



БУДЬТЕ БЛИЖЕ К ИСТОКАМ

ЭТОТ ИСТОРИЧЕСКИЙ ДЕНЬ

Утром, в понедельник 10 июня стали известны итоги всенародных выборов Президента Республики Казахстан. С явным и большим преимуществом предпочтение избирателей отдано Касым-Жомарту Токаеву, достойному премьнику Елбасы. Выборы – это волеизъявление народа. С ними он связывает надежды на продолжение курса успешного развития страны. Плодотворные результаты во внешней и внутренней политике Казахстана известны во всем мире. Закрепление ярких и бесспорных достижений во многих областях жизни, созидательного труда казахстанцев за годы Независимости, дальнейшее повышение благосостояния людей, укрепление межнационального единства и сплоченности – это неуклонный вектор завтрашнего дня, содержащийся в предвыборной программе кандидата на высший государственный пост.



Владимир СОН,
Нур-Султан

Итоги голосования в процентном ряду – бесстрастная статистика. Но как всё же «оживить» её и представить в другом виде? Удивительный ответ находится в изречении американского теолога Теодора Хёсберга: «Голосование – священное таинство демократии». Как убедительно и исчерпывающе точно это изложено в назначении выборов, призванных выразить чаяния, веру страны, народа за свою судьбу, будущее своих детей и

внуков. В афоризме священника есть и определенная доля интриги, и она обнажилась хотя бы в том, что впервые в выборной гонке участвовала женщина, достойная личность в казахстанском обществе. Она стала третьей в ряду семи претендентов после окончательного подведения результатов голосования, и это не стало сюрпризом в «священном таинстве демократии».

Кстати отметить, что многие женщины волнением опускали в урну свои бюллетени, об их намерении невольно довелось услышать такой диалог. Две избирательницы, пенсионерки, степенно рассуждали о «моменте дня». Одна из них говорила, что накануне выборов до самого сердца дошли слова Дании Еспаевой о том, что она честно служит людям, хочет, чтобы счастливы были все женщины, и ничто не омрачало их материнское счастье. Запомнилось в предвыборной кампании и такое её выражение – там, где женщины, там и порядок. А её подруга сказала другое: это замечательно – наличие факта гендерного равенства, роли и места женщины в обществе. Разговор происходил на избирательном участке № 90, что на территории Евразийского национального университета им. Л.Гумилева.

Председатель избиркома Жанар Мамаева рассказывала, как начался день выборов: – Мы спозаранку уже были на своих местах. А ровно к семи часам на входе уже были первые избиратели. В толпе выделялся один седовласый человек, он и на предыдущих выборах всегда являлся первым. Почтенный Мирабов-ага уважаемый в округе человек, ветеран труда, наставник молодежи. Сначала прозвучал государственный гимн страны, мы торжественно поздравили собравшихся. Ответное слово произнес названный аксакал, он говорил, что утро начинается замечательно, этот день должен запомниться. Потому что народ отдает свой голос завтрашней судьбе своей родной страны, а от этого зависит наша жизнь, мир и благополучие в нашем общем большом казахстанском доме. Ближе к полудню на избирательном участке наблюдалась нарастающая активность избирателей. Разнообразный люд, с семьями, детьми, бабушками и дедами. Жанар Бекайдаровна говорила, что к этому времени волонтеры уже навестили тех людей, кто по состоянию здоровья не смог явиться на избирательный участок. Инвалиды, больные избиратели благодарили молодежь, просили передать привет всем, кто голосовал на участке, говорили, что сегодня замечательный день. Мамаева Ж.Б. отметила, что их посетили международные наблюдатели, дотошно спрашивали о ходе выборов, были ли какие-то осложнения, неожиданности и т.д.

бирательном участке № 90, что на территории Евразийского национального университета им. Л.Гумилева. Председатель избиркома Жанар Мамаева рассказывала, как начался день выборов:

– Мы спозаранку уже были на своих местах. А ровно к семи часам на входе уже были первые избиратели. В толпе выделялся один седовласый человек, он и на предыдущих выборах всегда являлся первым. Почтенный Мирабов-ага уважаемый в округе человек, ветеран труда, наставник молодежи. Сначала прозвучал государственный гимн страны, мы торжественно поздравили собравшихся. Ответное слово произнес названный аксакал, он говорил, что утро начинается замечательно, этот день должен запомниться. Потому что народ отдает свой голос завтрашней судьбе своей родной страны, а от этого зависит наша жизнь, мир и благополучие в нашем общем большом казахстанском доме.

Ближе к полудню на избирательном участке наблюдалась нарастающая активность избирателей. Разнообразный люд, с семьями, детьми, бабушками и дедами. Жанар Бекайдаровна говорила, что к этому времени волонтеры уже навестили тех людей, кто по состоянию здоровья не смог явиться на избирательный участок. Инвалиды, больные избиратели благодарили молодежь, просили передать привет всем, кто голосовал на участке, говорили, что сегодня замечательный день.

Мамаева Ж.Б. отметила, что их посетили международные наблюдатели, дотошно спрашивали о ходе выборов, были ли какие-то осложнения, неожиданности и т.д.

Окончание на стр. 3

В объединении все жанры хороши



стр. 4

«Луч июльского солнца» покорила Казахстан



стр. 5

환자들의 믿음을 받는 장이나 의사



стр. 8

Видеть мир особенно красивым



стр. 12

젓가락 전시회 개막식

2019년 6월 11일 주카자흐스탄 대통령박물관(나자르바예프 센터)에서 젓가락 전시회 'K-Chopsticks : 이음' 개막식이 열렸습니다.

이번 전시회는 주카자흐스탄 한국문화원이 청주시문화산업진흥재단, 국립박물관과 함께 주최하였습니다.

총 46인 작가들의 작품으로 구성된 이번 전시에서는 일상 생활에서 흔히 사용하는 식생활용품 '젓가락'이 아닌 예술 공예품으로 승화된 '젓가락' 400여점을 만나보실 수 있습니다.

전시회는 6월 11일부터 8월 11일까지 주카자흐스탄 대통령박물관(나자르바예프센터) 3층 전시실에서 진행됩니다.

*전시회 입장은 무료이며 방문시 신분증 필참바랍니다.

한국문화원 제공



Телеграмма поздравления К. Токаеву от Пан Ги Мун



На имя Касым-Жомарта Токаева продолжают поступать поздравления по случаю его избрания на пост Президента Республики Казахстан.

8-й Генеральный секретарь ООН, почетный председатель Института глобального взаимодействия и расширения прав и возможностей при Университете Ёнсе Пан Ги Мун от всей души поздравил Касым-Жомарта Токаева с избранием на ответственный государственный пост. В послании выражена уверенность в том, что опыт работы Главы государства в качестве Генерального директора Отделения ООН в Женеве, способность формировать консенсус среди различных заинтересованных сторон приведут Казахстан к процветанию.

«В данное время Казахстан является одной из уникальных стран, демонстрирующих устойчивое развитие и инклюзивный рост. Я полагаю, что Ваше глубокое понимание дипломатии будет способствовать государственному строительству и социально-экономическому прогрессу в Вашей стране. Пользуясь случаем, хотел бы в ближайшем будущем продолжить наши совместные усилия и сотрудничество в целях построения светлого будущего в мире», – говорится в телеграмме.

Представительство Фонда Первого Президента приняло корейскую делегацию в Алматы

Встреча состоялась в рамках подписанного в августе прошлого года меморандума между Фондом Первого Президента РК – Елбасы и Korea Foundation.

Директор алматинского представительства Фонда Первого Президента Сергей Тохтаров и руководитель офиса ИМЭП при Фонде в г. Алматы Лидия Пархомчик обсудили с директором Секретариата Форума сотрудничества «Центральная Азия — Республика Корея» Лим Чхоль Ву перспективы активизации партнёрского диалога между двумя организациями.

В ходе встречи стороны пришли к мнению о необходимости проведения совместных научно-аналитических и культурно-образовательных мероприятий и проектов, направленных на развитие талантливой молодежи. В частности, Лим Чхоль Ву вынес на обсуждение ряд идей и инициатив для дальнейшего развития взаимовыгодного сотрудничества.

Так, было озвучено предложение о возможности прохождения молодыми исследователями международных стажировок в ведущих «фабриках мысли» Казахстана и Южной Кореи. Также представители организаций обсудили идею запуска молодежной программы, предполагающей обмен молодых предпринимателей в возрасте от 25 до 35 лет для изучения бизнес-климата двух стран.

Ещё один вопрос, обсуждаемый в ходе деловой беседы, затронул возможность публикаций аналитических комментариев от экспертов Института мировой экономики и политики при Фонде Первого Президента на страницах портала Секретариата ЦАРК.

Завершая деловое рандеву, участники подчеркнули необходимость всестороннего содействия академической мобильности студентов и молодых учёных, что особенно актуально для нашей страны в рамках объявленного Елбасы Года молодежи в Казахстане.



Кызылординские врачи пройдут обучение в Корее

В Кызылординской области 13 медицинских специалистов пройдут курсы повышения квалификации в Южной Корее, где они будут обмениваться опытом с иностранными коллегами. Сейчас они изучают английский язык и готовятся к поездке. Об этом сообщили в областном управлении здравоохранения.

Денис ПАК,
Кызылорда

– Врачи, которые будут обучаться за рубежом, очень тщательно отбираются. Важно, чтобы специалисты знали английский язык. Уделяется внимание базовому знанию языка. Руководители медучреждений сами предлагают кандидатов. После этого на собрании в управлении здравоохранения рассматривается их специализация и трудовой опыт. Сейчас наши врачи записались на курсы англий-

ского языка. Мы, в свою очередь, помогаем им оформить нужные документы, прокомментировала руководитель отдела управления здравоохранения области Зауреш Сарбасова.

За последние 3 года в сферу здравоохранения были вовлечены 399 молодых специалистов. В рамках социальной поддержки в прошлом году 129 медицинских работников были направлены в населенные пункты. На данный момент заработная плата врачей по сравнению с 2017 годом выросла на 18 процентов.

Южнокорейских туристов пригласили в Казахстан

Жители Сеула попробовали казахский шалап. Дегустация этого кисломолочного напитка прошла на международной выставке индустрии туризма, в ней приняли участие туристические компании из 46 стран, в том числе Казахстана.

Возле казахстанского стенда образовалась очередь. Внимание посетителей привлек Алибек Джайбергенов. Парень провел мастер-класс по приготовлению национального напитка шалап и показал, чему научился за тринадцать лет работы барменом.



– Мы его делаем на основе айрана, то есть кисломолочного продукта, обязательно с добавлением курта, воды с газом и щепотки соли. В оригинале, конечно, этот напиток при помощи ферментации газуется сам, но так как у нас сегодня нет двух-трех дней для настаивания, мы добавляем сразу воду с газом, – говорит Алибек Джайбергенов.

– На выставке казахстанский стенд пользовался популярностью. Ведь сегодня в Южной Корее наблюдается интерес к здоровому питанию. А все представленные здесь блюда можно было отнести к таковым. Это и жент, курт, яблоки из Алматы и мед из Восточного Казахстана. Любой посетитель мог все эти блюда попробовать за казахским дастарханом на фоне Чарынского каньона. Шалап и другие казахские национальные напитки и блюда в прошлом году попробовали больше тридцати пяти тысяч южнокорейских туристов, – рассказывает корреспондент Владислав Цой.

– На сегодня интерес проявляется как к городу Нур-Султану, так и к Алматы и Алматинской области. Мы видим очень много так называемых уик-энд туров, туров выходного дня, благодаря безвизовому режиму, благодаря прямым перелетам туристы могут приехать. Корейцы на сегодня заинтересованы в гольфе, в катании на лыжах на Чимбулаке, ночной жизни Алматы, гастрономии, казино и так далее, – отметил Кайрат Садвакасов, заместитель председателя правления НК «KazakhTourism»:

По данным нацкомпании «KazakhTourism» в Азии наибольший интерес к нашей стране проявляют в Малайзии, Объединенных Арабских Эмиратах, Гонконге и Индии. В Европе туры в Страну Великой степи популярны у жителей Германии и России. После туристской выставки в Сеуле ожидается рост числа гостей из Южной Кореи. Этому помогут соглашения о сотрудничестве, подписанные представителями турфирм двух стран и больше полутора тысяч порций напитка шалап от именитого казахстанского бармена.

Инаугурация Президента Казахстана

12 июня во Дворце Независимости состоялась торжественная церемония официального вступления Касым-Жомарта Токаева в должность Президента Республики Казахстан.

После внесения Государственного Флага, Штандарта Президента и Конституции Республики Казахстан в Большой зал Дворца Независимости, приняв рапорт начальника Службы государственной охраны, вошел избранный Президент Республики Казахстан.

В соответствии со статьей 42 Конституции Касым-Жомарт Токаев принес присягу:

– Торжественно клянусь верно служить народу Казахстана, строго следовать Конституции и законам Республики Казахстан, гарантировать права и свободы граждан, добросовестно выполнять возложенные на меня высокие обязанности Президента Республики Казахстан!

В честь вступления в должность избранного Президента Казахстана был исполнен Государственный Гимн, произведен 21 артиллерийский залп, а над резиденцией Акорда поднят Государственный Флаг Республики Казахстан.

Председатель Центральной избирательной комиссии Берик Имашев вручил Касым-Жомарту Токаеву удостоверение Президен-

та Республики Казахстан.

В своей инаугурационной речи Глава государства поблагодарил всех казахстанцев за высокое доверие и отметил особую роль Первого Президента Казахстана – Елбасы Нурсултана Назарбаева как основателя современной казахской государственности.

– Моя цель – обеспечить единство общества и защищать права каждого гражданина. Всегда и везде буду отстаивать национальные интересы Казахстана, – заявил Касым-Жомарт Токаев.

Глава государства обозначил десять ключевых направлений, к реализации которых необходимо незамедлительно приступить. В их число вошли повышение доходов и благосостояния населения, эффективное противодействие коррупции, судебная реформа, справедливая социальная политика, развитие регионов, сбалансированная и многовекторная внешняя политика, а также поддержка молодежи.

В завершение на площади перед Дворцом Независимости Пре-



зидент Республики Казахстан – Верховный Главнокомандующий Вооруженными Силами РК – принял рапорт министра обороны Нурлана Ермекебаева. Перед Главой государства торжественным маршем прошли парадные расчеты видов и родов войск ВС РК.

В церемонии инаугурации приняли участие Первый Президент Казахстана – Елбасы Нурсултан Назарбаев, депутаты Парламента Республики Казахстан, чле-

ны Правительства, судьи Верховного суда, члены Конституционного Совета, представители Администрации Президента и Канцелярии Премьер-министра, руководители центральных органов государственного управления, члены Центральной избирательной комиссии, члены Ассамблеи народа Казахстана, представители религиозных конфессий, акимы областей, городов Нур-Султана, Алматы и Шымкента, главы ак-

редитованных в Казахстане дипломатических представительств, кандидаты в Президенты, руководство партии «Nur Otan», члены Республиканского и региональных общественных штабов, представители общественных организаций, средств массовой информации, деловых кругов, видные деятели науки, культуры и искусства, лидеры молодежных организаций. Всего в церемонии приняли участие 2500 человек

Этот исторический день

Начало на стр. 1

– Мы им отвечали честно, говорили: лучше спросите у самих избирателей. Они так и сделали, – рассказала председатель избирательной комиссии.

Хорошая сцена наблюдалась, когда гости обратились к двум девушкам, студенткам по имени Асель и Дана. Девчата молодцы! Говорили, что впервые участвуют в выборах, атмосфера такая праздничная, радостная. За кого голосуют? – Это наша тайна, бойко отвечали они. Но если вы так серьезно интересуетесь, скажем – за наш прекрасный Казахстан! Такой ответ вызвал аплодисменты вопрошающих гостей.

В зале между тем становилось всё многолюдней. Разноликий народ, встречи друзей, давних знакомых. Поодаль цветной экран, он приковал внимание, когда транслировался сюжет победного боя знаменитого боксера Геннадия Головкина. Он вновь прославил казахстанский спорт, свою Родину.

Бурный, незабываемый исторический день 9 июня. С вездущим коллегой, фотокорреспондентом Виктором Федониным побывали в разных местах, на нескольких избирательных участках, брифингах. Всюду иностранные гости, наблюдатели. Они в восторге от молодой казахстанской столицы, на ли-

цах восхищение, а от наблюдений за выборным процессом – удовлетворение и своя индивидуальная оценка. Так, г-н Этторе Розато, возглавлявший итальянскую делегацию независимых наблюдателей, отметил высокую активность избирателей, что является показателем развитой демократии, а это залог дальнейшего успешного развития страны. И таких выводов множество, с учетом того, что число таких оценщиков более тысячи. Особо следует отметить авторитетное мнение заместителя гендиректора ТАСС Михаила Гусмана. Он подчеркнул, что сама атмосфера выборов, духовный порыв народа таковы, что вывод один – страна идет верным курсом, у неё большое будущее.

Среди наблюдателей из ближнего зарубежья была знаменитая Ирина Роднина, легенда советского спорта, увенчанная лаврами Олимпийских игр. На неё смотрели с восхищением. Старшее поколение помнит блистательные победы фигуристки на мировых спортивных аренах, она была недосягаема в той спортивной эпохе. Сегодня она достойный представитель российского народа в Государственной думе РФ.

Весь день столица Нур-Султан была в плену праздничного торжества, ликования, духовного подъема. Внеочередные выборы Президента Республики Казахстан – исторический день в её судьбе. Счастливой судьбе!

Президент Казахстана провел совещание с акимами

Глава государства Касым-Жомарт Токаев в Акорде провел рабочее совещание с акимами областей, городов Нур-Султана, Алматы и Шымкента.



В своем выступлении Президент поставил перед корпусом акимов ряд задач. Прежде всего, по мнению Главы государства, необходимо обеспечить защиту прав и свобод граждан, их спокойствие и безопасность.

– В стране должен царить закон. Перед законом все равны: и представители власти, и граждане. Главное – это диалог с народом. Власть должна слушать и слышать народ. Чиновники не должны отсиживаться в кабинетах. Надо работать с людьми. Акимы должны разъяснять гражданам политику государства, – заявил Касым-Жомарт Токаев.

Одним из приоритетов работы акимов Президент назвал создание новых рабочих мест, обеспечение продуктивной занятости населения. По словам Главы государства, оценка работы акимов будет основываться на решении проблемы занятости.

Президент поручил главам регионов внести предложения по кандидатурам в состав созданного Национального Совета общественного доверия. Касым-Жомарт Токаев подчеркнул, что это должны быть наиболее достойные представители всех регионов страны, какая-либо протекция недопустима.

Глава государства также остановился на актуальных вопросах молодежной политики, необходимости создания социальных лифтов для нового поколения.

– По моему поручению будет сформирован Президентский кадровый резерв, в который войдут 300 молодых людей. Задача акимов – отобрать претендентов в резерв из числа самых талантливых и перспективных управленцев, – сказал Касым-Жомарт Токаев.

В завершение Глава государства дал ряд других конкретных поручений.



Согласно данным Центральной избирательной комиссии, голоса на президентских выборах распределились следующим образом: Жамбыл Ахметбеков набрал 167 649 голосов или 1,82% голосов, Дания Еспаева – 465 714 или 5,05%, Амиржан Косанов – 1 495 491 или 16,23%, Толертай Рахимбеков – 280 451 или 3,04%, Амангельды Таспихов – 182 898 или 1,98%, Касым-Жомарт Токаев – 6 539 715 или 70,96% и Садыбек Туғел – 84 582 или 0,92%.

В объединении все жанры хороши

Накануне прошедших выходных, 7 июня, в Государственном республиканском академическом ордене «Знак почета» корейском театре музыкальной комедии состоялся праздник, посвященный традиционным жанрам искусства Кореи, которые уходят в глубь веков. Они несут с собой черты обаяния и непосредственности, которые сегодня имеют продолжение в отшлифованном виде. В этот июньский прохладный вечер сцена была отдана самодеятельным артистам из Южной Кореи города Сосан из ансамбля «Оуллим», который «проповедует» различные традиционные жанры искусства в их смешении или, вернее будет сказать, в их взаимодействии, в тесном переплетении – во взаимосвязи.

Тамара ТИИ

Деятели искусств из культурного центра города Сосан посвятили свой концерт памяти соплеменников из Казахстана. Перед началом выступлений с приветственным словом перед зрителями выступила главный режиссер Корейского театра Елена Ким. Она прояснила все вопросы, связанные с дебютом деятелей искусств из Кореи на сцене театра.

– В прошлом году мы были в гостях у ансамбля, – сказала она. – Нас очень тепло и радушно принимала Корея. Это ответный визит, который нанесли нам наши коллеги, и мы надеемся, что и впредь будем ездить в гости друг к другу. Выступление ансамбля «Оуллим» подкупило нас своей самобытностью, своей непохожестью на другие коллективы. К тому же они имеют то, чего нет в нашем театре – выступают в тех жанрах, которые у нас если есть, то развиты слабее. Поэтому мы их пригласили в гости. И рады, что наш зритель познакомится с творчеством «Оуллима». А для наших актеров знакомство с творчеством ансамбля ценно еще тем, что исполнители своими выступлениями помогают нам в решении на-

шей основной задачи, связанной с сохранением и преумножением духовного богатства корейцев, а также распространением знаний среди своих соплеменников.

И полились со сцены песни, музыка звонких труб, корейские национальные танцы. Песни звучали под мелодию труб и даже под барабанные ритмы. Все это воспринималось нашим зрительным залом с большим интересом и желанием понять, что за мысль, режиссерская задумка таилась в звуках, в шагах, в таинственных жестах. Многие виделись впервые, но та искренность, с какой исполнялась та или иная сцена, тот или иной эпизод выступления, подкупала. Зал, казалось, ловил каждое слово, каждый шаг,



каждый вздох, доносящийся со сцены. А произведения были разными. Это ритуальная музыка: гуткори, бэннорэ, чаджин юэннорэ, крестьянские песнопения, песни жениха и невесты под дробь барабанов, которые показали часть культуры, связанной с воссоединением двух любящих сердец; веселые гуляния, которым, как правило, сопутствуют национальные игры. Все это было на сцене словно впервые.

Номер самсенори особенно понравился зрителям. Глашатаю крестьянского праздника, который с легкостью владел санмо (вращающийся колпак на голове с летящей по сцене ленточкой), долго аплодировали зрители, а он с удовольствием повторял свое выступление, увлекая за собой красочно одетых актеров. На свой манер артисты спели и любимый корейцами всего мира «Ариран». Зал подпевал артистам, но бара-

банные дробы все равно выступили в роли ведущих мелодию, и это было тоже необычно, но по-южнокорейски, так как ритм, как известно, у корейцев считается главной составной любого исполнения, без него нет самой музыки, какой бы мелодичной она ни была.

Впечатление от необычности выступления, связанное со смешением различных жанров искусства (кстати, в этом и есть суть ансамбля, да и само слово «Оуллим» переводится именно так – «смешение жанров») быстро сменяется сначала любопытством, потом удивлением: как же можно смешать не смешиваемое?! Затем восхищением: «надо же, в объединении все жанры хороши!»

«Сказание о Чун Хян» прозвучало с особой пронзительностью. Артистка пела о славной девушке, стараясь поведать правду о том, о чем болело сердце юной Чун Хян, о чем были девичьи мечты и грезы. Звуки самульнори вторили переживаниям, и зал был мгновенно охвачен чувством сострадания к необыкновенной любви, которая так всеохватывающе пронзительна. Концерт продолжается. Зал был поражен тем, как

органичны в представленных жанрах «Оуллима» нанта, самульнори, традиционные песни и танцы, как удалось воссоединить все это в единое гармоничное творческое произведение, да еще вовлечь зал в совместное выступление. Гостям из Южной Кореи, благодаря этому, удалось создать особое настроение и единение всего зала. Получилось так, что гости привезли в наш театр праздник.

– Спасибо Вам за теплый прием, – сказал один из представителей «Оуллима». – Но должен оправдаться: то, что нам удалось показать, это маленькая часть того, что мы можем. В нашем небольшом творческом коллективе более 30 человек, поэтому возможности у нас несоизмеримо больше, чем вы видели сегодня.

Однако и то, что посетители театра увидели сегодня, впечатлило. И это были не профессиональные актеры, а те корейцы, которым важно, чтобы народ знал, с чего начиналась культура. А начиналась она с того, что рядом была природа, и её звуки постепенно перешли на сцену, вселились в души людей и теперь находят живой отклик в сердцах миллионов людей, и нет у этого искусства предела. Потому что его автор – народ.

Южнокорейский легионер из «Кайрата» в гостях у АКК

В минувшую пятницу легионер алматинского клуба «Кайрат» из Южной Кореи, полузащитник Хан Чжон Ву, посетил Ассоциацию корейцев Казахстана. Спортсмен сам выразил желание встретиться с казахстанскими соплеменниками для знакомства с представителями корейской диаспоры, а также редакторами газеты «Корё Ильбо».

Елена ТЕИ

В историю Казахстанской Премьер лиги Хан Чжон Ву войдет как первый легионер из Южной Кореи, который уже подаёт большие надежды команде, доказывая свою профессиональную пригодность и оправдывая возложенные на него надежды. Новичок быстро влился в коллектив и потихоньку привыкает к новой культуре, но из-за языкового барьера чувствует себя немного неловко. Футболист был много слышан о корейской диаспоре и

истории своих соплеменников, поэтому изъявил желание встретиться и поближе познакомиться с членами Ассоциации корейцев Казахстана, газетой «Корё Ильбо».

Найдя перерыв в плотном графике, футболист посетил Корейский дом и был рад теплоте гостеприимству. Президент Ассоциации корейцев Казахстана Сергей Огай рассказал об истории казахстанских корейцев, познакомил футболиста с деятельностью АКК, с газетой «Корё Ильбо». Также руководитель общественной

организации пригласил легионера посетить Корейский театр и предложил принять участие в культурных мероприятиях.

Хан Чжон Ву с радостью принял приглашение, в свою очередь пригласив актив в ближайшие домашние матчи «Кайрата». Футболист с удовольствием раздал автографы и поучаствовал в мини-фотосессии.

В мечтах и планах Хан Чжон Ву проявить себя в «Кайрате», показать хорошие результаты и оправдать ожидания болельщиков в Казахстане.



Предстоящий сезон – отличный шанс реализовать свои мечты и планы. Ну а активисты АКК

в свою очередь пожелали футболисту успехов и пообещали болеть за юного легионера.

«Луч июльского солнца» покорил Казахстан

В минувшую субботу Корейский культурный центр при Посольстве Республики Корея в РК совместно с акиматом города Нур-Султана подарил поклонникам K-POP культуры незабываемое мероприятие в честь 10-летней годовщины установления отношений стратегического партнерства между Республикой Казахстан и Республикой Корея.

*Сиа АН,
Нур-Султан*

Масштабный конкурс корейской популярной музыки «Казахстанский отборочный тур Changwon K-POP World Festival-2019» собрал талантливых участников со всей республики. В рамках конкурса было отобрано два победителя, которые представят Казахстан на следующем отборочном этапе и будут бороться за поездку в Корею на финал «Changwon K-Pop World Festival-2019» в город Чангвон уже в октябре.

Главным событием вечера стало выступление южнокорейской айдол-группы New Kidd.

Группа NewKidd (полное название – New generation key of the Dream) на данный момент единственный представитель южнокорейского агентства J-FLO (дословный перевод аббревиатуры переводится как «великолепие июля»). Цель агентства – сияние будущих звезд, подобно жаркому июльскому солнцу на мировой эстраде. И первый лучик уже осветил своим выступлением прошедший концерт.

Выступление группы в концертном зале Nomad City Hall стало просто взрывом эмоций и восторга у зрителей. Однако мало кто знает, что ребята из NewKidd перед своим выступлением переживали так же, как и другие участники. Перед началом концерта корреспондент

ту газеты «Коре ильбо» удалось застать подготовительный процесс группы и взять эксклюзивное интервью.

– *Ребята, добро пожаловать в Казахстан! Каково ваше первое впечатление о нашей стране?*

– Первое, что я увидел, когда приехал в Казахстан, – это красота просторов вашей земли и свежий воздух! – рассказывает участник группы Джиквон, – увиденное привело меня в восторг.

– Как только мы прибыли, я был поражен небом! Оно было таким красивым, что я сразу понял: Казахстан – прекрасная страна! – заявил другой солист Юнмин.

– *Что вы знали о Казахстане до своего приезда?*

Джиквон: Знаю, что у вас очень любят футбол. Также слышали о вашем музыкальном направлении Q-PO, которое схоже с K-POP, но имеет свою собственную уникальность исполнения. Видели несколько клипов и нам очень понравилось.

– *Это ваша первая поездка в Центральную Азию?*

Джиквон: Да, мы впервые в Центральной Азии. Здесь много разных стран и мы очень рады, что наше знакомство с этим регионом начинается именно с Казахстана. Хочется сделать как можно больше фотографий, чтобы запечатлеть это замечательное время.



– Было бы замечательно не один, а минимум еще раз десять посетить Казахстан! – добавил другой музыкант группы Хви.

– Да, мы тоже хотим! – отозвались все ребята.

– *Чего вы ожидаете от концерта?*

Джиквон: Это наше первое выступление за рубежом. Большая честь и ответственность выступать перед казахстанским зрителем. Мы усердно готовились.

Юнмин: Помимо нас сегодня на концерте будут выступать участники, любящие всем сердцем K-POP. Поэтому вплоть до этого момента, пока нас не позвали, мы репетировали в коридоре (смеется).

– Со всей страстью и усердием! – отметил участник группы Хансоль.

– *Удалось ли вам ознакомиться с номерами участников конкурса?*

Джиквон: Пока мы репети-

ровали нам, к сожалению, не удалось даже взглянуть на них (смеется).

Джунан: Но мы все в ожидании.

– *Что ожидать вашему зрителю?*

Джиквон: Прежде всего замечательный концерт. Мы сами в большом ожидании. Хочется скорее увидеть выступления конкурсантов!

Учоль: Мы слышали, что все участники прошли долгий путь, чтобы принять участие в этом концерте. Все они хорошо танцуют и поют, очень талантливые ребята, поэтому и нам нельзя оплошать.

– *Слышали ли вы о Q-POP группе NinetyOne, победившей в последнем сезоне южнокорейского популярного проекта «Icansee you voice»?*

Джиквон: Да, конечно. Нам очень приятно, что и казахстанские артисты начинают покорять корейских зрителей.

– *Кто победит, если NinetyOne встретится с New Kidd?*

Сынчан: NinetyOne очень популярная группа в Казахстане. Если в наших планах будет повторная поездка в Казахстан, то хотелось бы с ними встретиться.

– *Не хотели бы вы приехать к нам в следующий раз с сольным концертом?*

Джиквон: Да, конечно. Было бы замечательно вновь посетить Казахстан.

В тот вечер ребята из группы NewKidd восхитили всех не только собственными песнями, но также поразили потрясающим исполнением уже популярных мега хитов. Вскоре Южная столица Казахстана приняла у Нур-Султана эстафету встречи с этими юными талантами.

Как и ожидалось, в социальных сетях размещено множество фотографий в память о проведенном времени с New Kidd.

Выставка корейских палочек для еды прошла в Нур-Султане

Жители и гости столицы имели возможность увидеть уникальную коллекцию столовых приборов. Выставка корейских палочек для еды «K-Chopsticks: Connection», приуроченная к 10-летию установления стратегического партнерства между Казахстаном и Республикой Корея, прошла в Библиотеке Елбасы.

Посетители «K-Chopsticks: Connection» имели возможность познакомиться с корейской культурой питания, а также с уникальной коллекцией столовых приборов, каждый из которых является произведением искусства.

– У наших стран очень дружественные взаимоотношения и визит президента Кореи в Казахстан в этом году еще больше укрепил эти отношения. Многие из вас, я уверен, пробовали корейскую еду и пользовались палочками для еды. Не только корейцы, но и жители других стран: Японии, Китая и других азиатских стран – используют палочки для еды в качестве столовых приборов. Мы используем палочки для еды уже очень долгое время, и они стали частью нашей культуры, – отметил Чрезвычайный и полномочный



посол Республики Корея в Республике Казахстан Ким Дэсик.

В экспозиции представлены столовые приборы мастера Ким Сонхо, покрытые лаком; палочки из перечевого дерева Пунди мастера Ли Чонгук; чехлы для столовых приборов мастера Ли Сора; столовые

приборы из корейской традиционной бронзы «Юги» мастера Пак Сангтэ, а также другие предметы искусства, которые расскажут историю города Чонджу. Всего в экспозиции выставки представлено около 400 работ 46 мастеров прикладного искусства города

Чонджу. Ранее данные работы экспонировались в Бангкоке (Таиланд) в 2017 году и в Сиднее (Австралия) в 2018 году.

Мы знаем три способа попробовать блюдо. В таких странах, как Бангладеш и Индонезия едят руками, а в западных странах используют ложки и вилки. И если эти способы потребления пищи способствуют ее разделению, то в странах Восточной Азии ценится способность палочек сохранять целостность пищи. В культуре этих государств придается большое значение сохранению целостности в любой сфере. Это дань уважения природе.

– Принимая во внимание тот факт, что пища является для человека источником энергии, в странах Восточной Азии палочки считаются проводниками этой энергии. Поэтому очень большое внимание уделяется искусству их изготовления и тому, как правильно держать палочки. Сегодня мы хотим поделиться с

вами этим наследием. Для нас очень важно, что мы можем внести свой вклад в развитие отношений между Казахстаном и Кореей. И мы помним, что народ Казахстана очень тепло принял наших соплеменников в годы депортации. Это навсегда останется в нашей памяти, – отметил генеральный секретарь Фонда продвижения культурной индустрии города Чонджу господин Пак Санг Он.

Стоит отметить что международный проект «Диалог посредством культуры» музея, а ныне Библиотеки Первого Президента Республики Казахстан – Елбасы, уже более десяти лет является платформой для организации совместных мероприятий с зарубежными коллегами. Проект позволяет не только наладить сотрудничество с иностранными партнерами, но и, прежде всего, дает возможность посетителям быть свидетелями и участниками подлинного «диалога культуры».

Генерал-майор Ким Хан Чен (Ким Хак Чен)

Сведения о Ким Хан Чене, как и о многих других советских корейцах, побывавших в Северной Корее, весьма скудные и противоречивые. Даже имя его пишется по-разному, во всех документах после возвращения из Северной Кореи в Узбекистан его имя указано как Ким Хан Чен. В архивных документах 1940-50-х годов он значится как Ким Хак Чен.

Год рождения Ким Хак Чена скорее всего 1915, так как эта дата проходит в ряде архивных документов, в автобиографии и воспоминаниях его сына Григория Кима. А вот место его рождения под вопросом. Если верить документу – списку корейцев-граждан СССР, работающих в учреждениях Корейской Народно-демократической Республики по состоянию на 1.1.1952. (Архив Внешней Политики Российской Федерации (АВПРФ, фонд 0102, опись 8, дело 51, папка 39, л. 9) Ким Хак Чен родился в г. Ворошилове и проживал в г. Вонсане. В автобиографии написано, что он родился в селе Чалу Сынхвенчон (прим. авт. Г.Кима) Сунфунского района Уссурийской области (как в оригинале). Правильное название района – Суйфунский, и он был упразднен уже в 1930 году, а Уссурийская область существовала только в 1934-43 гг.

для прохождения военной службы в Дальневосточном военном округе» (прим. Г. Кима). До февраля 1946 года основное военное формирование СССР носило официальное наименование – Рабоче-крестьянская Красная Армия (РККА, Красная Армия).

В июне-августе 1945 года Ким Хан Чен, как пишется в автобиографии, «участник военной компании Советской Армии против Квантунской Армии, прошел боями Внутреннюю Монголию, Маньчжурию и до Северной Кореи». Ким Хан Чен имел боевые награды СССР и, соответственно, являлся ветераном Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Однако по каким-то причинам имя его не вошло в сборник «Советские корейцы на фронтах Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. (авторы-составители Д.В. Шин, Б.Д. Пак, В.В. Цой, Москва, 2011).

района на крайнем юго-востоке Кореи, удерживаемого американскими и южнокорейскими войсками под напором северокорейской армии летом и осенью 1950 года. Протяженность фронта составляла около 200 километров. Пусан стал последним бастионом южнокорейской армии и основной базой коалиции с американскими войсками.

Затем наступил перелом в войне и в наступления перешли коалиционные войска на стороне Южной Кореи. 46-ая дивизия КНА с боями выбралась из окружения и отступала к границе Китая.

В итоге Корейская война закончилась перемирием и закреплением довоенного status quo – 38-ая параллель вновь разделила Север и Юг полуострова.

С 1954 по 1956 гг. Ким Хан Чен выполнял обязанности члена военного совета 2-ой армии. Первого января 1955 года на его имя была подписана Почетная грамота, в которой говорилось: «За проявленную самоотверженность и пример в боевой, политической и военной подготовке, а также в укреплении дисциплины и в обучении и воспитании военнослужащих, товарищ полковник Ким Хак Чен награждается данной грамотой». Грамоту подписал Главнокомандующий Корейской Народной армии Маршал КНДР Ким Ир Сен.

С 1956 по 1959 гг. Ким Хан Чен был начальником политического отдела 2-ой армии и на этой должности он получил звание генерал-майора КНА. За образцовую военную службу неоднократно награждался боевыми наградами: орденами и медалями КНДР.

На снимке, сделанном в 1956 г. в Вонсане, генерал-майор Ким Хан Чен в мундире с орденами и медалями, со своей семьей: женой Люгай Антониной, 1920 г.р., сыновьями: Кимом Григорием 1945 г.р. и Кимом Александром 1954 г.р.

В конце 1959 г. в период политической службы и политической борьбы в КНДР Ким Хан Чен был снят с занимаемой должности и отправлен в северную провинцию в ссылку. По возвращении в СССР в 1960 г. он, по данным автобиографии, был приписан к Министерству обороны СССР, где готовил отчеты о состоянии



вооруженных сил КНДР и о политической обстановке в Северной Корее.

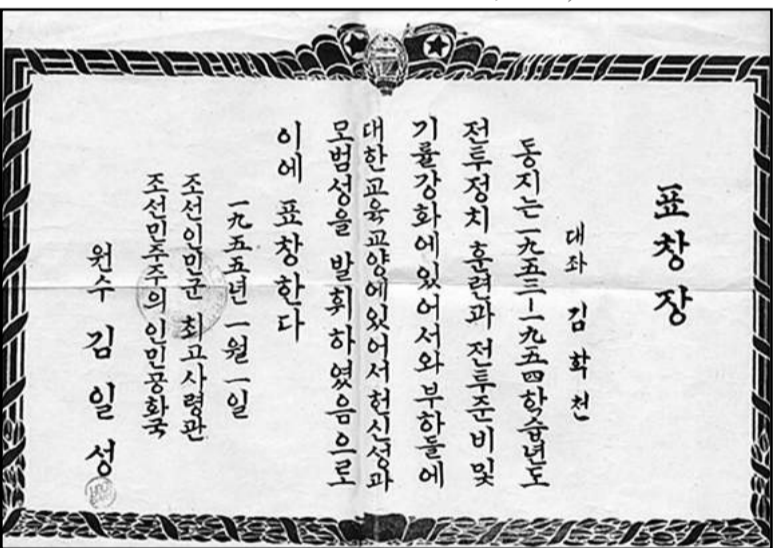
По завершении спец. служебной командировки Ким Хан Чену было предложено продолжить военную службу в звании полковника советской армии и предлагалась должность начальника политотдела энской дивизии Сибирского военного округа.

Но Ким Хан Чен принял решение вернуться в колхоз «Полярная звезда», где вплоть до 1964 года проработал в правлении колхоза. В том же году Туркестанский военный округ выделил ему квартиру в ташкентском городском районе Чиланзар. С 1965 по 1975 гг. Ким Хан Чен работал в Тресте «Узоргтехстрой» инженером производственного отдела. В этот период спокойной и размеренной жизни, по воспоминаниям его сына, Ким Хан Чен часто и тесно общался с теми, кто, как и он, выполняли задание компартии и советско-

го правительства в долгосрочной служебной командировке в Корею. Сбравшиеся вспоминали былые и пережитое, обсуждали «текущие моменты» в Северной Корее. Получается, что страха перед запретами не разглашать государственные секреты они не испытывали, да и не разглашали они их, так как говорили в своем кругу, где каждый не понаслышке, а на себе лично испытал судьбу, оказавшись втянутым в большую политическую игру, в возникшие противоречия между Москвой, Пекином и Пхеньяном.

Известно, что Ким Хан Чен умер 19 февраля 1978 после тяжелой и продолжительной болезни на 63 году жизни.

Герман Ким, д.и.н., директор Центра корееведения КазНУ им. аль-Фараби, профессор кафедры истории, директор Центра сотрудничества и исследования Центральной Азии университета Конгук (Сеул)



В автобиографии пишется, что он имел педагогическое образование, но без деталей, в каком учебном заведении и в какие годы проходил обучение. Можно верить этому утверждению, так как после депортации с 1940 по 1944 годы он работал сельским учителем в колхозе «Полярная звезда» Средне-Чирчикского района Ташкентской области. Архивные документы могут с легкостью это подтвердить. Судя по основному роду его деятельности в Северной Корее, – политуправление и политпросвещение – он получил гуманитарное образование, поэтому имел способности «глаголом чечь сердца людей».

Осенью 1944 года молодого, без году 30-летнего «Ким Хак Чена призвали в ряды Советской Армии и он был направлен на Дальний Восток

После завершения «освободительной миссии Советской Армии на Корейском полуострове Ким Хан Чен с 1945 по 1947 гг. был военным переводчиком в комендатуре при гарнизоне советской армии в г. Пхеньяне». С 1948 по 1949 гг. Ким Хан Чен назначен начальником военной цензуры редакции армейской газеты. С 1949 по 1950 гг. занимал должность зам. начальника политического отдела 3-ей дивизии. С 1945 по 1954 гг. Ким Хан Чен являлся начальником политического отдела 46-ой дивизии КНА.

В Корейской войне 1950-1953 гг. Ким Хан Чен со своей дивизией принимал участие в наступательных операциях КНА, участвовал в форсировании реки Нактонган и штурмах Пусанского плацдарма или Пусанского периметра,



토카예브 대통령의 취임식

지난 수요일, 6월 12일 카자흐스탄 수도 누르-술탄의 독립공전 광장에서 토카예브 대통령의 취임식이 있었다. 카심 조마르트 토카예브는 6월 9일에 있는 조기대선에서 70,96%의 투표수를 얻어 대통령으로 선거되었다. 취임식에서 토카예브는 카자흐스탄헌법에 오른 손을 올리고 국민에게 선서를 하였다.

<나는 저에게 신임과 지지를 베풀어 준대 대해 우선 카자흐스탄 인민에게 감사를 표하는 바입니다. 지난 선거는 민주주의의 원칙에 따라 진행되었습니다. 선거를 앞두고 현실적인 경쟁의 가능성이 있었습니다. 나라의 모든 정당 대표들이 후보자로 나섰습니다. 이것은 정치강령이 경쟁한 정직한 선거였습니다. 선거는 참가자들의 의견이 승리하는 경쟁이라고 합니다. 실지에 있어 이것이 공정한 의견입니다. 이 경쟁에서 현명성이 이겼습니다. 이는 전 국민의 승리입니다> - 토카예브가 말했다.

국가 수뇌자는 평화, 친선, 통일이 카자흐스탄의 가장 중요한 가치물이라고 강조했다.



<나라의 이익을 옹호하는 것이 나의 기본 과업입니다. 우리는 공개적으로, 투명하게 사업할 것입니다> - 토카예브가 말하였다. <카자흐스탄 인민에게 충실히 복무하며 카자흐스탄 헌법과 법을 엄수하며 국민들의 권리와 자유를 개런티하며 카자흐스탄 공화국 대통령으로서의 저에게 맡겨지는 고상한 임무를 성실하게 수행할 것을 선서합니다> - 토카예브가 말했다.

다음 토카예브는 카자흐스탄 공화국 국기에 다가가서 기에 입

을 맞추었다. 토카예브는 국어로 선서를 하였다. 다음 국가가 주악되고 중앙선거위원회 위원장이 카심-조마르트 토카예브에게 카자흐스탄 대통령증을 수여했다. 취임식 끝에 카자흐스탄공화국 무력 총사령관은 국방장관 누를란 예레메크바예브의 보고를 접수했다. 여러 병종의 공화국 무력 군인들이 행진하면서 국가 수뇌자의 앞을 지나갔다.

탱그리-뉴스

장흥 출신 이승호, 카자흐스탄 국제기사대회서 '3위'



전남 장흥군 출신 이승호(21세) 군이 지난달 31일부터 지난 2일까지 카자흐스탄에서 열린 제3회 국제기사대회에서 종합 3위를 성

을 거뒀다. 카자흐스탄의 수도 누르술탄 시내 한복판에서 열린 이번 국제기사 대회는 불가리아, 몽골, 미국, 러

시아 등 11개국에서 23명의 기사가 참가했다. 경기는 빠르게 달리는 말 위에서 과녁을 맞추는 방식으로 과녁 3개에 맞는 정확도에 따라 점수가 주어졌다.

이승호 군은 합산 결과 카자흐스탄(1위), 몽골(2위)에 이어 종합 3위를 차지했다.

이승호 군의 가족은 장흥에서도 유명한 승마 가족이다. 아버지인 이명원 씨는 장흥군에서 승마장을 운영하며 지역 승마 산업 발전과 승마인구 육성에 힘쓰고 있다.

이승호 군의 쌍둥이 형 이경호 군과 두 살 아래 여동생인 이나라(18세) 양도 각종 승마대회에 참가해 두각을 나타내고 있다.

이승호 군은 "가족 모두가 든든한 후원자가 돼 편안한 마음으로 경기에 임했는데 좋은 결과가 나왔다. 앞으로 더욱 실력을 쌓아 마상무예 최고의 자리를 지키겠다"고 말했다. (에너지경제)

알마티에서 전통민속공연단 <어울림> 공연

지난 금요일 알마티 공화국 국립아카데미 고려극장에서 서산문화원 전통민속공연단 <어울림> 공연이 있었다.

공연을 앞두고 고려극장 연출가 김 엘레나는 <어울림>의 이번 공연은 고려극장이 서산에 가서 한 공연에 대한 답으로 된다고 하면서 카자흐스탄의 동포방문 기념공연이니 재미있게 구경하시고 많은 박수를 보내 주기를 바란다고 관람자들에게 말했다.

<어울림>의 공연소개에 대한 글을 보면 충청남도의 서산문화원 전통민속공연단 <어울림>은 서-태안 지역의 행사에도 맡아 하는 단체로써 이름처럼 여러 장르 (난타, 사물놀이, 전통무용, 민요)의 예술이 함께 어우러져 하나의 작품을 만들어내는 산실 역할을 한다. 이날 공연은 굿거리 뱃노래,

자진뱃노래, 열채 24박 - 소고 - 칠채, 아리랑 - 선반 설장구, 진도북 - 짚새, 휘모리 - 아리랑 한마당으로 이루어졌다. 공연소개에 지적되었듯이 공연과정에 프 로와 아마추어가 연주가와 관객 모두가 하나로 어우러져서 민족

의 신명을 함께 만끽하는 한마당을 펼쳤다.

관람자들은 기쁨의 순간을 주기 위해 멀리 모국에서 카자흐스탄동포들을 찾아 온 공연단을 감사에 찬 오랜 박수로 환영했으며 기념사진도 찍었다.



12회 통일문화대상 시상

10일 서울 중구 매경미디어센터에서 열린 제12회 통일문화대상 시상식에서 수상자들이 기념촬영을 하고 있다. 김부섭 현대병원 원장, 최윤희 수원 다솔초등학교 교사, 김계르만 카자흐스탄 국립대학교 한국학 국제센터장, 이영관 도레이첨단소재 회장, 장경덕 매일경제신문 논설실장, 라중억 통일문화연구원 이사장, 구자관 삼구아이앤씨 회장, 윤희준 조선일보 기자, 채동준 한국디지털미디어고등학교 학생(앞줄 왼쪽부터). [사진 제공=통일문화연구원]

기업을 이끄는 바쁜 와중에도 통일문화 운동과 소외 동포 후원에 정성을 아끼지 않은 기업인들이 올해 통일문화대상 수상의 영광을 안았다. 10일 매경미디어센터에서 열린 제12회 통일문화대상 시상식에서 구자관 삼구아이앤씨 회장과 이영관 도레이첨단소재 대표가 대상을 받았다. 이들은 평화통일 기반 구축을 위한 통일문화 운동을 실천하고 기업을 통해 소외 동포들에 대한 후원 활동에도 적극 참여해 기업인으로서 사회적 책무를 다했다는 점을 높이 평가받았다.

통일문화대상은 통일문화연구원(이사장 라중억)과 매경미디어 그룹(회장 장대환)이 공동 주최하고, 통일부가 후원하고 있다. 2003년 제정된 통일문화대상은 한반도 통일문화를 진작시키고 민족의 화해와 협력을 위한 통일 기반 조성에 기여한 개인이나 단체를 선정해 수여하고 있다.

구 회장과 이 대표 외에 김부섭 현대병원 원장(의료), 윤희준 조선일보 기자(언론), 최윤희 수원 다솔초등학교 교사(교육), 김계르만 카자흐스탄 국립대학교 한국학 국제센터장(특별상), 채동준 한국디지털미디어고등학교 학생(공로상)이 수상했다.

경기도 남양주시 현대병원의 김부섭 원장은 2009년부터 매년 일주일간 몽골에서 대규모 의료단을 이끌고 해외 의료봉사를 해왔다. 그와 의료단은 시설이 낙후된 곳을 방문해 지난 10년간 총 35차례에 걸쳐 환자 9000여 명을 돌보고 600여 명을 수술했다. 또 MRI와 같은 의료 장비를 기증하고 몽골에 병원을 설립했으며 나아가 의료 지원과 해외 의료진 연수를 실시했다. 몽골, 이란, 중국 등에서 온 의료진 86명이 한국에서 '선진 의술'을 연마해 본국으로 돌아갔다.

지난해부터는 지역을 카자흐스탄으로 옮겨 의료봉사를 하고 있다. 고려인 최초 정착지 부근이다. 지난 4월부터는 탈북민과 이주 동포를 위한 의료지원센터를 열었다. 탈북민을 전담하는 사회복지사, 의료진을 배치해 그들이 안심하고 치료를 받을 수 있도록 했다.

김 원장은 이런 공로를 인정받아 올해 통일문화대상에서 의료 부문상을 받았다. 그는 "'빛도 소리도 없이 봉사한다'는 우연히 들었던 이 얘기만 믿고 20년 넘게 해외 봉사를 하고 있다. 20년 더 하라는 의미로 알고 상을 받겠다"고 말했다.

누르술탄의 여름을 뜨겁게 달군 K-POP 페스티벌



지난 6월 8일 주카자흐스탄 한국문화원(원장 이해란)은 한-카 전략적 동반자관계 수립 10주년을 기념하여 누르술탄 시청과 함께 '2019 창원 K-POP WORLD FESTIVAL IN NURSULTAN' 을 개최하였다.

누르술탄 엑스포 노마드홀에서 진행된 이번 행사는 창원에서 개최되는 2019 창원 K-POP WORLD FESTIVAL 1차 본선 심사대상 2팀을 선발하기 위해 한국문화원이 개최하였다.

한국문화원은 행사 시작 전 공연장 내에 문화원 홍보부스, 유명 아이돌 포토존을 설치·운영하였고, SNS홍보 보드를 들고 찍은 사진을 제시하거나, 한국문화원과 행사관련 사진을 SNS에 게시한 관람객을 대상으로 공연용 응원봉을 배포하였다.

행사는 주카자흐스탄 대한민국 김대식 대사의 축사를 시작으로 치열한 선별과정을 뚫고 올라온 11개팀(퍼포먼스 8팀, 보컬 3팀)의 공연, K-POP 아이돌 그룹 NewKidd(뉴키드)의 축하공연, 시상식, 단체사진 순으로 진행되었다.

행사에는 총 876명의 관람객들이 공연장을 가득 메웠으며, 관람객들은 공연이 진행되는 동안 참가팀과 NewKidd의 노래를 따라부르고 춤을 추며 K-POP 페스티벌을 즐겼다.

심사위원단이 선정한 퍼포먼스 1위팀인 '쵸 알료나' 와 보컬 1위팀인 '아이게림 잔길디노바' 양은 한국문화원이 준비한 상품수령과 더불어 올해 개최될 창원 K-POP 페스티벌 본선진출을 위한 1차 비디오 심사대상 자격을 부여받는다.

전 세계 우승팀들 중 2 차례의 걸친 비디오 심사에 통과한 참가자는 최종적으로 창원 K-POP WORLD FESTIVAL 본선진출 차 한국으로 출국 할 예정이다.

6월 16일은 보건일군절이다

환자들의 믿음을 받는 장 인나 의사

요즘 알마티시에는 많은 사립병원(의료 센터)들이 현행하고 있다. '싸나'병원도 그 중 하나이다. 근 마흔 명의 실력 높은 의사들로 편성된 의료센터에는 다른 여러 의료 센터들과 마찬가지로 현대식 장비들이 설치된 실험실, 렌트겐실, 심장과, 피부과, 내과, 관절염 치료과, 소아과 등 기타 여러 과가 환자들을 받아들인다. 더 보탬것은 현재 알레르기 고통을 느끼는 환자들을 위한 알레르기 환자 치료과도 있다. 또 의료센터에는 현재 여성들 사이에서 볼 수 있는 유방암을 초기에 발견하여 조치를 취할 목적으로 조성된 유방 치료과도 찾아볼 수 있다.

고급 의사들로 편성된 의료집단이 성실하게 치료하여 병에 시달린 환자들의 괴로움을 가능한 덜어주거나 완치하는 것이 의료센터의 목적이다.

시내에서 이미 인정을 받고 있는 0싸나0 의료 센터를 날마다 수 많은 환자들이 찾아온다. 0싸나0 의료 센터는 카자흐스탄 수도 누르-숄탄과 남부 도시 켈켄트에서도 현행하고 있다.

알마티의 '싸나' 의료센터는 2006년 8월부터 운영되고 있는데 가까운 거리의 9층짜리 건물에 자리 잡고 있다. 병원이 도시 중심에 위치하고 있어서 환자들이 치료를 받으러 다니기에 편리하다.

이렇게 모든 조건이 갖추어진 병원에서 일하는 것은 긍지감을 느끼게 하며 환자들의 치료에 정성을 다하도록 의사들을 고무시킨다. 요즘은 시내 어느 병원에 서나 고려인 의사들을 만나볼 수 있다. <싸나> 의료센터에서도 고려인 의사가 몇명 일한다는 것을 알게 되어 우리가 그 곳을 찾아갔다. 그런데 필자가 '싸나' 병원을 찾아가던 날에는 고려인 의사들이 시간표에 따라 쉬는 날이어서 산부인과 의사만 만나 담화를 하였다. 젊은 산부인과 의사는 점심시간이 다 되어 가는데도 임신부들을 계속 진찰하고 있었다. 오후 시간표에도 적지 않은 환자들이 등록되었다고 한다. 그런데 사람이 어떤 기관에서 일하는 책임감을 높여야 하는 것은 모두가 아는 바이다. 그런데 두 생명을 책임지는 장 인나 일이니츠나는 임신부를 아주 꼼꼼히 진찰하며 처음으로 어머니가 되려는 여성에게는 여러가지 충고도 준다.

환자들을 위해 현관에 놓은 소파에 앉아 기다리고있는데 임신중인 한 여성은 필자더러 <나는 벌써 둘째를 기다리고 있는데요 전과 같이 이번에도 장 인나 일이니츠나에게서 진찰을 받게 되어서 마음이 놓입니다. 장 의사의 실력을 잘 알고 있는 임신부들은 무사한 출산을 믿습니다>라고 말하는 것이었다.

장 인나 일이니츠나는 1995년 우즈베키스탄 안지잔국립의대 졸업생이다. 현재 안지잔 도시는 행정 중심지이며 또 경제 및 문화 중심으로 우즈베키스탄에서 세번째로 큰 도시고 인구수로는 네번째

짜 자리다. 고대 안지잔 도시는 우즈베키스탄과 키르기스스탄의 경계선인 페르가나 계곡에 위치하고 있는 경치가 아름다운 도시이다. 기후가 온화하여 주로 목화를 재배하며 안지잔의 참외와 포도는 특별한 맛으로 구소련시대나 오늘이나 명성을 떨치고 있다. 이렇게 여러 면으로 유명한 안지잔 도시의 대 출신 장 인나 일이니츠나는 여러가지 사정으로 2002년에 부득이 안지잔을 떠나 다민족

국가 카자흐스탄에 이주해 왔다. 이주하여 온후에 얼마간 다른 직장에서 근무하다가 '싸나' 의료 센터가 설립된 후 2009년에 여기에 취직하게 되었는데 취직 과정에 문제가 없었다고 말할 수 없다. 그 원인은 다름이 아니라 카자흐스탄은 그에게 있어서 다른 나라이기에 취직하려면 다시금 산부인과 전문 지식수준을 검열받아야만 했었다.

결국 전문시험에 합격된 의사는 현재까지 한 직장에서 변함없이 근무하고 있다. 장의사는 <임신부가 무사히 출산하는 것이 저에게는 가장 반가운 일입니다>라고 말한다. 직업에 충실한 전문가라 불리우는 사람이라면 자기 몸을 아끼지 않고 헌신함으로써 집단 그리고 더 나가서는 나라의 인정을 받는 인재들일 것이다. 병원마다에 이러한 의사들이 있다. '싸나'의료 센터에서는 산부인과 주요 의사로 임명된 장 인나 일이니츠나가 그런 의사이다.

병원 4층 401호 출입문에 '산부인과 주요의사'라고 써여 있는 간표가 필자의 눈에 안겨 왔다. 환자들이 알아 두어야 하는 한 가지는 아무리 바쁠 지언정 전화를 통해 진단을 묻거나 처방해 달라고 청하는 것은 환자들이나 치료하는 의사로서 절대 허용할 수 없는 것이다. 장 의사는 환자의 상태를 안 진찰한다.

젊은 나이에 활기찬 기운으로 마음에 드는 일을 하면서 생활의 만족을 느끼는 여성은 가정에서도 모범 어머니다. 25 세 된 외동아들 막썸은 알마티 '알파' 은행에서 꾸준히 중사하면서 직장 동료들 사이에서 위신이 있으며 사무관리에서 높은 직업적 수준을 보여 지금은 '알파'은행 지도부에 속하는 주요전문가이다.



최미옥

아제르바이잔에서 만난 고려인 장 리마 할머니

아제르바이잔 까지 오기까지 많은 시간이 필요했다. 러시아 모스크바를 시작으로 조지아의 트빌리시 그리고 아제르바이잔의 바쿠까지는 거칠고 낯선 시간이었다.

카스피 해를 끼고 있는 아제르바이잔 공화국은 남으로는 이란, 북으로는 러시아와 맞닿아 있다. 1991년 소련 해체 이후 독립했다.

과거 아제르바이잔에는 100여 명의 고려인이 이주해 살고 있었다고 한다. 주로 고려인 2세대들이 중심이었는데 군인과 전문직들이 많았다고 한다. 하지만 지금은 전쟁과 언어 문제로 예닐곱 가족만 살고 있다.

카스피 해가 보이는 오래된 아파트. 고려인 2세 장 리마 할머니가 살고 있는 곳이다. 올해 74살인 장 할머니는 혼자서 이 아파트에 살고 있다.

남편은 2006년에 하늘나라로 떠났다. 슬하에는 두 명의 아들과 한 명의 딸이 있다. 아들들은 한국에서 일하고 있고, 딸은 모스크바에 살고 있다.

장 리마 할머니의 부모님은 1937년 블라디보스토크에서 우즈베키스탄 타슈켄트로 강제 이주됐다. 타슈켄트에서 태어난 장 할머니는 고등학교를 마치고 카자흐스탄에 있는 대학에 진학해 농업경영 회계학을 전공했다.

이후 남편을 만났다. 남편은 고려인 해군 장교였다. 잠수함에서 근무한 남편은 군 생활 도중 잠수병으로 전역한다. 이후 바쿠의 해군사관학교 교수로 발령받고 1974년 가족들과 함께 이곳 바쿠에 정착하게 되었다.

그러나 1990년 후반에 남편



카스피 해가 보이는 집에서

과 이혼하고 홀로 세 아이를 키우며 살았다.

매우 유창한(?) 한국말을 구사하는 장 할머니는 지나간 이야기를 천천히 되감듯이 회상한다. 그러면서 오래된 일들이지만 지나고 보니 바로 어제의 일 같이 느껴진다고 한다.

몇 해 전 할머니는 무릎 수술을 위해 몇 개월 한국에 머물렀다. 큰 아들 집에 머물며 수술을 받았다. 아들 이야기를 꺼내는 할머니는 말을 아꼈다.

아들은 아제르바이잔 바쿠에서 좋은 대학을 나왔다. 부푼 꿈을 안고 한국으로 간 아들이 공장 노동자부터 안해본 일이 없이 힘들게 살고 있는 모습을 본 것이다. 지하에 살고 있는 아들, 그러면서 어머니를 위해 많은 노력을 하는 모습이 미안하고 부담스러워 수술을 마치고 다시 이곳으로 돌아왔다.

장 할머니는 스마트폰과 노트북을 만지작 거린다. 아들이 집에 인터넷을 연결해주고 기기를

사줬단다. 자주 영상통화를 한다. 그때마다 아들은 장 할머니에게 "필요한 것 없어요? 어려운 건 없나요?" 물어본단다.

"좋아. 모든게 다 좋아. 걱정 마."

장 할머니의 대답은 늘 한결 같다. 지금도 매달 적지 않은 생활비를 보내주고 있는 아들에게 더 부담주기를 싫다고 했다. 그러나 보내주는 돈은 생활비와 더불어 대부분 약값으로 사용한다.

장 할머니는 매주 한두 차례 한국 교회에 나간다. 성경을 접하면서 독학으로 한글을 배웠다. 장 할머니의 소망은 오로지 아이들이었다.

"난 오직 아이들만 생각해요. 건강하고 행복하게 살았으면 좋겠어요."

인터뷰를 마치고 나오는 길에 장 할머니의 아파트를 바라봤다. 장 할머니는 나를 보며 손을 흔들고 있었다.

김진석

3.1운동 100주년에 즈음하여

하늘에 독립운동의 꿈을 띄우다, 임시 정부 한인 비행사 양성소

우리나라의 독립운동 역사에서 명동학교, 신흥강습소 등 독립운동을 위해 인재를 양성하던 학교들이 적지 않았죠? 그 중에서도 약간은 생소하지만 꼭 기억해야 할 곳이 있는데요. 바로 넓고 푸른 하늘에서 독립운동의 꿈을 펼치려 했던 한인 비행사 양성소입니다. 대한민국 임시정부와 미주 동포사회가 창립한 한인 비행사 양성소를 지금부터 자세히 알아볼까요?

한인 비행사 양성소의 설립

한인 비행사 양성소의 설립은 과연 어떻게 이루어졌을까요? 비행사 양성소의 설립 중심에는 한장호 선생과 노백린 선생이 있었습니다. 한장호 선생은 독립운동을 위해 중국 상해, 1916년 미국 샌프란시스코로 건너가게 됩니다. 이곳에서 "앞으로의 전쟁의 승리는 하늘을 지배하는 자에게 있다"는 사실을 일찍부터 간파한 노백린 선생을 만나, 비행사 양성소를 만들어야 한다는 데

에 그 뜻을 같이 하게 되었습니다. 여기에 재미동포 최초 백만장자 김종림의 전폭적인 지원이 더해져, 계획을 실질적으로 진행하게 되었죠.

그 후, 한장호 선생은 1919년 소수의 교포 젊은이들과 함께 미국 레드우드 비행학교에서 위탁교육을 받게 되었는데, 이곳에서 레드우드 비행학교 졸업생인 장병훈, 이초, 오림하, 이용선, 이용근 등과 함께 한국인 최초의 비행사로 그 이름을 올리게 됩니다.

이후 1920년 임시정부 군무총장이 된 노백린 선생과 앞서 말했던 6인의 비행사들이 중심이 되어 캘리포니아에 있는 김종림의 농장에 1920년 2월 20일, 비행사 양성소를 설립하였습니다. 열악한 환경이었지만 그들은 비행기 3대와 활주로를 만들어서 비행훈련에 돌입했고, 비행기에는 태극마크와 '조선항공대'를 의미하는 'KAC' 라는 표지를 그려 넣어 조선인이라는 정체성을 표현했습니다.

(국가보훈처)



최미옥

김한천 (김학천) 소장

김 게르만 역사학 박사, 교수, 알-파라비명칭 카자흐국립대 한국학 센터 소장, 건국대(서울)역사강좌 교수, 중앙아시아 협력 및 연구 센터 소장북한에 들어가서 사업한 기타 많은 소련고려인들과 마찬가지로 김한천에 대한 자료도 빈약하고 모순적이다. 지어 그의 성명까지 다르게 쓴다. 북한에서 우스베키스탄에 돌아온 후 모든 서류에 그의 이름이 김한천으로 적혀있다. 1940-50년대 고문서 자료에는 김학천이라고 기록되었다.

김학천이 탄생한 해를 1915년으로 보아야 할 것이다. 그것은 일부 고문서 문헌과 아들 김그리고리의 자서전과 회상기에 이 년도가 적혀있기 때문이다. 그런데 그가 태어난 곳은 정확하지 않다. 만일 문서 즉 1952년 1월 1일 현재 조선민주주의인민공화국의 기관들에서 일하던 소련공민-고려인들의 명단(로련의 대외정책 고문서, 폰드 0102, 명세서 8, 공문서 51, 철-39, 9장)을 믿는다면 김학천이 위로실로브시에서 태어나 원산시에서 살았다. 자서전에는 그가 우수리스크주 순훈구역 승해천의 찰루촌(저자 김 게르만의 주해?)에서 태어났다(원본에 지적되었듯이). 구역의 옳은 명칭이 수이푼스키인데 이 구역이 1930년에 없어지고 우수리스크주는 1934-43년까지만 존재했다.

자서전에는 김학천이 교사의 직업을 전공했다고 쓰고 있다. 그러나 어느 교육기관에서, 어느 해에 공부했다는 말은 지적되지 않았다. 그가 교사의 직업을 전공했다는 말은 믿을 수 있다. 왜

냐 하면 그가 1940년부터 1944년까지 타스켄트주 중치르치크 구역 <뿔랴르나야 스웨스다>꼴호스에서 촌학교 교사로 일했기 때문이다. 고문서 자료들이 이것을 확증하여 준다. 북조선에서 그가 맡은 분야는 정치관리국과 정치교육이다. 그가 인문학 교육을 받았으니 말로서 사람들의 심장을 격동시킬 수 있었다.

1944년에 30세가 채 되지 않는 <김학천이 소련군대복무에 징집되었다. 그는 원동군구에서 복무하였다>. (김 게르만의 주해 1946년 2월까지 소련의 기본 군부대를 로농붉은군대라고 칭했다).

자서전에 쓴 바에 의하면 1945년 6-8월에 김한천이 <관동군을 반대하는 소련군의 군사작전에 참가하여 내 몽고, 만주, 북조선에까지 갔었다>. 소련의 전투표창도 받았다. 그런즉 김한천은 1941-1945년도 위대한 조국전쟁 로병으로 된다. 그런데 그 어떤 원인에 의해 그가 <1941-1945년도 위대한 조국전쟁에 참가한 소련고려인들>(저자-편찬인 데.웨.신, 베.데.박, 웨.웨.최, 모스크바, 2011년)이란 선집에 들어가지 않았다.

김한천은 소련군의 조선해방사명을 끝낸후에 1945-1947년까지 평양시에 있는 소련군 수비대 위수에서 군사통역으로 일했다. 1948년부터 1949년까지 김한천은 군신문사 검열관장으로 임명되어 근무했다. 1949-1950년까지 제 3사단 정치국 부국장의 직책을 맡았다. 김한천은 1945부터 1954년까지 조선인민군 제 46사단 정치국국장으로 일했다.

김한천은 1950-1953년 조선전쟁 때에 자기의 사단을 거느리고 조선인민군의 공격전, 낙동강도하작전, 한반도 동남의 맨 끝인 부산전초 공격전에 참가하였다. 1950년 여름과 가을에 미군과 국방군이 이 전초를 북한군으로부터 고수했다. 전선의 길이는 근 200키로미터였다. 부산은 국방군의 마지막 능보로, 미군과의 연합의 기본 기지로 되었다.

다음 전쟁에서 급전이 있었다. 연합군은 한국측에서 공격전으로 넘어갔다. 조선인민군 제 46사단은 전투를 벌리면서 포위망을 벗어나 중국국경으로 퇴각했다.

결국 조선전쟁이 정전으로 끝나고 전쟁전의 status quo가 고착되었다 - 38선이 한반도의 북부와 남부를 또다시 갈라놓았다.

1954년부터 1956년까지 김한천은 제 2군 군사이사회 위원의 임무를 수행하였다. 1955년 1월 1일에 그에게 영예표창장이 수여되었는데 거기에 아래와 같이 써여 있었다.: <대좌 김학천 동지는 전투정치 훈련과 전투준비 및 규률강화에서와 부하들의 교육교양에서 헌신성과 모범성을 발휘하였으므로 이에 표창한다>. 표창장에 조선인민군 최고사령관, 조선민주주의인민공화국 원수 김일성이 서명하였다.

1956년부터 1959년까지 김한천이 제 2군 정치국 국장으로 일했는데 이 직책에서 일하면서 그는 조선인민군 대좌의 군칭을 받았다.

군사복무에서 모범을 보인대 대해 전투표창 - 조선민주주의인민공화국 훈장과 메달로 여러 번 표창되었다.



사진: 1956년에 원산에서 찍은 사진에서 김한천 대좌가 모든 훈장과 메달을 단 군복을 입고 안해 류 안도나(1920년생), 아들들 김그리고리(1945년생), 김 알렉산드르(1954년생)를 볼 수 있다.

김한천은 정치국에서 근무하던 나날 그리고 조선민주주의인민공화국에서 정치적 투쟁의 시기인 1959년 말기에 해임되어 북부 지방의 도로 추방되었다. 자서전에 따르면 김한천이 소련에 귀국한 후에 즉 1960년에 소련국방성에 소속되어 있으면서 조선민주주의인민공화국 무력, 북조선의 정치상황에 대한 보고서를 작성하였다.

특별 출장이 끝난후에 김한천에게 소련군 대령의 군칭을 가지고 시베리아군구 엔 사단에서 정치국국장의 직위에서 일할 것을 권고했다.

그러나 김한천은 <뿔랴르나야 스웨스다> 꼴호스에 되돌아 오기로 했다. 그래서 1964년까지 꼴호스 관리위원회에서 일했다. 같은 해에 투르케스탄군구가 그에게 타스켄트시구 철

란사르에 아파트를 내 주었다. 김한천은 1965-1975년까지 <우스오르그쎄 호스트로이>트레스트에서 생산부 인지니어로 근무했다. 아들의 회상담에 의하면 안정하고 운율한 생활을 하던 이 시기에 김한천이 그와 마찬가지로 당과 정부의 과업을 맡아 북조선으로 장기 출장을 다녀온 사람들과 자주 만나 교제하기도 하였다. 그들은 만나서 과거에 있던 일, 겪은 일들을 회상하였고 북한의 <현 정세>도 토의했다. 그런즉 그들은 국가비밀을 공개하지 말라는 금지를 두려워하지 않은 것이다. 하긴 북조선에 나가 일했던 사람들과 만나서 이야기했으니 비밀을 공개했다고 말할 수 없다. 그들은 소문을 듣고서 가 아니라 각자가 모스크바, 북경, 평양간에 생긴 모순에, 큰 정치적 놀음에 직접 끌려들어 갈 운명을 지니게 되었던 것이다.

김한천이 장기 중환끝에 63세를 일기로 1978년 2월 19일에 사망하였다는 것이 알려져 있다.

그들은 자신의 이념을 지켰다



김소영 감독

로 비판하고 고국으로 돌아가기를 거부한다. 1958년, 소련 망명이 허락되자 이들은 모스크바 근교 모니노 숲에서 '8진'이라 불리는 결사체를 맺는다. 작가, 배우, 감독, 촬영기사가 된 8진은 시베리아와 우크라이나, 카자흐스탄 등 구 소련 곳곳으로 흩어졌다가 카자흐스탄으로 하나 둘 모여 서로를 지지하고 붙들며 주며 영화를 만들었다.

'굿바이 마이 러브~'는 19개 상영관에서 개봉해 14일까지 1954명의 관객을 만났다. 개봉 첫 주말 수백만 명을 넘긴 할리우드 영화와는 비교할 수 없을 만치 미약한 수이지만,

한국 근현대사를 살아간 사람들을 어떤 영화보다 극적으로 담아냈다는 점에서 한국 영화의 또 다른 가능성을 제시한다.

김소영 감독은 8진 중 최국인 감독과 김중훈 촬영기사를 카자흐스탄에서 만나 이들의 삶을 카메라에 담았다. "한국영화사 총서 토대 작업을 하고 있었어요. 소련과 러시아 쪽의 자료를 찾다가 최국인 감독의 이름을 봤고 생존해 계신 것을 알고 2014년 알마티로 가서 만났습니다." 북한 출신으로 모스크바국립대학교에서 수학하고 중앙아시아의 주목할 만한 감독이 된 최감독이 한

국영화사를 어떻게 새롭게 쓸 수 있게 만들까 하는 관심이었다. 배우로도 활동했던 최감독과 8진 중 막내뻘이었던 김중훈 감독은 뜨겁게 역사를 증언했다. "언제나 자체 교양에 노력할 것" "항상 동무들의 사업과 생활과 의식 수준에 대하여 적극적인 관심을 들이며~~필요하면 토의에 붙일 것" "도덕적으로 손색없는 인간으로 될 것" 등 모니노 숲에서 결의한 7개항을 가슴에 품어 지켰다. 최감독은 이듬해 5월 세상을 떠났다. 김감독의 영화가 아니었으면 그냥 사라져버릴 뻔했던 역사였다.

8진, 여덟명의 삶을 증언하는 또 하나의 인물은 8진 중 한 명인 작가 한진(대웅)의 러시아인 아내 지나이다 이바노브나. 그는 빛바랜 흑백 사진을 들고 이들이 얼마나 나라를 사랑했는지, 또 얼마나 서로를 사랑했는지, 역사의 교훈을 증언한다. 김감독은 "지나이다 여사를 통해 역사와 인간을 드러내는데 여성주의적 성찰을 거치려고 했다" 고 말했다.

'굿바이 마이 러브NK: 붉은 청춘'으로 김감독은 '망명 3부작'을 완성했다. 첫 작품은 '눈의 마음: 슬픔이 우리를 데려가는 곳' (2014). 1937년 스탈린 치하 연해주에서 중앙아시아로 강제 이주 당했던 고려인들의 후손

의 이야기를 담았다.' 고려아리랑: 천산의 디바 '(2016)에서는 카자흐스탄의 고려극장이 배출한 최고의 디바 이함덕(1914~2002)과 방타마라(1942~)의 흔적을 좇았다. 김 감독은 연해주에서 극동인민위원회 외무위원장으로 활약하다 러시아 혁명기 사형당한 김 알렉산드라(1885~ 1918)에 대한 다큐멘터리를 준비하고 있다. 서강대에서 영문학을 전공한 김 감독은 여성영화집단 바리터에서 여성노동자들 이야기를 담은 '작은 풀에도 이름이 있으니'를 만들기도 했다. 여성의 눈으로 삶과 역사를 들여다보는 작업을 계속해왔다.

(여성신문)



Члены Комитета по празднованию 100-летия Первомартовского движения посетили АКК

5 июня в Корейском доме прошла встреча представителей Комитета по празднованию 100-летия Первомартовского движения за независимость Кореи с членами президиума Ассоциации корейцев Казахстана и коллективом газеты «Коре ильбо».

Елена ТЕН

Комитет по празднованию 100-летия Первомартовского движения за независимость Кореи работает при президенте Республики Корея. Основная деятельность комитета направлена на организацию памятных мероприятий, развитие и распространение патриотического духа борцов за независимость Кореи, создание контентов в память о

патриотах, а также пропаганда установления мирного строя на Корейском полуострове.

Члены южнокорейской делегации под руководством председателя Комитета по празднованию 100-летия Первомартовского движения Хан Вон Сан познакомились с работой АКК и газетой «Коре ильбо». Гостям был показан фильм об истории казахстанских корейцев с момента депортации до наших дней.



После Алматы члены Комитета отправилась в город Кызылорду, где посетили мемориальный комплекс, установленный борцам за независимость Кореи Хон Бом До и Ге Бон У.

Центр культурного значения

Корейский культурный центр при Посольстве Республика Корея в РК был создан в самом сердце Казахстана – городе Астане, ныне Нур-Султане. Функционируя с 2010 года, он является единственным в Средней Азии центром культурного значения. За это время учреждение обрело большую популярность, радуя поклонников корейской культуры не только языковыми курсами, но и другими различными мероприятиями. Все это – результат усердной работы и целеустремленности. О деятельности Культурного центра рассказала его директор Ли Херан.

Суа АН,
Нур-Султан

– С каждым годом Корейский культурный центр только набирает обороты. Расскажите немного о работе вашего центра.

– Центр был создан для популяризации корейской культуры. Мы стараемся идти в ногу со временем и интересами, как молодежи, так и взрослых людей. Так, помимо языковых курсов, пользуются популярностью занятия К-POP танцами, вокалом и национальной кухни. Мы также организуем сезонные занятия, такие как секции таэквондо, национального танца. В этом сезоне у нас был набор желающих на занятия по изготовлению корейских палочек для еды.

– Помимо насыщенной учебной программы, центр также организует масштабные культурные мероприятия. Поделитесь впечатлениями о недавнем прошедшем оперном концерте «March 1 Movement 100th Anniversary Opera Concert». Зрители оценили по достоинству его организацию и проведение.

– Мы начали подготовку за год до мероприятия. Это был очень трудоемкий процесс и нужно было учесть множество факторов. Концерт мы посвятили 100-летней годовщине корейского Первомартовского движения за независимость. Мы мечтали подарить не только памятное событие, но и позитивное настроение. Определившись с жанром концерта, искали лучших исполнителей, чтобы программа понравилась

самым искушенным зрителям. В столице график работы концертных залов распisan на несколько месяцев вперед, и нам необходимо было найти подходящий свободный день, чтобы все желанные исполнители смогли участвовать в программе. Как только время и место были определены, началась административная работа. Дизайн афиш, размещение объявлений, печать билетов, подготовка к встречам артистов и многое другое. Благодаря слаженной работе нашей команды, мы все успели в срок.

– Минувшие выходные подарили молодым поклонникам корейской культуры еще один масштабный концерт – «2019 CHANGWON K-POP WORLD FESTIVAL». Пожалуйста, расскажите и о нем подробнее.

– Это был финальный отборочный тур фестиваля-конкурса. Конкурсанты со всего Казахстана боролись в двух категориях – «K-POP performance» и «K-POP Vocal». Наша талантливая молодежь еще раз продемонстрировала свои способности и украсила своими выступлениями этот вечер.

– Но той самой вишенкой на торте была приглашенная айдогруппа из Южной Кореи – NewKidd...

– NewKidd – дебютанты. Певческая карьера этих ребят началась недавно, однако уже сейчас они довольно популярны. Поклонников их творчества с каждым днем становится все больше, и мы решили лично познакомить наших любителей K-POP

культуры именно с ними. Чтобы юные фанаты могли воочию увидеть новых звезд и воодушевиться их энергетикой. Ведь ребята NewKidd когда-то тоже были вдохновлены примером популярных айдолов.

– Эмоции и впечатления от этой встречи практически сразу вылились в социальные сети. Поклонники были в полном восторге...

– Нам очень приятно, что мы

культурного центра уже расписаны на весь год. Но если коротко, то впереди вас ждет выставка корейских палочек для еды. С 11 июня в выставочном зале Назарбаев университета она будет проходить в течение трех месяцев. Там представлены палочки самых красивых и удивительных форм, больше похожих на произведения искусства, чем на столовый прибор для еды. 13 июля мы планируем большой

культурные, быта казахстанских корейцев, начиная со времени депортации, и многие другие интересные мероприятия, вплоть до конца года...

Вся подробная информация о запланированных мероприятиях размещается в свободном доступе на нашем сайте и в социальных сетях. Мы всегда готовы ответить на все интересующие вопросы. Впереди много разных событий и мы приглашаем всех желающих разделить с нами это время!

От общего к частному

– Жизнь корейского культурного центра буквально бурлит! Задачи и пути их достижения уже спланированы и подготовлены. Остается ли у Вас время лично для себя? Какая у Вас мечта?

– Я являюсь частью культурного центра и моя личная мечта, конечно, связана с работой. Чтобы знакомство с корейской культурой было доступно не только в столице, но и по всему Казахстану и Центральной Азии. Чтобы каждый желающий мог узнать и посетить Южную Корею, приобщиться к культуре и полюбить ее самобытность.

– Как Вы видите исполнение этой мечты? Значит ли это, что любой повстречавшийся с Вами человек при вопросе о Кореи сможет рассказать, какая в ней культура?

– Да, именно так! (смеется) И не просто рассказывать, а быть заинтересованным. Услышать от людей, чем именно нравится культура, услышать при встрече приветствие на корейском языке – это ли не знак высшей признательности проделанной работы?

Корейская культура многогранна и уникальна, колоритна и современна. Сегодня знакомство с ней доступно всем и каждый найдет в ней именно то, что подходит ему. Двери Культурного центра Посольства Республики Корея открыты для вас! Добро пожаловать в мир страны Утренней свежести!



получили такую отдачу от зрителей. Вся наша работа заключается именно в этом – показывать, донести до казахстанцев многогранность корейской культуры. Самая высокая оценка проведенной работы – удовлетворенность наших гостей, теплые и незабываемые воспоминания от встречи.

– Расскажите о дальнейших планах. Что интересного ждет нас впереди?

– Мероприятия корейского

музыкальный концерт на открытой площадке амфитеатра. Еще мы готовим курсы Академии K-POP, где преподавателями выступят приглашенные специалисты этой индустрии из Южной Кореи. Продолжится и киномарафон. Все желающие могут посмотреть южнокорейские фильмы с русскими субтитрами. Выставки национального костюма, а после – отдельная выставка вееров. Фото-выставка

Видеть мир особенно красивым

Каждый ребёнок талантлив, главное – помочь ему найти себя...

«Юный художник Давид Ан создает шедевры за 15 минут», – подобными заголовками совсем недавно пестрили многие СМИ и социальные сети. Нас тоже заинтересовал юный живописец, и мы связались с его мамой и договорились о встрече. В беседе мы попытались узнать, что же такое талант: природный дар, правильное воспитание, кропотливый труд или все это вместе взятое?

Елена ТЕН

На пороге меня встретила очень позитивная и доброжелательная мама Давида Эльмира Ан. Сразу проведив в гостиную, начала с гордостью демонстрировать шедевры сына. В копилке мальчика большое количество рисунков, которые бережно хранятся в коробках. Лучшие висят на специальном стенде. На первый взгляд очень трудно поверить, что такие шедевры пишет тринадцатилетний мальчик, ведь в большинстве его рисунков отображаются совсем не детские сюжеты, а вполне взрослая тематика: городские пейзажи, природа. А вот любимая тема у Давида – это рисунки машин разных марок, изображенные очень реалистично, вплоть до мельчайших деталей. Эльмира рассказывает историю

каждого рисунка с особой нежностью и гордостью одновременно. А вот и первая работа мальчика, нарисованная им в 2 года.

Талант Давида начал проявляться уже с двух лет. Фантазия мальчика была через край, сначала он мастерил из бумаги различные фигурки, потом пошли машинки и даже роботы. В центре раннего развития, который он посещал, также заметили способности ребенка. Всегда он рисовал с особым пристрастием и усердием, видя объекты в особом ракурсе и перенося их на бумагу.

Бесспорно, талант Давиду передался от отца, Юрия Ана, архитектора по профессии, в свободное время дающего уроки рисования детям. Как только родители заметили способности мальчика, отец начал занимать-

ся с ним и стал его главным наставником. При этом мама подчеркивает, что у Давида свое творческое видение, а папа лишь иногда советует ему и помогает оттачивать технику.

Особая страсть Давида – это автомобили. Мальчик с точностью до мельчайших деталей рисует углём различные марки машин, причем не просто статичные объекты, а изображает их в движении. Невероятно, но глядя на рисунки мальчика, видно, как машина движется, ощущается ее скорость, мощь и объём. Складывается впечатление, что они готовы выехать прямо из холста.

Узнав о таланте Давида, один из крупных автомобильных центров Алматы пригласил его в качестве гостя, чтобы мальчик смог увидеть машины, посидеть в них. В знак благодарности юный художник подарил им картину, которая теперь украшает павильон.

В апреле этого года в штаб-квартире ЮНЕСКО прошла выставка «Краски Великой степи». Из Казахстана и стран ближнего зарубежья на выставке было представлено 33 картины, три из них Давида Ана. Вся красота Казахстана, самые живописные уголки страны, традиции и культура народа Великой степи были отображены на полотнах юных художников.

В 2017 году Давид Ан принимал участие в конкурсе рисунков, посвященных Первомайскому движению за освобождение Кореи, который ежегодно проводит общество борьбы за независимость Кореи «Докнип». Мальчик в своем рисунке объединил горы Северной и Южной Кореи. Идея была полностью Давида, родителям оставалось только удивляться и восхищаться, ведь ребенок был совершен-



но не в курсе событий между Севером и Югом. Как сказала Эльмира, картина в какой-то степени оказалась пророческой, ведь тогда никто не знал, что в 2019 году конфликтующие стороны пойдут на сближение. Но, к сожалению, жюри не оценило творчество мальчика до конца, не поверив, что это нарисовал девятилетний ребенок, и присудило ему только 2 место.

Как и любой мальчик его возраста, помимо рисования Давид увлекается компьютером, игрой в футбол, любит гулять. К слову, в семье Анов и старшая дочь Альмира Турсын тоже весьма творческая личность. Она начинающая актриса, дебютировавшая в фильме Акана Сатаева «Томирис», где сыграла главную роль – царицу сакских племен Томирис.

Старшая сестра часто вывозит братика на природу, в горы,

показывает красоту города, чтобы он мог видеть, как прекрасен этот мир. У мальчика уже есть свои поклонники, которые с удовольствием приобретают картины, обращаются с заказами.

– После 9 класса я собираюсь поступать в Казахскую национальную академию искусств им. Жургенева, хочу связать свою жизнь с искусством, может быть, я стану архитектором, как папа, или дизайнером автомобилей, – поделился Давид.

Побеседовав с Давидом и его семьей, мы поняли, что талант – это врожденный дар, который важно вовремя заметить и развивать. Самое главное – это поддерживать, оберегать и относиться с уважением к ребенку и его выбору. Давид Ан, поддерживаемый родителями и близкими, идет к своей мечте. В ближайшее время в их планах организовать персональную выставку.



Судьба пропавшего 70 лет назад корейца оказалась связана с Казахстаном

Гражданка Южной Кореи Ким Дже Вон называет Казахстан второй родиной отца. Своего папу женщина видела лишь на фотографии. Он пропал без вести почти 70 лет назад, когда она еще была в утробе матери, сообщает «Хабар 24».

Восстановить отцовскую биографию Дже Вон смогла по крупицам. Поиск – смысл ее жизни. И вот что ей удалось узнать. В 1930 году Ким Гон Хун, или Герберт Ким, окончил Колумбийский университет в США по специальности «горный инженер». Это было время Великой депрессии. Из-за безработицы он с друзьями решил поехать в СССР, где требовались специалисты по добыче золота. Так он оказался в казахском поселке Жолымбет.

«Он работал в Иркутске, Минусинске и в Жолымбете. Специалистам из США удавалось получать большое количество ископаемых, поэтому его и коллег уважали казахстанцы. В 1933 году американцы вернулись на родину, а наш отец ос-

тался, потому что ему нравилось жить и работать в Казахстане. Мы нашли рукописи, где он писал, что «казахстанцы были очень дружелюбны, они показывали преданность и доверие». Это очень важный показатель, ведь при работе на рудниках нужно спускаться глубоко под землю», – рассказала дочь Герберта Кима.

В 1937 году Герберта арестовали по обвинению в шпионаже и приговорили к 25 годам лишения свободы. Об этом узнал его отец и с помощью друга, китайского дипломата, ему удалось добиться освобождения сына.

В июне 1950 года Герберт пропал, а через пять месяцев у него родилась дочь Дже Вон. В то время шла война между Се-

вером и Югом Кореи. Герберт Ким был арестован северокорейскими солдатами. С тех пор его судьба неизвестна. Ким Дже Вон практически каждый день ищет информацию о своем отце. Эти и другие сведения об отце Ким Дже Вон удалось найти во время посещения Казахстана в прошлом году. «С помощью архива мне удалось ознакомиться с историей всех су-

дов над отцом. Эти документы будут рассекречены в 2024 году, а пока разрешили скопировать только 10 процентов документов. Ждать нужно еще пять лет. Хотелось бы поскорее получить сведения об отце. Было немного жаль, что по приезде в Петропавловск я не обнаружила его имени на стене памяти жертв политических репрессий. Хоча, чтобы следую-

щие поколения знали эту историю и такое несчастье больше не повторялось», – сообщила женщина.

Ким Дже Вон предполагает, что ее отец погиб в КНДР. Но пока подтвердить эту информацию она не может. Женщина намерена продолжить поиски сведений о своем отце. Она планирует посетить Китай и еще раз приехать в Казахстан.



От Чёрного водопада до Чёрного камня

Предупреждаю сразу. Маршрут выходного дня, который я вам сегодня хочу предложить, для тех, кто хотя бы раз в два месяца выходит на горные тропы. Я себя с удовольствием отношу к таковым, а потому в прошедший выходной, одевшись по погоде, взяв с собою легкий перекус с термосом чая и выбрав маршрут, который в это время года и красив и безопасен, мы втроем отправились в горы. Народу в Малоалматинском ущелье было совсем немного – видимо, каждодневные проливные дожди сказались на настроении даже бывалых туристов. Но мы тоже не авантюристы. По опыту своего общения с нашими горами, вершины которых алматинцы и гости города имеют удовольствие созерцать ежедневно даже помимо своего желания, скажу – нет у нас такого времени года, когда горы закрыты для желающих встреч с ними. Есть маршруты, которые в тот или иной период не готовы вас встретить. Проблема только одна – в соответствии с погодой, со временем года, а также с природными особенностями того или иного района вам нужно подобрать маршрут, что называется, под себя или под свою группу. Мы выбрали путь в район Черного камня – довольно известное место среди путешественников, туристов и, конечно, альпинистов. Для многих спортсменов Черный камень – ориентир. От него берут начало подходы к маршрутам красивейших белоснежных вершин Заилийского Алатау.

Тамара ТИН

Почему маршрут не для тех, кто еще не знаком с горными тропами? Не только из-за того, что он довольно протяженный, но и по причине того, что ваш организм испытает очень большой набор высоты. Посудите сами, город находится на средней высоте 600-800 метров над уровнем моря, Медеу – более тысячи, первая плотина Медеу – порядка 1 800, Шимбулак – 2 200, Ворота Туяк-Су, недалеко от которых находится Черный водопад или водопад Туяк-Су, находится приблизительно на 2 500 метрах над уровнем моря, вторая плотина Мынжилки – уже около трех, и, собственно, сам Черный камень поднимет вас на высоту более чем 3 400. В общем, не известно, как поведет себя ваш организм. Поэтому я рекомендую вам прислушиваться к себе, когда речь идет о высоте. Но не надо путать плохое самочувствие с обычной ленью. В рутине каждодневных дел мы с вами столько накопили энергии, что ее просто необходимо потратить. А разумно распорядиться своим временем и ресурсами, согласитесь, можно именно так – взять рюкзачок, сесть на шестой маршрут, который доставит вас на Медеу, затем пересесть на маршрутку или воспользоваться канатной дорогой.

Любым способом вы очень комфортно доберетесь до Шимбулака. Двадцать минут – и мы на маршруте с конечной точкой под названием Чёрный камень.

Стала ближе высота

Представьте себе, что когда-то, совсем еще недавно, до Шимбулака не было ни канатки, ни маршруток. Все подходы к ледникам и заснеженным перевалам начинались с Медеу. Теперь при желании практически каждый здоровый человек может созерцать вершины прямо от их подножия.

Мы вышли на маршрут уже рано. Времени 8-30, и мы надеемся к пяти часам вечера вернуться домой, потому что завтра всем на работу и у всех есть еще дома неотложные дела. Здесь от Шимбулака единственная дорога вверх, заблудиться трудно. Подъем еще незначительный, поэтому спокойно разговариваем, рассматривая

величавые ели по сторонам дороги и необыкновенно высокие кусты цветущих рябин. Они здесь похожи на деревья с охапками белых крупных соцветий. Такими город точно не может похвастаться. С гладкими темно-коричневыми стволами чудо-рябины чуть не склоняются к дороге, приглашая на горную прогулку. Следим за своим учащенным дыханием и продвигаемся вперед, торопиться не надо – когда ваш организм включится в работу, вы поймете сразу. Горы не любят резких движений, поэтому никогда не ускоряйте своих шагов мгновенно. Убедитесь в том, что вы идете правильно, вам поможет первое местечко на пути, здесь еще остался снежничек от лавины, с шумом вылетающая из металлической трубы струя воды. Это талый снег спешит напоить живительной влагой все вокруг. Здесь обильная зелень, и так как нам повезло, было много солнца, мы долго наблюдали радугу. Многие здесь ее даже фотографируют, устраивают селфи, размещая потом в соцсетях снимки с, например, такими подписями: «Я и радуга» или «Я и лавина» и проч.

На карте его нет, не ищите

Всякий раз, когда речь идет о водопадах Казахстана, я удивляюсь: «В классическом виде у нас их просто не существует». Это, как правило, лишь слабые намеки на водопады. Ведь это такое временное явление – после того, как талые воды прекратят свое поступление, горные водопады превращаются в черную выглаженную полосу на скале.

Раньше мне никогда не приходилось слышать, что такое Черный водопад в Малоалматинском ущелье неподалеку от Мемориала погибших в горах людей. И вот с любопытством ребенка жду встречи с ним. Оказывается, то, что когда-то мои коллеги по спорту, альпинисты, называли стеной Туяк-Су, нынешняя путешественная братия величает водопадом. На карте вы его не найдете, кстати, так же, как Черный камень, к которому мы проложили свой путь сегодня. Нет водопада ни в каких других источниках. Однако не это главное. Сегодня и, наверное, весь июнь, вода еще будет падать к вашим ногам, и



вы будете ощущать на своих плечах прохладу ее холодных брызг, которые совсем еще недавно были белым-белым снегом.

– Ее пить можно? – удивляет вопрос явно не туриста.

Еще не помню, чтобы в горах на такой высоте вода была не питьевой. Более того, насыщенная горным воздухом, отфильтрованная чистыми травами и вековыми камнями, многократно пропитанная горным солнцем и прошедшая состояние снега и льда, она имеет свой неповторимый вкус. Кто-то набирает эту воду в емкости и несет домой, кто-то долго всматривается в бегущий от водопада ручей, стараясь запомнить его запах на месте – здесь, где он живет.

...и тайну чьих-нибудь следов гранит хранит

Вы непременно подойдете к камню с ледорубом, прочтете на блестящих табличках имена тех, кто не вернулся из гор. А теперь здесь и колокол появился. Каждый год в один из октябрьских дней здесь собираются альпинисты, чтобы почтить память своих друзей. Это место для человека неискушенного горами – своеобразное предупреждение о том, что горы – это стихия, словами Высоцкого, «в горах не надежен ни камень, ни лед, ни скала...». Для меня и моих друзей, с которыми мы идем к Черному камню сегодня, это место – воспоминание о нашем тренере Валере Хрищатом, погибшем в ледовом обвале под Хан-Тенгри (здесь неподалеку есть красивая вершина, носящая его имя), о внуке Ильяса Джансугурова Нурлане Карсакбаеве, погибшем при восхождении на пик Орджоникидзе, о гималайцах Марате Галиеве, Зинуре Халитове, о многих еще замечательных людях, которые рано ушли от нас, оставив светлую память о себе. Все они очень любили эти горы. В этих местах они тренировались.

Ловлю себя на мысли, что сегодняшний маршрут к Чер-

ному камню больше похож на рассказ о людских судьбах. И знаю, что каждый, кто выйдет на эту тропу, обязательно, помимо красот горных пейзажей, унесет в своем сердце нечто важное – людское отношение к горам, природе, людям. Тропа неминуемо ведет к рукотворной плотине Мынжилки, которая защищает город от гнева гор. Подъем очень крутой, но иногда остановитесь и посмотрите сначала налево – бывшие альпинистские базы ДСО студенческого «Буреви́стника», спортивных обществ «Химмаш», «Енбек». На левом берегу Малой Алматинки единственный в стране, окрепший благодаря энтузиазму альпинистов действующий альпинистский лагерь «Туяк-Су», который продолжает помогать молодым людям найти общий язык с горной стихией.

Горы – это вечное свидание с теми, кто ушел и кто придет

Всех красот, что вам предстоит увидеть на этом маршруте и не перечислить. Это и самое узкое место в ущелье, называемое Воротами Туяк-Су, здесь еще тоже снежок от лавинки остался; вот они маршруты на стене с отвесными карнизами, где занимаются скалолазы. А под ноги посмотрите! Цветут горные примулы, эдельвейсовые ромашки и сами эдельвейсы, присыпанные снегом, а в стороне у каменной тропы даже оранжевый мак радует глаз своей волей к жизни. Все эти растения поражают своим мужеством. Как выживают они здесь, где даже снег сметает на своем пути ледяной ветер!

Здесь люди тоже другие. Те, кто поднялся из города, невольно равняются на какие-то, десятилетиями сложившиеся традиции: все здороваются друг с другом, предлагают друг другу выпить чаю, уточняют маршруты друг друга. Уже минут десять иду с группой ребят, которые именуют себя гормэнами. Они радуются так, словно взойшли на Эверест и уходят к Мынжилкам: «Мы уже пришли, сейчас вниз!». Какие-то спортсмены с рюкзаками лихо обошли меня на выположенном склоне, поинтересовавшись моим самочувствием. Мои друзья, по моему настоянию, тоже ушли вперед в своем темпе, и я наблюдаю их спины метрах в 50-ти от себя. Догоняю молодую женщину, она почти не говорит по-русски, но все понимает. В ходе расспросов узнаю, что ей 63 года. Бриджит – французка, работает в Алматы в какой-то компании, ходит в горы каждую субботу и воскресенье, так как собирается в путешествие на Памиро-Алай. Все вроде чужие, но как-то в голове держу, наверное, по старой спортивной привычке информацию о том, кто во что одет и кто куда пошел. Здесь, чуть выше плотины, все пути расходятся. Кому на Альпинград – сразу на подъем влево, кому на Ташкентские ночевки и к перевалу Молодежный, нужно держаться правее. Для нас, кто идет к Черному камню, хорошо выбита тропа слева. Она серпантином, словно обходя ненужные резкие подъемы и спуски, живая острая углы, уходит вверх и мы, следуя этой необыкновенной горной логичности, быстро набираем высоту и подходим к камню. В глаза он бросается еще издали своим действительно черным цветом. Как много тайн хранит этот исполин, как много горных путей здесь пересекалось и пересекается!

Нам пора вниз и поскорее. Набежавший туман полностью закрыл виды на город, на Мынжилки, так хорошо просматриваемые совсем недавно. Допиваем чай, надеваем штормовки и бежим скорее туда, откуда пришли – «в суету городов и потоки машин». В пять часов вечера, как и планировали, мы уже были дома. Думаю, и вам реально пройти так быстро этот маршрут. От души желаю вам этого!





Тест на знание истории Республики Корея

В КазНУ им. аль-Фараби прошел тест на знание истории Кореи, организованный Центром образования при Посольстве Республики Корея, при поддержке Национального университета истории Республики Корея.

Данный тест проводится, чтобы содействовать пониманию истории Кореи в других странах, а также для активизации международного обмена. Ежегодно для его проведения выбирается одна страна. В Казахстане в этом году данный тест проводится уже второй раз, впервые здесь он проводился в 2007 году. Символично, что это происходит в год 100-летия Первомартовского движения за независимость Кореи.

Тем, кто успешно сдал экзамен, Национальный институт истории Республики Корея выдает сертификаты, которые можно приложить в качестве сведений об активной общественной деятельности при поступлении в университеты Кореи. А те, кто показал лучшие результаты, в течение недели смогут посетить исторические места Кореи.

В этом году проверить свои знания по истории Страны утренней свежести изъявили желание 216 человек. Интерес к культуре, истории, языку Кореи в Казахстане растет с каждым днем. Большую работу по популяризации всего, что связано с Кореей, проводят Ассоциация корейцев Казахстана, южнокорейский Центр образования, воскресные школы, специализированные кафедры при университетах и другие организации.

Обращаясь к принимающим участие в тестировании, директор Центра образо-



вания при Посольстве Республики Корея Нам Хену сказал:

—Я надеюсь, что благодаря этому тесту казахстанцы смогут больше узнать об истории и культуре Кореи. Также подобные мероприятия служат укреплению культурных связей и гуманитарному обмену между нашими странами.

ПОЛОЖЕНИЕ

О КОНКУРСЕ ПО НАЗНАЧЕНИЮ СТИПЕНДИЙ ОЮЛ «Ассоциация корейцев Казахстана» на 2019 год

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение о Конкурсе (далее - Положение) определяет порядок и условия проведения Конкурса среди представителей корейского этноса, проживающих на территории Республики Казахстан.

1.2. Цель Конкурса – выявление и поощрение перспективных студентов и магистрантов казахстанских ВУЗов, создание дополнительных стимулов для получения успешного образования и проявления лидерских качеств.

1.3. Задачами Конкурса являются поощрение достигнутых результатов и стимулирование учебной, научной и общественной деятельности талантливых молодых людей, обучающихся в высших учебных заведениях Республики Казахстан, прошедших конкурсный отбор в соответствии с условиями настоящего Положения.

1.4. Конкурс проводится исключительно на территории Республики Казахстан.

1.5. Основные понятия, применяемые в настоящем Положении:

1) Конкурсант – физическое лицо, гражданин Республики Казахстан корейской национальности (включая лиц, один из родителей которых является лицом корейской национальности), студент или магистрант высших учебных заведений Республики Казахстан, являющийся отличником учебы и принимающий активное участие в общественной деятельности, изъявивший желание принять участие в Конкурсе;

2) Стипендиат – это конкурсант, утвержденный на получение денежной премии;

3) Стипендия – это денежная премия, которая подлежит выплате Стипендиату;

4) Организатор - ОЮЛ «Ассоциация корейцев Казахстана»;

5) Спонсор – физическое и/или юридическое лицо, оказывающее финансовую поддержку Конкурсу в выплате Стипендий;

6) Конкурсная комиссия – это коллегиальный рабочий орган, который формирует Организатор для утверждения Стипендиатов.

2. ФИНАНСИРОВАНИЕ КОНКУРСА И РАЗМЕР СТИПЕНДИЙ

2.1. Финансирование Конкурса осуществляется за счет средств Организатора и привлеченных Спонсоров.

2.2. Количество Стипендий и их размер утверждаются Организатором на каждый объявленный Конкурс отдельно.

2.3. В 2019 году учреждаются следующие именные Стипендии:

Стипендия имени Кима Енгвана Инсуговича;

Стипендия имени Кима Ильи Лукича;

Стипендия имени Ни Леонида Павловича.

2.4. Спонсорами Конкурса выступают:

· Посольство Республики Корея в Республике Казахстан;

· ОЮЛ «Ассоциация корейцев Казахстана»;

· АО «Шинхан банк Казахстан» учреждает;

· Деловой клуб ОЮЛ «Ассоциация корейцев Казахстана».

2.5. Размер Стипендий составляет 200 000 (Двести тысяч) тенге.

3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Этапы проведения Конкурса:

1) публикация объявления о проведении Конкурса;

2) прием заявлений и документов для участия в Конкурсе;

3) обработка документов Конкурсантов;

4) утверждение Стипендиатов и публикация итогов конкурса;

5) вручение Стипендий и памятных сертификатов номинантов Конкурса;

6) внесение Стипендиатов в базу данных;

7) отчетная встреча Стипендиатов на церемонии вручения Стипендий.

3.2. Объявление о проведении Конкурса размещается на сайте www.koreans.kz и в газете «Коре Ильбо». Данное объявление должно содержать основную информацию о Конкурсе, основные условия для участия, сроки приема заявлений и документов, а также контактную информацию.

3.3. Прием заявлений и документов от Конкурсантов проводится в период с «01» июня по «1» августа 2019 года.

3.4. Организатор начинает обработку документов Конкурсантов с 1 августа 2019 года.

3.5. В сентябре 2019 года, по итогам обработанных документов, Организатор назначает заседание Конкурсной комиссии, которая утверждает Стипендиатов.

3.6. Список Стипендиатов размещается на koreans.kz

3.7. Вручение Стипендий проводится в течение 1 (одного) месяца с момента утверждения Стипендиатов.

3.8. Перечень документов, необходимых для участия в Конкурсе:

1) заявление на участие в Конкурсе;

2) копия удостоверения личности;

3) фотография Конкурсанта в электронном виде;

4) рассказ о себе и семье (биография в произвольной форме, объем не более 1 листа А4, размер шрифта 12);

5) документ или справка, подтверждающая принадлежность к учебному заведению;

6) транскрипт за весь период обучения, заверенный печатью учебного заведения;

7) копии сертификатов на знание языков; грамоты, сертификаты, похвальные листы, благодарственные письма и т.п.;

3.9. Критерии отбора Стипендиатов:

1) Высокая академическая успеваемость за весь период обучения;

2) участие в научных мероприятиях районного, городского, областного, республиканского или международного масштаба;

3) участие в общественных мероприятиях и работе общественных организаций городского, республиканского или международного масштаба;

4) наличие публикаций в научных изданиях, СМИ;

5) наличие сертификатов на знание корейского и/или других иностранных языков; грамот, сертификатов, похвальных листов и т.п.

7 июня, на 64 году жизни безвременно ушел из жизни Евгений Викторович Хан, председатель Северо-Казахстанского филиала Ассоциации корейцев Казахстана.

Евгений Викторович стоял у истоков создания Северо-Казахстанской областной Ассамблеи народа Казахстана, в 2001 году был избран председателем Северо-Казахстанского филиала АКК.

С его избранием этнокультурное объединение получило дальнейшее развитие. За годы работы особое внимание уделялось сохранению культуры, национальных традиций и обычаев корейского народа.

Своей работой Хана Е.В. вносил большой вклад в укрепление межэтнического согласия, общественной стабильности, реализации государственной национальной политики. Областным филиалом АКК под руководством Хана Е.В. проводилась большая работа по оказанию благотворительной помощи нуждающимся.

Евгений Викторович активно участвовал во всех мероприятиях областной Ассамблеи народа Казахстана, пользовался большим уважением среди земляков, показал себя как хороший организатор, обязательный и тактичный человек.

ОЮЛ «Ассоциация корейцев Казахстана», региональные представительства АКК, газета «Коре ильбо» выражают глубокое соболезнование родным и близким Евгения Викторовича Хана. Мы скорбим вместе с вами.

dimchae®

오리지널 디치채

Dimchae -непревзойденный вкус кимчи!

Магазин «ТУРЭ»

Отдел продаж: 8-727-263-22-91,
8-771-852-69-14

Адрес: ул. Жамакаева, д. 24, (выше Аль-Фараби)

В продаже

Лунный календарь на 2019 год.

Цена – 500 тг.

КОРЁ ИЛЬБО
고려일보
우호의중

2019
ГОД ЖЕЛТОЙ ЗЕМЛЯНОЙ СВИНЬИ
기해년

Новый год - 1-2 января
Международный женский день - 8 марта
Наурыз мейрамы - 21-23 марта
Праздник единства народов Казахстана - 1 мая
День независимости Республики - 7 мая
День Набеля - 9 мая
День Столпы - 6 июня
День Конституции РК - 29 августа
День Провоза Провозника РК - 1 декабря
День Независимости 16.17 декабря

По Лунному календарю:
Солнц 2월 5일 - Солнцал
Хуи 4월 5일 - Хуисан
단오 6월 7일 - 단오
추석 9월 13일 - 추석

2019년 1월 ЯНВАРЬ							2019년 2월 ФЕВРАЛЬ							2019년 3월 МАРТ						
Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7
7	8	9	10	11	12	13	8	9	10	11	12	13	14	8	9	10	11	12	13	14
14	15	16	17	18	19	20	11	12	13	14	15	16	17	11	12	13	14	15	16	17
21	22	23	24	25	26	27	18	19	20	21	22	23	24	18	19	20	21	22	23	24
28	29	30	31				25	26	27	28				25	26	27	28	29	30	31
2019년 4월 АПРЕЛЬ							2019년 5월 МАИ							2019년 6월 ИЮНЬ						
Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14	8	9	10	11	12	13	14	8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21	15	16	17	18	19	20	21	15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28	22	23	24	25	26	27	28	22	23	24	25	26	27	28
29	30						29	30	31					29	30					
2019년 7월 ИЮЛЬ							2019년 8월 АВГУСТ							2019년 9월 СЕНТЯБРЬ						
Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14	8	9	10	11	12	13	14	8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21	15	16	17	18	19	20	21	15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28	22	23	24	25	26	27	28	22	23	24	25	26	27	28
29	30	31					29	30	31					29	30	31				
2019년 10월 ОКТЯБРЬ							2019년 11월 НОЯБРЬ							2019년 12월 ДЕКАБРЬ						
Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14	8	9	10	11	12	13	14	8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21	15	16	17	18	19	20	21	15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28	22	23	24	25	26	27	28	22	23	24	25	26	27	28
29	30	31					29	30	31					29	30	31				

Телефон для справок: +7 727 291 57 53

Региональным руководителям Ассоциации корейцев Казахстана

К 30-летию (2020 год) Ассоциации корейцев Казахстана начат проект по изданию книги «Известные корейцы независимого Казахстана».

Книга будет представлять сборник развернутых журналистских очерков о известных корейцах независимого Казахстана, ведущих активную трудовую и общественную деятельность, высококвалифицированных специалистах в различных областях деятельности, получивших признание в стране.

В книге будут содержаться имена лучших представителей корейского этноса независимо от звания, степени, награды, отобранные путем широкого обсуждения в печати, в общественных организациях, а также одобренных Президиумом АКК.

Издание книги объемом не менее 80 печатных листов запланировано на вторую половину 2020 года.

В настоящее время идет процесс формирования поименного списка персоналий.

АКК рассчитывает на активное участие и помощь в формировании списка кандидатов РЕГИОНАЛЬНЫХ РУКОВОДИТЕЛЕЙ Ассоциации и просит представить список по своему региону к 1 октября 2019 года с указанием фамилии, имени и отчества, года рождения, места и должности, контактного телефона для связи с журналистом.

Контакты: rak.it@mail.ru Телефоны для справок:
+7 701 733 19 09 – Пак Иван Тимофеевич;
+ 7 776 578 88 38 – Эм Татьяна Леоновна.

Собственник

ТОО «Редакция газеты Коре ильбо KZ»

Главный редактор Константин КИМ
Директор Сандугаши АБДИКАРИМОВА

Журналисты:
Тамара ФАЗЫЛОВА
Диана ТЕН
Верстка
Владимир ВОРОБЬЕВ

Редактор корейской части
НАМ Ген Дя
Корректор
Елена ПЛОШАЙ
Бухгалтерия
Айгерим КУРМАНГАЛИЕВА

Адрес редакции: 050010, Казахстан, г. Алматы, ул. Гоголя, 2
Телефакс: 291-57-53 E-mail: gazeta.koreilbo@gmail.com
Подписные индексы: 65363, 15363 Отпечатано в типографии АО «Алматы-Болашақ»,
г. Алматы, ул. Муканова, 223 «б»
Заказ № 49 Тираж 1650 экз.

Газета зарегистрирована Министерством информации и общественного согласия РК. Регистрационное свидетельство № 11384-Г от 24 января 2011 г.
Ответственность за содержание рекламы и объявлений несет рекламодатель. Редакция не отвечает на письма читателей, не пересылает их, а также не рецензирует и не возвращает не заказанные ею материалы. Опубликованные материалы не всегда отражают точку зрения редакции. При перепечатке ссылка на «Коре ильбо» обязательна.



Hanok
KOREAN RESTAURANT

Tel.: +7 705 888 88 62
 Instagram: hanok_almaty
 e-mail: hanok_almaty@mail.ru

**Ресторан «Ханок» приглашает Вас
отведать корейскую кухню!**

**Уютная атмосфера, приветливый персонал и
отменная кухня – несомненно, Вас порадуют!
Проводите мероприятия, встречайтесь
с друзьями или просто ужинайте с семьей у нас
в Ханок, мы знаем толк в том, как вкусно
всех накормить.**

**Наш адрес: Масанчи, 100
Телефон для резервов: +7 705-888-8862**

Добро пожаловать в «Турэ»!
Du-Re mart
 Товары из Южной Кореи

**Продукты питания и другие товары,
оптом и в розницу, доставка по городу.**

- ◆ Прием заказов и продажа рисового хлеба (топки, токкук, кареток, праздничный хлеб разных видов - юбилей, дни рождения, свадьбы).
- ◆ Кулинария, свежее мясо, домашние куры
- ◆ Бытовая техника (рисоварки-чугунки, посуда, косметика, бытовая химия, постельные принадлежности и многое другое)

тел.: 8-727-263-22-91, 8-771-852-69-14 Режим работы: с 9⁰⁰ - 19⁰⁰ (в будни)
 с 10⁰⁰ - 17⁰⁰ (воскресенье)
 4 воскресенье каждого месяца выходной

Ждем вас по адресу: ул. Жамакаева, д. 24, (выше Аль-Фараби)

**Корейское похоронное агентство
Все услуги. Благоустройство
и установка памятников.
+7 777 068 53 39, +7 701 617 16 71;
Тел.: 8 (727) 317 36 82**

26 июня 2019 в конференц-зале факультета востоковедения состоится международная конференция «Культура и литература Кореи и корейской диаспоры СНГ: традиции, трансформации и инновации»

Со-организаторы: Центр корееведения КазНУ им. Аль-Фараби и Институт культуры зарубежных корейцев Национального университета Конгчжу

В конференции примут участие ученые, писатели и журналисты из 6 стран: Казахстана, Кыргызстана, Новой Зеландии, России, Узбекистана и Южной Кореи. Общее количество докладов – 30, участников – гостей из Южной Кореи – 15 чел. Конференция пройдет в трех секциях в течение дня. Материалы конференции могут получить все участники конференции.

Регистрация участников в 9:30 часов, по адресу: г. Алматы, ул. Карасай батыра, 95, конференц-зал факультета востоковедения.

Подписка на газету «Коре ильбо» на 2019 г.

Срок	Стоимость	
	в городе (Астана, Алматы и областные центры)	в сельской местности
1 мес	477,51	496,13
2 мес	955,02	992,26
3 мес	1432,53	1488,39
4 мес	1910,04	1984,52
5 мес	2387,55	2480,65
6 мес	2865,06	2976,78
7 мес	3342,57	3472,91
8 мес	3820,08	3969,04
9 мес	4297,59	4465,17
10 мес	4775,10	4961,30
11 мес	5252,61	5457,43
12 мес	5730,12	5953,56

NAVIEEN

**ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ ДИСТРИБЬЮТОР
ПРОИЗВОДИТЕЛЬ КОТЛОВ №1 в Корее
КОТЛЫ ОТОПЛЕНИЯ от 100кв.м² до 4000кв.м²**

**ГАРАНТИЯ
КАЧЕСТВО
СЕРВИС**

ТОО СИЛО ЭНЕРДЖИ
NAVIEEN

Отдел продаж:
050019, РК, Алматы, ул. Чаплина
(ул. ул. Халиуллина), д. 71/66
Тел.: 8 (727) 234-42-87, 243-69-83
Моб.: 8-702-455-33-66 Lavita

Сервисный центр по ремонту и установке
на гарантию NAVIEEN в Алматы тел.: 8 800 070 02 22
(ЗВОНОК БЕСПЛАТНЫЙ С ГОРОДСКОГО И МОБИЛЬНОГО ТЕЛЕФОНА)
silo_energy@mail.ru www.navien.kz navien.kz



ТОО СИЛО ЭНЕРДЖИ
NAVIEEN

Отдел продаж:
050063, РК, Алматы
мкр. Жогтосу-1, д. 47
Тел.: 8 (727) 376-82-75, 376-81-45
Моб.: 8-702-455-33-66 Lavita

Сервисный центр по ремонту и установке
на гарантию NAVIEEN в Алматы тел.: 8 800 070 02 22
(ЗВОНОК БЕСПЛАТНЫЙ С ГОРОДСКОГО И МОБИЛЬНОГО ТЕЛЕФОНА)
silo_energy@mail.ru www.navien.kz navien.kz

