세원 선생의 손자이자 쿠바 한인회장인 안토니오 김씨, 마찬가지로 독립운동가 최재형 선생의 손자이며 러시아 독립유공자후손협회 설립자인 발렌티 최씨 등이 참여하여

3.1운동 및 임시정부 수립 100주년의 의미를 더욱 깊게 해주었다.

초청단은 9일 입국하여 세계문화유산인 수원 화성을 탐방하였으며, 이튿날인 10일, 수원 라마다호텔에서 개최된 네트워킹 간담회를 통해 문화교류의 첫 시작을 알렸다. 간담회 후 진행된 환영행사에는 경기도립무용단의 축하공연과 함께 이재명 경기도지사의 환영인사가 있었으며, 이재명 지사는 특별한 희생에 대한 특별한 보상을 강조, 사람도 지역도 억울함이 없어야 하고 특별한 희생에는 특별한 보상이 필요하다고, 독립을 위해, 또는 강제노역 등의 이유로 나라를 떠난 해외동포와 그 후손에게 합당한 예우를 해주는 것이 공정하

고 정의로운 사회임을 역설하며 위로와 건투의 말을 전했다.

초청단은 임시정부 수립 100주년 당일이었던 11일에 파주 임진각 평화누리 야외공연장에서 열린 대한민국임시정부수립 100주년 기념식에 참석, 코리안 디아스포라 축하 공연에 나서는 등 예술을 통한 한민족의 평화와 번영의 메시지도 전달하였다. 그 후, 초청단은 12일 수원컨벤션센터에서 개최된 국제 학술 컨퍼런스 코리안 디아스포라와 미래, 플랫폼으로서의 경기도에 참여, 새로운 한민족 네트워크 K-네트워킹의 재외동포 지원 정책개발의 방향과 과제들에 대한 다양한 논의에 함께 하였다.

경기도는 작년 경기천년

대축제에 이어 또 한번 코리안 디아스포라 재외 동포들을 초청하면서 코리안 디아스포라에 대한 관심과 지원이 일회성이 아님을 증명하였고, 앞으로도 지속적인 문화 교류를 통해 경기도가 한반도 평화를 넘어 동북아시아 평화경제 공동체의 중심에 설수 있도록 최선을 다할 것이다.

주카자흐스탄 한국문화원은 2018년 카자흐스탄 지역 고려인협회의 경기천년 대축제 행사참여 독려에 이어 금번 행사에도 주재국 내 다양한 고려인협회 무용단의 행사참여에 기여하였으며, 향후에도 다채로운 행사를 통해 한-카 문화 교두보 역할을 충실히 수행할 것임을 밝혔다.

주카자흐스탄 한국 문화원

한국관광공사 알마티 사무소, 두번째 한국여행 기획 공모전 열어

지난 13일 카자흐스탄 알마티 카자흐스탄 국제관계 및 세계언어대 (이하 인야즈)에서 한국관광공사 알마티 사무소(소장 성필상)가 주최하는 한국여행 기획 공모전 My Perfect Korea TravelPlan가 열렸다.

3월 11일부터 접수된 예선에는 총 53개 팀이 참여했고, 이날 본선 무대에는 5팀이 올라 본인들이 기획한 한국여행에 대해 설명하는 자리를 가졌다.

한국관광공사 알마티 사무소는 카자흐스탄 젊은 세대를 대상으로 공모전을 개최해 현지인들에게 잘 알려지지 않은 한국 관광 매력을 대학생의 참신한 관점에서 찾고 공유할 수 있는 기회를 만들고, 나아가 공모전 참가자를 서포터즈로 모집해 친한 네트워크 구축 목적으로 본 공모전을 계획했다고 한다.

공모전은 카자흐스탄 내 대학생들을 대상으로 보통 2인 1조로 팀을 이뤄 참가했고, 공모전 우승자는 본인들이 기획한 프로그램에 따라 한국 여행 기회가 제공되고, 이들의 한국 여행 영상은 추후 한국관광 홍보에 활용된다고 한다.

이번 한국여행 기획 공모전은 카자흐스탄 사람들이 좋아할 만한 참신한 한국 여행 주제를 발굴해 여행 코스로 계획하는 것과 합리적인 비용으로 최대의 만족을 느낄 수 있는 여행 일정 등이 심사 기준이었다고 한다.

이날 공모전은 한국관광공사 알마티 사무소 성필상 소장과 아시아나 심철호 지점장, 알마티 한국교육원 남현우 원장, 루벤스 정태형 사장이 심사해 수 상했다.

1회 공모전이 장소 중심의 여행 기획이었다면, 이번에는 한류, 음식, 역사, 문화 등이 주제로 팀은 역사에서 이순신 장군을 주제로 여행을 기획해 그랑프리 차지해 한국 여행의 기회를 얻었다. 2등은 누르술탄에서 참가한 팀, 3등은, 4등은 가 차지 그랑프리 제외하고 각각 소정의 상금을 받았다.

아쉽게도 2위를 차지해 한국 여행 기회를 놓친 팀은 이번 본선 참가자 중 가장 먼 누르술탄에서 참가했다.

한국 드라마 중 달의 연인, 태양의 후예를 재미있게 보고, EXO와 BTS 팬이라고 밝힐 만큼 k-pop을 좋아한다며, 한국 대학교를 다녀보고 싶다는 바람을 전했다.

한인신문

알마티에서 고전음악야회

지난 수요일 알마티 국립오페라 및 발레 극장에서 고전음악 콘서트가 있었다. 한국 순천향 병원이 주최한 이 음악회에는 카자흐국립교향악단과 한국 배우들이 참가하였다. 관람석이 거의 다 찬것으로 보아 알마티에는 고전음악을 즐기는 음악애호가들이 많다는 것을 알 수 있었다.

콘서트는 카자흐국립 교향악단의 공연으로 시작되었다. 교향악단은 브루실롭스카 작곡가의 <두더리>연주로 시작되었다. 음악에 맞추어 무대뒤면에 나타나는 카자흐스탄을 상징하는 영상은 음악과 조화를 이루어 실로 실감있었다. 그에 뒤이어 무대에 나타난 첼로연주자들인 엘다르 아시르베코프와 막사트 누를라노브의 연주에 관람자들이 우렁찬 박수를 보냈다. 그들은 국제콩쿨 수상자들이다.

다음 사회자는 유명한 바이올리니스트 이보연을 소개하였다. 이보연은 샌산스, 오페라 <로메오와 줄리에타>의 왈츠 기타 음악작품들을 훌륭하게 연주하여 관람자들의 박수갈채를 불러일으켰다. 재능있는 음악가에게 꽃다발도 드렸다. 바이올리니스트 이보연을 한국에서는 물론 세계의 여러 나라들에서 잘 알고 있다. 그는 한국에서 예원학교, 서울 예고를 졸업하고 미국으로 유학을 가서 줄리아드 음악대학에서 공부하여 이 대학 대학원을 졸업했다. 이보연은 일찍이 은악재능을 인정받아 여러 콩쿨에서 상을 받았다. 예원 음악콩쿨 금상, 한국일보 콩쿨 대상도 받았다. 줄리아드 음악대학에서 공부할 때 카네기홀에서 데뷔하여 <열정적인 연주자로, 예민한 감수성을 자유롭게 구사하는 뛰어난 연주자>라는 호평을 받기도 했다. 이보연은 한국의 예술종합학교, 연세대, 숙명대 등 여러 대학에서 강의도 한다.

이날 콘서트에서 한국 가수 김현주 (소프라노), 카자흐스탄가수 다미르 사드와카소브 (테너)가 독창으로 또 이증창으로 노래를 불러 대 환영을 받았다.



В мире философии и поэзии танца

Сценическое искусство многообразно и многолико. Театральное, эстрадное, вокальное, пантомима и т.д. В этом ряду хоровое пение, своим многоголосым, обширным репертуаром возвышающее душу, уносящее её в поднебесье и неведомые дали. Образно говоря, эту божественную магию музыки творит «командующий» хором – дирижер, имя которого объявляется перед началом выступления. Он, такой великодушный маэстро, к примеру, как Владимир Спиваков, весь на виду, как и представители тех жанров, что означены выше. Иное дело с танцевальными ансамблями. Имя руководителя-хореографа только называется перед началом концертного номера, зрителю неизвестно, кто он, она (?). Но если танцевальное действие блестяще удалось, вызвало бурю оваций, поневоле возникает вопрос: кто сотворил такое сценическое волшебство, когда четырех-пятилетние дети так красиво, четко и, главное, трогательно и умилительно исполнили свой чудесный танец?

**Владимир СОН,
Нур-Султан**

Другая картина в столице явилась совсем недавно, что вызвало удивление, одобрение и даже зависть, как говорится, «белую», когда конференсье огласил: на сцене ветераны корейского этнообъединения, и вслед ему на подмостки выплыли женщины далеко не «бальзаковского» возраста, в радужных шелковых одеяниях, подрумяненные, помолодевшие, их и узнать-то было трудно. Этот коллектив в городе создан впервые, что явилось своего рода прецедент, и стал составной частью известного в Нур-Султане ансамбля «Мисон». Под нежные корейские мелодии они, восточные мадонны почтенного возраста, танцевали мягко и грациозно, вальсировали «бережно» и очаровательно. И сорвали, что называется, бурные аплодисменты. Премьера состоялась на славу, под возгласы «браво, бис!». Да, одна извинительная при этом оговорка: ведущий перед их выходом с особым акцентом произнес: «Хореограф – Светлана Тен!». Но, как уже сказано, зал не зрел «командиршу», постановщика танцев, в отличие от дирижеров.

Это имя уже привычно слуху зрителя столицы и округи, оно звучало «за кадром» в минувшем марте в воинских частях, Доме дружбы, в других учреждениях, проводивших волнующие весенние торжества, приходящиеся на этот месяц. Самым ярким из них был новый казахстанский праздник – День благодарности. А ранее ансамбль «Мисон» показал свое яркое искусство в г. Кокшетау, центре Акмолинской области. Званным гостем был (и выступил) на северной широте страны, в городе Костанай. И всюду блестящий успех, горячие пожелания новых встреч.

Если в двух словах, хореограф Светлана Дмитриевна Тен – профессионал высокого уровня. И высочайшего душевного и духовного качества человек. Она в нашем городе сравнительно недавно, по житейским стечениям обстоятельств семья выбрала казахстанскую столицу, покинув жаркий Ташкент. Там Светлана Дмитриевна оставила о себе добрую память в Доме пионеров, Дворцах культуры, других учреждениях, где работала в разные годы и наверняка её не забудут многие питомцы, которых она поставила «на крыло», привила подлинную любовь и привязанность к танцам, такому нелегкому жанру сценического искусства.



Также вкратце о её профессиональных истоках, избранном пути и путеводной звезде, что вела пытлившую, любознательную и целеустремленную девушку по дорогам жизни. Детство, юность пришлось на маленький южный городок Джизак. Большое влияние на будущность детей оказывала мама, простая, как говорится, женщина, но страстная поклонница музыки. Она привила любовь к музыке и юной Светлане, овладевшей таким звонким инструментом, как аккордеон. В те далекие времена он стоил серьезных денег, но затрата обернулась родительской радостью, когда из-под его клавиш в руках девочки зазвучали чудесные мелодии старинных вальсов, ритмичных фокстротов, веселые поурри из разных песен. Этому предшествовало постижение нотной грамоты, музыкальных азов. Светлана могла стать изящным музыкантом, но внутренний зов души манил к иному призванию, каким стала хореография. И как же пригодились ей владение музыкальной грамотой и культурой, утонченный слух, так необходимые в танцевальном искусстве! И потому ей легко давались творческие науки, когда девушка из провинции стала прилежной и успешной студенткой Ташкентского хореографического училища. А в этом учебном заведении учили не только танцевальному мастерству, программа обучения была разносторонняя – изобразительное, музыкальное искусство, педагогика, эстетика, история во многих её проявлениях и т.д.

Светлана Тен была отличницей по всем предметам, но её отличал от сокурсников особый склад характера, в котором, как божья заповедь, на первом месте искренность, честность, справедливость, эти принципы в ней по-

жизненны, унаследованные от добропорядочных, достойных родителей. И особое качество, природный дар – скромность. Вот и сегодня, когда её имя широко на слуху, а живое общение с людьми очень тесное, дружеское и горячее, принесшее ей непререкаемый авторитет, Светлана Дмитриевна при случае порывисто и категорично утверждает:

– Я совершенно не нуждаюсь в пиаре, мне чужда какая-либо самореклама, я просто честно служу своему делу. Мне помогает одна простая народная поговорка: «Без волнения и заботы не жди радости от работы». Таков мой каждодневный будничный трудовой зов.

А волнений и забот у руководителя танцевального ансамбля «Мисон», что называется, по горло. В его составе более полусотни мальчиков и девочек, юношей и девушек, плюс к ним коллектив тех «восточных мадонн», удивляющих и очаровывающих зрительные залы. Под началом Светланы Дмитриевны и другая, так сказать, ударная группа – самульнористы, их двадцать. Их бой, трепетный и призывный, оглашает пролог каждого концерта столичного этнообъединения корейцев. Она и здесь ведущая, так хорошо и удачно сложилось в этом творческом секторе. Светлана Тен, стало быть, специалист и в жанре самульнори? – Нет, это итог профессионального умения овладевать тем или иным видом искусства, если того требует дело. Но вот о главном, о хореографии, она говорит:

– Как бы ни было нелегко, даже трудно работать с разновозрастным людом, меня всегда влечет к новизне, совершенству. Поясняю: зритель, тем более столичный, в отличие от регионального, который реже видит

всякие развлечения, всегда ждет нового зрелища, невиданной ранее красоты телодвижений, грации, полета танца. Это как в певческом творчестве: любимая песня всегда волнует, но новая, если она вызывает трепетные чувства, становится ожидаемой и желанной. Так и у нас. Зрительный зал всегда в восхищении, ведь в который раз, например, на сценах блещут танцы с веерами, «Бабочки» (младшая группа) и они, как говорится, не приедаются. Таких ярких номеров около двадцати, но я желаю большего. Имею в виду не количество, а жизнь, поэзию, лирику, вложенные в суть нового танца. Без ложной скромности скажу, это удается. Недавно разучили танец «Цветы деревни», название говорит само за себя. Но постановка потребовала немалых раздумий и усилий. Получилось, что очень греет душу. Сейчас бьюсь, иначе не могу сказать, над другой задумкой, чтобы сотворить «Танец с рукавами». Звучит необычно, но если вдуматься, то как в жизни много в этих движениях чувства, мысли, эмоций. Словом, «будем посмотреть», как выразилась однажды корейская бабушка.

Столица всегда в волнении, когда выступают Народный хор «Ченрю» и танцевальный ансамбль «Мисон», тем и славится наша диаспора, которая на юбилейном торжестве в честь её 25-летия получила высокую оценку из уст градоначальника – «Ваше этнообъединение есть достойный корейский бренд!». На хорошем счету ЭКО и в Ассамблее народа Казахстана. Есть в этих признаниях вклад каждого члена, участника самостоятельных творческих коллективов.

О Светлане Дмитриевне особое слово. Она не только успешный и блестящий постановщик восточных танцев, но и разносторонняя интеллектуальная личность. В этой связи такое явление. В разумную жизнь современного социума вошло новое понятие – «эмоциональный интеллект» и, как говорит источник, это западное поветрие. Смысл же его в том, что та или иная личность отличается исключительной способностью распознать, уловить скрытые эмоции, чаяния другого человека и привлечь его к своим делам, сделать из него верного сторонника. И, дословно, «это больше, чем харизма». Пример тому – наша уважаемая героиня, и вот как она выглядит в рассказе Ольги Алексеевны Ким: «Я с недавних пор пенсионерка. Когда стала «свободной», меня поневоле потянуло к родным корейским людям. Прежняя работа была такая, что я все время находилась в стороне, в поездах в качестве проводника на железной дороге. Без раздумий пошла на корейские танцы, где «царицей бала» была моя дочь Настя, это моё шутовское выражение. Но если серьезно, она со временем стала примой в «Мисоне», а два года назад на

конкурсе «Мисс Астана» стала ею. То есть всё вышло наоборот – я пошла по её стопам. Поначалу у нас учителем была хореограф из Южной Кореи, их танцы отличны от наших, они традиционные, своеобразные и для нас сложноватые. Потом появилась Светлана Дмитриевна, и все женщины переметнулись к ней. Она же хореограф советской школы, кроме ташкентского училища, училась в московском ГИТИСе. Чем она подкупает, покоряет нас, детей, родителей, бабушек, дедушек? Вот тем самым эмоциональным интеллектом. Но самое главное в ней – глубокое уважение к нам, пенсионерам. Сколько в ней терпеливости, такта, благожелательности, ведь ей трудно с нами, людьми преклонного возраста. Мы в шутку говорим, что легче обучить танцам обезьяну. А наша учительница по тридцать раз выгибается, приседает, показывает всякие там пируэты и т.д., пока не достигнет желаемого в нашей учебе.

Да, Светлана Дмитриевна непререкаемый авторитет среди людей в столичном сообществе. «Она наше национальное достоинство, гордость и слава, и это не просто высокие слова, а истинное признание заслуг нашей соотечественницы», – говорила зампреда ЭКО Роза Пак. Её высокий интеллект видится во многом: в знании мировых видов искусства, литературы, поэзии. Кстати, о словотворчестве. Согласна ли она с афоризмом английского писателя Д. Драйдена: «Танец – это поэзия ног»? – на что последовал незамедлительный ответ – абсолютно. Такой разговор состоялся недавно, перед началом очередных уроков танца. Поводом была «Новая книга афоризмов» (ЭКСМО. Москва. 2010). В ней есть и такое откровение, высказанное знаменитой танцовщицей Айседорой Дункан: «Единственными моими учителями танца были Жан Жак Руссо, Уолт Уитмен и Фридрих Ницше». Конечно, непосвященный человек нуждается в определенном объяснении, как и с чем они связаны. Краткий комментарий Светланы Дмитриевны был таков: парижский философ, писатель Руссо был сентименталистом (от франц. – чувство), Уитмен – американец с многогранным поэтическим видением мира и гармонии; немецкий философ Ницше проповедовал романтический идеал «человека будущего». Выделим из них знаковые слова – чувство, гармония, романтика. В них и заложено таинство такого вида искусства, как хореография. Оно раскрывается и расцветает в том случае, если над ним священнодействует фанатично одержимый человек, всецело посвятивший свою жизнь раз и навсегда избранной профессии. Этот человек – наша замечательная соотечественница Светлана Тен, её животворный источник жизненной стези начался сизмальства, в ранней юности.

УЧИТЬСЯ ПО-НОВОМУ

«Моя жизнь – череда везения и ошибок. Несмотря ни на что, я искренне верю, что все, что я могу представить, – возможно и достижимо»
Сергей Сек

Образование меняет мир или мир меняет образование? Какое будущее мы строим для наших детей? Наш сегодняшний гость Сергей Сек, директор Lincoln Conferences, предприниматель, подробнее расскажет об уникальном проекте «Образование будущего» и каким он видит образование через 5 лет в Казахстане.

Елена ТЕН

В 2017 году впервые в Казахстане был запущен проект «Образование будущего 2020 в РК», концепцию которого разработала команда Lincoln Future на основе Государственной программы развития образования и науки Республики Казахстан на 2016-2019 год. Целью проекта является внедрение инновационной адаптированной системы отечественного образования. Благодаря его внедрению предполагается модернизация всей системы образования.

– Сергей, расскажите, пожалуйста, о Ваших проектах.

– Для начала расскажу немного о нашей компании Lincoln Conferences. Мы уже 8 лет занимаемся корпоративным обучением топ-100 компаний Казахстана, являемся одной из ведущих компаний по организации деловых и неформальных мероприятий, проводим 50 мероприятий в Казахстане и за рубежом. Сейчас развиваем системы онлайн-обучения, направление по цифровизации промышленности.

В 2017 году мы поставили для себя цель стать самой привлекательной компанией для кандидатов в нашей сфере. Если раньше мы говорили, что являемся самой клиентоориентированной командой, то теперь говорим, что мы самые сотрудникоориентированные.

Успех компании напрямую зависит от того, насколько наша команда счастлива и раскрывает свой профессиональный и творческий потенциал. К примеру, наш график работы – с 10 утра до 16 часов, поэтому у нас много среди сотрудниц молодых мам, которые успевают отвезти ребенка в садик и забрать его после работы. У наших сотрудников остается время для семьи и для занятий любимым хобби, которые мы поддерживаем и оплачиваем дополнительно к зарплате. Мы понимаем, что только полноценная личность, которая постоянно развивается и учится, может дать наилучший результат в работе. Также наши сотрудники посещают различные тренинги, выезжают на зарубежные семинары, пользуются библиотекой компании, после обеда есть время для отдыха, игр или медитации.

– Как появилась идея создать проект «Образование будущего»? Чем для Вас привлекателен данный проект?

– Проект «Образование будущего» появился, когда мы с командой в



2017 году обсуждали, что полезного мы можем сделать для общества. Мы решили провести конференцию и выбрали самую близкую для нас тему – образование. При подготовке к конференции мы поняли, что с образованием нужно много работать, и я не говорю, насколько там все хорошо или плохо. После конференции мы поняли, что для того, чтобы вносить реальные изменения в сферу образования, нужно делать медиа – говорить о важном и вдохновлять на позитивные изменения каждый день. Так появилось медиа «Образование будущего» – edu2025.kz.

Цель проекта – вдохновлять на позитивные изменения в сфере образования. Сайт предназначен больше для профессиональных участников сферы образования – учителей, директоров школ, работников ВУЗов, госслужащих из сферы образования. На сайте мы хотим обсуждать, какую образовательную среду мы можем создать для подрастающего поколения. Мы даем себе пять лет, чтоб внедрить все наши идеи в сферу образования в Казахстане. Год назад мы выпустили онлайн курс «Учитель будущего», состоящий из 34 уроков для учителей. Курс абсолютно бесплатный и содержит современные методики образования, начиная с того, как пользоваться GoogleDoc, до тем критического мышления и социально-эмоционального развития детей.

– Расскажите немного о себе, о Ва-

ших увлечениях, о первом опыте предпринимательства...

– Я вырос в Таразе. Окончив школу, уехал на учебу по обмену в маленький городок Берли в штате Айдахо в Америке. После поступил в Бишкеке в Американский Университет Центральной Азии на юриста. С 18 лет начал заниматься бизнесом, открыл студию танцев NRG. Немного работал в молодежном движении корейцев Бишкека. На третьем курсе открыл свою консалтинговую фирму, один из ключевых проектов был разработка концепции бренда Кыргызстан, пока в стране не прошла вторая революция. Был опыт работы в Питере, занимался маркетинговым консалтингом в сфере профессиональных услуг (юридические, инвестиционные компании). В Алматы я приехал для организации клиентской конференции, которую мы заказали у лидера рынка и получили ужасный сервис и организацию. Так мы с партнерами решили сами заниматься организацией деловых мероприятий, и на рынке появилась компания Lincoln Conferences. Помогал с запуском проекта «Бесплатные обеды» - социальная кухня в Алматы.

– Можно поподробней о благотворительности?

– Социальными и благотворительными проектами в Казахстане заниматься легко и сложно одновременно. Люди хотят помогать, но им важ-

но, чтобы это было легко. Даже переводить деньги они хотят внутри своего банка или финансового сервиса. Я помогал Расиме Темирбаевой с построением проекта, они до сих пор выдают по 100 обедов в двух точках города. «Бесплатные обеды» - классическая социальная кухня, где еду может получить любой желающий без вопросов и осуждения.

В благотворительности и социальной сфере тоже нужно много работать – очень не хватает проектных менеджеров, прозрачных условий для благотворительности. Новым проектам тяжело доказать свою легальность. Для решения этих проблем мы готовим проект Komek.Life, который запустится до конца года.

– Расскажите о своих увлечениях.

– Занимаюсь кроссфитом, рисованием, танцую сальсу и бачату, коллекционирую раритетные книги, люблю путешествовать, обожаю серфинг и сноуборд.

Путешествия – мое любимое хобби. Пока что я был в Америке, Англии, Франции, Италии, Испании, Португалии, Индии, Китае и Шри-Ланке. В путешествиях мне интересны спорт и еда. Могу останавливаться в простых местах, но попробовать всю местную кухню.

Хочу посерфить и покататься на сноуборде в один день в Новой Зеландии, сделать татуировку и попробовать лучшие суши в Японии, ловить крабов на Дальнем Востоке, съездить в Лапландию в Финляндии, посмотреть северное сияние в Норвегии, фьорды в Исландии, попробовать настоящую кухню Прованса и Италии, покататься на доске на Аляске, сходить на Times Square, Empire State Building и Central Park в Нью-Йорке, посерфить на Гавайях, посмотреть Кремниевую долину в Калифорнии, попробовать настоящий Мексиканский шоколад, сходить на карнавал в Бразилии. В идеале - хочужить в этих странах по полгода и работать удаленно.

Очень важная часть моей жизни – медитация и осознанность. Для меня медитация – это баланс между расслаблением и внимательностью. Медитация помогает мне фокусироваться на важном и быть достаточно безмятежным в сложных ситуациях. Осознанность – это нахождение в моменте здесь и сейчас, восприятие окружения и событий такими, какие они есть. Баланс, принятие и нахождение в моменте «сейчас» делают меня счастливым.

– Поделитесь мечтой...

– Если бы у меня было несколько жизней, я бы сделал себе татуировки с подсолнухами в японском стиле на все тело, стал про-серфером, посмотрел все маяки мира, научился рисовать акварелью и играть на трубе, открыл фуд-трак с бешеными рецептами, проехал на мотоцикле по всем континентам...

Интеграция Кореи – гарантия региональной безопасности

На прошлой неделе в Алматы состоялась церемония подписания соглашения о сотрудничестве и взаимодействии между Международным центром развития стратегических исследований при Казахском национальном университете имени аль-Фараби и Центрально-азиатским представительством Консультативного совета по мирному и демократическому объединению Кореи.

В рамках соглашения стороны планируют совместное сотрудничество в научно-исследовательской сфере, вопросах формирования оценок и прогнозов развития региональной ситуации, выработке совместных мер по предотвращению гуманитарного, социально-экономического и политического кризисов на Корейском полуострове.



Глава Центрально-азиатского представительства Консультативного совета по мирному и демократическому объединению Кореи Ли Джи Ван отметил важность открытого диалога и сотрудничества с научными кругами Казахстана, подтвердив намерения по оказанию содействия в реализации научно-исследовательских и других проектов, ориентированных на эффективную интеграцию Северной и Южной Кореи.

Как подчеркнул в своем выступлении генеральный директор Международного центра развития стратегических исследований Нуржан Нурахметов, соглашение представляет не только научный, но и практический интерес. Стороны определили приоритеты сотрудничества, наметили первоочередные шаги, основная цель которых заключается в поддержке инициатив по установлению и укреплению мира, а также воссоединению двух стран путем развития межкорейских отношений.

Перспективы межпарламентского сотрудничества Юга и Севера

Северной и Южной Кореи необходимо провести первые в истории межпарламентские переговоры. С таким заявлением выступил новый министр объединения Ким Ён Чхоль, сообщает южнокорейское информационное агентство Yonhap.

Впервые подобная инициатива была предложена ещё в прошлом году во время потепления отношений между Югом и Севером, и Пхеньян выразил своё принципиальное согласие. Однако никаких практических шагов до сих пор предпринято не было из-за пассивности Северной Кореи. Несмотря на то, что после провала саммита КНДР-США в Ханое мирный процесс и переговоры фактически застопорились, Южная Корея стремится восстановить взаимодействие между Вашингтоном и Пхеньяном и активизировать межкорейское сотрудничество.

Так, например, 11 апреля в столицу США прибыл президент Южной Кореи Мун Чжэ Ин, призвавший своего американского коллегу к организации третьей личной встречи с лидером КНДР Ким Чен Ыном.

Кроме того, не исключено, что главы Южной и Северной Кореи могут встретиться 27 апреля — в годовщину их первого саммита в 2018 году.

Ожидается, что межпарламентское сотрудничество придаст новый импульс отношениям двух стран и станет важным вкладом в мир на Корейском полуострове.



Знаменитые традиционные корейские блюда по регионам

Впечатление о путешествии складывается не только из посещения интересных мест. Важную часть составляет традиционная кухня страны, в которой вы побывали. Еда – это один из важных компонентов культуры, способных описать традиции, социальные изменения и отношения внутри социума одной национальности. Каждая страна передает ценности, которые были унаследованы предками через вкусы, запахи, ингредиенты и форму.

Еда из натуральных даров земли является важным составляющим рациона и культуры корейцев. Столетиями корейцы сеяли, собирали урожай и питались продуктами, которые выросли благодаря силам дождя, солнца и ветра.

Каждый регион Кореи имеет определенное блюдо, которое раскрывает этот регион посредством вкуса и запаха. Ниже представлены традиционные блюда разных регионов Кореи.

Сеул – Hanjeongsik (сет из различных корейских блюд). Hanjeongsik – самая экстравагантная форма корейской сервировки. Различные блюда, которые демонстрируют высокую изысканность и элегантность, подаются на одном столе одновременно. Отведав пищу за таким столом, вы получите представление о сервировке стола высших классов династии Чосон.

Инчхон – Jajangmyeon (лапша с черным сладким бобовым соусом). Jajangmyeon – это корейский вариант китайской версии блюда, в котором овощи и мясо подаются с соусом из черной фасоли вместе с лапшой. Это блюдо начало подаваться первым в китайском квартале Инчхона. В Инчхоне даже есть музей лапши Чачжанмён, который был создан после открытия порта и сейчас данный музей входит в список «100 символов национальной культуры» Кореи. В музее рассказывается об истории блюда Чачжанмён в корейском стиле и отражена культурная ценность этого блюда.

Чонджу – Jeonjubimbap (пибимпаб в стиле Чонджу). Jeonjubimbap с великолепным вкусом и необычно красивой подачей гармонично разложенных ингредиентов в цветовой палитре по праву считается одним из лучших кулинарных вариантов традиционной корейской кухни. Яркая особенность Чонджу пибимпаб – это способ приготовления риса на основе наваристого мясного бульона из говядины, а также украшение его из говядины и яичного желтка. Чонджу пибимпаб едят вместе с острой перцовой пастой «кочхучжан» и супом из пророщенной сои.

Пусан – Busanmilmyeon (Пшеничная лапша в стиле Пусан). Лапшу, приготовленную из пшеницы и крахмала, варят в бульоне из костей вола, лекарственных трав и овощей. Это местное блюдо Пусана впервые полюбилось людям после Корейской войны в качестве замены холодной гречневой лапши.



Чхунчон – Chuncheon Dakgalbi (жареная маринованная курица с овощами). Chuncheon Dakgalbi – это мелко нарезанная маринованная со специями курица, которая обжаривается с различными овощами. Обязательно нужно попробовать жареный рис, приготовленный с оставшимся соусом.

В Чхунчхоне есть три главных улицы, где находятся рестораны, где готовят это блюдо. Наиболее популярной из них является улица Мёндон Дакгалби. Улица Мёндон Дакгалби, расположенная в центре города Чхунчхон, окружена ресторанами, специализирующимися на знаменитой чхунчхонской дакгалби (жареная маринованная курица с овощами) и маккуксу (острая гречневая лапша).

Андон – Andon Chimdak (острая курица с овощами).

Andon Chimdak – это куриное мясо, которое тушат вместе с крахмальной лапшой и крупно нарезанными овощами, такими как картофель, зеленый лук, огурцы и т.д. под соевым соусом. Это блюдо распространено в городе Андоне провинции Кёнсан-пукто. В середине 1980-х годов посетители так называемого «куриного переулка» на старом рынке в Андоне просили поваров добавить к тушёному куриному мясу всевозможные специи. Благодаря чему андон чимтак обрёл свой современный вкус. Все ингредиенты имеют приятный насыщенный вкус благодаря отличной пропитанности соевым соусом канчжан.

Чеджу – Saengseonjorim (тушеная рыба). Свежую рыбу тушат с пряными приправами, редькой и бульоном. Тушеная рыба-сабля и скумбрия – популярные местные деликатесы острова.

ВНИМАНИЕ!

Началась подписка на газету «Коре Ильбо» на 2019 г.

Срок	Стоимость	
	в городе (Астана, Алматы и областные центры)	в сельской местности
1 мес	477,51	496,13
2 мес	955,02	992,26
3 мес	1432,53	1488,39
4 мес	1910,04	1984,52
5 мес	2387,55	2480,65
6 мес	2865,06	2976,78
7 мес	3342,57	3472,91
8 мес	3820,08	3969,04
9 мес	4297,59	4465,17
10 мес	4775,10	4961,30
11 мес	5252,61	5457,43
12 мес	5730,12	5953,56



Dimchae -непревзойденный вкус кимчи!

Магазин «ТУРЭ»

Отдел продаж: 8-727-263-22-91,
8-771-852-69-14

Адрес: ул. Жамакаева, д. 24, (выше Аль-Фараби)

Собственник

ТОО «Редакция газеты Коре ильбо КЗ»

Главный редактор **Константин КИМ**
Директор **Сандугаши АБДИКАРИМОВА**

Журналисты:
Тамара ФАЗЫЛОВА
Диана ТЕН
Верстка
Владимир ВОРОБЬЕВ

Редактор корейской части
НАМ Ген Дя
Корректор
Елена ПЛОШАЙ
Бухгалтерия
Айгерим КУРМАНГАЛИЕВА

Адрес редакции: 050010, Казахстан, г. Алматы, ул. Гоголя, 2
Телефакс: 291-57-53 E-mail: gazeta.koreilbo@gmail.com
Подписные индексы: 65363, 15363 Отпечатано в типографии АО «Алматы-Болашақ»,
г. Алматы, ул. Муканова, 223 «б»
Заказ № 49 Тираж 1650 экз.

В продаже

Лунный календарь на 2019 год.

Цена – 500 тг.



2019 年 1 月 ЯНВАРЬ							2019 年 2 月 ФЕВРАЛЬ							2019 年 3 月 МАРТ						
Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14	8	9	10	11	12	13	14	8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21	15	16	17	18	19	20	21	15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28	22	23	24	25	26	27	28	22	23	24	25	26	27	28
29	30	31					29	30	31					29	30	31				
2019 年 4 月 АПРЕЛЬ							2019 年 5 月 МАЙ							2019 年 6 月 ИЮНЬ						
Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14	8	9	10	11	12	13	14	8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21	15	16	17	18	19	20	21	15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28	22	23	24	25	26	27	28	22	23	24	25	26	27	28
29	30	31					29	30	31					29	30	31				
2019 年 7 月 ИЮЛЬ							2019 年 8 月 АВГУСТ							2019 年 9 月 СЕНТЯБРЬ						
Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14	8	9	10	11	12	13	14	8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21	15	16	17	18	19	20	21	15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28	22	23	24	25	26	27	28	22	23	24	25	26	27	28
29	30	31					29	30	31					29	30	31				
2019 年 10 月 ОКТЯБРЬ							2019 年 11 月 НОЯБРЬ							2019 年 12 月 ДЕКАБРЬ						
Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14	8	9	10	11	12	13	14	8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21	15	16	17	18	19	20	21	15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28	22	23	24	25	26	27	28	22	23	24	25	26	27	28
29	30	31					29	30	31					29	30	31				

Телефон для справок: +7 727 291 57 53

Региональным руководителям Ассоциации корейцев Казахстана

К 30-летию (2020 год) Ассоциации корейцев Казахстана начат проект по изданию книги «Известные корейцы независимого Казахстана».

Книга будет представлять сборник развернутых журналистских очерков о известных корейцах независимого Казахстана, ведущих активную трудовую и общественную деятельность, высококвалифицированных специалистах в различных областях деятельности, получивших признание в стране.

В книге будут содержаться имена лучших представителей корейского этноса независимо от звания, степени, награды, отобранные путем широкого обсуждения в печати, в общественных организациях, а также одобренных Президиумом АКК.

Издание книги объемом не менее 80 печатных листов запланировано на вторую половину 2020 года.

В настоящее время идет процесс формирования поименного списка персоналий.

АКК рассчитывает на активное участие и помощь в формировании списка кандидатов РЕГИОНАЛЬНЫХ РУКОВОДИТЕЛЕЙ Ассоциации и просит представить список по своему региону к 1 октября 2019 года с указанием фамилии, имени и отчества, года рождения, места и должности, контактного телефона для связи с журналистом.

Контакты: rak.it@mail.ru Телефоны для справок:
+7 701 733 19 09 – Пак Иван Тимофеевич;
+ 7 776 578 88 38 – Эм Татьяна Леоновна.

Газета зарегистрирована Министерством информации и общественного согласия РК. Регистрационное свидетельство № 11384-Г от 24 января 2011 г.
Ответственность за содержание рекламы и объявлений несет рекламодатель. Редакция не отвечает на письма читателей, не пересылает их, а также не рецензирует и не возвращает не заказанные ею материалы. Опубликованные материалы не всегда отражают точку зрения редакции. При перепечатке ссылка на «Коре ильбо» обязательна.

제22차 세계한인차세대대회

The 22nd Future Leaders' Conference

- 목적 - 개인 신청: 공고일 부터 ~ 5. 6(월)
 - 공관 검토 및 재단 제출: 5. 17(금) 까지
- 재외동포 차세대의 역량결집과 네트워크
 - 선발 결과 공지: 5. 29(수) 이전 (개인 이메일, 관할공관 통보)
- 구축 활동 지원
 ○ 모국과 동포사회 발전에 기여할 지역별 주
 ○ 온라인 지원신청 방법
- 요인재 발굴
 ○ 온라인 지원신청 방법
 - 접속 사이트: www.korean.net
- 기간: 2019. 9. 2(월) ~ 9. 6(금) <4박 5일>
 - 개인: 온라인 지원신청서 작성후 신청 완료
- 지역: 서울(메리어트 동대문 스퀘어) 및 지
 방(미정) (※공관 제출 불요)
2. 참가 신청자격 및 선정기준
 ※ 첨부 자료 업로드: 이력서, 여권사본, 재직증
 신청자격
 명서, 활동 및 경력 관련 언론기사, 수상 경력 등
- 25~45세의 한인 영주권자, 시민권자, 장
 - 공관: 지원신청 내역 확인 → 공관 의견 및 추
 기체류자 등 10년 이상 현지 계속 거주한 자
 천 순위 작성 등
- 재외동포 교류촉진 및 한인사회 발전에 기
 여한 자
 - 이용방법
- 분야
 . 개인: ID/PW 로그인(신청자 본인 명의 ID)
 → 재단 사업 → 초청 사업 → 세계한인차세대
 대회 선택 → 신청서 작성 및 첨부 자료 업로
 드 → 저장(제출기한 내 수정 가능) → 신청완
 료(수정불가능)
- 정치, 경제, 법률, 주요 언론, 문화, 예술 및 국
 제기구 종사자 등
 . 공관: ID/PW 로그인 → 마이페이지 → 사업
 신청목록 및 신청서 확인 → 공관 의견 및 우
 선순위 작성 → 신청목록 엑셀 다운로드 → 신
 청목록 첨부한 공문 재단 송부(5.17 이전)
- 지역별 우수 차세대 단체, 전문가 단체의 임원
 등
 . 신청 기간(※한국시간 기준)
- 경력 및 활동내용이 등 사업 취지에 적합하다
 고 판단되는 자
 청목록 첨부한 공문 재단 송부(5.17 이전)

Корейское похоронное агентство

Все услуги. Благоустройство
и установка памятников.

+7 777 068 53 39, +7 701 617 16 71;

Тел.: 8 (727) 317 36 82

ЛЕЧЕНИЕ И ДИАГНОСТИКА ВСЕЙ СЕМЬИ
В КЛИНИКАХ ЮЖНОЙ КОРЕИ

Организация поездки в Южную Корею

- Лечение/диагностика
- Пластическая хирургия
- Стажировка для врачей в 50 клиниках
- Высокий уровень консультаций с профессорами высшей категории
- Прямые контакты с ведущими клиниками
- Поддержка на территории Ю.Кореи нашим сотрудником
- Предоставление корейской визы
- Предоставление бесплатного трансфера и переводчика
- Подготовка полного пакета документов до вылета

Опыт работы компании с 2011г.
Отправлено более 3500 пациентов
с эффективным результатом!
Наши офисы в 4 городах Казахстана!

г.Астана: 78 49 97
+7 775 000 26 55
astana@koreavision.kz

г.Алматы: 390 33 13
+7 775 607 47 23
info@koreavision.kz

г.Шымкент:
+7 775 000 2658
shymkent@koreavision.kz

г.Атырау: 32 00 90
+7 775 000 26 56
kvatyray@koreavision.kz



Добро пожаловать в «Турэ»!

Du-Re mart

Товары из Южной Кореи

Продукты питания и другие товары.
оптом и в розницу, доставка по городу.



- ◆ Прием заказов и продажа рисового хлеба
(топки, токкук, кареток, праздничный хлеб разных видов - юбилей, дни рождения, свадьбы).
- ◆ Кулинария, свежее мясо, домашние куры
- ◆ Бытовая техника
(рисоварки-чугунки, посуда, косметика, бытовая химия, постельные принадлежности и многое другое)

тел.: 8-727-263-22-91,
8-771-852-69-14

Режим работы: с 9⁰⁰ - 19⁰⁰ (в будни)
с 10⁰⁰ - 17⁰⁰ (воскресенье)
4 воскресенье каждого месяца выходной

Ждем вас по адресу: ул. Жамакаева, д. 24, (выше Аль-Фараби)



ӘРБІР ШЫРША АСТЫНДА «РАХАТ» ӨНІМІ, РАСЫНДА!

КОНФЕТЫ «РАХАТ» ПОД КАЖДОЙ ЁЛКОЙ!

NAVIEEN

ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ ДИСТРИБЬЮТОР
ПРОИЗВОДИТЕЛЬ КОТЛОВ №1 в Корее
КОТЛЫ ОТОПЛЕНИЯ от 100кв.м² до 4000кв.м²

ГАРАНТИЯ
КАЧЕСТВО
СЕРВИС

ТОО СИЛО ЭНЕРДЖИ
NAVIEEN



Отдел продаж:
050019, РК, Алматы, ул. Чаплина
(ул. ул. Халиуллина), д.71/66
Тел.: 8 (727) 234-42-87, 243-69-83
Моб.: 8-702-455-33-66 Lavita

Сервисный центр по ремонту и установке
на гарантию NAVIEN в Алматы тел.: 8 800 070 02 22
(ЗВОНОК БЕСПЛАТНЫЙ С ГОРОДСКОГО И МОБИЛЬНОГО ТЕЛЕФОНА)
sil_o_energy@mail.ru www.navien.kz navien.kz

ТОО СИЛО ЭНЕРДЖИ
NAVIEEN



Отдел продаж:
050063, РК, Алматы
мкр. Жетғысу-1, д. 47
Тел.: 8 (727) 376-82-75, 376-81-45
Моб.: 8-702-455-33-66 Lavita

Сервисный центр по ремонту и установке
на гарантию NAVIEN в Алматы тел.: 8 800 070 02 22
(ЗВОНОК БЕСПЛАТНЫЙ С ГОРОДСКОГО И МОБИЛЬНОГО ТЕЛЕФОНА)
sil_o_energy@mail.ru www.navien.kz navien.kz