

Корейцы

Газета Ассоциации Корейских
Культурных Центров Узбекистана

№ 6 (106)

21. 03. 2024



УЗБЕКИСТАНА

우즈베키스탄 고려 사람 신문

С праздником Навруз!



ВРУЧЕНЫ НАГРАДЫ



Ольга Цой



Галина Шин



Светлана Югай



Клавдия Бикинова



Роза Ким



Вера Ан



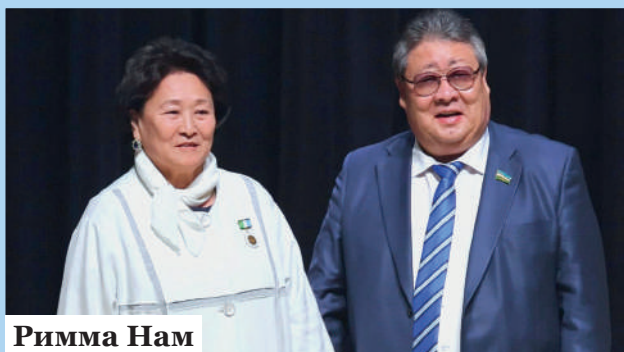
Наталья Ким



Антонина Ким



Искра Шин



Римма Нам

Подробнее о событии на стр.4

Узбекистан готовится к принятию 43-й сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО

Ш.Мирзиёев подписал постановление о подготовке к проведению в Самарканде 43-й сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО - организации ООН по вопросам образования, науки и культуры. Решение о этом было принято на предыдущей сессии в ноябре 2023 года. Впервые с 1985 года мероприятие пройдёт вне Парижа.

15 марта президент Узбекистана Шавкат Мирзиёев подписал постановление о мерах по подготовке к проведению международного форума.

В документе отмечается, что «в последние годы сотрудничество Узбекистана с ЮНЕСКО поднялось на новый уровень. ЮНЕСКО выполняет функцию важной платформы в дальнейшем повышении и укреплении авторитета нашей страны в мировом сообществе, расширении и углублении двустороннего и многостороннего сотрудничества».

«В 2017—2023 годах 14 уникальных образцов нашего национального культурного наследия включены в списки ЮНЕСКО и признаны на международном уровне в качестве наследия человечества. Город Бухара включён в Сеть творческих городов. В сентябре 2023 года в штаб-квартире ЮНЕСКО было широко отмечено 1050-летие со дня рождения великого мыслителя и учёного-энциклопедиста Абу Райхона Беруни», — говорится в постановлении.

Постановлением образован организационный комитет по подготовке к проведению Генеральной конференции ЮНЕСКО, который возглавил премьер-министр Аб-

дулла Арипов.

Сессия пройдёт в туристическом комплексе Silk Road Samarkand. Оргкомитет займётся всеми организационными вопросами, связанными с проведением сессии. В частности, ему поручено оснастить места проведения мероприятий в Самарканде современным техническим и телекоммуникационным оборудованием, а также подготовить объекты в Ташкенте и Самарканде и необходимый гостиничный фонд.

В рамках сессии в Ташкенте, Самарканде, Бухаре, Хиве и Шахрисабзе будут организованы культурные мероприятия, экскурсии и приёмы на высоком уровне.

Намечено создание медиапродукции и аудиовизуальных произведений о значении проведения сессии в Самарканде. Они будут передаваться в эфир в отечественных и зарубежных СМИ, а также размещаться в социальных сетях «с применением таких приёмов, как хэштег и челлендж».

Будут изданы книга-альбом «Самарканд — на перекрёстке мировых цивилизаций» на узбекском, русском, английском и французском языках, а также серия почтовых марок и конвертов, календари и наглядные средства пропаганды, памятные монеты, серебряные и золотые монеты.

Рабочим органом организационного комитета определён Фонд развития культуры и искусства Узбекистана. Главным оператором по подготовке к организации сессии будет государственное унитарное предприятие «ИнтерФорум». На руководителей министерств и ведомств возложена

персональная ответственность за своевременное и качественное выполнение поручений, предусмотренных постановлением, и оперативных поручений организационного комитета и рабочего органа.

Согласно постановлению, с 1 апреля в штатное расписание постоянного представительства Узбекистана при ЮНЕСКО вводятся две дополнительные штатные единицы советника и второго секретаря и дополнительная единица транспортного средства.

Организационному комитету, Министерству высшего образования, науки и инноваций, Министерству иностранных дел, а также соответствующим министерствам и ведомствам поручено принять меры по «широкой пропаганде в зарубежных государствах более чем 3000-летней истории развития нашей государственности, научного, культурного и духовного наследия наших великих предков, внесших бесценный вклад в мировую цивилизацию, результатов осуществляемых в нашей стране реформ, а также дальнейшего развития сотрудничества с ними».

Совету Министров Каракалпакстана, хокимиятам областей и Ташкента, а также соответствующим министерствам и ведомствам поручено совместно с МИДом организовать «информационно-разъяснительную работу, направленную на детальное раскрытие значения проведения сессии в нашей стране, а также превращения Узбекистана в один из центров мировой политики, автора глобальных инициатив».

Агентству культурного наследия совместно с Фондом развития культуры и искусства, Министерством экономики и финансов поручено организовать работу по «сохранению соответствующих объектов культурного наследия в городе Самарканде, а также иммерсивные и тематические выставки».

По материалам gazeta.uz



ПРАЗДНИК ЖЕНЩИН

7 марта в Ассоциации корейских культурных центров Узбекистана поздравили женщин.

Депутат Олий Мажлиса, председатель АККЦУз Виктор Пак обратился со словами приветствия к присутствовавшим в зале женщинам - ветеранам и активисткам организации, отметив их общественную работу, личный вклад в дело сохранения корейской национальной культуры, языка, традиций, воспитание подрастающего поколения и укрепление авторитета корейцев Узбекистана.

По случаю Международного женского дня 8 марта медалью Ассоциации корейских культурных центров Узбекистана «За большой вклад в общественную деятельность» награждены:

- **Цой Ольга Валентиновна**, ветеран общественного движения - за многолетнюю общественную

По случаю Международного женского дня 9 марта на сольном концерте Магдалины Ким состоялось награждение актива и руководителей региональных отделений Ассоциации корейских культурных центров.

Праздничные фанфары возвестили о торжественной церемонии вручения медалей «За большой вклад в общественную деятельность» АККЦУз.

Ведущий вечера - Леонид Макеев зачитал приказ о награждении, депутат Олий Мажлиса, председатель Ассоциации Виктор Пак вручил награды:

работу и воспитание подрастающего поколения;

- **Шин Галина Анатольевна**, заслуженная артистка РУз - за вклад в развитие, сохранение, популяризацию корейского национального искусства, воспитание подрастающего поколения;

- **Югай Светлана Леонидовна**, председатель Куйичирчикского районного территориального отделения АККЦУз - за вклад в общественное движение корейцев Узбекистана, сохранение национальной культуры и искусства, воспитание подрастающего поколения;

- **Бикинова Клавдия Александровна**, ответственная по Мирзо-улугбекскому подразделению ТГО АККЦУз за многолетнюю общественную работу, сохранение и популяризацию корейской национальной культуры;

- **Ким Роза Андреевна**, ответственная по Бектемирскому под-

- **Ким Антонине Есеновне**, председателю Хорезмского областного корейского культурного центра за вклад в сохранение, развитие национального, историко-культурного наследия, воспитание подрастающего поколения;

- **Шин Искре Ильиничне**, заслуженному работнику культуры РУз за вклад в развитие корейского национального искусства, укрепление авторитета корейцев в Узбекистане;

- **Нам Римме Лазаревне**, председателю Сырдарьинского областного территориального отделения АККЦУз за вклад в об-

разделению ТГО АККЦУз за многолетнюю общественную работу, сохранение и популяризацию корейской национальной культуры;

- **Ан Вера Григорьевна**, ответственная по Яккасарйскому району ТГО АККЦУз за многолетнюю общественную работу, сохранение и популяризацию корейской национальной культуры;

- **Ким Наталья Владимировна**, заместитель ответственного по Мирабадскому району ТГО АККЦУз за многолетнюю общественную работу, сохранение и популяризацию корейской национальной культуры.

Награждённых тепло поздравили присутствовавшие в зале коллеги-мужчины, состоялся небольшой концерт с участием заслуженной артистки РУз Галины Шин, дуэта Магдалины Ким и Виктора Пака, лауреата конкурса «60+» Натальи Ким и Веры Ан.

ественное движение корейцев, воспитание подрастающего поколения;

- **Ким Александре Ильиничне**, председателю Ташкентского городского отделения АККЦУз за многолетнюю общественную работу, укрепление авторитета корейцев Узбекистана, воспитание подрастающего поколения, активную благотворительную деятельность;

- **Пак Рите Исековне**, заместителю председателя АККЦУз за многолетнюю общественную работу, укрепление авторитета корейцев Узбекистана, воспитание подрастающего поколения.



Александра Ким



Рита Пак

Тематический вечер, посвящённый 8 Марта, организовало Мирабадское подразделение ТГО АККЦУз. Хор ансамбля «Сядаль» выступил с популярными песнями на корейском и русском языках, а танцевальная группа коллектива исполнила узбекский и корейский танцы, Наталья Ким и Виктория Пак представили свои сольные номера.

Мирзо-Улутбекское подразделение ТГО АККЦУз провело мероприятие, приуроченное к Международному женскому дню 8 Марта. Ответственная по подразделению К.Бикинова вручила благодарности Ольге Ким, Миле Хегай, Флоре Хван, а также подарки активисткам. Состоялся небольшой праздничный концерт с участием членов Мирзо-улутбекского подразделения ТГО АККЦУз.



Встреча Навруз

4 марта в махалле «Чимион», расположенной на массиве Карасу-1, Мирзо-улутбекское подразделение ТГО АККЦУз (ответственная К.Бикинова) совместно с махаллинским комитетом во главе с Умидой Раджаповой провели мероприятие, посвящённое празднованию Навруза.

В этот день жители «Чимиона» варили традиционный сумалык, а активисты подразделения поздравили старейшин с приближающимся праздником весны, вручили им подарки и организовали небольшой концерт. Спонсорскую помощь в проведении мероприятия оказала Ирина Турсунбаева-Ким.

«СЧАСТЛИВЫЙ ДОМ»

Тамара Ивановна Когай - ветеран Янгиюльского районного территориального отделения АККЦУз в феврале отметила своё 90-летие. Да ей и не дашь этот возраст! Хрупкая, невысокого роста, с удивительно живыми глазами она и сейчас по своему жизнелюбию не уступает молодым. В 1937 году семья Когай была переселена в Коканд, но впоследствии, в 1946-м переехала в Ташкентскую область.

В 1954 году Тамара Ивановна вышла замуж, трудилась в поле. Вместе с мужем – Цой Сон Дюном вырастила и воспитала двух дочерей – Варвару и Глафиру и двух сыновей – Герасима и Олега. Свою мечту об образовании реализовала в детях: всем дала высшее образование.

Сейчас в интернациональной семье Тамары Ивановны восемь внуков и десять правнуков. Среди третьего поколения - представители разных профессий, но есть и творческие натуры – балерина,

художник, музыкант...

Видимо, тягу к творчеству они унаследовали от бабушки. Сама же юбилярша, по воспоминаниям друзей и детей, обладала в молодости своеобразным голосом, потому пела и танцевала с огромным удовольствием. До недавнего времени Тамара Ивановна актив-



но участвовала в общественной жизни корейцев Янгиюля. К сожалению, активность пришлось сбавить по состоянию здоровья, но она и сейчас продолжает интересоваться деятельностью центра,

всегда готова помочь и поддерживать.

Жизнерадостная, хлебосольная, с открытой улыбкой на лице Тамара Ивановна рада гостям. Она проживает в многоэтажке, свою квартиру называет с любовью «Мой счастливый дом». В счастливом доме Тамары Ивановны спокойно, тепло и уютно, а ещё всегда витают аппетитные ароматы, перед которыми трудно устоять, как и перед самой хозяйкой, которая не отпустит без угощения.

На юбилейный вечер, состоявшийся 18 февраля, собрались вместе дети, внуки, правнуки Тамары Ивановны. И не просто собрались, но и пригласили гостей отметить 90-й день рождения своей дорогой мамы, бабушки и прабабушки.

Здоровья и многие лета, уважаемая Тамара Ивановна!

Флора ЛИ,
г. Янгиюль.

На фото: Т.И.Когай (справа)

«ЖЕНЩИНА, ЛЮБОВЬ И ВЕСНА...»

9 марта во Дворце корейской культуры и искусств состоялась сольный концерт лауреата международных и республиканских конкурсов Магдалины Ким.



Песня-приветствие «Арымдаун нара» в исполнении Магдалины Ким и сводного хора открывала праздничный концерт.

Талант артиста проявляется в его умении перевоплощаться и проживать на сцене целую жизнь, что в полной мере продемонстрировала в этот вечер певица. Публика увидела разную Магдалину Ким – экспрессивную, ранимую, зажигающую, нежную, но при этом всегда искреннюю, ведущую открытый диалог с залом. Особенно трогательно, на высокой ноте прозвучали песни «Поговори со мною, мама!» и «Вальс» из к/ф «Мой ласковый и нежный зверь».

Профессионализм, харизматичность и искренность Магдалины Ким сделали её популярной не только в Узбекистане, но и за его пределами.

Особую главу в творчестве

М.Ким занимают корейские песни – народные и современные эстрадные. Именно с них начинался её путь в большое искусство, именно благодаря им она завоевала любовь и признание зрителя. В программу вечера вошли как новые произведения, так и хиты, прочно закрепившиеся в репертуаре исполнительницы, а потому узнаваемые с первых нот: «Битульги», «Саранг», «Хипарам»...

В этот вечер в гости к Магдалине Ким пришли её многочисленные поклонники, ученики, друзья и коллеги. Настоящим сюрпризом для зрителей, буквально взорвавшим зал, стал её дуэт с Виктором Паком – песня из репертуара Джо Дассена «Если б не было тебя».

Признания в любви, восхищение женской красотой и весной звучали в словах и песнях ведущего – Леонида Макеева, а исполнен-

ная совместно с Магдалиной Ким «Погода в доме» как нельзя лучше отвечала общему настроению зрителей. Но на этом сюрпризы не закончились: поддержать певицу и поздравить прекрасных дам с праздником весны пришли Стас Ташкентский, подаривший свои хиты – «Подари мне, господь, эту женщину» и «Салам, Узбекистан!»; Вадим Хван и Юлия Кан. Особо следует сказать и о сводном хоре, участники которого являются подопечными Магдалины Ким. Танцевальное сопровождение праздничного вечера осуществляли лауреат международного фестиваля «Апрельская весна», победитель конкурса Central Asia god talent ансамбль «Моранбон»; народный ансамбль «Асадаль»; танцевальный дуэт Никиты Трунина и Александры Югай и группа «Апокалипсис».

Энергетика Магдалины никого не оставила равнодушным, в импровизированном музыкальном флэш-мобе участвовал весь зал. Зрители активно подпевали, едва услышав знакомые слова, поддерживали любимую певицу танцами, громкими аплодисментами и цветами.

В финале вечера состоялось вручение Магдалине Ким Почётных грамот от Ташкентского городского и Ташкентского областного отделений АККЦУз.

Браво, Магдалина!

Наталья ЦОЙ,
фото А.САИДОВА



С ЮБИЛЕЕМ!

В Детской школе музыки и искусств №5 Ходжейлийского района прошёл юбилейный вечер, посвящённый 70-летию Людмилы Антоновны Сим.

О любви к искусству и музыке, огромном педагогическом опыте, прекрасных человеческих качествах, большом вкладе в воспитание детей говорили коллеги Л.Сим - М.Нурманов, К.Сагындыкова, Е.Тагаев. По случаю знаменательной даты в школе была организована фотовыставка и состоялся показ видеороликов о жизни и трудовой деятельности Людмилы Антоновны. Ученики и воспитанники педагога специально к юбилею подготовили праздничный концерт.

Вся жизнь и судьба Людмилы Сим связаны с Ходжейлийским районом. Здесь она появилась на свет 7 декабря 1953 года, здесь же пошла в первый класс общеобразовательной школы №32. Родители, заметив музыкальные способности дочери, отдали её в музыкальную школу №2 по классу фортепиано.

После окончания школы проблемы выбора профессии перед

Людой не возникало, она твёрдо решила посвятить себя музыке. В 1969 году поступила на отделение теории музыки Нукусского музыкального училища. А после его окончания вернулась в родную общеобразовательную школу, но уже в качестве учителя музыки.

За свою педагогическую деятельность она подготовила несколько поколений музыкантов и учителей музыки. Людмила Антоновна вела уроки в общеобразовательной и музыкальной школах, являлась музыкальным руководителем в детском саду. Занималась с ребятами, готовила их к разным мероприятиям и творческим конкурсам.

В 1998 году Л.Сим назначили директором Детской школы музыки и искусства №5 Ходжейлийского района. До выхода на заслуженный отдых она продолжала работать педагогом по классу фортепиано в этой школе. За успехи учеников как наставник отмечена многочисленными похвальными грамотами, дипломами и благодарностями. В 2022 году на мероприятии, посвящённом празднику работников культуры и искусства Людмила Сим была награждена Почётной грамотой хокима Ходжейлийского района.



Любовь к музыке и искусству Людмила Антоновна передала своим детям - дочери Ольге и сыну Антону, которые стали продолжателями династии. Сейчас они преподают в музыкальной школе №5.

Праздничная атмосфера вечера, поздравления коллег, воспитанников глубоко тронули педагога. Людмила Антоновна искренне благодарила всех. Несмотря на солидный педагогический стаж, большой опыт работы, успешных учеников, в жизни она остаётся очень скромным человеком.

К. КАРЛИБАЕВ,
Ходжейли



ДЕНЬ КОРЕЙСКОГО ЯЗЫКА

В целях повышения интереса студентов к изучению иностранных языков на факультете зарубежной филологии Ургенчского государственного университета организуются выставки, проводятся мероприятия, знакомящие молодых людей с литературой, культурой, искусством зарубежных стран.

В первой декаде марта на факультете проводился День корейского языка. Перед студентами выступила председатель Хорезмского областного корейского культурного центра Антонина

Ким. Она рассказала учащимся об истории появления корейцев на Хорезмской земле, становлении корейской диаспоры, известных представителях, внесших вклад в развитие области и города Ур-

генча. Много интересного о своей профессии, семейном укладе, обычаях поведал и главный педиатр, хирург Георгий Ан, также отозвавшийся на приглашение деканата факультета.

Встреча прошла в непринуждённой обстановке. Молодые люди интересовались культурой корейцев, историей Страны утренней свежести, активно задавали вопросы, на которые гости охотно отвечали.

А.КИМ,
г. Ургенч

«ПРЕДПОЧИТАЮ ДОВЕРЯТЬ ЛЮДЯМ»



Марину Тен в бизнес-сообществе знают многие. Она всегда говорит прямо, не боится терять и пробовать новое. В одном из интервью героиня признавалась, что потеряла на двух провальных бизнесах \$550 тысяч. Но успешных проектов было больше — уютный апарт-отель IgMag, модный Maqom bar, популярный мебельный бренд АІКО.

— **Давайте начнём по классике — с детства и семьи.**

— Я родилась в Ташкенте и была долгожданным ребёнком. Первенец моих родителей, девочка Ира, прожила 24 дня. Потом родилась я и всегда чувствовала себя крайне важным и нужным человеком для папы с мамой. Отец, вплоть до своей смерти в прошлом году, относился к нам с сестрёнкой, как к высшей ценности. Постоянно чувствовала, что он на моей стороне. Если мама ругала за невымытую посуду, то папа бросал любое занятие, срывался с места и сам мыл тарелки. Я росла свободным ребёнком, которому многое позволялось. Отец нас постоянно баловал. Будучи товароведом, доставал дефицитные продукты — апельсины, сервелат. Мама была строгой, но сильно любила нас: покупала ткани и шила красивые наряды, так что мы с сестрёнкой всегда хорошо одевались. Она очень умная, закончила Московский гидрометеорологический институт и всю жизнь проработала инженером. Это идеал корейской женщины,

С предпринимательницей Мариной Тен мы вроде говорили о многом: семье, бизнесе, психологии, критике, мечтах и счастье. Но поразило меня одно: «Какой же невероятный заряд уверенности, смелости и доверия к миру способна дать девочке любовь отца!». Кажется, героиня выросла такой — смелой, успешной, позитивной — во многом благодаря папе.

вкусно готовящей, ухаживающей за мужем и детьми, работающей и т. д. Сейчас она стала очень мягкой, часто приезжает ко мне, готовит любимые блюда. Её кукси-бомба. Как дочь, я обеспечиваю её деньгами, но зачастую чтобы потратить их на себя, мама покупает нам вкусняшки.

— **С чем у вас ассоциируется детство?**

— Самые яркие воспоминания связаны с летом. Мамины родители жили в колхозе имени Димитрова. На каникулах все 15 внуков гостили у них, под одной крышей собирались три поколения семьи. Возможно поэтому самые близкие и дорогие люди — это родственники. Мне важны семейные праздники, дни рождения, свадьбы, асянди.

— **Когда у вас начала проявляться отцовская предпринимательская жилка?**

— Мне не приходилось её проявлять, потому что семья жила в достатке. То, что я стала предпринимателем, наверное, обусловлено временем. В период перехода от социалистической к капиталистической экономике возможности шли в руки: чем бы человек ни занимался — всё приносило деньги. Тогда мы открыли фирму по ремонту контрольно-измерительных приборов. Первый контракт принес \$1000, на которые я улетила отдыхать в Ялту.

— **Случалось ли вам отчаиваться?**

— Я жизнерадостный человек и в подавленном состоянии бываю максимум полдня. Благодаря тому, что большей частью работала с родственниками, меня мало кидали. Да, случались неудачи, но уровня «не пошёл бизнес, потеряла вложения». Например, заказала в Китае химикаты для завода

АІКО, перевела \$8000, а поставщик исчез. Погоревала я полчасика, посчитала, что услуги юриста обойдутся дороже и... махнула рукой. Предпочитаю доверять людям. Например, при управлении рестораном можно вложить много ресурсов в борьбу с хищениями. Но тебя всё равно обворуют. А можно выстроить простую систему контроля и больше не тратить на это силы и время. Если поймал человека на нечестных действиях — тут же уволишь. Люди разные, и я предпочитаю считать их честными, пока не доказано иное.

— **Какие мифы о предпринимательстве вы могли бы развенчать?**

— Люди, не занимающиеся предпринимательством, часто думают, что бизнесмены забирают что-то у них. Исторически сложилось, что в Европе и Америке быть предпринимателем почётно, а в странах СНГ — нет. В обществе присутствует негативное отношение, мол, спекулянты делают деньги на пустом месте.

Ещё часто люди, приходя в тот же ресторан, начинают считать, что условный килограмм моркови стоит столько, а порция салата — раз в двадцать дороже. Но они не учитывают, что ресторатор платит аренду, налоги, зарплаты, покупает оборудование и упаковку, обеспечивает хранение, вкладывает в бизнес собственные деньги и рискует ими. В найме же есть приятная стабильность: человек знает, что, отработав месяц, он получит определённую сумму. У предпринимателя такой уверенности нет.

— **Как изменилось ваше мировоззрение с рождением детей?**

— Появился страх, что-то случится с ребёнком или с тобой. Мне

очень хочется дожить до времени, когда младший сын Даня подарит внуков. С появлением детей люди становятся более осторожными. Эта осторожность проявляется во всём. Например, я никогда не встану на лыжи, считаю это опасным, и дорогу перехожу аккуратно. Ещё стала сентиментальнее. Если читаю в новостях, что с детьми произошло несчастье — сердце разрывается.

— **Как муж и дети описали бы вас?**

— Муж бы сказал, что я лучшая жена на свете, а дети — что я волшебница. Кажется, так впервые меня назвала дочь Камила, когда купила ей детский фен. Нажимаешь кнопку на нём — и внутри начинает крутиться крошечный вентилятор. Камила так удивилась, что воскликнула: «Мама, ты волшебница!».

С детьми у меня хорошие отношения. Правда, когда рос старший сын Ёндин, я была не лучшей матерью. Тогда училась быть бизнесменом, совсем не читала книг по воспитанию и поступала по интуиции. С дочкой всё по-другому. К её 14 годам появилось больше денег и больше свободного времени, начала изучать соответствующую литературу. К тому же Камила сильно на меня похожа — прямая, резкая, взрывная. Пришлось искать к ней подход. Мы ходили на психотерапию, потому что было важно наладить отношения.

Благодаря психологам научилась разговаривать, слышать и принимать друг друга. Конечно, по-прежнему сильно переживаю за Камилу, но сдерживаюсь и молчу. Приняла мысль, что это её жизнь и её тело, которыми она

имеет право распоряжаться по своему усмотрению. Научилась не критиковать в моменте, когда ребёнок взахлёб что-то рассказывает. Просто слушаю вместо того, чтобы указать, где он неправильно поступил, неправильно сказал, неправильно сделал.

— **Как получилось, что такой оптимистичный человек, как вы, обратился к психологу?**

— Я пошла на терапию лет в тридцать. В тот период мы с мамой постоянно ругались. При этом понимала, что мы любим друг друга, но конфликты вспыхивали буквально из ничего. Начали разбираться в ситуации. Психолог спросила:

— Что ты отвечаешь, когда мама спрашивает, как у тебя дела?

— Хорошо.

— А когда плохо?

— Всё равно «хорошо».

— Понимаешь, ключевая родительская функция — это сопереживать и сострадать детям. А когда дочь говорит «хорошо», а на лице написано «плохо», то мама чувствует, что не выполняет эту функцию. Энергия сопереживания никуда не девается, а перерождается в негатив. А ты не отгораживайся и расскажи, как всё на самом деле.

— **Сталкивались ли с критикой, которая вызывала у вас эмоции?**

— Я довольно тяжело воспринимаю критику. Конечно, могу сделать беспристрастное лицо и поблагодарить, но на самом деле терпеть не могу критику. Ещё не люблю, когда критикуют детей.

— **Какая маленькая вещь может сделать вас счастливей?**

— Многие. Например, люблю вкусно поесть. Помню, как во Владивостоке ели огромных, только что выловленных камчатских крабов — и я была счастлива. Когда сын Даня приносит из школы хорошую оценку, когда он с увлечением рассказывает о событиях дня... Счастлива, что мама здорова, люблю свадьбы, встречи с друзьями, семейные торжества.

— **Сегодня часто возникает вопрос, тяжело ли быть женщиной в бизнесе...**

— У меня никогда не возникало проблем с тем, что я женщина. Может, это связано с тем, что мои партнёры мужчины. В чём-то даже легче: гораздо реже плачу на переговорах, потому что наши мужчины привыкли закрывать счёт. Это приятно. Иногда всю неделю ходишь по встречам и ничего не тратишь (*смеётся*). Думаю, что у женщин чаще возникают проблемы не с бизнесом, а с семьёй. Например, когда мужчине-предпринимателю надо пойти на ужин, то он... просто идёт на ужин. А женщина должна сначала отпроситься у мужа. Если предпринимательница начинает много времени тратить на бизнес — тоже возникают проблемы в семье.

Когда мы с мужем только поженились, он сильно нервничал, если я в воскресенье уезжала по делам. Для него выходные — это священное время с семьёй. Я перестроилась и теперь не назначаю встречи на выходные. В целом у нас классическая семья: как положено у корейцев, за столом первую чашку риса я подаю мужу. Если вечером нужно ехать на переговоры или погулять с подругами, то предварительно спрашиваю у него. Конечно, в 99,99% он разрешает. С моей стороны отношение аналогичное: когда муж собирается куда-то пойти, то получает моё «да».

— **Есть ли у вас мечта?**

— Мечты у меня тривиальные. Я хочу, чтобы дети жили рядом. Даже если они решат уехать — хочу поехать с ними.

Екатерина ЦОЙ,
фото из личного архива М.ТЕН



ЗАБОТА О СТАРШЕМ ПОКОЛЕНИИ

В марте нынешнего года исполняется 14 лет со дня основания пансионата «Ариран». О деятельности дома престарелых, его буднях мы поговорили с директором Чой Сонг Чонгом.

- Господин Чой, поздравляем Вас с получением награды – медали Ассоциации корейских культурных центров Узбекистана «За большой вклад в общественную деятельность». Какие чувства Вы переживали в момент награждения?

- Мне вручили эту награду на праздновании Нового года по Лунному календарю. И это было полной неожиданностью! Я испытывал смешанные чувства: с одной стороны, казалось, что недостойн медали, но с другой, глубоко тронул тот факт, что моя деятельность, связанная с заботой о представителях старшего поколения, получила такое признание. Это значит, что работать нужно ещё лучше и соответственно проявлять больше заботы и внимания по отношению к нашим подопечным.

- Господин Чой, пансионату «Ариран» в этом году исполняется 14 лет. Как возникла и кому принадлежит идея его создания?

- Пансионат «Ариран» открылся 26 марта 2010 года. Однако предпосылки его создания для пожилых представителей корейской диаспоры Узбекистана появились задолго до этого. В сентябре 2006 года премьер-министры Респу-

блики Корея и Узбекистана - Хан Мен Сук и Шавкат Мирзиёев заключили соглашение о создании дома для престарелых корейцев. Участниками трёхсторонних договорённостей выступили Посольство Кореи в Узбекистане, Ассоциация корейских культурных центров Узбекистана и Корейский фонд международного здравоохранения (KOFIH). «Ариран» был организован и в настоящее время осуществляет свою деятельность на их основе.

- Почему местом расположения Дома престарелых был выбрано хозяйство «А. Яссави» в Юкориичирчикском районе?

- Чтобы определить местонахождение дома престарелых, сначала были тщательно изучены места компактного проживания корейцев в Узбекистане.

Махалля «А. Яссави» среди местных корейцев известна как «Синён-дон» или «Синвон-дон», её хорошо все знают. Это населённый пункт, находящийся недалеко от столицы, здесь собирается много корейцев. При выборе места также учитывались и особенности, которые нравятся корё сарам, живущим в Узбекистане, например, сосновая аллея.

- У пансионата есть девиз: «Старость – в радость!».



Что он означает на деле?

- Прежде всего в нём заложено уважение к соотечественникам, которые были переселены с Дальнего Востока в 1937 году. Несмотря на это, живя в Узбекистане, они сохранили национальную культуру и свою идентичность. Ещё в девизе выражается надежда, что пансионат станет единым домом, в котором сотрудники из Республики Корея, а также узбекистанские корейцы окружают любовью и заботой пожилых людей, находящихся на попечении.

Счастье означает, что подопечные в доме престарелых находятся в комфортных условиях, обеспечены всем необходимым и ни в чём не испытывают нужды. «Ариран» должен приносить счастье как семьям пожилых людей, так и корейцам Узбекистана.

- Как проходит обычный день у подопечных пансионата?



ната? Чем они занимаются, как проводят свой досуг?

- Дом престарелых «Ариран» помогает пожилым людям вести размеренный образ жизни, с чётким режимом дня, что благоприятно отражается на их здоровье. Кроме того, мы предлагаем нашим подопечным ежедневные программы, направленные на укрепление когнитивного и эмоционального состояния. Уроки корейского языка, пение, занятия творчеством проводятся практически каждый день, строго по расписанию. Разрабатывая ежемесячные, квартальные и годовые программы, мы планируем и реализуем их таким образом, чтобы пожилые люди могли разнообразно проводить свой досуг. Кроме того, большое внимание уделяется здоровью наших подопечных: ежедневно проходит мониторинг их состояния, начиная с 2023 года, проводятся комплексные медицинские осмотры, позволяющие выявить болезни на начальной стадии.

- Расскажите подробнее о сотрудниках пансионата, сколько человек работают в нём?

- В настоящее время в доме престарелых «Ариран» трудятся 27 человек.

Меня и заместителя директора направил Корейский фонд международного здравоохранения (КОФИН). Сегодня в составе организации работает группа управления общими делами, группа управления оборудованием, медицинский отдел и группа питания. Это бухгалтеры, администраторы, управляющие объектами, врачи, медсёстры, гигиенисты, повара, охранники и т.д.

Вместе с моим заместителем мы стремимся передать основы корейской системы социального обеспечения пожилых людей местным кадрам, чтобы сотрудники дома престарелых могли предоставлять подопечным тот же уровень услуг.

- Господин Чой, почему Вы решили посвятить себя работе и оказанию помощи пожилым людям?

- Представители старшего поколения диаспоры в Узбекистане за-



служивают всяческого уважения. Это великие люди, которые в трудные времена не утратили национальную самобытность, сумели сохранить её и передать будущим поколениям. В старости некоторые из них оказались в трудной ситуации, и мне предоставилась возможность помочь, поэтому я с радостью принимаю это и работаю для пожилых людей.

- С чего начиналась ваша деятельность?

- Я специализировался на социальном обеспечении. Кроме того, моя первая работа была в сфере социального обеспечения пожилых людей. Проработав в этой области в Корее около 10 лет, приобрёл специальные знания по уходу за престарелыми. Благодаря этому опыту, сейчас стремлюсь поддерживать, помогать и обеспечивать пожилым людям здоровую и счастливую старость в доме престарелых «Ариран».

- Пансионат «Ариран» ежегодно организует и проводит благотворительные акции. Можно подробнее рассказать о них?

- Корейский международный фонд здравоохранения (КОФИН), управляющий домом престарелых «Ариран», является организацией международного сотрудничества. Она специализируется на оказании помощи и поддержки в области здравоохранения развивающимся странам и зарубежным корейцам.

В рамках медицинской помощи соотечественникам, в том числе пожилым людям в домах престарелых, в 2020 году были предоставлены маски для защиты и

противодействию коронавирусу.

В 2022 году были предприняты усилия по поддержанию здоровья корейской диаспоры путём раздачи комплексных пищевых добавок. Реализация данного проекта послужит отправной точкой для расширения проектов поддержки здравоохранения всей корейской диаспоры в Узбекистане.

- В Узбекистане Вы находитесь не в первый раз. Что больше всего, помимо работы, привлекает здесь?

- Это моя вторая рабочая командировка в Узбекистан, впервые по работе был направлен сюда в 2011 году. Узбекистан и Корея разные, но имеют много общего. Я вернулся ещё и потому, что полюбил эту страну. Культура сыновней почтительности, уважение старших, трудолюбие, приверженность традициям, - всё это привлекает меня. И в то же время, конечно, по-своему привлекает культура корё сарам.

Наталья ШЕК,
фото из архива редакции

ИНФО

Корейский фонд международного здравоохранения (КОФИН) - ведущая общественная организация Южной Кореи, которая занимается развитием международного сотрудничества в области здравоохранения и реализацией проектов по совершенствованию системы здравоохранения в зарубежных странах. На сегодняшний день КОФИН сотрудничает более чем с 20 государствами.

ПЛЕТЕНИЕ ИЗ БУМАЖНОЙ ЛОЗЫ

Сегодня знакомим вас с Татьяной Ли - рукодельницей, занимающейся плетением из бумажной лозы. Она смогла превратить хобби в род занятий и продаёт свои изделия на ярмарках мастеров.

— **Татьяна, расскажите о себе.**

— Я родилась в колхозе “Узбекистан” Юкоричирчикского района. С детства хорошо помню родителей, всегда заботливых, любящих меня и двух моих старших братьев. У меня прекрасные дети - сын и дочь, которые любят, уважают и во всём меня поддерживают. Я счастлива. Помимо плетения из бумажной лозы, люблю шить и вязать, а также увлекаюсь лепкой из солёного теста. Мне нравится заниматься рукоделием, создавать красивые вещи в свободное время, заниматься выпечкой кондитерских изделий. Когда-то серьёзно занималась именно выпечкой. Люди с удовольствием её приобретали.

— **Как вы пришли к плетению из бумажной лозы?**

— Бумажная лоза появилась в моей жизни совершенно случайно. Однажды, просматривая мастер-класс по лепке в YouTube, увидела, как сплести мини-корзинку. Меня заинтересовало видео, захотелось попробовать. Я накрутила из газеты трубочек и на этом отложила процесс. Они долго лежали на полке, но в один прекрасный день взялась за них и сплела сразу три корзинки. Именно с этого дня плетение стало делом моей жизни.

— **Откуда вы черпаете вдохновение?**

— Каждая моя работа - это внутренняя фантазия, которая придаёт тому или иному изделию индивидуальность.

— **Что самое интересное, на ваш взгляд, в плетении из лозы?**

— Когда начинаешь плести, остановиться невозможно, настолько процесс завораживает. Плетение затягивает именно как процесс. Но для меня, конечно, самым интересным является конечный результат.

— **Расскажите про ваш первый опыт работы с лозой. Как в итоге сложилась судьба того изделия?**

— Моя первая работа была довольно успешной. Я с гордостью храню эту корзинку на самом почётном месте в моей коллекции.

— **С какими трудностями вы сталкивались в период освоения работы с бумажной лозой?**

— Самое трудное в плетении на начальном этапе - удержать правильную форму, которую задумал. Ещё бывает узор с головоломкой, который даётся нелегко. Процесс создания изделий сам по себе трудоёмкий, и не только потому что нужно подобрать цвет, размер, придать правильную форму, но ещё и потому что нужно всё очень чётко рассчитать.

— **Где берёте исходный материал?**



— **Никогда не думала, что материалом для плетения могут быть самые простые в обиходе вещи - обычная газета, спицы и клей. Сейчас газеты - дефицит, их уже не найдёшь в каждом доме, как раньше. Поэтому сначала я пользовалась журналами, но потом перешла на специальную газетную бумагу. Она так и называется и продаётся в канцелярских магазинах. Но и там не всегда можно найти то, что нужно. Порой приходится обойти не одну торговую точку, чтобы купить всё необходимое для задумки.**

— **Как научиться плести красиво? Как это получилось у вас?**

— Я долго шла к тому, чтобы научиться красиво плести. Порой мне приходилось распускать почти готовые изделия и плести заново. Но мне очень хотелось дойти до совершенства в своих работах. Я распускала, плела заново, опять распускала - и так много раз.

— **Какими навыками или талантами нужно обладать человеку, который тоже хочет заняться рукоделием?**

— Я не знаю, рождаются люди сразу талантливыми или обретают талант в процессе творческой работы. Лично у меня стремление к рукоделию пробудило семья. Моя мама шила и вышивала мне и моим братьям красивые вещи, которые мы носили с большим удовольствием. Папа мастерил что-нибудь для дома: полки, каче-





ли, скворечники, столы. Старший брат увлекался макраме, вырезал из дерева птиц. Глядя на них, я поняла, что самые важные навыки в творчестве - это терпение, усердие, требовательность к себе. Именно эти качества приведут к лучшему результату. Хороший результат не даётся даром.

— Что бы вы посоветовали тем, кто хочет тоже освоить этот вид творчества?

— Плетение из бумажной лозы - несложно, поэтому могу сказать всем, кто хочет его попробовать: «У вас всё получится, главное - желание». Если человек проявляет интерес, то, как говорится, терпение и труд всё перетрут.

— Рукодельницы часто дарят плоды своих трудов друзьям и близким. Много ли ваших работ осело у друзей?

— Я тоже с огромным удовольствием дарю свои изделия друзьям и близким. Мои корзинки разлетелись в разные страны и города вместе с частичкой моей души.

— Плетение из лозы - прибыльный бизнес?

— Нет, как бизнес плетение из лозы воспринимать не получается, потому что спрос на подобные изделия не так уж высок. Но мне очень нравится, когда люди восхищаются моей работой.

— Как семья относится к вашему увлечению?

— Моя семья поддерживает

меня во всех начинаниях, причём не просто поддерживает, а напрямую участвует во всех процессах. Мама помогает вырезать бумажные полосы, промазывает их клеем, а я уже кручу трубочки. Дети живут в Корее, но расстояние не мешает им помогать мне в моём увлечении. Часто они помогают с финансовой частью, покупают всё необходимое для моего хобби. Ну, и просто поддерживают, советуют.

— У вас очень красивый профиль в Инстаграм. Вы ведёте его сами?

— Профиль - это результат работы моей дочери. Она помогает вести страничку в Инстаграм.

— Сейчас в Интернете много курсов обо всём. Вам никогда не хотелось создать такой курс по плетению из бумажной лозы?

— Я не думала об этом, но идея интересная. Возможно, в скором будущем буду развиваться не только как мастер своего дела, но и как преподаватель.

— Что даёт вам творчество?

— Творчество - это способ отразить состояние души. Мне оно приносит чувство радости и счастья. Когда люди восхищаются работами, то делают мою жизнь праздничной, усиливая положительные эмоции. Мне бы очень хотелось, чтобы как можно больше людей видели мои работы, интересовались, и, может быть, у кого-то тоже появится желание проявить себя в разных направлениях такого рода ремесла.

Кристина АГЕЙКИНА,
фото из личного архива Т.ЛИ



САМАЯ ЛУЧШАЯ РАБОТА

Говорят, лучшая работа — это высокооплачиваемое хобби. Эта история про то, как увлечение положило начало большому бизнесу.

Yankee Candle:
вселенная ароматов

YANKEE
CANDLE®

Основатель: Майкл Киттредж
Год: 1969

Увлечение: ароматические свечи
Бизнес: Yankee Candle

Ароматические свечи Yankee Candle, подсвечники, спреи и предметы декора этого американского бренда сейчас продаются по всему миру через сети оптовых покупателей. В далеком 1969 году будущий основатель компании 16-летний Майкл Киттредж родом из штата Массачусетс придумал рождественский подарок для своей матери — он расплавил цветные восковые мелки для рисования, добавил ароматическую эссенцию и изготовил свечу.

Подарок ручной работы оценили не только в семье: сувениром Киттреджа заинтересовались соседи и друзья, подросток начал выплавлять свечи на продажу, а через некоторое время вместе со школьными товарищами Дональдом Макайвером и Сьюзан Обремски основал компанию Yankee Candle.

С течением времени приятное увлечение превратилось в крупнейшую в Соединённых Штатах компанию по производству свечей, а в 1998 году Киттредж продал своё детище частной инвестиционной компании Forstmann Little за \$500 млн. Сейчас компания принадлежит Jarden Corporation, которая в 2013 году приобрела её у Madison Dearborn Partners за \$1,75 млрд.

ПОН - РОДОВОЙ ЗНАК КОРЕЙЦЕВ

Продолжаем публикацию из книги «Энциклопедия корейцев России» о корейских понах. В сегодняшнем материале речь пойдёт о представителях фамилий Ли, Люгай, Магай.

Наиболее крупными понами среди Ли являются уже упоминавшиеся Чжончжу, Кенчжу (более 1,2 млн человек), Сонъчжу (более 160 тыс.), Кванчжу (около 150 тыс.), Еан (130 тыс.), Хансан (более 120 тыс.), Чжонхе (около 120 тыс.), Хамчон (около 110 тыс.), Сочон и Еньчон (более 110 тыс.).

Одним из самых древних понов по происхождению является Кенчжу. Во всяком случае, основатель рода Ли Алпхен известен со времён первых королей государства Силла. Представители этого рода встречались среди крупных государственных деятелей и отличались преданностью государству и его правителям. Когда после смерти шестнадцатилетнего короля Силла Сок Хылхе из-за отсутствия наследников по мужской линии возник вопрос о выборе правителя, одним из тех, кто выступил за избрание племянника 13-го короля Силла Ким Мичу - Ким Немула, был управляющий одного из шести округов страны Ли из рода Кенчжу.

Известно также, что после того, как последний правитель государства Силла отказался от короны, согласившись на включение своего государства в состав более могущественного в то время Корё, и остался жить в столице своей бывшей страны, глава рода кенчжуских Ли также предпочёл не покидать Силла, не переехал в столицу Корё - Кэсон - делать карьеру.

Среди носителей фамилии Ли в Корее и за её пределами наиболее известен пон Чжончжу, фонетически он близок по звучанию к Чженчжу, обладатели которого записывают свою фамилию как «Ри». Стремление выделить этот пон среди однофамильцев будет понятно, если рассмотреть его историю. Чжончжуйцам надо было как-то обособить звучание своей фамилии. Кроме того, в Се-

верной Корее исторически принято писать не «Ли», а «Ри». Первопредок, давший начало роду Чжончжу, Ли Хан. Известно, что он родился в городе Чжончжу в VIII веке и сделал карьеру, удачно женившись на дочери потомка 29-го короля государства Силла Ким Муела, в десятом поколении Ким Ына, командующего войсками в этом городе. Нужно отметить, что ни его отец, ни дед, ни прадед не были правителями. Они являлись потомками второго сына короля Ким Муела, который так и не стал правителем, потому что престол наследовал его старший брат. Но то, что Ли Хан женился на дочери высокородного дворянина из королевского рода, свидетельствует о благородном происхождении. Его дальнейшая карьера и деятельность потомков показывают, что все они обладали незаурядным умом и способностями. При короле Ким Мунсонге один из потомков занимал пост министра. После образования государства Корё представители семьи Ли Хана также служили в государственном аппарате и среди высокопоставленных государственных деятелей этой страны были известны братья Ли Ы и Ли Ырек. Наибольшей известности в Корё достиг Ли Сонге, ставший крупным военачальником.

В 1392 г., когда войска были брошены на защиту страны от нападения китайской армии, Ли Сонге вместе с другими полководцами покинул Кэсон. Воспользовавшись тем, что основные силы находились далеко от города, он со своим войском вернулся в столицу, сверг короля Чхана (1388-1389 гг. правления), возвёл на престол Конъяна из династии Ванов. Ли Сонге провёл радикальную земельную реформу и сосредоточил в своих руках контроль над экономикой. Правитель Конъян отказался от власти, тогда сторонники

Ли Сонге возвели на престол его самого. Он дал новое название государству Корё: оно стало именоваться как Чосон, а себе взял имя Тхэчжон и основал новую династию и государство, вошедшие в историю как Чосон (1392-1910 гг.). В 1394 г. король перевёл столицу на 60 км южнее, в населённый пункт, ныне известный как Сеул. Он же приказал объявить господствующей идеологией и фактической религией конфуцианство (с VII в. н.э. Корея была буддистским государством).

Среди королей династии чжончжуских Ли следует выделить четвёртого правителя - Седжонга (1418-1450 гг. правления), знатока учения Конфуция. Это единственный из королей Кореи, удостоившийся титула «Великий». Его по праву называли одним из самых мудрых и талантливых правителей страны. Взойдя на престол в возрасте 21-го года после отречения от престола своего отца Тэчжона, Седжонг правил страной 32 года. За это время в государстве были достигнуты впечатляющие успехи в образовании, науке, сельском хозяйстве, дипломатии и т.д.; проведена реформа налоговой системы, усовершенствовано административное управление.

При Седжонге составлен новый календарь, изобретён дождемер, определитель скорости ветра, солнечные и водяные часы, астрономические карты звёздного неба и атласы семи планет, новый типографский шрифт. Но есть величайшая заслуга короля, оказавшая влияние на всю последующую историю Кореи, и заключается она в создании письменности - корейского алфавита - хангыля. По указанию Седжонга Великого была образована группа учёных, которым было поручено разработать корейскую письменность на основе алфавита «Хунъмин чонным» («Правильные звуки для обучения народа»). Как известно, до того времени корейцы использовали китайскую письменность. Правитель и сам принял самое деятельное участие



в процессе создания алфавита. За несколько лет до его кончины хангыль был обнародован, он состоял из 28 букв, выучить которые не представляло большого труда. В современном корейском алфавите 24 буквы, а сам он признан одной из самых научно обоснованных систем письма в мире.

Великий флотоводец - адмирал Ли Сунсин – также один из известных представителей пона Чжончжу. Он прославился во время семилетней войны с Японией (1592-1598 гг.), одержав ряд блестящих побед на море с помощью придуманных им кораблей-черепах («Кобуксон»), обшитых броней и ставших прообразами современных броненосцев.

Во времена династии Чосон среди 15 547 человек, сдавших экзамен «квато», 3 190 носили фамилию Ли, примерно 20%. Из 370 министров – 68 человек также принадлежали к ней. Известны своим вкладом в развитие страны семьи из Кенчжу, Токсу, Кванчжу, Хансана, Чжонь и Ёнина. Первым президентом Республики Корея был Ли Сын Ман.

Согласно переписи 1985 г., насчитывалось 1 418 945 семей Ли, в которых проживало 14,8 % населения Кореи. Фамилия прочно занимает 2-е место среди 274.

Поны Люгай

Фамилия Люгай находится среди 19-ти распространённых в Корее. Согласно литературным источникам, известны 130 понов. Местами происхождения являются семь уездов: Мунхва, Сосан, Пхусан, Сонсан, Чжинчжу, Чжончжу и Кохын. Все они являются родственными. Однако предста-

вители пона Мунхва имеют единого предка – выходца из Китая по имени Лю Чхаталь. Впоследствии при натурализации он стал зваться Чхаталем. У него было два сына, старший сын Хё Чжон получил фамилию Чха (Чагай) и пон Енан, от него ведётся родословная фамилии Чагай. Второй сын Хёгым получил по наследству фамилию Люгай.

Так как Люгаи и Чагаи с поном Мунхва имеют общего предка Лю Чхаталья, то, по обычаю, они не могут заключать брак. Известно, что во времена существования государства Чосон Люгаи дали 428 человек, сдавших экзамены «квато», 14 министров, 6 писателей, свыше 20-ти человек занимали высокие государственные посты. 12 чиновников прославились как люди исключительной честности и неподкупности.

В 1985 г., согласно переписи, 509 077 человек с фамилией Люгай составляли 1,3% населения Кореи. Она заняла 19-е место среди 274.

Поны Магай

Фамилия Магай имеет китайские корни и два разных иероглифических начертания. Среди корейцев СНГ она встречается довольно часто.

У первой ветви Магаев есть два пона Мукчхон и Чжанъхынъ. Основателем рода Чжанъхынъ является Ма Хёкин, второй сын Ма Чжончжуна, основателя рода Мукчхон, предок которого обосновался в г.Кванян. Первый из Магаев, переехавший жить из Китая в Корею, был Ма Гём. Это произошло в период правления короля Махана. Также в государстве Пэкче жил человек по имени Ё,

занимавший высокую должность чханъопконсина (чиновника, имевшего большие заслуги в деле образования государства). Согласно одним историческим данным, он получил фамилию Магай от короля Корё Тхэчжо, а по версии, изложенной в родовой книге Магаев «Масисебо», - от короля Силлы Кёнсуна. В государстве Корё сыновья Ма Хёкина во главе с Ёобом, Ёйю, Хивоном, Чжунъги, Чжипэком, Сусоном занимали постоянно высокие государственные посты. Из этого рода прославились Чивон и Енъдо. В эпоху династии Чосон получил известность философ Хигён и его внук Сачжон, также ставший известным учёным и писателем. От пона Чжанъхынъ четверо сыновей Ма Чханмога соответственно образовали четыре «пха»: Ма Сынъ – Мунканконъпха, Ма Чжон – Чжойнконъпха, Ма Пан – Хёнкамконъпха, Ма Чхун – Чхампханконъпха. Представитель ветви Чжойнконъпха Ма Хасу во время Имджинской войны против Японской агрессии в боях под Мённханъчжоном и Ёнь Панъ из ветви Хёнкамконъпха в боях под Намвоном в конце XV века прославились своим бесстрашием и смелостью.

В 1985 г., согласно переписи населения, Магаев с понами Мукчхон и Чжанъхынъ было 7 404 семьи, в которых проживало 30 864 человека, а фамилия этой ветви заняла 74-е место среди 274.

У второй ветви Магаев местами происхождения рода являются Еньпхёнъ и Ёльсан. Имя основателя этой ветви неизвестно. Среди Магаев с поном Ёньпхёнъ в государстве Корё получил известность Ма Вон как крупный государственный деятель и его потомки, много сделавшие для образования и становления страны. Известно, что в 1597 г. (в 30-й год правления короля Сончжо) из минского Китая во главе войска прибыл на помощь полководец Ма Гви, правнук которого Сунсанъ впоследствии обосновался в Корее. Его потомки жили в г. Хапчён.

В 1985 г. насчитывалось 118 семей, в которых проживало 527 человек, а фамилия занимала 176-е место среди 274.

Владимир КИМ (Ёнг Тхек)

НАЙТИ СЕБЯ

Автобиографическая повесть

Хотел добавить, что вот милиционеров-корейцев почти нет, но не сказал, подумал, что могут не так понять. Да и после вопроса насчёт национальности, вижу, у русского интерес ко мне поостыл.

- А что плохо, что я не японец?

- Нет, всё нормально. Но бдительность, сам понимаешь, не помешает. И как тебе наш Баку?

Думал, я из Японии, то есть иностранец из капстраны, на «вы» обращался. А как узнал, что свой, так сразу перешёл на «ты». Но вопрос задан и надо ответить, хотя очень хотелось в туалет.

Я оглядел кругом. Город огромным спускающимся полукругом охватывал залив. Невысокие дома увиты зелёным плющом, которые, как занавески, закрывают балконы, и круглые отверстия вместо окон придают сходство со скворечником.

- Красивый город, - сказал я.

- Зелень свежая, сочная и совершенно нет пыли. Что стоит посмотреть у вас?

Вопрос сорвался машинально, хотя времени у меня в обрез. Вот и ноги уже сами собой переминаются от нетерпения.

- Что есть у нас, Ашот? Ну-ка перечисли, - велел сержант рядовому.

Азербайджанец не спеша стал перечислять, тут же загибая пальцы:

- Днём, первым делом фуникулёр. Весь город увидишь, брат. Потом Ботанический сад. Дельфинарий. Музей истории. Вечером театр эстрады. Повезёт, попадешь на концерт Муслима Магомаева. Обязательно попробуй наш люля-кебаб...

Он говорил совсем без характерного кавказского акцента, и, казалось, был готов перечислять без конца красоты и достоинства своего города.

- Да, конечно, я обязательно всё посмотрю. А туалет где у вас общественный?

Переход к прозе был неожиданным, и они не сразу поняли мой вопрос.

- А-а, пойдешь вон туда до конца набережной, повернёшь направо и увидишь.

Мы попрощались, и я поспешил по своей нужде. Уже потом, гуляя по городу, старался отметить те особенности, которые отличают Баку от Ташкента. Первое отличие – город спускается к воде, или наоборот, убегает от моря. Что позволяет снизу хорошо разглядеть дома, улицы, деревья. А сверху ко всему городскому пейзажу добавляется широкая панорама моря. Зелень, как я уже говорил, действительно сочная. Особенно понравились многоэтажные дома, увитые плющом. На балконах в зелёных занавесках были искусно проделаны круглые окошки, напоминающие скворечники. А все, что связано с птицами, даёт ощущение простора, неба и полёта.

Вопрос насчет японца нет-нет да приходил на ум в тот день. Потому что везде, где ни был, ощущал любопытные взгляды: в Баку проживает, наверное, немало людей разных национальностей, но я, видно, всё же выделялся. Да и сам я не встретил ни одного узкоглазого азиата, какого-нибудь китайца или японца, не говоря уже о корейцах.

Так получилось, что к вечеру ноги сами меня привели на железнодорожный вокзал. Оказалось, через два часа отправление поезда в сторону Тбилиси. И вот, когда я покупал билет, мальчишка-кавказец, разглядывавший меня проницательным взглядом, наконец-то обратился ко мне:

- Дядя, помогите мне добраться до Зугдиди...

Я не знал, где этот Зугдиди, да если бы и знал, это не подстегнуло бы моё сомнение – а надо ли помогать мальчишке. Может, он просто цыганит у меня деньги, или, скорее всего, убежал из дому

- А ты зачем туда едешь?

- Там брата живет, на лето меня

позвала. Я ехал, а тут вокзал шайка пацан налетел, мешок и деньги отбирал. Помогите, дяденька. Брата найдём, он вернёт таньга.

Было мальчику лет двенадцать, большие чёрные глаза вот-вот брызнут слезами.

- А где это Зугдиди?

- От Тбилиси ещё пять-шесть часов надо. Совсем недалеко.

Я вытащил карту Черноморского побережья. Да, вот Зугдиди – в цепочке городов вдоль железной дороги Тбилиси – Туапсе и дальше. А я собирался как раз пройти пешком такие курортные города, как Очамчире, Сухуми, Сочи. И столицу Грузию проехать не транзитом, а с остановкой, чтобы осмотреть кое-какие достопримечательности. Мальчишку, конечно, жаль, но кто будет жалеть меня, если обманут? И тут меня осенило:

- Покажи адрес брата?

Это же резонно, если мальчик ехал к брату, то у него должен быть записанный адрес. Он вытащил из кармана рубашки клочок бумаги, на котором карандашом значилось: г.Зугдиди, ул. Первомайская, д.16. Возле почты. Гасанов Арсен».

- Арсен твой брат?

- Да.

- Ему сколько лет?

- Двадцать пять.

И я решил помочь, хотя денег у меня кот наплакал. Но их так и так не хватило бы для дальнейшего путешествия, и надо было где-то подзаработать. Брат мальчишки мог бы помочь своими советами.

- Тебя как зовут?

- Арчил.

- Хорошо, Арчил, поедем вместе. Но в Тбилиси мы задержимся на сутки. Согласен?

Мальчишка лишь счастливо закивал головой, не сводя с меня преданных глаз. Хорошо быть в роли неожиданного спасителя для попавшего в беду человека.

Тбилиси встретил нас дождём, который лил, не переставая, ровно сутки. Так что особенно не поглазлел на город. Запомнился памятник витязю в тигровой шкуре, хотя одноименную поэму Шота Руставели так и не смог прочитать от начала до конца. Обычно фа-

г. Зугдиди в 60-х гг.



милию автора забываю, но эта запомнилась, поскольку в Ташкенте одна из центральных улиц носит его имя.

Из-за дождя пришлось памятник разглядывать издали. Могучий воин готовился к сражению, наполовину вынут меч, голова приподнята, чтобы лучше разглядеть приближающегося врага, всё тело напряжённо подобралось. Последний миг перед решительным действием. Ещё неизвестен итог сражения, но уже отброшены все сомнения. Враг может победить, но поставить на колени - никогда. Тогда, перед этим памятником я вдруг понял, что талант любого художника – это умение чувствовать и думать. Что любая картина, написанная кистью ли, пером ли, камерой ли, до воплощения в действительность выношена, выстрадана и продумана творцом. В детстве меня поражала одна вещь, это - как писатель узнает о мыслях героя. И когда до меня дошла истина, что это автор всё сам выдумал, то уже не мог нормально читать книги. Всё казалось нарочитым и неестественным. Но потом это исчезло – сознание приняло условность искусства. Ведь я сам сколько раз присочинял, рассказывая о разных случаях, потому что нет ничего скучнее, чем повторять одно и то же несколько раз. И каждый раз убеждался, что выдуманное звучит и убедительнее, и интереснее.

До Зугдиди мы добирались в общем вагоне. Кругом было полно народа, вагон пропитался кислым запахом овчины и сыра: этот

молочный продукт лежал чуть ли не на каждом столике. Интересно, что азербайджанец Арчил мало чем отличается от грузин, но языки совершенно разные. Мало того, сами грузины делятся тоже на разные народности, которые с трудом понимают друг друга. Это на таком тесном пространстве, как Кавказский перешеек, что же говорить о Советском Союзе, где проживает 150 национальностей. О земном шаре, где их свыше шестисот!

На меня смотрели с любопытством, спрашивали, кто я и откуда. Доброжелательность такая, будто мы сто лет знакомы. С Арчилом обходились сухо, пару раз даже посмеялись над чьей-то репликой, произнесённой явно в адрес моего юного попутчика. Я, конечно, знал, что грузины – это христиане, а азербайджанцы – мусульмане, но поскольку принадлежал к племени атеистов, то не придавал большого значения этой разнице. Но сами носители веры, видно, считали не так. Казалось бы, верь в кого хочешь, кому какое дело? Но нет, религиозные войны – самые жестокие и непримиримые. А вот отношения между армянами и грузинами, их пикировки в анекдотах, которые есть отражение жизни, связаны, скорее всего, простым соперничеством, которое тянется, Бог знает, с каких времен. Да и союзное руководство в какой-то мере поощряло республиканских начальников желание обойти соседа в разных областях деятельности - будь то народное хозяйство или культура. Особенно, это выража-

лось в спорте. Взять, к примеру, футбольные баталии казахстанского «Кайрата» и нашего «Пахтакора». Так нагнетали страсти, что даже не болельщики желали победу своему клубу, а что говорить о фанатах.

Дом, в котором жил брат Арчила мы нашли быстро. Дверь открыл сам Арсен – невысокий, но крепко сложенный парень. Был он в трико и белой майке, которая контрастно выделяла его загорелое мускулистое тело, сплошь покрытое тёмной растительностью, которую так и хочется назвать «шерстью». Курчавые волосы, невысокий лоб и плотно сжатые губы наводили на мысль об очень упрямом характере. Глаза круглые, взгляд цепкий, так сразу охватил меня всего.

- Арчил, дорогой мой! – парень обнял братишку, легко приподнял и закружил. Он целовал его, гладил и что-то спрашивал на своём языке: Арчил тоже смеялся и не сводил восхищённых глаз со своего брата. После такого бурного проявления родственных чувств, Арсен, наконец-то, обратил на меня внимания. Между братьями состоялся краткий диалог. Даже не зная языка, можно было догадаться, о чем речь. А я немного знаю узбекский, а узбекский и азербайджанский языки схожи между собой, но сделал вид, будто ничего не понимаю, и только улыбался, то есть изображал радость по поводу их встречи.

**Продолжение
в следующем номере**

하숙집 «아리랑»: 어제, 오늘, 내일

올해 3월은 아리랑하숙집 창립 14주년이 되는 날입니다. 최송종 원장과의 인터뷰를 통해 요양원의 활동과 일상생활에 대해 알아보았습니다.

- 최씨, 우즈베키스탄 한국문화원협회 “공공활동에 크게 기여한 공로” 훈장 수상을 축하드립니다. 수상 당시 어떤 감정을 느꼈나요?

- 설날 축하 행사에서 이 상을 받았습니다. 그리고 그것은 완전히 놀랐습니다! 나는 메달을 받을 자격이 없는 것처럼 보였지만, 다른 한편으로는 기성세대를 돌보는 일과 관련된 나의 일이 이렇게 인정을 받았다는 사실에 깊은 감동을 받았습니다. 이는 우리가 더 잘 일해야 하고 그에 따라 우리의 책임에 대해 더 많은 관심과 관심을 보여야 함을 의미합니다.

- 아리랑 하숙집 최씨는 올해로 14살이 됐다. 창조 아이디어는 어떻게 탄생했으며 누가 소유했습니까?

- 아리랑하숙집은 2010년 3월 26일 오픈하였습니다. 그러나 우즈베키스탄 한인 디아스포라 노인대표를 위한 창설의 전제조건은 그보다 오래 전부터 나타났습니다. 2006년 9월, 한명숙 총리와 우즈베키스탄 총리는 샤브카트 미르지요예프와 한인 노인들을 위한 보금자리 마련에 합의했다. 이번 3자 협약에는 주우즈베키스탄 한

국대사관, 주 우즈베키스탄 한국문화원협회, 한국국제보건재단(KOFIH)이 참여했다. ‘아리랑’을 기반으로 조직되어 현재 운영되고 있습니다.

- 요양원 위치로 Yukorichirchik 지역의 A.Yassavi 농장이 선택된 이유는 무엇입니까?

- 요양원의 위치를 결정하기 위해 우선 우즈베키스탄 한인의 밀집거주지를 면밀히 조사하였다.

마할라 “아야사비”는 현지 한국인들 사이에서는 “신연동”, “신원동”으로 알려져 있어 누구나 잘 알고 있습니다. 이곳은 수도에서 멀지 않은 곳에 위치한 정착촌으로 많은 한국인들이 이곳에 모인다. 장소를 선택할 때 우즈베키스탄에 사는 고려사르족이 좋아하는 소나무 골목 등의 특징도 고려했습니다.

- 하숙집에는 «노년은 기쁨입니다!»라는 모토가 있습니다. 실제로 무엇을 의미합니까?

- 우선 1937년 극동에서 정착한 동포들에 대한 존경심을 담고 있다. 그럼에도 불구하고 이들은 우즈베키스탄에 살면서 민족문화와 정체성을 지켜왔다.

모토에는 하숙집이 대한민국



직원은 물론 우즈베키스탄 교민 직원들이 돌봐주는 노인들을 사랑과 보살핌으로 감싸는 단 하나의 집이 되기를 바라는 마음도 표현됐다.

행복은 요양원 거주자가 편안한 환경에 있고 필요한 모든 것이 제공되며 아무것도 필요하지 않음을 의미합니다. ‘아리랑’은 노인가족과 우즈베키스탄 한인 모두에게 행복을 가져다주어야 합니다.

- 하숙집 주민들의 하루는 어떤가요? 그들은 무엇을 하며, 여가 시간을 어떻게 보내나요?

- 아리랑요양원은 노인들이 평온한 생활방식을 영위할 수 있도록 돕고, 명확한 일상생활을 통해 건강에 긍정적인 영향을 미칩니다. 또한, 우리는 고객의 지적, 정서적 웰빙 강화를 목표로 하는 일일 프로그램을 제공합니다. 한국어 수업, 노래, 창작 미술 수업은 거의 매일 일정에 따라 엄격하게 진행됩니다. 월별, 분기별, 연간 프로그램을 개발하여 노인들이 다양한 여가시간을 보낼 수 있도록 기획, 시행합니다. 또한, 2023년부터 매일 환자의 상태를 모니터링하고 종합검진을 실시하여 질병을 조기에 발견하는 등 환자의 건강에 많은 관심을 기울이고 있습니다.

- 직원에 대해 더 자세히 알려주십시오. 그곳에서 일하는 사람은 몇 명입니까?

- 현재 아리랑요양원에는 27명



이 근무하고 있습니다.

한국국제보건재단(KOPIH)에서 저와 부원장을 보냈습니다. 현재 조직에는 총무 관리 그룹, 장비 관리 그룹, 의료 부서 및 영양 그룹이 포함되어 있습니다. 이들은 회계사, 관리자, 시설 관리자, 의사, 간호사, 위생사, 요리사, 경비원 등입니다.

우리는 제 대리인과 함께 한국 노인 복지 시스템을 현지 직원에게 이전하여 요양원 직원이 주민들에게 동일한 수준의 사회 서비스를 제공할 수 있도록 최선을 다하고 있습니다.

- 최 선생님, 왜 노인들을 돌보고 돕는 일에 헌신하기로 결정하셨나요?

- 우즈베키스탄의 디아스포라 기성세대 대표들은 모든 존경을 받을 자격이 있습니다. 어려운 시기에 민족의 정체성을 잃지 않고 보존하고 후세에 물려주신 위대한 분들입니다. 노년에 어려운 처지에 놓이신 분들이 있는데 나에게 도움을 줄 수 있는 기회가 주어졌기 때문에 기꺼이 받아들

이고 어르신들을 위해 일합니다.

- 활동은 어떻게 시작됐나요?
- 저는 사회복지를 전공했어요. 그리고 제가 처음으로 맡은 직업은 노인복지 분야였습니다. 저는 한국에서 약 10년 동안 이 분야에 종사한 후 노인 돌봄에 대한 전문적인 지식을 습득했습니다. 이러한 경험을 바탕으로 저는 이제 아리랑요양원에서 어르신들의 건강하고 행복한 노후를 지원하고 도우며 제공하기 위해 노력하고 있습니다.

- 아리랑하숙집에서는 매년 자선행사를 조직하고 실시하고 있습니다. 그들에 대해 더 자세히 말씀해주실 수 있나요?

-아리랑요양원을 운영하는 한국국제보건재단(KOPIH)은 국제협력기관입니다. 그녀는 개발도상국과 해외 한인들에게 의료 지원 및 지원을 전문으로 하고 있습니다.

2020년에는 의료 지원의 일환으로 요양원 노인을 포함한 동포들에게 코로나바이러스 보호 및 퇴치를 위해 마스크를 지원했습

니다.

2022년에는 전인적 영양보충제 보급을 통해 한인 디아스포라들의 건강을 지원하기 위한 노력을 기울였습니다. 이번 사업의 시행은 우즈베키스탄 내 한인 전체를 대상으로 한 의료 지원 사업 확대의 출발점이 될 것입니다.

- 우즈베키스탄 방문은 이번이 처음이 아닙니다. 일 외에 이곳에서 가장 끌리는 것은 무엇인가요?

- 이번이 두 번째 우즈베키스탄 출장이고, 2011년에 처음으로 업무차 이곳에 파견되었습니다. 우즈베키스탄과 한국은 서로 다르지만 공통점이 많습니다. 나 또한 이 나라와 사랑에 빠졌기 때문에 돌아왔다. 호도 문화, 장로에 대한 존경, 근면, 전통 고수 등이 모두 저를 매료시킵니다. 그리고 동시에 고려사람 문화는 그 나름의 방식으로 사람들을 끌어당깁니다.

나칼리아 석

ПОЧТЕННЫЙ ВОЗРАСТ: пожилые в Южной Корее

В Южной Корее, как в любой другой азиатской стране, уважительно относятся к пожилым. Во всех аспектах жизни младший должен всегда прислушиваться к старшему, как к самому мудрому и опытному.

Обеспеченная старость или помощь детей

Долгие годы в Южной Корее было принято финансово поддерживать своих престарелых родителей и жить вместе. Но согласно последним опросам, 78,2 % пожилых корейцев живут самостоятельно, отдельно от детей.

Большинство корейцев считает, что не стоит полагаться на государственную пенсию. По их мнению, рассчитывать нужно на себя и работать «пока работается», а на пенсию откладывать с молодости, активно практикуя вклады сбережений в частные структуры. Пен-

сионный возраст в Корее — 60 лет. Только поначалу вышедшим на пенсию кажется непривычным иметь столько свободного времени. Тем более что в Корее очень короткие отпуска (около 10 дней в году). Внезапное обилие свободного времени приводит к тому, что корейские пенсионеры начинают активно искать себе новые занятия.

В стране есть как обеспеченные пожилые люди, бывшие руководители компаний, так и те, кто не может позволить себе не работать в старости и потому вынуждены рассчитывать на помощь детей. Нередки случаи, когда отчаявшиеся пенсионеры идут на мелкие преступления, чтобы оказаться на государственном обеспечении, пусть даже за решёткой. Кто-то даже решает свести концы с концами из-за крайней бедности.

Если отдых, то только активный

Пенсионеры, которые не обременены поиском финансов, ведут насыщенный образ жизни. Они заботятся о здоровье, посещают разнообразные кружки, общаются с друзьями, выступают на общественных мероприятиях. Многие корейцы работают в храмах, которые воспринимаются как некие общественные клубы, где можно принять участие в волонтерской акции и пообщаться с единомышленниками.

Среди пожилых людей популярны совместные путешествия или туристические походы в горы. Здесь постоянно можно видеть автобусы, заполненные энергичными бабушками и дедушками, которые едут совершить восхождение к горе или храму. Если денег побольше, то ездят за границу. Наиболее популярные маршруты - Япония, страны Юго-Восточной Азии, Китай.

Анна СЛАВЯНОВА

Как отмечают Навруз в разных странах

Навруз - праздник весны, обновления природы, начала нового года, новой жизни. Генеральная ассамблея ООН объявила 21 марта Международным днём Навруза и призвала все страны прилагать усилия для популяризации в мире этого древнего праздника.

Узбекистан (Навруз)

Ещё с древних времен в Узбекистане на Навруз устраивались большие народные гулянья, праздничные базары, конные состязания, собачьи и петушиные бои. Многие традиции дожили и до сегодняшних дней.

Бытует мнение, что поступки, совершённые человеком во время тринадцати дней Навруза, будут осуществляться им на протяжении всего года. Поэтому принято прощать друг другу долги, жить со всеми в мире. Согласно народным поверьям, очень много в этот праздник зависит от прихода в дом первого человека. Первый гость, переступивший порог в новом году, должен обладать добрым характером, тонким чувством юмора, обладать хорошей репутацией, а самое главное — иметь «счастливую ногу», то есть приносить в дом удачу. В этот день хозяйки жарят особые пирожки с зеленью, готовят нишалду — сладкий десерт из яичных белков, взбитых с сахаром и душистыми корнями трав, пекут слоёную самсу, в котлах дымится ароматный плов... Стол в этот день ломится от вкусов.

Главным среди обычаев празднования Навруза в Узбекистане остаётся приготовление сумаяка — кушанья из муки и пророщенных зёрен пшеницы, иногда с добавлением пряностей. Проросшее зерно символизирует жизнь, тепло, изобилие и здоровье.

Казахстан (Наурыз)

«Наурыз» означает «рождение весны». Собственно говоря, это Новый год согласно древнему восточному календарю. У него есть названия Улыс Куны («Первый день Нового года») или Улыстын

Улы Куны («Великий день народа»).

Считается, что щедрое празднование Наурыза принесёт в дом богатство и успех на целый год. Эти убеждения объясняют изобилие праздничных ритуалов и обычаев. Празднования сопровождаются повсеместным весельем, играми и лошадиными скачками. Главным ритуальным блюдом этого праздника является наурыз-коже, который должен состоять из семи ингредиентов, символизирующих семь элементов жизни: воды, мяса, соли, жира, муки, злаков (риса, кукурузы или пшеницы) и молока. Эти продукты символизируют радость, удачу, мудрость, здоровье, благосостояние, скорость, рост и божественную защиту.

Когда казахи празднуют Наурыз, наличие цифры «7» является обязательным — она включает в себе семь дней недели — временные единицы бесконечности вселенной: напротив аксакала должны быть поставлены семь чаш с наурыз-коже. Каждый должен посетить семь домов и пригласить семерых гостей.

Кыргызстан (Нооруз)

Месяц март кыргызы называют

«Нооруз». Если в день праздника рождается ребёнок, то ему непременно дают имя по названию месяца, а если выпадает снег, то это считается добрым знаком.

В каждой семье на столе расстилают «дасторкон» — белую скатерть, на которой расставлены различные яства. В некоторых домах, как это было раньше, для угощения соседей готовят традиционную похлёбку, именуемую в народе «сумелек», из пшеничного солода с добавлением муки, масла и сахара. Накануне праздника люди приводят в порядок жильё, расплачиваются с долгами, мирятся со всеми, с кем были в ссоре.

Турция (Науруз Байрам)

В соответствии с турецкими обычаями и традициями, во время празднования людей должны окружать вещи, символизирующие благие намерения и счастье, здоровье и долголетие, удачу во всех начинаниях и процветание. Такими предметами для турков издавна считались вино, ростки ячменя или лепёшки-питы, и монеты (в наши дни их место заняли купюры).

Обязательными атрибутами Науруз Байрама являются священный огонь, сегодня уступивший место фейерверкам, и специальные «огнедышащие» драконы. Среди праздничных блюд должны быть — берек со шпинатом, крашеные в луковой шелухе яйца, юфка, конфеты, леблеби, лукум. В Науруз все ходят друг другу в гости, отмечая праздник вместе с соседями и друзьями.

В день 23 марта принято вставать рано утром и, надев чистую



и новую одежду, посещать кладбище. Там члены семьи и соседи пьют чай или кофе, едят и беседуют. После трапезы члены семьи по одному целуют надгробия и возвращаются домой. В полдень совершается обряд «хак юлештирир», во время которого женщины угощают всех орехами, сопровождая церемонию чтением молитв. Вечером собираются соседи и родственники, проводят время за совместной едой, развлечениями и беседами, которые продолжаются до утра. В этот праздник нужно непременно улыбаться и прощать друг другу все обиды.

Туркменистан (Навруз)

С древним весенним праздником у туркмен связаны некоторые приметы, которые и сегодня популярны в народе. Например, такие: «Если в Навруз будет пасмурно, то такая погода продержится до июня. Если идёт снег или дождь — год будет изобильным. Если на Навруз стоит холодная погода, то ожидается богатый урожай зерновых».

Молодёжь отмечает приход весны традиционными играми и состязаниями на свежем воздухе. Именно на дни празднования Навруза назначаются первые скачки нового сезона, в этот же период проводятся первые бои среди пастушьих волкодавов — алабаев. Появилось также одно новшество: теперь в Туркменистане именно в период проведения Навруз-байрама отмечается день Женщины, день Матери, что говорит о признании женщины в жизни общества.

Таджикистан (Новруз)



В Таджикистане гостей приветствуют словами «Новруз му-борак бод!», «Новрузатон пируз бод» («С праздником Новруз!»). Праздничный стол в этот день — особенный. На столе обязательно должна стоять пицца, состоящая из семи блюд («хафтсин» и «хафтшин»), название которых начинается с буквы «с». Это суманак, сипанд, сирке (уксус), сэмени (проросшая пшеница), сабзи (зелень) и так далее. Кроме перечисленных блюд на стол ставятся зеркало, свечи и крашеные яйца. Всё перечисленное имеет символическое значение: свеча — свет или огонь, оберегающий человека от злых духов. Яйцо и зеркало нужны, чтобы установить завершение старого года и наступление первого дня нового.

Азербайджан (Новруз Байрам)

Новруз Байрам в Азербайджане отмечают в день весеннего равноденствия (20, 21 или 22 марта). Азербайджанцы начинают к нему готовиться за месяц. Каждые четыре вторника до наступления праздника символизируют собой одну из главных природных стихий: воду, огонь, землю и воздух. В праздничный же день все четыре стихии объединяются с одной единственной целью — работать на благо человека, даря ему материальный достаток и душевный покой.

Главные блюда праздничного стола на Новруз Байрам — шакарбура (блюдо из теста с орехами, символизирующее Луну), пахлава (символизирует 4 стороны света), зелёные ростки пшеницы (символ Солнца), крашеные яйца. В Азербайджане живёт традиция: нужно зажечь костёр, который называют «тонгал», и семь раз прыгнуть через него. В первый день Новруза принято вставать рано. Там, где это возможно, люди идут к водоёму: умываются, брызгают водой друг на друга. Ведь вода символизирует очищение. Тем самым все желают друг другу благодатного и счастливого Нового года.

Затем традиционно там же угощают друг друга сладостями. В

этот день утром надо полакомиться чем-нибудь сладким, например, мёдом, или, если его нет, — сахаром. После чего следует вдохнуть ароматный дым, который символизирует освобождение от «злых духов».

По обычаю, каждая семья, накрывая новогоднее застолье, помнит о том, что на столе должна быть пицца, состоящая из семи блюд, название которых начинается с буквы «с». На столе должны стоять сумах, скэд — молоко, сирке — уксус, семени — особая каша из пшеницы, сабзи — зелень и другие.

Кроме традиционных кушаний на стол ставятся зеркало, свеча и крашеное яйцо. Эти предметы имеют глубоко символическое значение: свеча — свет или огонь, оберегающий человека от злых духов, зеркало — знак ясности или установления времени наступления Нового года.

Афганистан (Навруз)

Новый год в Афганистане — Навруз — празднуется 21 марта, в час ночи. Чтобы наступающий год был счастливым, запрещается плакать, нервничать, сердиться, наказывать детей.

К Наврузу начинают готовиться задолго до его наступления: шьют всем членам семьи новую одежду, тщательно убирают дом, выбирают подарки для друзей и знакомых. Готовят специальные кушанья и сладкие блюда, ими обязательно угощают друзей и знакомых. Ещё одна обязательная принадлежность праздничного стола — фрукты и орехи; кроме того, варят компот из семи видов фруктов.

Варят и красят яйца — обычно по количеству детей в семье. Есть поверье, что крашеные яйца отводят несчастья, и в Новый год каждому ребёнку дают съесть яйцо. В эти дни крестьяне показывают свой домашний скот, состязаются в «пахлавани» — вольной борьбе, спортивных забегах, соревнованиях в кидании камней и в конных скачках «бузкаши», а девушки собирают букеты из тюльпанов.

По материалам tengrinews.kz

КАК ИЗ ХОББИ СДЕЛАТЬ МИЛЛИОННЫЙ БИЗНЕС

В продолжении темы о хобби и увлечениях. Рассказываем о тех, что стали основой весьма успешного бизнеса.

Amazon: с книжной полки на конвейер



Основатель:
Джефф Безос

Год: 1994

Увлечение: книги

Бизнес: Amazon

Начнём с очевид-

ного, но важного

кейса. Сегодня ни онлайн-империя Amazon, ни её основатель Джефф Безос, один из богатейших людей мира по версии Forbes, не нуждаются в представлении. Но не все знают, что эта империя началась с личного хобби Безоса — он любил читать. Настолько, что в 30 лет будущий миллиардер бросил высокооплачиваемую работу на Уолл-стрит, чтобы торговать книгами. В 1994 году он основал компанию Amazon для продажи книг разных дистрибьюторов из своего гаража, а в июле 1995 года запустил интернет-магазин. Amazon с самого начала использовал несколько важных вещей: Безос одним из первых начал обрабатывать большие данные и систематизировать информацию о клиентах, анализируя их поведение и предпочтения.

А ещё он использовал литературу: один из любимых романов Безоса «Остаток дня» Кадзуо Исигуро (о британском дворцеком, который вспоминает свою службу во времена Второй мировой войны) рекомендован к прочтению топ-менеджерам Amazon. Как рассказывает Ричард Брандт, биограф Безоса, через три дня после запуска сайта тот получил письмо от Джерри Янга, одного из основателей Yahoo. Джерри писал: «Кажется, у вас клёвый сайт, давайте мы разместим ссылку на него на нашей странице». «Что клёвого? — вспоминал Безос. — Мы подумали и поняли, что это всё равно что

окатить себя из пожарного шланга. И всё-таки решили рискнуть». Yahoo поставила сайт в список, и Amazon захлестнул поток заказов. Годы усилий превратили магазин в онлайн-гиганта, продающего широкий спектр товаров, включающий программное обеспечение, электронику, товары для дома, продукты питания и одежду.

Pillow Pets: плюшевые сны

Основатель: Дженнифер Телфер

Год: 2003

Увлечение: детские игрушки

Бизнес: Pillow Pets

Однажды мать двоих детей Дженнифер Телфер из Сан-Диего увидела, как её старший сын пытается утрамбовать мягкие игрушки, чтобы на них было удобнее спать, — плюшевые звери были слишком громоздкими, чтобы использовать их как подушку. Решение было очевидным — её подушки в форме игрушек быстро завоевали популярность в кругу друзей и родственников. В 2003 году Дженнифер и её муж Клинт основали компанию Pillow Pets с начальным капиталом \$800, взяв эти деньги из своих сбережений. С тех пор Телфер разработала и создала тысячи вариантов подушек в виде домашних питомцев и популярных персонажей фильмов и продала их более 70 млн штук по всему миру. Стоимость подушки варьируется от \$20 до \$80.

Mattel: родители куклы Барби



Основатели:

Эллиот и Рут Хэндлеры, Гарольд Мэтсон

Год: 1945

Увлечение: мебель для кукол

Бизнес: Mattel

Калифорнийскую компанию Mattel в 1945 году основали Эллиот Хэндлер и Гарольд «Мэтт» Мэтсон. Само название компании Mattel складывается из сочетания имён основателей — Matt и первых двух букв имени Elliot.

Поначалу в обычной гаражной мастерской мужчины делали рамки для картин. Однажды из производственных отходов — кусков багета — партнёры решили смастерить кукольные домики, которые стали продаваться лучше, чем прочий товар. Вскоре Мэтсон продал свою долю супругам Хэндлерам из-за слабого здоровья, его обязанности взяла на себя жена Эллиота Рут. Хэндлеры быстро сделали ставку на производство игрушек. Как оказалось, из-за отсутствия конкурентов и подъёма рождаемости после Второй мировой войны этот рынок обладал колоссальным потенциалом. Легендарная кукла Барби дебютировала в 1959 году, совершив настоящую революцию в мире игрушек и став самым продаваемым товаром в истории компании, а в 1961 году появился её приятель Кен, не менее популярный, чем Барби. Сейчас на куклы Барби приходится треть всех продаж.

K'Nex: из соломинки для коктейля

Основатель: Джоэл Гликман


Год: 1992

Увлечение: моделирование

Бизнес: K'Nex

Однажды Джоэл Гликман, скупая на свадебной вечеринке, размышлял о том, что непринужденное общение не самая сильная сторона его личности, и вертел в руках салфетки и трубочки для коктейля, пытаясь их соединить разными способами. Тогда у него родилась идея создать пластиковые игрушки-конструкторы: в 1992 году Гликман основал K'Nex со штаб-квартирой в Хатфилде, штат Пенсильвания, и с тех пор его компания стала одной из знаковых на рынке игрушек. Модели K'Nex состоят из пластиковых стержней, рельсов, панелей, шестерёнок и других конструктивных элементов, из которых дети собирают транспортные средства, здания, американские горки. С 1992 года в Соединённых Штатах было произведено более 42 млрд деталей для сборки игрушек K'Nex, а уже к 1994-му продажи K'Nex достигли \$44 млн.

По материалам forbes.ru

									Вперед его в пекло не лезь
			Банковская операция		Пение себе под нос		Чехов		Жезл
			Попутчица		Бережная		Город Орехово-...		«Двоюродный брат» мула
«Койко-место» на пляже		Бунт по правилам	Юбка настоящего мужчины						
				Узор из букв		Поперечина основе			
Удар морского ветра		Женщина при входе в театр							
				Фильм «Мулен ...»		Шпионка Мата		Буква «W» на приборе	Пес из палиндрома
Ракоед		Лотерея пессимистов							
			Точный столбик		Ложе покойника		Дефект чашки		Мол в гавани
«... за урожай»		Верный путь к ожирению							
				Говорун на телевидении					
Жилье Шамаханской царицы		Тесто поверх кусочка рыбы				Броневицкая		... де Бальзак	Присутпы удушья
	Большая ядовитая змея			Дамское пальто	Муратова				
	Актер ... Ли Джонс		Лишенный дара речи			Игольный ...	«... курнос, а рыло дудкой»		
				Легальная контрабанда					
	Узкая тонкая доска		Тюремный плацкарт				Вскормленный волчицей		
				Жизнь по Диогену					

NAVIEN



Deluxe S



EQB



NCB 700

Газовые и Электрические котлы из Кореи



+998 71 202 30 30 | navien.uz

KARDISE
ENGINEERING

Лидер в сфере проектирования и строительства
**НАДЕЖНОСТЬ. КАЧЕСТВО.
СКОРОСТЬ.**

+998 93 389-13-12
+998 93 389-54-39

Уважаемые читатели! Продолжается подписная кампания на газету «Корейцы Узбекистана»
Оформить подписку можно в представительствах почтовых отделений связи Республики Узбекистан.
Подписной индекс издания - 142

РЕДАКЦИЯ НЕ НЕСЁТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА СОДЕРЖАНИЕ РЕКЛАМНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЙ,
КРОМЕ СЛУЧАЕВ, ПРЕДУСМОТРЕННЫХ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ РУз

Главный редактор: Наталья Шек Редактор: Екатерина Цой Компьютерная вёрстка и дизайн: Владислав Тен	Лицензия № 1038 Издание зарегистрировано УзАПИ 03.10.2019 г. ISSN 2181-0621 Подписной индекс 142	Учредитель АККЦ РУз Объем 6 п/л ФАЗ	АДРЕС РЕДАКЦИИ 100116, Ташкент, ул. Ахангаранское шоссе, 11 Телефон для справок: (71) 230-70-51
		Тираж 1 110 экз.	Присланные материалы не рецензируются и не возвращаются
Газета отпечатана в типографии Ассоциации корейских культурных центров Узбекистана Адрес: Ташкент, Яшнабадский район, Ахангаранское шоссе, 11	Заказ № 11	Наш сайт: koryo-saram.ru E-mail: uz.koryoin@gmail.com	Подписано в печать: 18.03.2024 г.