

Секретариат форума по сотрудничеству

В Сеуле заработал секретариат форума по сотрудничеству «Республика Корея – Центральная Азия». Его основная цель – расширение связей Казахстана, Узбекистана, Туркменистана, Таджикистана и Кыргызстана с Южной Кореей.



Секретариат определил шесть основных направлений сотрудничества. Это «Транспорт и логистика», «Энергетика», «Модернизация и диверсификация промышленности», «Изменение климата и экология», «Медицина и здравоохранение», а также «Образование и культура».

В секретариате вместе с представителями от Южной Кореи будут работать и их коллеги из стран Центральной Азии. В южнокорейском МИДе, который будет курировать работу секретариата, отмечают, что создание нового органа свидетельствует о высоком интересе к укреплению сотрудничества с Центрально-Азиатскими государствами.

– Я рад, что секретариат начинает работу в год 25-летия установления дипломатических отношений между Кореей и странами Центральной Азии. Секретариат будет работать над проектами Четвертой индустриальной революции. Президент Мун Чжэ Ин уделяет большое внимание Центральной Азии, в частности, Казахстану. Я думаю, что в течение 5 лет во время его правления мы сможем увидеть, насколько хорошо развиваются казахстанско-корейские отношения, – говорит первый зам. министра иностранных дел Республики Корея г-н Им Сонг Нам.

Фольклорный фестиваль «Volksfest – 2017»

В Астане 11 июля в рамках программы презентации казахстанской модели общественного согласия и общенационального единства Н. А. Назарбаева и проведения Международной специализированной выставки ЭКСПО-2017 состоялся фольклорный фестиваль «Volksfest – 2017».

Мероприятие прошло в Государственном русском академическом театре драмы им. М.Горького. Организатором выступила Ассоциация общественных объединений немцев Казахстана «Возрождение».

В церемонии открытия фестиваля приняли участие Уполномоченный федерального правительства по делам переселенцев и национальных меньшинств, депутат Бундестага ФРГ Хартмут Кошик, заместитель Председателя Ассамблеи народа Казахстана Дархан Мынбай, члены АНК, представители государственных органов, этнокультурных объединений, жители и гости столицы.

Одно из важнейших событий для немцев Казахстана - фестиваль «Volksfest» проводится с целями сохранения уникальной, самобытной культуры этнических немцев и немецкого языка на республиканском и международном уровнях, распространения идеи духовного единства, дружбы народов и межнационального согласия, развития творческого сотрудничества.

В ходе мероприятия жителям и гостям столицы представилась возможность увидеть яркую и насыщенную концертно-развлекательную программу. Особенностью фестиваля «Volksfest – 2017» является его фольклорная направленность. Вокальные и хореографические выступления в программе фестиваля были наполнены неподражаемым национальным колоритом, темпераментом и уникальным характером исполнения. Праздничный концерт позволил всем желающим прикоснуться к немецкой культуре.

Для укрепления международных связей, культурного обмена и поддержания земляческих отношений, в рамках проведения праздничных мероприятий к участию в программе фестиваля были приглашены гости из Германии.

Мероприятие стало поистине театрализованным действием, в котором приняли участие творческие коллективы Астаны, а также коллективы из Павлодара, Рудного, Караганды. Все они смогли порадовать зрителей традиционными немецкими песнями и танцами. На праздничном концерте также прозвучали песни на казахском и русском языках.

Новый приборостроительный завод построят в Астане

Китайские инвесторы построят в Астане приборостроительный завод на 200 млн долларов. Проект будет реализован на территории Индустриального парка № 1 в рамках международного сотрудничества «Один пояс, один путь».

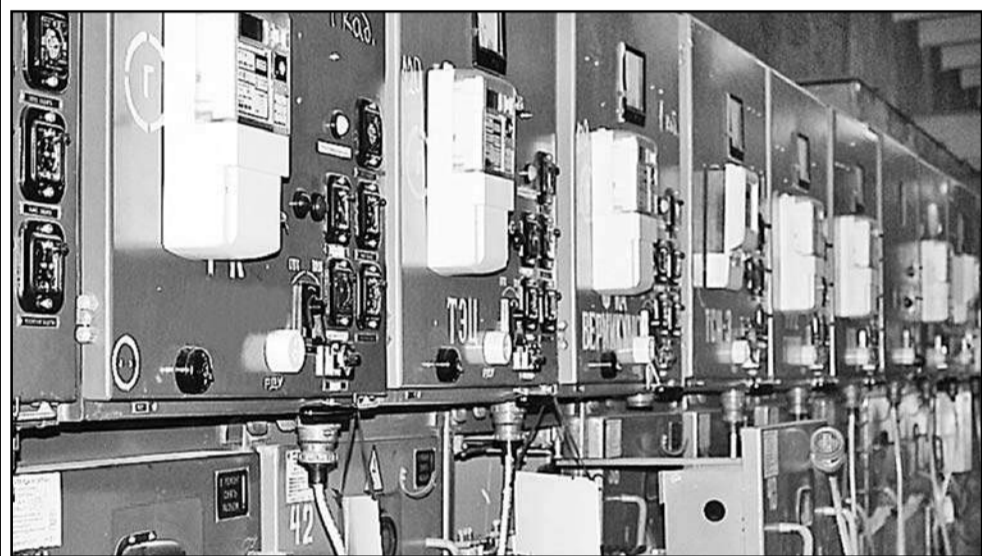
Соответствующий меморандум был подписан руководителем управления по инвестициям и развитию Астаны Алишером Абдыкадыровым и главой китайской корпорации «Beijing DianLianYu Technology Co» Хуанг Ченгом.

Планируется создание производства различных электросчетчиков, компонентов, коммуникационных модулей, трансформаторов и других комплектующих приборов. Инвестиции в этот проект оцениваются в 200 млн долларов.

На начальном этапе планируется создать около 40 рабочих мест, с расширением производства их увеличат до 120. Стоит добавить, что высокотехнологичные измерительные электроприборы с программным обеспечением планируют использовать и в сфере обеспечения Astana Smart City.

На сегодняшний день компания «Beijing DianLianYu Technology Co» является одним из крупнейших производителей Китая и экспортером в Юго-Восточную Азию.

На сегодняшний день на территории Индустриального парка № 1 реализуется 66 инвестиционных проектов на сумму более 265 млрд тенге. Из них введено в эксплуатацию 41 производство. Объем экспорта продукции составляет больше, чем 20 млрд тенге. Было создано около 3000 рабочих мест.



Контроль над деятельностью аптек

Министерство здравоохранения РК готовит поправки в законодательство по вопросам лекарственного обеспечения. Об этом на пресс-конференции по итогам заседания Правительства сообщил руководитель ведомства Елжан Биртанов.

В аптечной сети фиксируются факты незаконной продажи лекарств без рецепта, кроме того, отсутствует надлежащий контроль над оборотом сильнодействующих препаратов.

В этой связи министерством готовятся изменения в законодательство, в частности, планируется наделить расширенными правами Комитет фармации МЗ РК.

По данным Е. Биртанова, из-за ограничений на проверки субъектов бизнеса плановые и внеплановые проверки аптек проводятся редко. Ключевым фактором по обеспечению прозрачности и контролю безопасности лекарств станет планируемый с 1 января 2018 года переход на электронные рецепты.

По ним пациенты смогут самостоятельно в онлайн-режиме проверять, какие лекарства им выписаны, и узнавать информацию о наличии тех или иных препаратов в аптеках.

Также министр здравоохранения сообщил, что на данный момент ведомством разрабатывается новая система штрихкодирования лекарственных препаратов для исключения подделок.



Свет надежды и любви

Начало на стр. 1

По сложившейся традиции накануне Дня столицы прошла такая торжественная акция, как поднятие главного флага страны. Ежегодно она проводится у Этномемориального комплекса «Атамекен» и дает старт праздничным мероприятиям. В ней также принял участие Президент РК. 6 июля, сказал он, мы отмечаем 19-летие нашей столицы и по традиции поднимаем наш стяг. Это означает наше уважение к единству, будущему. Всегда флаг государства несут впереди народа, наступающей армии. Он устанавливается победителями. «Под этим флагом 25 лет мы победно шествуем по нашей Великой Степи!», – эти слова встречены бурными аплодисментами.

Глава государства сердечно поздравил казахстанский народ с праздником столицы и подчеркнул, что Астана несет в себе символ возможностей страны. Отметил величие народа, создавшего на стыке веков этот прекрасный город на древней реке Есиль, ставший яркой жемчужиной в Центральной Азии и на Азиатском континенте. Он вызывает восхищение всех, кто впервые воочию видит это градостроительное чудо на просторах древней казахской Степи.

Четыре дня праздновала столица свой День рождения. Во время торжеств возле монумента «Атамекен» состоялось еще одно волнующее событие. Вме-



сте с родной столицей отпраздновали Дни рождения своих семей 38 молодых счастливых пар. То была прекрасная чарующая картина. Кстати отметить, что акт бракосочетания на этом святом месте состоялся в десятый раз, он был отмечен вручением новобрачным памятных подарков. Они вручены от имени столичного Управления предпринимательства и промышленности.

Праздничная программа в честь Дня столицы представляла широкий диапазон многочисленных концертов на различных площадках города, театрализованных представлений, фестивалей с участием отечественных и зарубежных артистов. Выбор для зрелищ был большой, по пристрастиям и интересам. Например, привлекательно само название Международной выставки оригинальных артефактов «Золото скифов». Она

на длительное время выставила свои экспозиции в Национальном музее Республики Казахстан. Это новое, впечатляющее и масштабное культурное учреждение страны, один осмотр которого вызывает волнующие чувства, гордость за страну.

С Днем города совпал X юбилейный международный фестиваль циркового искусства «Эхо Азии». Поклонников дагеротипии поманила фотовыставка «От Целинограда до Астаны. Столица Казахстана в объективе Sputnika», она представила увлекательную историю развития, становления города в прошлом веке. Кстати вспомнить, что имя города – Целиноград – пришло на смену бывшему Акмолинску, и вместе с этим оно олицетворяло рождение в 50-е годы нового административно-территориального центра в Казахской ССР, звавшегося Целинный край. Авторы многих

фоторабот наши коллеги, друзья. Один из них ветеран СМИ Виктор Федюнин, он интересно и увлекательно рассказывал посетителям о своих героях, новостроях столицы, интересные истории из старины города и современной яви.

6 июля грандиозный гала-концерт в рамках 5-го республиканского фестиваля оркестров казахских народных инструментов «Серпер» сверкал на площади у монумента «Байтерек», а торжественная программа «С днем рождения, столица!» блистательно прошла в ведущем театре страны «Астана Опера». В этот же день главная площадь города оглашалась мощными звуками Плац-концерта духовых оркестров – участников 8-го Международного фестиваля духовых оркестров «Астана Самалы». Множество мероприятий состоялось в программах детских фестива-

лей, спортивных программ, они проходили не только в центре города, но и в отдаленных кварталах и микрорайонах. Столица звенела, искрилась, переливаясь радугами национальных нарядов, мотивами песенного народного творчества. Спортивные состязания, национальные виды борьбы, состоялся республиканский чемпионат по караоке на Суперкубок акима Астаны «Поют все!».

Нет, всё праздничное «меню» не поддается подробному перечислению, ведь город сегодня огромный, он миллионник. Но праздничный марш звучал всюду, будь то площадь у величественного Хан Шатыра или микрорайон Коктал, в котором расположено медико-социальное учреждение – Дом ветеранов войны и труда. Здесь, как рассказывали его обитатели, тоже был большой праздник, на котором чествовали тех, кто в молодости созидал будущее страны, ставшее сегодня счастливой явью казахстанцев.

В День города в её адрес шло сотни поздравлений из ближнего и дальнего зарубежья. Они были адресованы и главному её создателю и архитектору, Президенту страны Нурсултану Абишевичу Назарбаеву, день рождения которого приходится на шестой день июля. Ликуй и здравствуй, молодая прекрасная Астана!

В 23.00 ч. столичный небосклон озарился ярким светом салютов и фейрверков. Светом надежды и любви. Надежды на завтрашний мирный день и любви к Астане. С праздником, дорогие казахстанцы!

Утренняя свежесть для Астаны

Успешными и плодотворными можно назвать нынешние гастроли Государственного республиканского академического корейского театра музыкальной комедии в Астане. В рамках недельной поездки актеры дали три представления, каждое из которых проходило при полном зале. В плотный график поездки вошло и участие театра в эти июльские дни в Республиканском фестивале национальных (этнических) театров Казахстана, который состоялся во Дворце школьников столицы. Здесь алматинские актеры порадовали зрителя показом спектакля-драмы «Легко ли быть королевой».

Татьяна ТЕМНИКОВА
Астана

Поклонники корейского драматического искусства получили настоящее удовольствие от просмотра спектакля-фантазии «Утренняя свежесть в горах Алатау». Красочная полуторачасовая постановка на сцене театра «Astana Ballet» завораживала воображение, захватывала все внимание зрителя, став настоящим подарком столице, которая в эти дни праздновала свой день рождения. На просмотр премьерного спектакля пришли депутаты Мажилиса парламента РК, члены Ассамблеи народа Казахстана, активисты этнокультурных объединений. Почетным гостем вечера стал Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Корея в Республике Казахстан господин Ким Дэ Сик. Красочное представление, наполнен-

ное блестящей актерской игрой, богатое на режиссерские находки и щедро приправленное этническими мотивами, никого не оставило равнодушным. Зал аплодировал артистам на протяжении всего выступления и стоя вызывал артистов на поклон. Покидая здание театра, зрители восторженно пересказывали друг другу особенно понравившиеся сцены и говорили, что постановка действительно стала для них «глотком свежего воздуха».

Действие спектакля «Утренняя свежесть в горах Алатау» разворачивается в Древней Корее. В основе повествования – история любви красавицы Ми Хвы (Наталья Ли) и храброго Сок Хо (Виталий Ли). Путь влюбленных не будет легок. Ведь о Ми Хве мечтает и подлый Джи Хун (Александр Ли). В сюжетное повествование гар-



монично вплелись самые интересные номера и творческие находки корейского театра. Уникальное авторское барабанное шоу перемежалось красочными народными гуляниями и невесомыми балетными па. Артисты театра «Че» из Республики Корея порадовали зрителя традиционным танцем с масками, виртуозной игрой на каягыме и хегыме и уникальным пением в жанре «пхансори». Кстати, ради этой постановки в Казахстан из Южной Кореи приехали не только артисты, но и костюмы. Наряды исполнителей главных ролей были заказаны в Сеуле, в крупном теат-

ральном ателье, специализирующемся на пошиве этнических одеяний.

Искусственному столичному зрителю пришлось по душе и конкурсный спектакль «Легко ли быть королевой», который, как известно, был поставлен режиссером из Кореи Кан Те Сиком по пьесе заведующего литературной частью Корейского театра Цой Ен Ына. Зрители и жюри фестиваля тепло приняли постановку, которая была признана лучшим спектаклем в соответствующей номинации. Они внимательно следили за сюжетной линией, искренне сопереживали главным героям и восхищались исторически точны-

ми костюмами.

– Очень цельный и сильный спектакль. Классический и хорошо продуманный, – прокомментировал постановку председатель жюри Республиканского фестиваля национальных театров Казахстана Талгат Теменов. – Замечательно, что Корейский театр поддерживает связь с этнической родиной. Думаю, именно благодаря этому театру удастся создавать такие глубокие постановки.

С оценкой согласился и британский театральный критик, режиссер, организатор и член жюри ряда театральных фестивалей в Англии Давид Папав:

– Пригласить режиссера из Кореи для работы над спектаклем – чрезвычайно мудрое решение. Его глубинное понимание корейской культуры обогатило постановку, сделало ее очень яркой, колоритной и насыщенной. Именно благодаря тому, что Корейский театр так трепетно сохраняет свои традиции, он является современным.

Короткие, но плодотворные гастроли в столицу в очередной раз продемонстрировали высокий профессионализм всех творческих работников Корейского театра и подтвердили, что почетное звание «академический» было присвоено театру заслуженно.

Рабочая поездка в регион

Мажилисен Роман Ким посетил Алматинскую область

Депутаты верхней и нижней палат Парламента с 29 июня выехали на каникулы. Прежде чем отправиться на отдых, народные избранники совершили рабочие поездки по регионам. Депутат Мажилиса Парламента РК, президент Ассоциации корейцев Казахстана Роман Ким посетил Алматинскую область.

Константин КИМ

Рабочие встречи Ким Р.У. начал с приема граждан и активистов корейского общественного движения в офисе АКК. Обсуждались социально-экономические вопросы, поднимались проблемы инфляции, безработицы, роста цен и пр.

С членами АКК руководитель общественной организации обсудил реализацию плана мероприятий в рамках 80-летия проживания корейцев в Казахстане. Стоит отметить, что все юбилейные торжества проводятся Ассоциацией под эгидой Ассамблеи народа Казахстана.

Выезд в регионы Алматинской области Ким Р.У. начал с посещения Государственного национального природного парка «Алтын-Эмель». Депутат провел встречу с коллективом учреждения, на которой шла речь о некоторых нормах Закона «О внесении изменений и дополнений в некоторые законодательные акты Республики Казахстан по вопросам растительного и животного мира», а также поднимались вопросы развития туристической отрасли. Во время бесе-

ды с депутатом инспектора и сотрудники национального парка отметили, что для эффективной борьбы с браконьерством им не хватает полномочий, кроме того, отдельные нормы в законодательстве необходимо привести в соответствие с существующим положением. В свою очередь депутат пообещал, что все поступившие замечания будут учтены.

Также Роман Ким посетил Иле-Алатауский национальный парк, где ознакомился с деятельностью питомников по разведению рыбы. На сегодняшний день количество компаний, занимающихся аквакультурой, растет и данный вид деятельности также требует соответствующего законодательного регулирования.

Ряд встреч с исполнительной властью, гражданами, сотрудниками Алматинского областного Дома дружбы, членами этнокультурных объединений, работниками аграрного сектора депутат провел при выезде в Талдыкорганский регион. В частности, с акимом Кратальского района Кайратом Бисембаевым были затронуты проблемы рисосеяния в регионе, нехватки воды для оро-



шения, повышения урожайности сельскохозяйственных культур.

Во время пребывания в Алматы депутат встретился с работниками КГУ «Когамдык келисим», сотрудниками Государственного республиканского академического корейского театра музыкальной комедии, активистами Алматинского корейского национального центра. Главным вопросом стало обсуждение статьи Главы государства «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания». Общаясь с гражданами, Ким Р.У. делал акцент на том, что обозначенные Президентом реформы должны стать стержнем дальнейших экономических и политических преобразований. Ведь без культурного и духовного роста, крепкой идеологии невозможно прогрессивное развитие. Все эти шаги являются последовательными и направлены на вхождение Казахстана в 30-ку самых развитых стран мира.

Широкий круг вопросов был обсужден во время посещения КГП на ПХВ «Центр ветеринарии города Алматы» Управления сельского хозяйства и ветеринарии города Алматы и Республиканской ветеринарной лаборатории. На сегодняшний день остро стоит проблема ветеринарного контроля и необходимо принять

целый комплекс мер по ее устранению. От сотрудников учреждения поступил ряд конкретных предложений, касающихся повышения эффективности работы ветеринарной службы.

С передовыми технологиями по производству ветеринарных и медицинских препаратов депутат ознакомился в ТОО научно-производственное предприятие «Антиген». В компании имеются все необходимые условия, современные технологии и оборудование. При производстве обеспечивается качество продукции в соответствии с требованиями стандартов GLP и GMP, которые служат основанием для всей системы гарантирования качества препаратов.

В ходе рабочих встреч с членами оргкомитета по подготовке и проведению мероприятий в рамках 80-летия проживания корейцев в Казахстане были обсуждены организационные моменты и руководитель общественной организации еще раз подчеркнул, что все реализуемые проекты должны быть нацелены на конкретный результат.

– В частности, международный форум сотрудничества, который проводится по инициативе Делового клуба АКК в конце июля, – это не просто встреча, на которую съедутся делегаты из более чем 15 стран мира, – отме-

тил Роман Ким. – Мы специально его проводим в Астане во время ЭКСПО, чтобы наши гости смогли оценить инвестиционную привлекательность Казахстана, наметить перспективы сотрудничества. Да, для нас это очень ответственный и затратный проект, но я уверен, что он действительно необходим и от него будет положительный эффект.

Нынешний год отмечен еще одной юбилейной датой – 25-летием установления дипломатических отношений между Казахстаном и Республикой Корея. О дальнейших перспективах двустороннего сотрудничества, проведении совместных мероприятий в южнокорейском павильоне на выставке «Астана ЭКСПО-2017» мажилисен говорил с коммерческим Атташе Агентства по торговле и инвестициям «KOTRA» Канг Санг Ёпом.

В форме свободного общения проходила встреча Романа Кима с активистами молодежного движения корейцев Казахстана. В рамках обсуждения статьи Главы государства «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания» депутат акцентировал внимание молодежи на вопросах, связанных с культурным и духовным развитием общества, адаптацией к динамично меняющимся условиям современности, сохранением национальной идентичности, культурного наследия, традиций и обычаев. В качестве наидания мажилисен говорил о важности изучения государственного языка, получении качественного образования, воспитании патриотизма.

– Именно в ходе таких выездов в регионы, встреч с гражданами мы получаем объективную информацию, которую потом используем в своей законодательской деятельности, – говорит Роман Ким. – Я сторонник того, чтобы на местах в процессе живого общения знакомиться с проблемами, поднимать вопросы, беседовать с людьми.

По итогам рабочей поездки депутату предстоит отработать поступившие в его адрес вопросы и рассмотреть выдвинутые предложения по устранению имеющихся проблем.



Интересные факты

Настоящее торжество пиротехники происходит ежегодно в середине июля в немецком городе Кельне. Имя ему – фестиваль «Кельнские огни».

На грандиозный праздник фейерверков на Рейне сегодня едут туристы со всех концов света, город заполняют сотни тысяч любопытствующих людей самых разных национальностей.

Фестиваль «Кельнские огни» проводится уже 14 лет подряд и, благодаря громадному интересу туристов, с каждым разом становится все масштабнее. За красочным шоу люди наблюдают с палуб кораблей и прогулочных катеров – это самые выгодные позиции, поскольку оказываешься в гуще события, с мостов и берегов

Кельнские огни

реки, с балконов и даже крыши домов.

Туристы приходят за несколько часов до начала, чтобы выбрать удобное место для видео и фотосъемки. Самыми популярными являются места рядом с берегом. Жители Кельна целыми семьями выходят на улицу, ставят раскладные стулья и накрывают стол, кто-то даже умудряется готовить барбекю.

Как только начинает темнеть, набережная Рейна загорается тысячами огней, включается подсветка домов и зданий, по реке ходят корабли, украшенные гирляндами, люди жгут бенгальские огни и свечи, в небе грохочут и расцветают салюты самых разных мастей.

Наиболее впечатляющая часть праздника – финальный световой

спектакль, который дается со 120-метровой палубы корабля, пришвартованного посередине реки. В течение получаса небо над Рейном озаряется миллионами фейерверков, сопровождаемых оркестровой музыкой.

Фестиваль «Кельнские огни» – это один из крупнейших и самых красивых музыкальных синхронных фейерверков в Европе, который запускается посреди Рейна.

Особенностью фестиваля является то, что каждый заинтересованный человек может участвовать в выборе музыки, которая будет сопровождать фейерверки.

Эта музыка передается при помощи 30 акустических систем, которые располагаются вблизи берегов Рейна. Изюминкой фести-



валя перед началом фейерверка являются соревнования по гребле на реке Рейн, которые организует Кельнский клуб по гребле.

Гонка начинается у Баварской башни и продолжается вниз по те-

чению реки Рейн до Гогенцоллерного моста. Сотни тысяч людей, увидевших это, еще долгое время остаются в изумлении, а сопровождающая это событие музыка будоражит сознание до мурашек.

Ветер Востока в Заилийских предгорьях

«Жизнь - не те дни, что прошли, а те, что запомнились», - гласит мудрость. Сказано как нельзя лучше, она о нынешнем столичном лете, до предела наполненном яркими событиями на фоне выставки «Астана-ЭКСПО-2017». В её рамках насыщенная, красивая обширная культурная программа, свидетельство тому Фестиваль этнических театров, прологом которого стал премьерный спектакль Государственного республиканского академического корейского театра музыкальной комедии.

Владимир СОН,
Астана

Театральный проспект извещал, что спектакль «Утренняя свежесть в горах Алатау» по жанру является фантазией, что само по себе несло интригу и вызывало естественный интерес. Была у него и другая сторона – афиши извещали, что премьера состоится в Театре балета, он еще один, новый в Астане храм искусства. Кроме того, такой благородный факт – спектакль бесплатный, а потому зритель вдвойне был благодарен театру.

Каковы впечатления от увиденного, восприятие театрального действия, игры актеров, «вознеслась ли душа до небес?» - по выражению известного театрального критика. Об этом можно было судить по окончании спектакля, реакции людей. А она у многих была одна – восхищение, оно выражалось в восторженных восклицаниях, горячих комментариях. А судя по завершающим минутам спектакля, он принят огромным залом «на ура!», зрители стоя долго и мощно аплодировали актерам, они награждены букетами пышных цветов. А в фойе никак «не унимался» один мужчина, эмоционально жестикулируя, он то и дело произносил: «Молодцы! Здорово! Прекрасно!». Кто же он, горячий поклонник Мельпомены?

Он представился – Валентин Ермакович Тен. Приехал в Астану с друзьями на ЭКСПО-2017, а тут представился случай повстречаться с Корейским театром.

– Мы из Шетского района Карагандинской области. Я по профессии учитель истории, сейчас пенсионер, скоро «стукнет» 70 лет. В глубинке, конечно, не увидишь такого, как театр. Единственно, что меня связывает со

своей нацией, это газета «Корё ильбо», – поведал зритель.

Мы с ним договорились, что встретимся на следующий день, и он письменно изложит свои чувства от театрального зрелища. Вчерашний мимолетный визави оказался человеком слова, и вот что он поведал о себе. «Во-первых, поясню, кто я по происхождению, – такие его первые строки. – Ну, отчество говорит само за себя. А фамилия мамина. По судьбе сложилось, что всю жизнь мы прожили в казахской среде, языком этого народа владею так, что меня не отличают среди коренных казахов, чего, честно говоря, не скажу о корейском. Но мне с детства запали в душу мамини песни, грустные и печальные, которые она напевала еще на Дальнем Востоке, до депортации в 1937 году».

Дальнейшее повествование столичного гостя подкупает своей искренностью, задушевностью. Он пишет, что тронут поэтическими строками в эпиграфе театрального проспекта:

«Как много веков и эпох пролетело,

И листьями время кружит,

И ветер, что гладил струну каягыма,

По струнам домбры пробежит...».

Значит, ветер Востока прилетел в казахстанскую степную ширь?! Поэтому, наверное, и название спектакля таково – «Утренняя свежесть в горах Алатау» И в завершающем акте проясняется, что всё именно так. И далее автор пишет, что вообще-то о предстоящей театральной постановке он узнал из прошлого выпуска «Корё ильбо», и вот посчастливилось увидеть её. Да, в газете очень верно сказано, что для подлинного искусства не существует ни государственных, ни национальных гра-



ниц. Более того, оно сближает народы, приобщает к духовности, способствует формированию настоящей культуры, высокой чистой морали и человека, и всего общества. Хорошо в спектакле было то, что шел синхронный перевод на русский язык, текст высвечивался крупными строками на боковых стенах сцены. Интриговал и завораживал пролог спектакля, когда звучали слова сказительницы о том, что она богата! Но не деньгами, не состоянием, а мудростью, состраданием к людям, любовь которых была разрушена злым роком судьбы. Сказительница, не жалуясь на свою судьбу, не причитая, но, тем не менее, роняет горькие слова о том, что, не приведи Господь, у влюбленных может случиться то, что произошло с ней на заре её молодости, когда она вероломными людьми была жестоко разлучена со своим возлюбленным. Он же после разлуки всю жизнь следовал за ней, мечтая о встрече, но Фортуна не миловала его. Так он стал вечным Странником, но преданным Рыцарем верности и надежды.

Сюжетная линия истории двух горячих сердец держала в напряжении на всем протяжении спектакля, несмотря на массовые сцены с песнопениями, народными гуляниями, музыкальными номерами на древних корейских инструментах, отдельные сольные исполнения. Неотступно стоял вопрос: что же будет с многострадальной девушкой Ми Хва и её возлюбленным Сок Хо? А далее следовала тра-

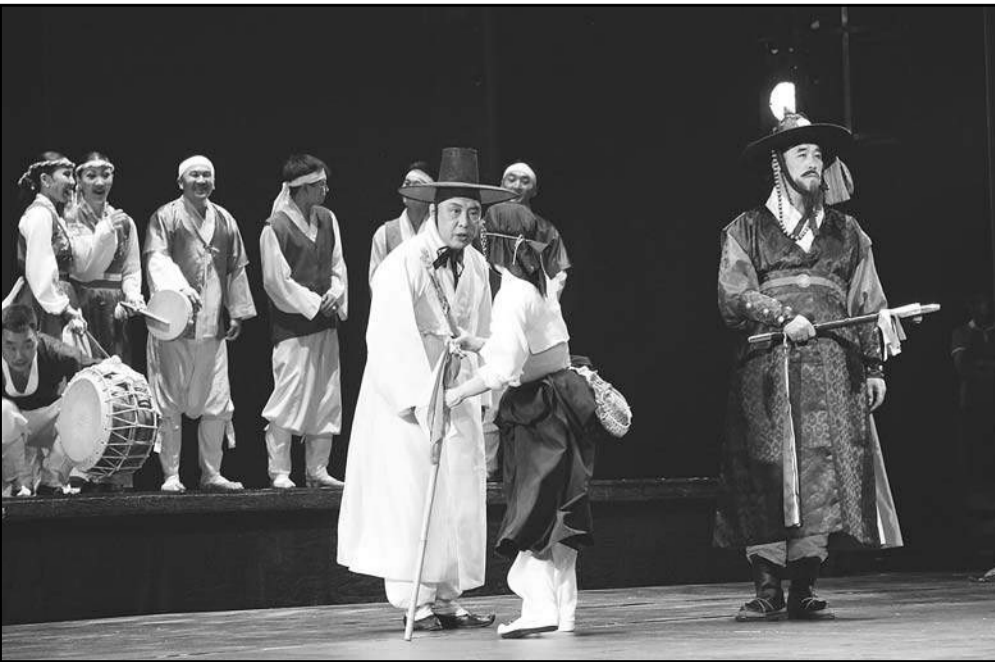
ры пробежит»). Зрелище прекрасное, одухотворяющее! Словом, меня переполняют огромные эмоции, и вместе с тем накачивает затаенная грусть, что я так мало знаю о своей далекой исторической Родине. Ведь во время спектакля меня пронизывали сильные, до слез, чувства, когда звучали мелодии, песни моей мамы... Это есть то, что называется генной памятью, зовом предков.

Так заканчивал свой рассказ, даже исповедь, наш карагандинский соплеменник. Выражал большую благодарность актерам, Корейскому театру, которому исполняется 85 лет.

Еще одну достойную оценку дал высокий гость в лице Чрезвычайного и Полномочного Посла Республики Корея в Казахстане г-на Ким Дэ Сика. Сказал, что невероятно удивлен, в огромном восторге от увиденного спектакля:

– В вашей стране я недавно и впервые сегодня стал свидетелем высокой театральной культуры и казахов, и корейцев. Такое искусство сближает и роднит народы. Артисты местного Корейского театра поразили тем, что их разговорный слог, песнопение не отличишь от южнокорейской лексики и звучания. Ведь в спектакле участвовали и сеульские актеры, их говор и казахстанских корейцев одинаков. Кстати отметить, очень удачным получился тандем, идея совместной постановки с театром «Че» из Кореи. Выражаю благодарность казахстанскому театру, главному режиссеру Елене Ким и её коллеге Кан Те Сик, обоим театральным труппам, музыкантам-композиторам, художникам-постановщикам, декораторам и т.д. Бутафория, пейзажи на экране, костюмы, изысканный, классический язык корё маль – всё это вызывало ощущение, что ты находишься на древней земле Чосон, среди далеких пращуров и предков.

– Спасибо такому искусству и его преданным священнослужителям! – такими словами дипломат выразил свою благодарность.



Добро пожаловать ...домой!

На днях в Алматы известный казахстанско-канадский дизайнер Денис Тян (так он называет себя сам) представил коллекцию бренда «Denis Tyan сезона FW 2017-2018». Алматинцы помнят талантливого дизайнера по прошлогоднему дебютному показу круизной коллекции казахстанско-канадской марки La Poire by Denis Tyan «Взгляд из-под вуали». С La Poire Денис принимал участие в показах своих коллекций в таких городах, как Алматы, Астана, Караганда, а также за пределами Казахстана – в Торонто, Монреале, Киеве и Одессе.

Тамара ТИН

Первые шаги в мир моды Денис сделал в Канаде, став совсем юные годы в профессиональной среде Страны кленовых листьев независимым консультантом – Toronto Fashion Event. Теперь молодой дизайнер намерен поработать в Казахстане, объяснив свое решение просто – потянуло домой, почувствовал интерес к своей деятельности со стороны соотечественников, вернее, соотечественниц, так как он работает в основном на «статусных, уверенных в себе женщин». Есть и вторая причина возвращения к истокам – огромное желание поработать на своих женщин, которые достойны большего внимания со стороны стилистов. Поэтому после получения диплома и открытия в Канаде марки La Poire Денис вернулся в Алматы для запуска производства элитарной и неповторимой одежды – той, которая шьется лично для каждой женщины и имеет индивидуальную направленность во всех отношениях. О коллекциях Дениса ценители искусства дизайнера говорят, что в каждой его работе (модели из коллекции молодого мастера) прослеживается очень вдумчивое отношение: сложносочиненность и замысловатость у мастера гармонично соседствуют с простотой кроя и практичностью, азиатская загадочность – с европейским чувством юмора, асимметрия – с плавностью линий, сдержанность – с восторгом.

– Учеба в Канаде мне дала многое, – говорит Денис. – Я, как и стремился, получил добротное образование, состоялся как профессионал. Там комфортно работаете, я уже очень привязался к этой стране практичных людей, которая вложила в меня универсальные знания по ведению своего дела. Но потянуло домой, в Алматы. Здесь живут мои родители, старшая сестра, которая понимает меня с полуслова и по жизни разделяет со мною мое увлечение. Сейчас Оля мне очень активно помогает. Я ей полностью могу доверить свои дела. А это для творческого человека очень важно. Ольга занимается всевозможными организационными вопросами, налаживанием контактов и деловых связей, а также работой в пошивочной и решением многих других вопросов, возникающих в процессе деятельности. Нынешнее лето, да и осень тоже обещают

быть очень активными. Поэтому такая поддержка родного человека просто незаменима.

– Ольга говорит, что Вы в основном по-английски говорите.

– И здесь она мне помогает. Я первое время вообще чувствовал себя косноязычным. Сейчас уже получше выражаю свои мысли на родном языке. А то даже не смешно было, а грустно как-то...

– Слышала, Ваши родные не поддерживали Вас в Вашем выборе. Наверное, это естественно – от парней, особенно мамы, ждуть более «мужского» что ли выбора.

– К сожалению, этого стереотипа не избежал и я. Считается, что дизайн одежды, тем более женской, каковой занимаюсь я – прерогатива дизайнеров-женщин. Но я так не считаю. Почему все думают, что как одеться женщине, женщина лучше знает?

– Вы хотите сказать, что женщине важно хорошо одеваться, потому что кругом мужчины и в основном они формируют общественное мнение о вкусе представительниц женского пола, да и о их предпочтениях тоже, поэтому мужчинам лучше знать?

– Думаю, что со стороны виднее. Но, а если быть объективным, дело не в том, мужчина занимается дизайном одежды или женщина. В этой деятельности важно, чтобы специалист был на своем месте, чтобы она или он любили свое дело и вкладывали бы в свою работу душу. Помню, я с раннего детства интересовался тем, как одеваются девочки, женщины.

– ??

– Да, рисовал с детства хорошо, это у меня, наверное, от мамы, меня даже в художественную школу отправили в связи с рано проявленными способнос-

тями. Но как только у меня выдавалась свободная минута, я тут же начинал рисовать всевозможные одеяния и красивые платья. Мне казалось, что в нашем человеческом мире должно быть все прекрасно: и природа, и люди, которые могут носить не только серые и черные костюмы. Они должны были в моем детском воображении вписываться в природу. Чем я старше становился, тем мама меня все чаще останавливала, когда я думал о выборе профессии дизайнера женской одежды. Она говорила, что можно же выбрать что-то посерьезнее – быть, например, архитектором или художником, в конце концов. Но я очень рано сделал свой выбор и рано понял, что это все-таки мой путь. Практика показывает, что я прав, но маме лично, думаю, придется еще доказать, что мой выбор не ошибочен и не случаен.

– Родственники тоже у Вас одеваются?

– Пока нет. Пока в числе моих клиентов из близкого моего круга только друзья, их жены и так далее.

– Вы так молодожаво выглядите, словно еще студент, а за плечами уже довольно много у Вас выставок и участия во всевозможных престижных форумах, какие и опытным стилистам только снятся. Познакомьте и читателей нашей газеты со своей трудовой биографией.

– Что касается моей молодости, это корейские гены, наверное. Кто меня не знает, все время хотят назвать дебютантом, молодым специалистом. Сразу скажу, учеба в вузе у меня уже давно позади (окончил высшую школу Fashion & Design в Торонто). Однако учусь постоянно у жизни, это другое. Я сейчас на пути становления, когда важно много высказываться, много впитывать в себя знаний, связанных с обретением опыта и мастерства. Что касается моей биографии и моих корней, то я кореец, родом из Казахстана. Здесь вырос, окончил школу и отсюда отправился в Канаду получать профессию. В 2014 году окончил курсы в школе Toronto of Art и начал сотрудничество с европейскими дизайнерами и стилистами. Следующим моим шагом стало создание собственного бренда под одноименным названием – Denis Tyan, а также его бюджетной версии – марки La Poire by Denis



Тян. В прошлом году я приехал в Алматы с дебютным показом своей коллекции, и она оказалась успешной, ее высоко оценили казахстанские СМИ, модные блогеры, представители посольства, телеведущие, байеры Европы и Азии и многие из тех, кто интересуется модой и просто постоянно изучает ее веяния, учится хорошо одеваться и быть неотразимым в своих кругах.

– Для кого Вы работаете сегодня?

– В нашем салоне одеваются известные светские дамы, представители бизнес элиты и политики, телеведущие, звезды шоу-бизнеса (по этическим соображениям не называю их имена). Но есть у нас и заказы так называемого элит класса, то есть у нас можно сравнительно недорого одеться тем, кто просто хочет заказать одежду, которая соответствовала бы его возрасту, была ему к лицу и при этом отличалась бы практичностью и удобством.

– В своих коллекциях Вы используете вневременные классические формы и актуальные мировые тренды. В характере каждого Вашего изделия прослеживается стремление к удобству, элегантности, изысканности. Что в создании своих коллекций Вы считаете принципиально важным?

– В концепции моего бренда – использование новейших разработок преимущественно натуральных тканей, материалов и фурнитуры высочайшего класса.

– Чувствуется Ваше особое внимание к деталям: воротничкам, рукавчикам, строчкам... Многие знатоки корейских одежд в национальном стиле усматривают, наверное, благодаря этому и еще тому, что Вы используете глубокие теплые цвета, корейские мотивы. Откуда этот аристократизм и элегантность в подаче материала?

– Что касается первой части вопроса... Ну, я же кореец, видимо, это откуда-то из глубины моей сути идет. Что касается второго, то вдохновение для создания коллекции я черпаю иногда из золотой эпохи Голливуда, винтажных элементов и любимых мелодий из старых кинофильмов, которые дороги моему сердцу.

– Интересно, на Ваш взгляд, где в целом женщины одеваются

изысканнее – в Канаде или в Казахстане?

– В Казахстане. По крайней мере, здесь задумываются, в чем выйти даже на улицу. Женщины не допускают небрежности, не отрицают высоких каблуков, даже если им предстоит появиться в тех общественных местах, где они себя явно чувствуют в них не очень комфортно, то есть ради красоты порою идут на некоторый дискомфорт. Еще я заметил, работая на два государства, что в Казахстане люди раскованнее. Молоденькие девушки позволяют себе экспериментировать над собственным образом. Они даже в повседневной жизни носят очень эффектные наряды, что говорит о неизбывном стремлении к красоте. И еще это говорит о том, что для нас, дизайнеров, есть поле деятельности. Мы ведь в таком случае всегда будем полезны женщинам в их стремлении к прекрасному в себе.

В Канаде же представительницы излишне рациональны. Если они живут рядом с магазином, то могут выйти из дома в шлепанцах и в помятых шортах. Казахстанки этого себе в основной своей части не позволяют. Просто торговлей занимаются, а пребывают в полном макияже и в отутуженных платьях.

– Если говорить о кругах повывше, Вас как дизайнера не смущает наша азиатская любовь ко всему блестящему и к огромному количеству «побрякушек»?

– Есть такое. Но предпочтении в одежде говорит тоже о женщине, о ее характере, привычках, воспитании и так далее. Если ей хочется ходить в кольцах, бусах и браслетах, надо ходить. Одно правило не стоит нарушать, чтобы не опуститься до вульгарности – не переусердствовать в деталях своего гардероба.

– Еще один нюанс. Ваши коллекции обязательно выпускаются с указанием Made in KZ? Или это касается только некоторых?

– Это касается всех моих коллекций. Потому что я родом из Казахстана, корни мои здесь, на этой земле я вырос и эта земля меня взрастила.

– Уверена, что дома и стены помогают. Успехов Вам, Денис!

– Спасибо.



준비 정도를 확인

카자흐스탄고려인협회 상무위원회 회의가 진행되었다



카자흐스탄 고려인들에게 한에서 기념으로 되는 금년도 상반년이 이미 지났다. 지난주 화요일에 진행된 카자흐스탄 고려인협회 상무위원회 회의에서 사회단체 지도기관 회원들은 당면 계획을 토의했다. 카자흐스탄고려인 정주 80주년 기념의 기본 행사는 후반년에 진행된다.

김 콘스탄틴

총결 행사는 9월초에 계획되어 있다. 9월에 카자흐스탄고려인협회 대회가 진행될 것이며 경축회의 그리고 카자흐스탄과 외국의 유명한 배우들의 참가하에 갈라-콘서트가 있을 것이다.

-탄압의 년간에 우리의 선조들을 받아들인대 대해 카자흐인민에게 감사를 표하며 고려인들이 다민족 카자흐스탄 사회의 불가분한 부분으로 된다는 것을 시위하는 것이 우리가 80주년의 범위내에서 실천하며 카자흐스탄민족회의의 기치하에 실시하는 우리 프로젝트의 기본 목적으로 된다고

카자흐스탄공화국 국회 하원의원, 카자흐스탄고려인협회 회장 김 로만 우헤노위츠가 상무위원회 회원들을 향하여 말했다 - 우리 동포들은 정든 나라의 발전에 가능한 기여를 하였으며 또 하고 있는데 아파 이것이 애국주의의 가장 우수한 발현으로 된다고 봅니다.

협회 지도자는 사회사업에 함께 참가하는 동료들에게 가을에 진행될 대회에서 심의될 문제들을 알려주었는바 그중에는 카자흐스탄고려인협회 회장 재선거, 카자흐스탄고려인협회를 공화국 사회연합에서 법인동맹으로 바꿀때 대한 협회의 법률 형태 교체에 대한 문제가 있었다. 모든 기본 행사는 알마티에서 진행된다. 처음에는 행사를 하루에 진행하기로 계획했었는데 알마티고려인족센터 강 게오르기 부회장의 제의에 따라 부담을 합리적으로 분배하기 위해 일정을 바꾸고 행사를 이틀동안에 진행하기로 결정했다.

또한 공화국의 여러 지역과 외국에서 오는 손님들을 맞이

할 조직문제들이 심의되었고 사업의 여러 직구에서 책임자-후보들이 확증되었다.

카자흐스탄고려인협회 법률가 남 따찌야나가 <카자흐스탄고려인협회> 법인연합 새 정관을 제기했다. 사회단체의 기본 목적과 과업이 이전대로 남아 있고 이에 있어 정관을 현행 법에 따라 강구하였다. 상무위원회 위원들은 단체의 법률형태가 바뀐후 카자흐스탄고려인협회의 운영기관과 구조세부 형성에 관한 제안을 내 놓았다.

2주가 지나 아스타나에서 카자흐스탄-한국 협력 포럼이 진행되는데 카자흐스탄고려인협회 소속 실무클럽이 이에 대한 발기를 들고 나섰다. 모임의 범위에서 여러 나라 비즈니스 클럽 회원들의 활동 일치화 회의가 진행되며 특별히 초청된 하원의장들이 모인 사람들 앞에서 주제보고를 할 것이다. 15개의 나라에서 150명의 대표들이 참가할 상기 포럼은 엑스포-2017 국제전시회가 열린 시기에 진행되고 있으며 카자흐스탄에 대한 외국 파트너들의 관심을 자극할 사명을 가지고 있다. 포럼은 비즈니스맨들이 접촉의 대상을 찾으며 협조 전망을 토의하며 파트너들을 찾기 위한 대화의 장소로 될 것이다.

상무위원회 위원들이 제기한 제안과 가한 수정을 고려하여 카자흐스탄고려인정주 80주년 기념 준비 조직위원회가 사업을 계속하였다. 조직위원회 위원들에게 있어서 가장 중요하고 책임적인 시기가 시작되었다.

하원의원의 지방 시찰역방

김 로만 하원의원이 알마티 주를 방문하였다

국회 상원의원들과 하원의원들이 6월 29일부터 휴가를 나가게 되어 있는데 국민 당선자들은 휴가를 앞두고 지역을 시찰역방하기로 했다.카자흐스탄공화국 국회 하원의원 김 로만 우헤노위츠는 알마티주를 방문했다.

한 알렉산드로

하원의원 김 로만 우헤노위츠는 카자흐스탄고려인협회 사무실에서 고려인 사회운동 열성자들과 시민들을 접견하는 것으로부터 시찰역방을 시작했다. 사회경제 문제가 토의되었으며 통화팽창, 실업, 가격인상 문제들이 심의되었다.

사회단체 지도자는 카자흐스탄에서 고려인 정주 80주년의 범위에서 진행될 행사계획 실천을 협회회원들과 토의했다. 협회가 모든 기념행사를 카자흐스탄민족회의의 지지하에 진행한다는 것을 지적할 필요가 있다.

김 로만 우헤노위츠는 알마티주 역방을 국립 자연공원 <알핀 에펠> 방문으로부터 시작했다. 하원의원은 상기 공원 집단과 모임을 가졌다. 모임에서는 생물계와 동물계 문제에 관한 카자흐스탄공화국의 일부 법에 수정과 보정을 가할때 대한 일련의 규범에 대한 이야기가 있었으며 관광 부문 발전에 대한 문제도 심의되었다. 국립공원 감독관들과 일군들은 하원의원과와 담화시에 밀접자들과 효과적으로

투쟁하기 위해서는 권력이 부족하다고 지적했다. 또한 법의 일부 규정들은 현존 상황에 따라 정리해야 한다는 이야기도 있었다. 김 로만 의원은 모든 지적사항을 고려하겠다고 약속하였다.

김 로만 의원은 일레-알라따우쓰끼 국립공원을 방문하여 양어장의 활동을 알아보았다. 오늘 현재 양어업을 하는 회사들의 수가 늘어가고 있는데 이 활동 종류에도 해당하는 법적 조정이 필요하다.

김의원은 딸디코르간 지역으로 가는 도중에 집행정권, 공무원, 알마티주 친선회관 직원들, 소수민족 연합 회원들, 농업부문 일군들과 만나 담화를 나누었다. 예를 들어 까라달 구청장 까이랏트 비첸바에브와의 담화 과정에 지역에서 비재배 문제, 농작물의 수확고를 높이기 위해 관개할 물이 부족한 문제들이 취급되었다.

김 의원은 알마티 체류시에 공화국 국립기관 <코감되크 켈리쎌>, 공화국 국립아카데미아 고려극장 직원들, 알마티시 고려민족센터 열성자들과 만났다 (제 8면에 계속)

한-중앙아 협력포럼 사무국 공식출범...협력채널 상설기구화

"수교 25주년, 고려인 중앙아 이주 80주년" "해당국가 공무원 파견받아 공동근무"

공공외교 전문기관인 한국국제교류재단(KF)은 10일 오후 서울 중구 수하동 미래에셋 센터빌 빌딩에서 한?중앙아 협력포럼 사무국의 개소식을 갖고 사무국을 공식 개소했다고 밝혔다.

사무국은 2007년부터 매년 개최돼 온 한국과 중앙아시아 간의 고위급 다자 협의체인 '한?중앙아 협력 포럼'의 상설 사무국으로서 역할을 수행하게 된다.

한국과 카자흐스탄, 키르기스스탄, 타지키스탄, 투르크메니스탄, 우즈베키스탄은 지난 2016년 11월 제10차 한?중앙아 협력 포럼에서 상설 집행기구인 사무국을 설치하기로 합의하고 공동성명을 발표한 바 있다. 이후 약 7개월 간의 준기간을 거쳐 사무국을 개설한 것이다.

사무국은 5개 당사국 차관급 대표로 이뤄진 협의회를 최고 의사 결정 기구로 하고, 외교부 유법국장 및 주한 중앙아 국가 대사를 구성원으로 하는 집행위원회에서 논의, 수립된 사업계획을 수행하게 된다.

올해는 한국과 중앙아시아 5개국이 외교관계를 수립한지 25주년을 맞는 해이자 고려인 중앙아 이주 80주년이 되는 해로 사무국이 공식 활동을 시작하는데 큰 의미가 있다.

사무국은 올해 의료?관광 박람회, 문화?관광축제, 차세대 리더 네트워크 구축사업, 스마트 물관리 연수, 공간정보 구축 국제 콘퍼런스 등을 중점협력사업으로 추진할 계획이다.

서울에 사무국을 설치하는 대신 당사국으로부터는 중앙정부 공무원을 파견 받아 사무국에서 공동 근무하게 함으로써 한국과 중앙아 공동협의체 기능을 최대화 해 나갈 예정이다.

파견 공무원은 6개월에서 1년간 사무국에 상주하면서 중앙아시아 국가와 관련된 정치, 경제, 통상 및 사회, 문화 이슈를 우리 국민에게 알리는 활동을 하게 된다.

<한인일보> 제공



문화 아스타나를 스치는 신선한 아침공기

(제 1면의 계속)

의 사람이 연극의 주제이다. 그들의 길은 수월치 않다. 비좁은 지훈 (리 알렉산드로) 역시 미회에 대해 꿈꾸기 때분이다. 연극의 주제를 이야기하는 과정에 고려극장의 가장 흥미있는 종목과 창작적 사색이 조화롭게 엮어졌다. 독창적인 복의 쇼, 화려한 민속놀이와 나는듯한 가벼운 무용이 뒤섞여 관람자들의 감탄을 불러일으켰다. 한국에서 온 <...>극장 배우들은 탈춤, 재치있는 가야금과 해금 연주, 판소리로 관람자들을 기쁘게 하였다. 말이 났으니 말인데 바로 이 공연을 위해 한국에서 배우들만 온 것이 아니라 의상도 왔다. 주역을 노는 배우들이 입을 옷을 민속 의상을 제작하는 서울의 큰 극장의상 피복점에서 주문한 것이다.

여러가지 연극을 본 경험에 있는 수도 관람자들이건만 콩쿨연극 <여왕의 눈물>은 모두의 마음에 들었다. 한국에서 온 연출가 강태식이 고려극장 예술부 부장 최영근 극작가의 이 연극을 무대에 올렸다. 관람자들과 심사위원들은 연극의 줄거리를 유심



히 보았으며 주인공들과 함께 고락을 나누고 시대의 역사에 따라 정확히 차려입은 의상에 탄복하였다.

-아주 잘 된 연극입니다. 신중히 고려된 고전 작품입니다 - 민족 (소수민족)극장 공화국 축제 심사위원회 위원장 필가트 제메네브가 연극을 평가하였다 - 고려극장이 모국과 연계를 맺고 있는 것이 훌륭한 일입니다. 바로 그에 의해 고전작품들을 그렇게 심도있게 무대화할 수 있다고 생각합니다.

연극 비평가, 연출가, 영국 극장축제 조직자이며 심사위원회 위원인 다워드 베바와가 제메네브의 평가에 동의

했다: -연극을 무대에 올리기 위해 한국에서 연출가를 초대하는 것은 아주 현명한 결정입니다. 연출가가 한국의 문화를 깊이 알고 있는 것은 연극을 풍부화하였고 연극의 색채를 선명하게 하였습니다. 고려극장이 자기의 전통을 소중히 보존하기 때문에 극장이 현대적인 것으로 됩니다.

짧지만 효과적인 수도에서의 공연은 고려극장의 모든 창작일군들의 높은 직업적 수준을 또다시 시위했으며 <아카데미아>극장이란 영예로운 명칭이 정당하게 수여되었다는 것을 확증하여 주었다.

하원의원의 지방 시찰역방

김 로만 하원의원이 알마티 주를 방문하였다

(제 7면의 계속)

국가 수뇌자의 논설 <미래에 대한 견해: 사회의식 현대화>가 토의의 기본 대상으로 되었다. 김 로만 우헤노워츠는 공민들과 대화하면서 대통령이 예정한 개혁은 금후 경제 및 정치 개조의 축으로 되어야 한다는데 주목을 집중시켰다. 그것은 문화적 및 정신적 향상, 확고한 사상이 없이는 진보적 발전이 불가능하기 때문이다. 이 모든 조치는 시중 일관한 것이며 카자흐스탄이 세계의 발전된 30개국에 인입하는데 달려진 것이다.

농업관리국 직속 <알마티 수의 센터>와 공화국 수의 실험소 방문 과정에 광범위의 문제가 토의되었다. 오늘 현재 수의 통제 문제가 날카롭게 나시고 있으며 그것을 제거하기 위해 종합적 대책을 취해야 한다. 상기

기관 일군들에게서 수의기관 사업의 효과를 높이기 위한 일련의 구체적 제안이 들어왔다.

김 로만 의원은 유한책임회사 과학생산 기업소 <안찌젠>에서 수의 및 의료 기구 생산 공정을 알아보았다. 상기 기업소에는 모든 필요한 조건, 현대 기술과 설비가 있다. 기구 생산 과정에 GLP와 GMP 규격의 요구에 맞는 제품의 질을 보장한다.

카자흐스탄고려인 정주 80주년 범위내에서 행사 준비 및 진행 조직위원회와의 상봉시에 조직문제들이 토의되었고 실천하는 모든 프로젝트가 구체적 결과를 달성하는데 목표를 두어야 한다고 의원이 지적했다.

카자흐스탄고려인협회 실무클럽의 발기에 의해 7월말에 진행될 국제협력 포럼을 돕는다. 이것은 세계의 15여개 나

라 대표들이 그저 모이는 장소가 아닙니다. 우리가 일부러 아스타나 엑스포가 진행되는 나날에 상기 포럼을 소집하는 것입니다. 우리의 손님들이 카자흐스탄에 투자할 가능성을 평가하고 협조의 전망을 예견하도록 하기 위해 모이는 것입니다. 물론 이것은 책임적이고 소비가 드는 프로젝트입니다. 그러나 이 프로젝트가 실로 필요하고 그것이 긍정적 효과를 주리라 믿는 것을 나는 확신합니다 - 라고 김 로만 의원이 지적했다.

금년에 또 한가지 주년일이 있다. 즉 카자흐스탄과 한국간 외교관계 수립 25주년이다. 쌍방 협조 금후 전망, <아스타나 엑스포-2017> 국제전시회 한국 전시관에서 합동행사 진행에 대해 하원의원이 <<KOTRA>무역 및 투자 협조단 강상엽 상무관과 만나 이야기 하였다.

김 로만 의원과 카자흐스탄 청년협회 열성자들과의 교제가 자유로운 형태로 진행되었다. 국가수뇌자의 논설 <미래에 대한 견해: 사회의식의 현대화>



토의과정에 의원은 사회의 문화 객관적 정보를 받고 그것을 후에 법 강구시에 이용합니다 - 라고 김 로만 의원이 말했다 - 나는 자지방에 나가서 사람들과 교체하는 과정에 문제점을 알아보고 그들의 제안도 들어보는 사업 형태를 지지합니다. 하원의원은 지역 시찰을 끝낸후에 들어온 제안과 문제점들을 연구하고 그것을 퇴치하기 위한 조치를 취할 것이다.

중앙아시아 고려인과 한반도 평화통일

성기영 통일부 통일정책협력관

중앙아시아의 카자흐스탄과 우즈베키스탄에는 30만명이 가까운 고려인이 살고 있다. 타지키스탄이나 키르기스스탄 등 인접국에 흩어져 사는 고려인을 포함하면 중앙아시아의 고려인 수는 훨씬 늘어난다. 한반도를 떠난 지 150년이 넘었지만 그 고려인 후손들은 여전히 한국을 '역사적 조국'으로 생각해 왔다.

그런 고려인들이 연해주 지방에서 중앙아시아 지역으로 강제이주당한 지 올해로 80주년을 맞았다. 필자는 고려인 강제이주 80주년 기념행사에 참석해 현지 동포사회에 신정부의 통일정책을 설명하고 동포들의 견해를 청취하기 위해 지난달 카자흐스탄 최대 도시인 알마티와 우즈베키스탄 수도 타슈켄트를 방문하고 돌아왔다.

카자흐스탄 국립대학교에서는 현지 학자들을 초청해 '한반도 통일을 위한 국제학술포럼'을 후원했고 한국교육원에서는 현지 대학생들을 대상으로 '청년 통일퀴즈대회'를 열기도 했다. 여러 차례의 동포 간담회를 통해 한반도 통일에 관한 다양한 견해를 나누는 소중한 시간도 가졌다.

고려인들은 강제이주의 비극과 고통을 감내한 뒤에도 소비에트연방이 해체되고 독립국가연합(CIS)이 탄생하는 격변 속에서 남북 대결의 70여년 분단사를 지켜봐 왔다. 19세기 후반부터 이들이 겪어 온 유민사에 비춰 볼 때 과거 이 지역에는 친북 성향을 띤 단체와 인사들이 적지 않았다. 그러나 88올림픽 이후 한국과 이들 중앙아 국가들의 교류가 급속히 확대되면서 이 지역에 '코리아 드림'이 번지기 시작했다. 최근에는 고려인뿐만 아니라 이 국가들의 젊은이들 사이에서 케이팝 등 한류 열풍이 폭발적으로 확산되고 있다.

또 이 국가들의 고려인협회장들은 민족대표 등의 자격으로 의회에 진출해 활동하고 있고 대규모 사업체를 운영하는 성공한 고려인들도 적지 않다. 중앙아시아 국가에 존재하는 130개 소수민족 중 고려인들만 한 성공 신화를 찾기도 쉽지 않을 것이다.

남북한을 자유롭게 오갈 수 있는 고려인 3~4세들은 스스로를 한반도 평화통일을 위한 여정의 중요한 동반자로 생각하고 있다. 고려인 사회의 원로 중에는 과거 김일성과 면담하거나 북한과 사회문화 교류에 앞장서 온 경우도 있었다.

2014년 고려인들이 자동차 펠리탐을 만들어 모스크바~평양~개성을 거친 뒤 군사분계선을 통과해 서울~부산까지 1만 5000km에 이르는 대장정을 성사시킨 것도 평화통일의 염원을 보여 주기 위한 시도였다.

필자는 이번 방문을 통해 이 고려인들이 문재인 정부가 추진하고 있는 남북 관계 개선 과정에 기여하고자 하는 열망으로 가득 차 있다는 사실을 확인할 수 있었다. 지난 9년 동안 짝 막혔던 남북 관계에 실망해 온 고려인들은 신정부의 대북 정책 기조에 대한 설명에 체증이 풀린 것 같다는 반응을 보이기도 했다.

민간 교류 재개를 위해 시동을 걸기 시작한 지금이야말로 남북 관계 개선을 위한 여정에 고려인들의 에너지를 어떻게 활용할 것인지 정부와 민간 모두 더 많은 고민이 필요한 시점으로 보인다.

"한인일보" 제공

공주대, 2017 중앙아시아 재외동포 고려인 KDB글로벌인재양성 프로그램 진행

"고려인 대학생의 정체성 함양 및 중앙아시아지역 차세대 인재 양성..."

나동욱 기자] 공주대는 고려인 대학생의 정체성 함양 및 중앙아시아지역 차세대 인재 양성을 목표로 연수 기간 동안 지역축제참가, 산업 현장 견학, 서울현장학습 등의 체험중심의 현장학습 프로그램을 마련해 한국문화에 대한 폭 넓은 이해를 돕는 역할을 할 계획이다.

한편, 본 프로그램 2012년 KDB 나눔재단에서 시작해 7년째 접어들었으며, 교 육/문화적 혜택이 부족한 고 려인 대학생에게 한국어과 전 통문화 등을 가르치는 것이 목표로 매년 실시하고 있다. 공주대 한민족교육문화원은 720만 재외동포를 위한 다양한 교육과 연구 및 문화 콘텐츠의 개발 및 제공을 위한 한민족 관련 연구지원 사업 강화, 모국과 재외동포 간의 네트워크를 구축 등을 바탕으로 모국과 재외동포 사회의 동반성장의 방법을 모색하고 있다.

환영식 행사는 11일 오후 5시 한민족교육문화원 컨벤션홀에서 김희수 총장직무대리를 비롯한 보직교수, 한민족교육문화원장, KDB나눔재단 사무국장, 연수생 및 TA대학생 등 70여 명이 참석한 가운데 환영 행사를 가질 예정이다.

프로그램 연수는 10일부터 8월18일까지 6주간 공주대 한민족교육문화원에서 한국어교육, 유명인사 초청특강, 리더십프로그램, KBS 특별프로그램, 현장학습, 문화체험, 한국대학생TA과의 교류 등 다양한 교육과 현장 체험 연수를 받게 된다. 특히, 공주대 한민족교육문화원은 이번 프로그램을 통해

고려인 대학생에게 한국어과 전 통문화 등을 가르치는 것이 목표로 매년 실시하고 있다. 공주대 한민족교육문화원은 720만 재외동포를 위한 다양한 교육과 연구 및 문화 콘텐츠의 개발 및 제공을 위한 한민족 관련 연구지원 사업 강화, 모국과 재외동포 간의 네트워크를 구축 등을 바탕으로 모국과 재외동포 사회의 동반성장의 방법을 모색하고 있다.



공주대가 KDB산업은행 나눔재단에서 주관하는 '2017 중앙아시아 재외동포 고려인 KDB글로벌인재양성 프로그램'에 카자흐스탄 우즈베키스탄 키르기스스탄 고려인 대학(원)생 32명을 초청해 6주간의 연수를 진행한다.

적지 않은 성과가 있었다

문재인 대통령이 두 번째 국무회의를 주재하면서 "미국 방문에 이어 G20 정상 회의와 함께 많은 단독회담을 통해 적지 않은 성과를 얻었다고 자평하고 싶다"고 전했다. 문 대통령은 11일 국무회의에서 "독일 베를린 방문에서 우리 정부의 한반도 평화 구상을 밝힌 것은 큰 의미가 있었다. 당장은 멀어 보이지만 우리가 남북관계를 위해 노력해 가야 할 방향이라고 생각한다"고 말했다.

문 대통령은 "북한의 핵과 미사일에 대한 우리 정부의 입장을 모든 나라로부터 지지받았고, 북핵 문제가 G20 의제가 아님에도 불구하고 국제적인 공감대를 조성한 것이 성과"라며 "한·미·일 첫 정상회담에서 북핵과 미사일에 대한 공동 방안을 협의한 것도 성과"라고 전했다. 문 대통령은 정부조직법 등을 국회가 처리해달라고 재차 요청하기도 했다. 그는 "야당이 다른 것은 몰라도 추경과 정부조직 개편을 인사 문제나 또는 다른 정치 문제와 연계시키는 것은 참으로 안타까운 일"이라며 "추경과 정부조직개편만큼은 야당이 대승적으로 국가를 위해서 협조해주실 것을 부탁드립니다"고 말했다.

이어 "정부조직 개편도 새정부의 정책 기조를 실행시키기 위해서도 필요한 일"이라며 "하지만 지금 미국이 자유무역협정(FTA) 개정 요구를 하고 있는 마당에 그에 대응하는 통상교섭본부를 빨리 구축하기 위해서도 매우 시급한 과제"라고 밝혔다.

독립국 카자흐스탄의 고려인들

(지난호의 계속)

5.3. 한국어 교육

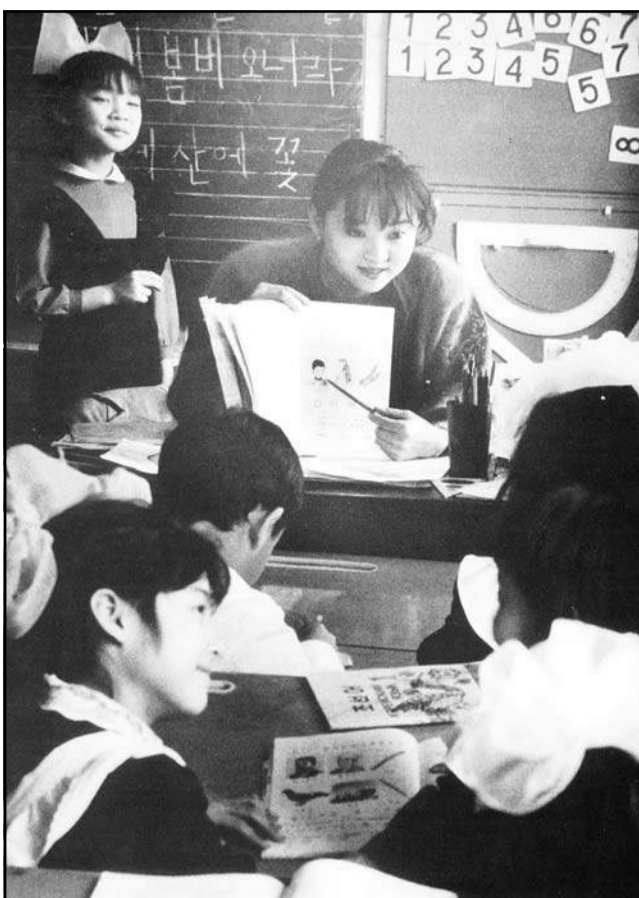
개편과 공개성은 예외가 없이 소련의 모든 민족들의 자기 역사, 민족 문화와 언어에 대한 큰 관심을 불러일으켰다. 1980년 말과 1990년도 초에 모국어 연구에서 독특한 붐을 볼 수 있었다. 고려문화 센터들이 수다한 강습을 조직했다. 대학, 학교, 유치원에서 한국어를 배워주기 시작했다.

1990년에 남부카자흐스탄 주에서 처음에 한국어를 소유하는 그루빠가 세개 열렸는데 다음에 20개로 늘어나 220명이 한국어 소유에 망라되었다. 1991-92 학년도에는 그루빠가 48개까지 증가되어 거기에서 653명이 한국어를 배웠다. 크습오르다 주에는 3개의 교육기관에 한국어를 배우는 그루빠가 34개 형성되었고 3개의 콤포호스와 피복공장에 5개의 크루쇼크가 조성되었다. 한국어를 배우는 주말 학교가 조직되었는데 후에 그것이 크습오르다 사범대학 한국어과(1991년에 열린)에 입학하는 학생들을 위한 예비반으로 되었다. 우스토베시에 한국어 학교(교장 윤 쉼르게이 그리고리예워츠)가 열렸는데 광주에서 온 한국 비즈니스맨들이 이 학교 건물, 가

구, 설비를 구매하여 주었다. 학교에는 아동도서관이 조직되었고 주지사가 학교에 선사한 어학실습실도 있었다. 1992년에 근 3천명이 한국어 연구에 망라되었으며 1994년에는 5천명 이상이 한국어를 배웠다. 1995-96학년도에 카자흐스탄의 17개 학교에서 한국어를 가르쳤는데 거기에서는 1450명의 학생이 한국어를 배우는 95개의 그루빠가 편성되었다.

처음에 모국어를 배우고자 하는 자들을 위해 북한과 남한에서 교과서들이 카자흐스탄에 들어왔다. 그런데 얼마 지나지 않아 경제위기로 하여 평양이 교과서 보장을 중지하였다. 이와 반대로 한국으로부터는 책, 사전, 교과서 녹음한 언어강습 교재들의 입수가 해마다 증가되었다.

한국어 교사가 극히 부족했던 초기에 교육청은 민족어와 외국어를 가르치는 교



사들의 자격향상 강습을 적시기에 조직했다. 1990-1991년에 중앙 교사자격 향상소는 한국어 교사들을 위한 첫 세미나-강습을 조직했다. 1993-94년에 공화국 협회가 중앙 교사자격 향상소와 함께 고려인 아동들을 위한 하기 학교를 조직하였다.

카자흐스탄의 일부 종합대학과 대학들에 한국어 학과를 연 것이 중요한 의의가 있었다. 현재 알파라비 명칭 카자흐 국립대 동방학부, 아바이 명칭 알마티 국립대 어문학부, 크습오르다와 우스찌-까메노고르스크 대학들, 국제관계 및 세계언어 카자흐국립대, 세계기자대학, 민족안전위원회 아카데미야, 카자흐 관리 국립아카데미야에서 한국어 전문가들을 양성한다. 일부 대학들과 학부들에서는 한국어를

일부 대학들에서는 국제협조단 - KOIKA의 파견에 의해 카자흐스탄에는 봉사단원들이 한국어를 가르치고 있다. 주 카자흐스탄 대한민국 대사관, 알마티 한국교육원 그리고 기타 국가기관과 재단이 한국어 교육을 조직함에서 큰 스폰서적 원조를 주고 있다. 한국

어 학과는 교육에 필요한 각종 기술, 컴퓨터, 교과서, 오디오 및 오디오-영상 자료들을 받고 있다.

한국어 교육 전문가 양성은 카자흐스탄에서만 아니라 한국에서도 진행되고 있다. 카자흐스탄의 젊은 고려인 몇십명이 한국에서 언어 강습을 필했다. 십여명의 카자흐스탄 학자들이 한국의 주도적 대학들에서 장기 언어 및 과학 연구 과정을 경과했다. 그리고 카자흐스탄 대학 한국어 학과의 대학생 수백명이 자매결연을 맺은 한국 대학들에서 연수를 하였다. 현재 천여명의 카자흐스탄의 젊은이들이 한국정부의 장학금을 받으면서 공부하며 종합대학 센터와 한국어 연구 대학들에서 한국어를 배우고 있다.

카자흐스탄고려인협회와 그의 분회들, 카자흐스탄청년협회가 한국어를 배우기를 원하는 자들을 한국으로 보내는 사업을 목적지향성 있게 진행하고 있다. 이 장기 프로그램은 알마티 한국교육원, 아스타나시 한국문화원, 외교사절단, 정부기관들인 KOIKA와 KOTRA, 민주평통 자문회, 한국학 재단, 한국학 아카데미야 기타 기관의 지원하에 실천되고 있다.

김 게르만 - 역사학 박사, 건국대 (서울) 역사강좌 교수, 중앙아시아 연구센터 소장

한국어 교육기관장들, 외국인 유학생 유치 방안 모색

한국어교육대표자협의회(회장 조현웅, 이하 한대협)은 7월 7일 서울 용산구 국립한글박물관 대강당에서 '전략적인 유학생 유치 방안 모색 및 안정적인 한국어 교원 운영 방안'을 주제로 제23차 하계 워크숍을 개최했다.

39개의 한국어교육기관대표자와 실무자, 유관기관 관계자등 90여명이 참석한 이 행사는 조현웅 한대협 회장의 개회사와 현경숙 연합뉴스 글로벌 코리아센터 본부장 등의 축사 그리고 오전, 오후 발표의 순으로 이뤄졌다.

조현웅 회장은 개회사에서 최근 국내 대학 입학 인구가 급속히 줄어드는데 따른 유학생 유치 방안 모색 필요성이 이 워크숍을 여는 동기라고 얘기했고 축사에 나선 현경숙 본부장은 국내 외국인 유학생에 대한 한국어 교육은 그들을 미래 우리나라의 우군으로

만들어 국가경쟁력을 강화하는 중요한 의미를 갖고 있음을 강조했다.

이어 송기동 국립국제교육원장은 우수 외국인 유학생 유치하는 것뿐만 아니라 그들이 화업을 마치고 좋은 일자리에 취업해 한국과 유학생 자신의 모국에 기여하는 글로벌 리더로 성장할 수 있도록 지원해야 한다는 점을 힘주어 말했다.

송철의 국립국어원장은 "한국어 교육에 관한 기초 연구, 다양한 교육 자료 제작 보급, 한국어 교원 공동 연구 등에 힘쓰겠다"고 밝혔으며 송향근 세종학당재단 이사장은 "재단은 한국 유학을 꿈꾸는 세계인을 위해 국내외 연계 대학을 늘려 유학생 지원을 확대할 예정"이라고 재단 향후계획을 밝혔다.

오전 첫 번째 주제 발표자로 나선 정원숙 국립국제교육

원 유학지원단장은 '국립국제교육원을 통한 유학생 유치 전략'에 대해 고등교육 국제화를 위한 외국인 유학생 유치 전략으로 각 대학들이 글로벌 경쟁력을 높여 적극적으로 유학생 유치에 나서 경제적 가치뿐만 아니라 부수적인 효과를 창출해야한다고 언급했다.

김봉섭 재외동포재단 교육지원부장은 "재외동포는 국가발전과 민족 통합에 직결되는 주요한 인적 자산이기에 이들을 발굴하고 육성하고 유치해 환류(環流)하도록 하는 것은 국가적, 민족적, 미래 과제"라고 역설했다.

오후 발표에서는 정종권 세종학당재단 학당지원부장이 유학생 유치 전략 방안으로 선발 기준 확대와 장학제도를 내놓았고 나삼일 대전대 교수는 "한국어 관련 교원들이 타 기관 교원에 비해 낮은 강사료를 받는 데다가 고용 상태 불안함에도 불구하고 오히려 수업 이외의 교재 개발이나 학생 관련 상담 등에서 더 높은 책임감을 요구받고 있다"며 이들에 대한 처우 개선의 시급하다고 말했다.

이어 김태형 베트남교육원장은 '베트남 유학생 유치 전략과 개선 방안'에 대해 유학생 유치 프로그램을 다양화해 학생들에게 화위를 취득하게 하고 이를 취업의 기회로 선순환 할 수 있도록 체계화하고 확산시키는데 주력해야 한다고 제안했다.



자전거를 타고 아스타나까지

독일 자전거 선수 폴케르 스푸웨 (RTS 회사 직원)는 자전거를 타고 5500킬로미터의 거리를 경과하여 <엑스포-2017>을 방문하기 위해 아스타나까지 왔다. 그는 7월초에 자기의 고향도시인 빌레펠드를 떠나 유럽 영토 절반을 경과했다. 폴케르는 베를린, 와르샤와, 민스크, 모스크바, 카산, 우파, 첼랴빈스크, 코스따나이를 지나왔다.



어제 폴케르는 엑스포-2017 국제전시회 관할 지역에서 봉사단원들의 참가하에 <첼피온과 트레닝>을 조직하였다. 폴케르는 <녹색>기술을 연구하는 회사 직원이다. 그는 먼 자전거 여행에 대한 인상을 기지들과 나누었으며 손님들에게 자필도 해 주었다.

-나는 엑스포-2017대상들이 건설중이었던 2015년에 아스타나에 이미 왔었습니다 - 여행가 폴케르가 이야기 한다 - 그 때도 내가 자전거를 타고 왔습니다. 카자흐스탄은 손님을 환대하는 나라입니다. 엑스포-2017 국제전시회 건축물들에 나는 크게 감탄했습니다.

<첼피온과의 트레닝>행사는 체육과 스포츠를 선전하는데 돌려졌다. 이 행사에 우수한 스포츠맨들도 참가한다. 또한 폴케르 스푸웨가 조직한 <첼피온과의 트레닝>은 일곱 번째의 이런 행사이다. <엑스포-2017>전시회 손님들과 수도 주민들을 체계적으로 스포츠에 끌어들이는 것이 상기 행사의 목적이다.



재외동포신문 dongponews.net

교훈적인 이야기

게으른 아들

작은 마을에 게으른 아들을 둔 아버지가 살고 있었습니다. 늙고 병들어 더 이상 일을 할 수 없게 된 아버지는 종일 빈둥빈둥 놀기만 하는 아들이 걱정이었습니다. 어느 날 그의 아내가 이제 그만 아들에게 재산을 물려주자고 말했습니다.

“아, 언제 줘도 줄 건데 한밑천 빼주면 저도 저 살길 찾지 않겠수?”

하지만 제 손으로 단돈 십 원이라도 돈을 벌어 보기 전에는 땀 한 톨 물려주지 않겠다는 아버지의 결심은 꺾이지 않았습니다. 다음날 아내는 그 완고한 남편 몰래 아들한테 돈다발을 건넸습니다.

“아무 소리 말고 니가 번 돈이라고 해라.”

아들은 내키지 않았지만 어머니의 간곡한 당부를 거절할 수 없었습니다.

“아버지 이거... 제가 일해서 번 겁니다.”

당연히 기뻐할 줄 알았던 아버지는 말없이 돈을 화롯불에 던져 버렸습니다.

“아니, 이럴 수가!”

아들은 돈이 타는 것을 바라보며 아무 말도 하지 못했습니다. 아들은 그 길로 집을 떠났습니다. 그리고 이를 악물고 공사장을 전전하며 막노동했습니다. 그렇게 땀 흘려



일한 지 한 달이 되었습니다. 난생 처음 귀중한 노동의 대가를 손에 쥔 그는 아버지를 떠올리며 집으로 돌아갔습니다.

“어머니!”

오랜만에 아들을 본 어머니는 달려와 아들의 손을 덥석 잡았습니다.

“아이고, 내 아들, 어디 얼굴 좀 보자, 응?”

아들은 화병으로 쓰러진 아버지 앞에 자랑스럽게 돈을 내놓았고 어머니는 눈물을 흘리며 기뻐했습니다.

“공사판에서 벽돌을 나르고 번 돈입니다.”

“아이고, 내 아들 장하다!”

기뻐하는 어머니와 달리 아버지는 이번에도 돈을 화로에 던져 버렸습니다. 아들은 깜짝 놀라 화로 속의 돈을 황급히 꺼냈습니다.

“아버지! 너무하십니다. 이 돈을 버느라고 제가 얼마나 고생했는지 아십니까?”

아버지는 그제서야 아들 손을 꼭 잡으며 말했습니다.

“이제야 내가 진짜 내 아들을 찾은 것 같구나. 돌아와 줘서 고맙다.”

아버지는 아들이 제자리로 돌아올 날만을 손꼽아 기다렸던 것입니다.

사랑의 핏줄

어느 나른한 오후 쉬는 시간에, 드르륵 문이 열리고 한 남자가 교무실에 들어섰습니다.

“저, 3학년 2반 담임선생님을 뵙고 싶은데요.”

자녀의 성적이라도 확인하려 온 학부모겠거니 짐작한 선생님은 담임 신분을 밝히고 그를 맞이했습니다. 그런데 친절한 표정의 그는 죄송한 부탁을 드리러 왔다고 참 어렵게 말을 꺼냈습니다.

“선생님반 학생 기학이가 제 동생입니다.”

“아, 예.”

“그런데 저희 어머니가 피가 모자라 수술을 받지 못하고 있습니다. 스물네 시간 안에 피를 구해야 하는데…….”

“어쩐다. 스물네 시간이라…….”

선생님은 고심 끝에 방송실로 뛰어갔습니다. 그리고 떨리는 손으로 마이크를 잡고 말했습니다. 친구의 어머니를 위해 피를 나눠달라고.

“여러분, 기학이는 여러분의 선배이고 친구입니다.”

그렇게 방송을 한 후 선생님은 초조한 마음을 달래며 교무실을 서성거렸습니다. 10분이 지나고, 20분이 지났을 때 한 여학생이 수줍은 얼굴로 문을 열었습니다.

“선생님, 제가 도움이 될 수 있을까요?”

선생님은 고마운 마음에 그 여학생의 손을 덥석 잡았습니다. 그리고 또 한 명, 또 한 명... 어느새 교무실은 아이들로 가득 찼습니다. 선생님은 그들 중 건장한 학생 스무 명을 데리고 병원으로 갔습니다. 검사결과 수혈이 가능한 학생은 아홉 명이었습니다. 모두가 기꺼이 팔을 권었고 기학이 어머니는 무사히 수술을 마칠 수 있었습니다.

여름철 조심해야 할 수박 바이러스

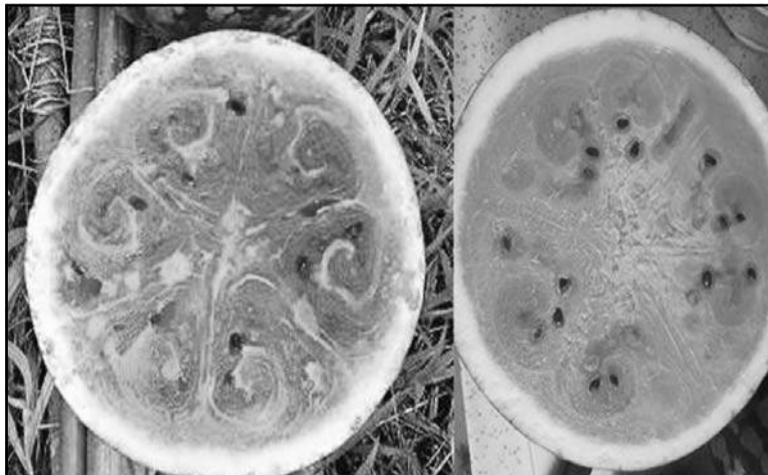


수박에서 발생하는 바이러스가 화제다.

수박에서 발생하는 바이러스는 오이모자이크바이러스(CMV), 수박모자이크바이러스(WMV), 오이녹반모자이크바이러스(CGMMV) 등이 있다. 이 중 수박모자이크바이러스(WMV)에 감염되면 잎이 얼룩덜룩해지면서 잎맥 주변에 짙은 녹색 띠가 형성된다. 심한 경우 바이러스 감염식물의 전신병증의 하나인 잎맥 투명과 모자이크 병징이 나타나게 된다. 매년 9월 발생해 수박재배 농가에 막대한 피해를 주는 WMV는 주로 진딧물에 의해 전염된다.

의 등근 무늬가 생긴다. 병무늬 가운데는 괴저 증상을 나타내고 과육은 씨앗 주변이 적자색을 띠고 곳곳에 황색 섬유상의 줄이 생기면서 냄새

를 낸다. 두 바이러스 모두 감염이 되면 과육이 썩어들어가는 경우가 많기 때문에 병에 걸린 수박을 먹어서는 안 된다.



오이녹반모자이크바이러스(GMMV)의 경우 과일 꼭지 부분에 갈색의 무늬가 있으며 과일 표피엔 짙은 녹색

귀맛 좋은 인사말



어느 한 려관의 관리원은 남을 주어주기를 좋아하였다. 어느날 그의 집으로 많은 손님들이 연방 찾아왔다. 그는 대문가에 나와 반갑게 웃으면서 손님들을 하나하나 맞이하였다. 그는 매 사람에게 똑같은 말로 물었다.

《안녕하십니까? 어떻게 오셨습니까?》

첫 손님은 《승용차를 타고 왔습니다.》 하고 대답하였다. 그는 즉시 감탄어린 어조로 《정말 귀인이시군요.》 라고 말하였다.

두번째 손님은 그 말을 듣고 통조로 《나는 비행기를 타고 왔습니다.》 하고 말하였다. 《정말 고상하시군요.》 그가 또 손님을 주어주었다.

세번째 손님은 잠간 생각하더니 《나는 로켓을 타고 왔습니다.》 하고 말하였다. 그러자 그는 엄지 손가락을 내밀면서 《참으로 웅감하십니다.》 하고 말하였다.

네번째 손님은 《나는 자전거를 타고 왔습니다.》 하고 말하였다. 그는 곧 《정말 소박하십니다.》 하고 대꾸하였다.

다섯번째 손님은 얼굴을 붉히면서 《나는 걸어왔습니다.》 하고 대답하였다. 그는 두손을 맞잡고 《정말 장수하시겠습니다. 걷는 것은 몸에 아주 좋지요.》 하고 말하였다.

여섯번째 손님은 주인이 어찌 나 보려고 《나는 기어서 왔습니다.》 하고 말하였다. 그는 웃으면서 《정말 섬세하십니다.》 하고 말하였다.

일곱번째 손님은 《나는 굴러 왔습니다.》 하고 대답하였다. 그는 조금도 얼굴색은 달리하지 않고 《정말 수고로이 오셨습니다.》하고 말하였다.

재외동포재단 '제5회 재외동포 사진공모전' 개최

재외동포재단(이사장 주철기)은 오는 10월5일 ‘세계한인의 날’을 맞아 재외동포 사회와 재외동포이주사를 국내에 소개하고, 내국민에 대한 재외동포 인식제고를 위해 ‘제5회 재외동포 사진공모전’을 개최한다.

이번 사진전 출품기간은 5월 25일부터 7월 25일까지이며 ‘개인소장사진전’과 ‘사진공모전’ 두 부분으로 나눠 열린다. 재외동포라면 누구든 참가할 수 있다. ‘개인소장사진전’은 ‘나의 뿌리를 찾아서’, ‘고려인 중앙아시아 정주 80주년’ 두 가지 세부주제로 진행된다.

나와 내 가족의 이주사(정착 당시, 과정, 현재 사진), 재외동포 가족 사진(1세대~현 세대까지, 3대 이상의 재외동포가 함께 찍은 사진), 기타 재외동포의 정착 과정을 나타낼 수 있는 사진과 사연은 ‘나의 뿌리를 찾아서’에, 러시아, 중앙아시아(카자흐스탄, 우즈베키스탄, 키르기즈스탄 등) 지역의 과거 고려인 사회를 나타낼 수 있는 개인 소장 사진은 ‘고려인 중앙아시아 정주 80주년’에 출품하면 된다.

‘사진공모전’ 주제는 ‘재외동포 삶의 현장’, ‘세계 속의 한국’, 재외동포와 함께, 새로운 대한민국 이렇게 세 가지다.

9월 중 심사가 이뤄지며 대상(1명)은 100만원, 우수상(1명) 50만원, 입선(11명)은 각 30만원의 상금이 전달된다. 수상작을 포함한 우수작 100여 점은 10월 열리는 사진전에 전시될 예정이다.

응모는 코리아넷 홈페이지(www.korean.net)를 공지사항이나 팝업존을 통해 할 수 있다. 본인이 직접 찍은 아날로그 사진 또는 디지털 사진으로 응모해야 하며 요청 자료(촬영일시 및 장소, 사진제목, 사진설명 등)는 필수이며 누락될 경우 수상작에서 제외될 수 있다.

아날로그 사진의 경우 원본사진을 스캔하여(300dpi 이상)의 JPEG 파일로, 디지털 사진의 경우엔 2,000×2,800pixel(파일용량 2MB 이상)보다 큰 사진을 전송하길 바란다. 재단 측은 전했다.

А вы попробуйте так щедро жить...

*О, память сердца, ты сильнее
Рассудка памяти печальной.*

К. Батюшков

Уход из жизни человека – всегда удар и по связанным кровными узлами родным, и по друзьям-единомышленникам, и даже по кругу тех, кто был на связи с покойным. Тем более, когда речь идет о человеке, с которым порою совсем незнакомые лично люди сверяли этапы своей жизни, соизмеряя его мнение и решения со своей деятельностью и даже судьбой. Вся жизнь Николая Денисовича Гё прошла на виду у общественности. Он жил для людей, им посвящал свою деятельность и самого себя, был патриотом своего народа и своей страны. Его прямолинейные «да» или «нет» вряд ли всем были по нраву. У таких, как правило, есть и завистники, и недоброжелатели. Лишь врагов у покойного Николая Денисовича не было вовсе, потому что, как бы порою эмоционально ни вел он свои дела, возглавляя Алматинское общественное объединение «Потомков борцов за независимость Кореи «Докнип», он занимался праведным делом, требуя отдачи прежде всего с себя. Потому что никто не может, да и не мог при жизни упрекнуть его в материальной заинтересованности или в корыстных интересах.

Тамара ТИИ

Вот и поминки, организованные в честь дня рождения Николая Денисовича (Н. Д. Гё родился 9 июля 1951 года, 3 апреля 2017 года его сердце остановилось) в частном доме одной из активисток корейского общественного движения, в очередной раз подтверждали этот факт. Подтверждало его и то обстоятельство, что организаторами выступили театралы под руководством известного в Казахстане и далеко за его пределами кукольника Сергея Сона и его уникального театра «Улыбка». В кругу семьи и родных поминуют Николая Денисовича отдельно, но те, для кого Спортсмен, Тренер, Ученый, Педагог, автор душевных песен был своим родным и близким человеком, собрались для того, чтобы подчеркнуть его особую роль в театре, его отзывчивость на просьбы актеров. На встречу, посвященную памяти общественного деятеля Николая Денисовича Гё, были приглашены его дочери, жена, приехали друзья из Кыргызстана, из ближайших городов нашей страны. В ходе встречи был показан документальный фильм Сергея Сона и его сподвижников о лидере одной из влиятельных организаций бывшего Союза, все гости получили буклеты с его стихами и посвящением от тех, кто помнит о нем и дорожит этой памятью. Уход от нас Николая Денисовича – та трагедия, о которой говорят: «Когда уходят такие люди, рушатся целые планеты...»

Поминки больше напоминали дружескую встречу, где нет сегодня Николая Денисовича, и кажется, что вот откроется калитка, войдет он и скажет: «Это вы хорошо придумали, давайте поем!». Так не похоже на живого, подвижного, все успевающего Николая Денисовича то, что он вот так взял и «ушел из жизни». Хочется крикнуть: «Это несправедливо! Столько дел в жизни осталось незавершенными!»

Пели его песни, многие смахивали набежавшие на щеки слезы и продолжали вспоминать. Вот с видеопленки Николай Денисович озвучивает героев кукольника Сергея Сона, вот он беззаботно, как ребенок, смеется вместе с актерами. Он здесь другой, он здесь просто человек, который рад протянуть руку помощи и театру, и лично каждому нуждающемуся в его поддержке. Таким он был. Таким его помнят.

– Он любил помогать другим! Кажется даже, что он от этого получал удовольствие, – неоднократно слышалось от присутствующих, разместившихся у экрана, прямо на газоне с розами и благоухающими пионами в стороне.

Каждый из сидящих здесь (а многие из присутствующих, кого судьба или работа свела с Николаем Денисовичем, познакомились именно на этой мемориальной встрече) многое мог бы вспомнить об этом многогранном уникальном человеке большой, доброй и отзыв-

чивой души, открытость которого и вредила ему, и говорила о нем, как о человеке сильном, смелом, не рассчитывающем на то, что кто-то придет и подставит свое плечо. Хотя такие друзья у Николая Денисовича были. Вот только сам он считал, что друзей много не бывает, что тот, кто говорит, что имеет их много, либо лжеславит, либо является слабым человеком, постоянно ищущим реальную опору.

Мне тоже есть что вспомнить, и для это-



го я хочу использовать нашу газету, которой он отдавал консолидирующую роль, довольно резко высказываясь о том, что потомки корейцев, проживающие сегодня в Казахстане, не способны в полной мере оценить ту ценность, какой владеют и какой нет у многих народов, проживающих в Казахстане. О подарке предков он рад был рассуждать часами, и когда редактор нашей газеты пригласил его дать интервью для «Коре Ильбо», стать гостем редакции, согласился, не раздумывая. А при встрече сказал:

– Не знаю, удастся ли вам так коротко рассказать обо всем, что вы услышите.

Тогда в одном из ноябрьских номеров вышел материал с емким названием «Память сердца – за плечами крылья». Он сказал, что это очень точный заголовок. Ну а я с ним договорилась, что мы вернемся к интервью спустя какое-то время и я расскажу о его уникальной даче, где в предгорье он выращивает, благодаря кое-каким южнокорейским технологиям, подсмотренным им во время поездки в Страну утренней свежести, теплолюбивые тыквы и прочие овощи; в нашей газете увидят свет материалы о том, как он выработал методику занятий спортом, в частности, по тяжелой атлетике и по большому теннису; о том, как приходят к нему стихи и песни; отдель-

ный разговор о трех, раскрученных Н. Д. Гё сайтах, в которых он и автор, и администратор, где его читают пользователи из более ста стран мира (!)... Мои наметившиеся темы ждали своего часа, и я была уверена – это очень интересно читателю. Но случилась трагедия, и никто кроме Николая Денисовича не поведает газете то, что пережито его сердцем, то, что сделано и не сделано его руками... Оказывается, крушение тем – это тоже трагедия, пустота, которая не заполнится желаемым материалом. А как хотелось бы с ним вместе пережить его эмоции, радость его открытий и встреч с интереснейшими людьми и судьбами, которые состоялись бы через него, с его участием... А Вы, мой читатель, в очередной раз порадовались бы за такого представителя корейской диаспоры.

Когда я взялась за этот материал, мне вдруг стало страшно: о каком Николае Денисовиче я напишу? О том, который столько историй через свое сердце пропустил, столько судеб пережил и столько идей выработал? О педагоге, чьи лекции имели бесценный материал для раздумий студентов? Или я напишу о тренере, который большим теннисом увлекся уже в довольно зрелые годы и научил своих земляков любить в далекой Кызыл-Орде этот динамичный игровой вид спорта, чтобы ему самому было с кем поиграть. А быть может, не лишне вспомнить о его щедрой душе, о том, как, будучи инструктором по теннису, он делал скидки в оплате занятий тем, кто ходит на курсы корейского языка. Или мне вспомнить о том современном Николае Денисовиче, шагающем в ногу со временем, который, поняв, что вся молодежь сегодня пропадает в соцсетях, и ему побыстрее нужно обратить свою деятельность туда и стать для них доступным, выходит в ряды самых читаемых блогеров...

Мне явно не хватит никаких газетных площадей. Поэтому я вспомню высказывания, которые не вошли в то осеннее интервью, так и оставшись намеченными темами. Быть может, для вас станут более ощутимыми мои сожаления и крах моих надежд на то, что эти темы остались не раскрытыми?... Если так, то действительно есть люди, чьи дела после их смерти так и останутся в полной мере не завершенными, ждущими талантливого исполнения. Так как они не будут продолжены настолько участливо, настолько самоотверженно, настолько по-своему. В этом, видимо, и есть неповторимость Личности, утраты которой невозможна.

О знаниях

Мне безумно интересно сегодня жить, познавать новое и расширять границы своих возможностей. И твердо известно мне сегодня одно: нет знаний, которые нельзя освоить.

О воспитании

Истина в том, что все будущие мысли и убеждения детей выстраиваются под влиянием поступков и убеждений их родителей, наставников и Учителей.

Когда у меня появились свои дети, мне было понятно, что их воспитание будет зависеть от того, как и чем буду я заниматься, находясь рядом с ними.

Об изучении корейского языка и языка вообще

Я пошел учить корейский язык вместе со своей старшей дочерью. Ведь правда – отцу трудно отказать. И она учила. Сейчас сама преподает корейский язык и я горд за нее.

Корейский язык сегодня с удовольствием изучают казахи, многие добиваются успеха. Но я не пойму, что мы сделали, чем мы своих детей

оттолкнули от родного языка... Думаю, нужны другие методики. Я бы их принцип назвал «обучение подражанием». Мы же сначала учимся говорить, а потом пишем. Многократно повторяем и усваиваем. Ребенок так учится ходить и говорить вообще... Так что нужно привлекать философский закон – переход из количества в качество.

О том, как все успевать

– Как Вам удается столько успевать?

– Наверное, по Павлову. Он говорил, что использует принцип смены деятельности, которая приводит к ускорению процесса...

– То есть, понятия отдыха у Вас нет?

– Например, копаю грядку, а голова-то работает. Приходит строчка и мелодия. Я бегу и скорее ее записываю. Это основа, из которой родится потом стихотворение, и я пою, отдыхаю то есть. Я общаюсь с людьми, и приходят мысли, которые потом просто оформляю, а мысли уже родились. И так во всем.

О материальности мысли

Как-то в Сеуле мы познакомились с киргизским бизнесменом Александром Муном. Бывший военный, он успешно занимается изготовлением добротной мебели. Побывали мы с ним в фамильном парке. И он мне сказал, что понял: все у него есть и материально он вполне обеспечен. Но для своей нации он ничего из себя не представляет. Вернулись. Он вложил деньги в газету для корейцев «Ильчи». С тех пор она выходит.

О памяти, которая бесценна

В 1993 году у меня состоялась встреча с корееведом из Финляндии Ко Сонму. От него я впервые услышал историю моего деда – ученого и просветителя Гё Бону – борца за независимость Кореи от японских интервентов. После этой встречи с истинным патриотом своего народа я ощутил как будто крылья за спиной. В этом ощущении все: и желание, чтобы ты, потомок такого человека, не уронил чести, чтобы и твои дети, внуки, правнуки помнили о том, кто был в твоём роду. Невозможно с этим прошлым как-то потеряться в реалиях жизни, невозможно просто плыть по течению жизни, когда у тебя такие предки!

Что мы после себя оставим

Говорят, тигр после себя оставляет шкуру, а человек имя. Действительно, ты не машины, не дома, ты имя свое оставляешь... Во время японской аннексии Кореи была большая зажиточная корейская семья Ли Хен, в которой было шесть братьев и сестер. Так вот они продали все свое состояние и построили в Манчжурии корейскую школу борцов за независимость Кореи... Представьте себе, какое духовное наследие осталось их потомкам!

А птицы, как прежде летают.

Цветы, как цвели, так цветут.

*Снега по весне, как и прежде, растают
Любимых любимые едут.*

Всё в мире приходит-уходит.

А что остаётся тогда?

Наверно, лишь то,

что полезно всем людям

И будет им нужно всегда.

А кто зажигает все звёзды?

И кто наполняет моря?

*Кто танцы и песни слагал и слагает,
Душою и сердцем любя?*

Природу никто не осилит.

Духовность ничто не прогнёт.

А знания – крылья, они для полёта.

И счастье, как солнце, взойдёт.

Начало – это полпути

Учимся говорить по-корейски

*Для познания нравов какого ни есть народа,
старайся прежде изучить его язык.*

Пифагор

Популярность корейского языка в последнее время неуклонно растет. Кроме того, повышенный интерес к К-POP музыке и телевизионным дорамам в стремлении к лучшему пониманию культуры Страны утренней свежести становятся основной причиной для изучения корейского языка по всему миру. О том, как эффективнее осваивать корейский язык и почувствовать красоту письменности Хангыль, поделилась преподаватель корейского языка образовательного центра «Yustudy» в Алматы Диана Какимова.



Диана ТЕН

Изучение корейского языка – дело не простое, а если вы всё-таки нашли для себя что-то интересное в корейской культуре, то процесс познания станет для вас гораздо более увлекательным и интересным. К тому же корейский язык считается одним из самых вежливых в мире.

Диана Какимова родилась и выросла в Алматы. Еще в школьные годы она начала испытывать большой интерес к гуманитарным предметам, в частности к иностранным языкам, которые давались ей сравнительно легко, и девушка стала учить английский. Помимо успешных занятий по изучению языков, увлекалась волейболом.

Девушка вспоминает тот момент, когда после окончания школы они вместе с папой пришли сдавать документы на поступление в приемную комиссию Казахского национального университета им. аль-Фараби, а она, разрываясь между разными факультетами, долго не могла определиться с выбором будущей профессии.

В итоге решила, что всё же свяжет свою жизнь с изучением языка, истории и культуры Страны утренней свежести. Поступила на отделение кафедры Дальнего Востока, факультета Востоковедения.

На втором курсе по ежегодной программе обмена студентами уехала на полгода в Сеул, пройдя стажировку в университете Донгук. Вернувшись в родные края после окончания вуза, решила продолжить дальнейшую учебу и поступила в магистратуру на факультет международных отношений в университете Инчже в Пусане, где прожила более двух лет.

Как признается сама Диана, она никогда не испытывала особого интереса к «К-POP» культуре и даже не увлекалась просмотром корейских сериалов.

– Я всегда с теплотой и любовью вспоминаю студенческие годы, особенно наших преподавателей. Одним из них является Цой Ми Ок сонсэним – педагог корейского языка с большим стажем и по совместительству автор публикаций в газете «Корё ильбо», о которой она нам часто рассказывала. Для нас она стала не просто учителем, а второй мамой. На своих уроках она не просто учила нас языку, но и прививала

своим студентам любовь к Стране утренней свежести, знакомила их с богатой корейской культурой и искусством.

Мне очень понравилось в Корее. Это удивительная и загадочная страна. Первое время мне было тяжело привыкнуть к ритму жизни корейцев. К слову, в Корее все делается быстро и в максимально сжатые сроки. Нужно везде и во всем успевать, но со временем я ко всему привыкла. Заметила небольшую разницу в том, что жители Сеула постоянно в движении, постоянно куда-то спешат, а вот жители Пусана ведут более размеренный и спокойный образ жизни. В целом у меня сложились только приятные и добрые впечатления о корейцах. Они очень гостеприимные, дружелюбные и вежливые, всегда проявляют интерес к иностранцам. Я очень люблю корейскую кухню. Особенно такие блюда, как кимпаб, куксу, чапче, кстати, последнее я даже специально научилась готовить, теперь радую им свою семью и близких людей.

По мнению девушки, казахская и корейская культура очень схожи, поэтому казахстанским студентам относительно несложно осваивать язык.

– Еще одна проблема, с которой мне пришлось столкнуться, – это привыкнуть к системе образования в Корее. – продолжает Диана. – Здесь очень высокие требования к студентам. Но в каждом деле существуют свои базовые принципы, соблюдение которых приводит к успеху. Сделайте корейский язык частью своей жизни, старайтесь «думать по-корейски». На уроках корейского языка, помимо преподавания грамматики, чтения и аудирования, большое внимание уделяется разговорному языку. Даже если у вас что-то не получается с первого раза, не отчаивайтесь. Как говорится, терпение и труд всё перетрут. Никогда не поздно начать учить язык; когда об этом говорю, сразу вспоминаю слова папы, которые он мне сказал: «Учи языки, знание языков тебе всегда пригодится в жизни». Я очень рада тому, что не ошиблась с выбором специальности и отдала предпочтение из всех восточных языков именно корейскому.

Всем тем, кто хотел бы начать изучать корейский язык, Диана желает ничего не бояться, не стесняться и только погружаться в восточную атмосферу!

Ансамбль «Каприз» из ВКО покорила жюри

Юные артисты с особыми образовательными потребностями из Риддера заняли первое место в финале XII республиканского фестиваля «Жұлдызай 2017», а также приняли участие в съемках программы известного казахстанского продюсера Аружан Саин. Секрет успеха – мастерское исполнение корейского танца.

**Ева КИМ,
Усть-Каменогорск**

Напомним, победители областного тура фестиваля-конкурса получили путевку на гала-концерт, который прошел в Алматы.

– В культурной столице Казахстана собрались дети со всех регионов страны, которые отличились творческими способностями, – сказала член жюри конкурса, специалист кооперативного благотворительного фонда «VI Жұлдызай» Гульнара Кабдрахманова. – Дети выступали в шести номинациях: вокальное, жестовое, инструментальное исполнение, хореография, изобразительное и декоративно-прикладное искусство. Корейский номер, который подготовили восточноказахстанцы занял первое место. Кроме того, позже детей пригласили для участия в телепроекте Аружан Саин.

Членам жюри республиканского конкурса особенно понравился корейский танец в исполнении хореографического ансамбля «Каприз» под руководством Марины Степановой и Юлии Янышевской. Хореографы подготовили потрясающую постановку с участием сирот и воспитанниц специальной коррекционной школы для детей с ограни-



ченными возможностями в развитии г. Риддера. В оригинальном номере были использованы не только стилизованные этнические ханбоки, но и необычные аксессуары, которые изготовили сами дети.

Кто быстрее?

Лапша рамён – это одно из самых известных и любимых блюд восточной кухни. На сегодняшний день рамён очень популярен в Корее, особенно среди молодежи. Миллионы людей не представляют своей жизни без этого повседневного блюда. Его успели полюбить и у нас в Казахстане.

Диана ТЕН

Интересно, благодаря чему рамён завоевал свою популярность? Об этом газете «Корё ильбо» рассказал директор кафе «Two Two Chicken» в Алматы Вячеслав Ким.

– Рамён – острое и, надо сказать, достаточно сытное блюдо. Лапша является одним из самых популярных и недорогих фастфудов в Южной Корее. И сегодня его подают как в ресторанах, так и в обычных кафе, используя рецепты. Кроме того, рамён можно найти в любом супермаркете, ведь он изначально задумывался как доступный каждому продукт, не требующий особых усилий в приготовлении. Я и сам люблю поесть рамён. Большая заслуга традиционной корейской кухни в том, что в приготовлении той же самой лапши или других блюд отдают предпочтение только натуральным ингредиентам, – говорит Вячеслав.

Для тех, кто хочет не просто вкусно поесть, но и любит посостязаться, в минувшие выходные состоялся конкурс по поеданию супер острой куриной лапши – рамён. Участие в нем приняли все желающие насладиться мега острым вкусом рамёна. Хотелось бы

отметить, что подобный вид развлечений не из легких.

Изыюминкой соревнования стал горячий острый рамён с большим добавлением красного молотого перца. По условиям конкурса необходимо было съесть одну большую порцию классической корейской лапши быстрого приготовления за максимально короткое время. Кафе, в котором проходило мероприятие, собрало более тридцати участников, которые в прямом смысле слова «горели» в процессе поедания жгучей лапши.

Победителем конкурса стал студент КазНУ им. аль-Фараби Нуркен Турехан, съевший корейскую лапшу за три минуты двадцать секунд. Он получил сертификат на бесплатные ужины в течение месяца во всемирной сети корейских ресторанов Two Two Chicken, представительство которого появились и у нас в Казахстане.

Как рассказал сам Нуркен, он уже давно является поклонником южнокорейской кухни, а участие в жгучем конкурсе подарило парню и всем участникам конкурса массу наслаждения от вкуса настоящего корейского блюда и прекрасное настроение.



АО «АгромашХолдинг»: комбайны на выгодных условиях

Благодаря акции Trade-In от АО «АгромашХолдинг» сельхозтоваропроизводители могут обменять бывшую в употреблении технику на производительные и эффективные комбайны.

Сельхозтоваропроизводители стараются не прогадать в выборе зерноуборочной техники, чтобы и ожиданиям соответствовала, и служила верой и правдой. Технический парк комбайнов многих агроформирований находится в плачевном состоянии: техника устарела, потеряла свою эффективность и приносит одни убытки. Поэтому, как отмечают сами земледельцы, при выборе сельскохозяйственной техники стараются следовать современным тенденциям, чтобы по максимуму обновить технику и заручиться длительным сроком ее эксплуатации. Фермеры присматриваются, испытывают машины в работе, любопытствуют о наличии сервисного обслуживания. Последний фактор имеет особую ценность, поскольку, какой бы прочной и надежной машина ни была, возникают случаи, при которых требуется вмешательство специалистов и своевременная помощь. Впрочем, есть и другие немаловажные причины, которые формируют предпочтение у аграриев. Одна из них - финансовая поддержка. Есть лизинговые организации, которые позволяют приобрести технику на выгодных условиях, а есть и программы от завода-производителя, которые позволяют менять бывшую в употреблении технику на новую.

Как раз такую привлекательную акцию запустило АО «АгромашХолдинг». Проект Trade-In показывает успешные результаты реализации. И главное, воспользоваться условиями программы действительно очень удобно и выгодно для агроформирований. Всего-навсего достаточно обратиться к специалистам сервисных центров АО «АгромашХолдинг»: они и в курс дела введут, и со сбором необходимых документов помогут, вплоть до самых мельчайших деталей. В общем, сделают все за вас и для вас. Причем безвозмездно, в некотором смысле производитель даже рискует, ведь не факт, что принятую бывшую в употреблении технику можно будет впоследствии реализовать. Но эти обстоятельства не пугают компанию. Здесь привыкли достигать поставленных целей. Тем более, что на первом месте для предприятия «АгромашХолдинг» интересы потребителей продукции. Компания на протяжении многих лет доказывает, что несет ответственность за принятые решения, и во многом этому способствует оказываемое доверие казахстанских аграриев, которым предприятие дорожит.

На сегодня технический парк казахстанских аграриев удалось значительно обновить благодаря программе Trade-In. Сельхозтоваропроизводители считают акцию не то что привлекательной, они уверены, что это отличная попытка максимально модернизировать сельхозмашины в условиях повышенного износа техники. Плюс ко всему техника от «АгромашХолдинга» отличается от представленных на рынке импортных аналогов надежностью, технологичностью, практичностью, приемлемой ценой, эффективными эксплуатационными качествами, простотой и удобством в управлении. Сегодня аграриям доступны зерноуборочные комбайны марок «Essil» и New Holland, посевные комплексы и другая техника сельскохозяйственного назначения. Также фермеров привлекают и сами условия обмена. Процесс удобен во всех отношениях: у аграриев не возникает необходимости в консервации техники, например, бывший в эксплуатации комбайн специалисты АО «АгромашХолдинга» забирают с полей сразу после уборки урожая.

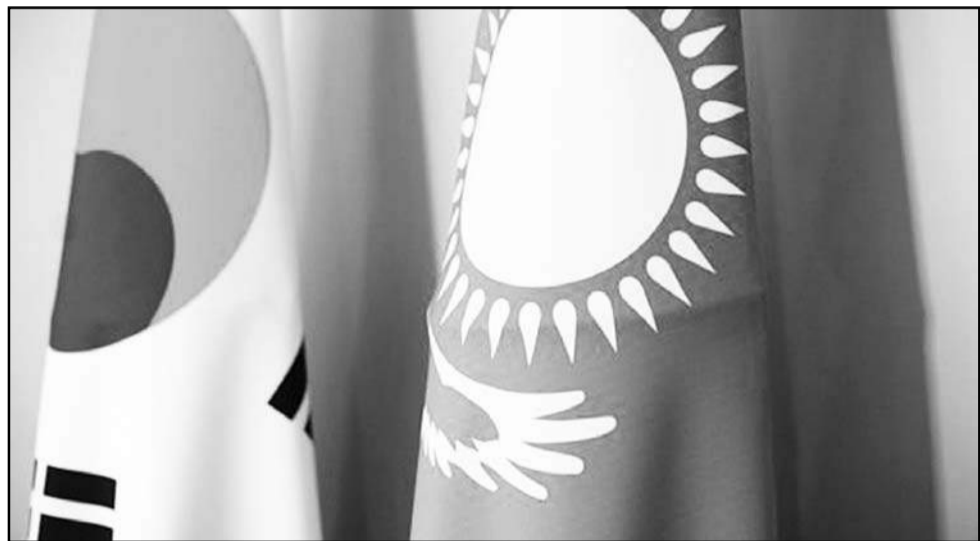
Помимо привлекательной акции, которую АО «АгромашХолдинг» практикует уже не один год, компания позаботилась о сервисе зерноуборочных комбайнов. В случае возникновения каких-либо неполадок или проблемных вопросов, фермер всегда может обратиться в любое время суток за помощью к сервисной службе филиала, в котором обслуживается хозяйство. На сегодня компания обладает крупнейшей сервисно-бытовой сетью, которая насчитывает 8 филиалов и 11 представительств во всех зерносеющих регионах страны. Специалисты оказывают не только консультации, но и занимаются ремонтом, поставкой запасных деталей.



Въезд в Корею для казахстанцев ужесточен

Иммиграционные органы Южной Кореи ужесточили проверку в отношении граждан Казахстана при въезде в страну в связи с резким ростом количества нелегалов. Об этом сообщили на пресс-конференции в МИД РК, передает Tengrinews.kz.

«Соглашение об отмене визового режима между Республикой Корея и РК от ноября 2014 года действует в отношении граждан Казахстана, не вступающих в трудовую деятельность в Корею. Несмотря на это, многие граждане Казахстана прибывают в Корею по безвизовому режиму с целью трудоустройства. В связи с этим резко увеличилось количество нелегальных мигрантов в Корею. В соответствии с этим иммиграционными органами Республики Корея было решено ужесточить проверку в отношении граждан Казахстана при въезде», - говорится в сообщении.



По данным посольства Южной Кореи в Казахстане, количество нелегальных мигрантов из Казахстана в Корею на март 2017 года составило 4 168 человек. С 2014 года это количество увеличилось в 11 раз, до заключения соглашения нелегальных мигрантов из Казахстана было всего 359 человек. В 2014 году годовое количество новых нелегальных мигрантов из Казахстана в Корею составляло 77 человек, а после заключения соглашения оно возросло до 3 520 человек в год, то есть увеличилось более чем в 45 раз. Среди основных причин отказа во въезде в Корею гражданам Казахстана в посольстве отметили: отсутствие брони в больнице или информации о планируемой для посещения больнице, или медицинского агента в роли гаранта - в случае медицинских поездок; отсутствие сведений о плане поездки, планируемых для посещения достопримечательностей, а также отсутствие данных о родных, знакомых или туристических агентствах - в случае туристических поездок; отсутствие данных или конкретных показаний о приглашающих организациях, партнерах в Корею, рабочих проектах - в случае деловых поездок.

Напомним, в соответствии с договором об отказе от визовых требований, подписанным 19 июня 2014 года между правительством Республики Казахстан и правительством Республики Корея, граждане двух стран могут находиться на территориях друг друга до 30 дней.

Корейское похоронное агентство
Все услуги. Благоустройство и установка памятников.
+7 777 068 53 39, +7 701 617 16 71;
Тел.: 8 (727) 317 36 82

Продается рис гендэ (180 тенге за кг), чапсал, сэби.
Тел.: 8 (727) 232-97-70, сот.: 8 (777) 646-38-82

Собственник
ТОО «Редакция газеты Коре ильбо КЗ»

Главный редактор Константин КИМ
Директор Сандугаш АБДИКАРИМОВА

Журналисты:
Тамара ФАЗЫЛОВА
Диана ТЕН
Верстка
Владимир ВОРОБЬЕВ

Редактор корейской части
НАМ Ген Дя
Корректор
Елена ПЛОШАЙ
Бухгалтерия
Умит БАКБЕРГЕН

Адрес редакции: 050010, Казахстан, г. Алматы, ул. Гоголя, 2
Тел/факс: 291-57-53 E-mail: gazeta.koreilbo@gmail.com
Подписные индексы: 65363, 15363 Отпечатано в типографии АО «Алматы-Болашақ»,
г. Алматы, ул. Муканова, 223 «б»
Заказ № 49 Тираж 1500 экз.

Газета зарегистрирована Министерством информации и общественного согласия РК. Регистрационное свидетельство № 11384-Г от 24 января 2011 г.

Ответственность за содержание рекламы и объявлений несет рекламодатель. Редакция не отвечает на письма читателей, не пересылает их, а также не рецензирует и не возвращает не заказанные ею материалы. Опубликованные материалы не всегда отражают точку зрения редакции. При перепечатке ссылка на «Коре ильбо» обязательна.

Магазин корейских товаров и продуктов питания «Ури Сикпум»

- * Широкий ассортимент продуктов питания
- * Рисоварки производства Южная Корея
- * Всегда свежее и качественное мясо
- * Кимчи, разнообразные салаты
- * Детская корейская национальная одежда (Ханбок)
- * Рисовый хлеб (ток)
- * Каждый вторник поступление товара из Южной Кореи

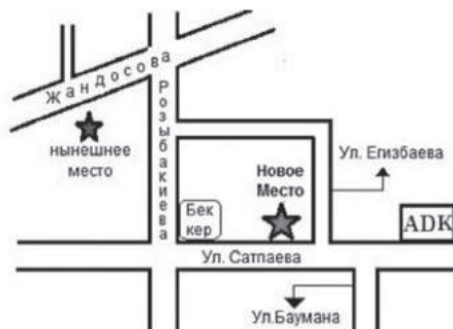
Оптом и в розницу.

Перед магазином имеется удобная парковка

Мы работаем с 9.00 – до 19.00

Воскресенье – выходной

+7 702 329 11 33 +7 702 408 18 07



www.dostarmed.kz

«Достар Мед А» г. Алматы, мкр. Айнабулак-2, д.71. Тел.: 8 (727) 239-89-69, 239-89-68

«Достар Мед» г. Алматы, мкр. Алмагуль, ул. Сеченова, 28 (ул. Гагарина, ул. Киктенко) Тел.: 8 (727) 232-44-33

«Достар Мед Астана» г. Астана, ул. К. Сатпаева, 22 Тел.: 8 (7172) 427-971, 427-972

«Медицинский Центр «MedLine» г. Алматы, мкр. Аксай-3А, д. 81 Тел.: 8 (727) 381-69-33, 381-69-34

ЖК «Нурсал 1» г. Астана, ул. Куняева, 14 Тел.: 8 (7172) 44-61-61, 44-64-84

ТОО «Медсервисхирургия» г. Алматы, м-н 7, д. 3 «А» пр. Абая – Алтынсарина Тел.: 232-42-42, 249-75-84, 249-75-85

info@dostarmed.kz

«Достар Мед Line» г. Кызылорда, ул. Желтоқсан 46/48 Тел.: 8 (7242) 23-08-27, 23-08-37

«Достар Мед А» г. Каскелен, ул. Ағынтай батыра 44. Тел.: 349-37-37, 308-18-24, 308-18-23, Факс: 8 (727) 712-08-86

«Достар Мед Премиум» г. Атырау, ул. Молдағалиева, д.8А Тел.: 8 (7122) 45-03-30, 45-03-31

Лицензия: АА-4 0103967 от 01.03.2010 г.
Выдана: Акимат г. Алматы, КГУ «Управление предпринимательства и инновационного развития г. Алматы»

Презентация продуктов питания из морских водорослей Ким (GIM)

Правительство Республики Корея совместно с экспортным советом и представителями производителей продуктов питания Ким проводят презентацию продукции в Алматы 18 июля, в отеле Рахат Палас.



Ким в Корее является здоровой пищей и экспортируется более чем в 100 стран.

Ким используется в различных пищевых продуктах, в самом различном виде, а также в виде всевозможных закусок для придания отличного вкуса.

Ким содержит полезные минералы, такие, как кальций, йод, много растворимых пищевых волокон, альгиновую кислоту.

В мероприятии будут участвовать крупные компании производители продуктов питания от Кима из Южной Кореи. Приглашаются на встречу импортеры продуктов питания из Республики Казахстан.

Вы сможете ознакомиться с продукцией, попробовать и узнать для себя новый вид качественных продуктов питания от Кима.

Контакты: +7(727) 274 26 87. +7 (747) 735 52 94.

Корейский мед. центр «Кёнги-Хансоль» «Sonam Korean Medical Center»

- Точим (иглоэктомия)**
- Ущемление нерва: синдром запястного канала (CTS), предплюсневый канал (TTS), артрит пальцев рук (OA), синдром Де Кервена (DQS) и т.д.
 - Заболевания позвоночника: шейный остеохондроз, поясничная грыжа, стеноз позвоночного канала, шейный спондилез;
 - Боли в мышцах шеи, плеч, рук, поясницы, ног;
 - Затяжное воспаление: бурсит локтевого сустава, плечелопаточный периартрит.
- Бондок (апитоксин)**
- Комплексный болевой синдром: тройничный нерв, синдром фибромиалгии, инфекционные заболевания;
 - Аутоиммунные заболевания: ревматоидный артрит (RA), системная эритематозная волчанка (SLE), хронический зуб щитовидной железы;
 - острое воспаление.
- Кровопускание**
- мышечные заболевания, заболевания сухожилий и связок, воспаления;
 - Заболевания кровеносных сосудов: гипертония, осложнение паралича, варикозное расширение вен, отек конечностей.

Лицензия № 12017590, от 04.12.2012 г.
Выдано: Акиматом г. Алматы, Управлением экономики и бюджетного планирования г. Алматы

Мед. центр (Сайран)

Контакты: 8 (727) 276 61 98
Адрес: г. Алматы, ул. Утеген батыра, 11/1, мед. центр ХАК, 1 этаж, 105 каб
пон-пят: 08:00 – 18:00
суб: 08:00 – 14:00



Мед. центр (Муратбаева)

Контакты: 8 (727) 293 07 40
Моб.: 8 (701) 402 92 14
Адрес: г. Алматы, ул. Жамбыла, 135, ул. Муратбаева
пон-пят: 08:00 – 18:00
суб: 08:00 – 14:00



(Предоставляется стационар для пациентов с лечением на длительный срок.)

LOTTE



НОВИНКИ!



Продукцию «LOTTE» в Казахстане представляет АО «РАХАТ» тел.: 247-01-90

**РАССРОЧКА
И КРЕДИТ 0%**

navien

SATURN

ПРОИЗВОДИТЕЛЬ КОТЛОВ №1 В Корее

ПРИ ПОКУПКЕ КОТЛА - ПОДАРОК | ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ ДИСТРИБЬЮТОР
ГАРАНТИЯ НА ГАЗОВЫЕ КОТЛЫ до 40 кВт - 3 года | КОТЛЫ ОТОПЛЕНИЯ до 2500 м²

мкр. «Жетысу-1», 47

Т/ф.: 376-81-45, 376-82-75

Сервис: 8 701 953 5668

ул. Халиуллина, 66

Т.: 234-42-87, 243-69-83

Сервис: 8 701 953 5643