



ИЛЪЧИ

БИРИМДИК
ЕДИНСТВО

№7 (274)

12 июня
2020 г.

МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЕ СЕМЬИ

Уроки корейского языка и культуры для супругов и детей
[Возраст детей: 7-18 лет]

Как принять участие

Период: 2020.07.21-10.30	онлайн-регистрация 25.05-13.07
Оплата: бесплатно *Книги предоставляются	копия паспорта фото (3*4),
контакты: +(700) 431 773	Адрес: Раззакова, 49
king_sejong_institute_bishkek	Участвуем ВСЕ!

ОБНОВЛЕННЫЙ КОРЕЙСКИЙ НАРОДНЫЙ ДОМ



С 2006 года Корейский народный дом в Бишкеке принимает своих гостей. Здесь собираются представители корейской диаспоры различного возраста, проходят заседания, отчетные собрания, репетиции танцевальных номеров, встреча делегаций и национальные праздники. Кроме того, проводятся занятия для студентов и школьников по изучению корейского языка. Данный объект культуры всегда поддерживается в хорошем состоянии и в чистоте. Регулярный ремонт проводился неоднократно благодаря поддержке организаций и членов диаспоры. Не исключением стал и 2020 год. И несмотря на сложную обстановку, связанную с пандемией, КНД предстал перед нами в новом виде. В этом большая заслуга новой молодой команды Общественного объединения корейцев Кыргызстана.

Продолжение на **стр. 5**

АКЦИЯ КО ДНЮ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ



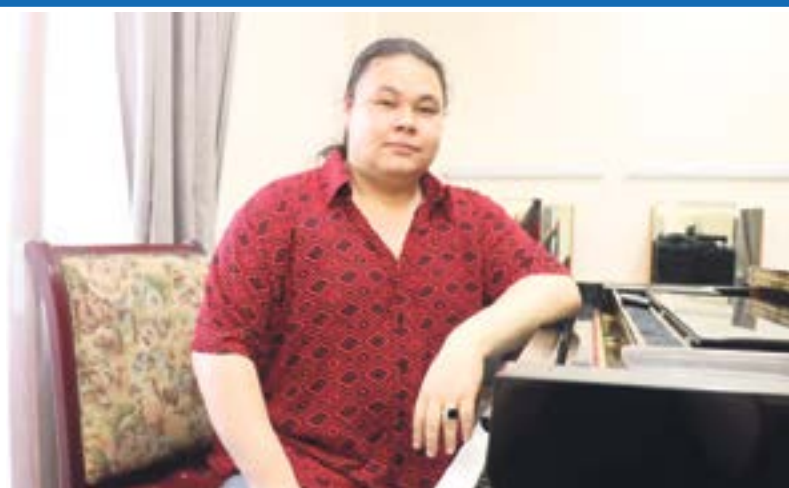
Рано утром ребята выехали в токмокский детский дом «Бейкут уйу», где проживают 26 детей, и привезли гуманитарную помощь. В честь праздника были куплены пиццы, напитки, различные фрукты и ягоды, а также книги, игрушки и развивашки для детей, зубная паста и детская одежда.

Дети живут в неплохих условиях, комнаты и кровати чистые и убранные.

Надеемся, что подобные благотворительные акции делают жизнь детей, оказавшихся в непростой ситуации, немного интересней и позитивней.

Сергей Ким

30 мая молодежное движение корейцев Smart Youz совместно с союзом предпринимателей ООК КР «Прогресс» провели, ставшую уже традиционной, благотворительную акцию в честь Дня защиты детей.



**ГЛЕБ КИМ: ВОКАЛ – ЭТО СИНТЕЗ
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ
РАБОТЫ И СПОРТА**

стр. 4

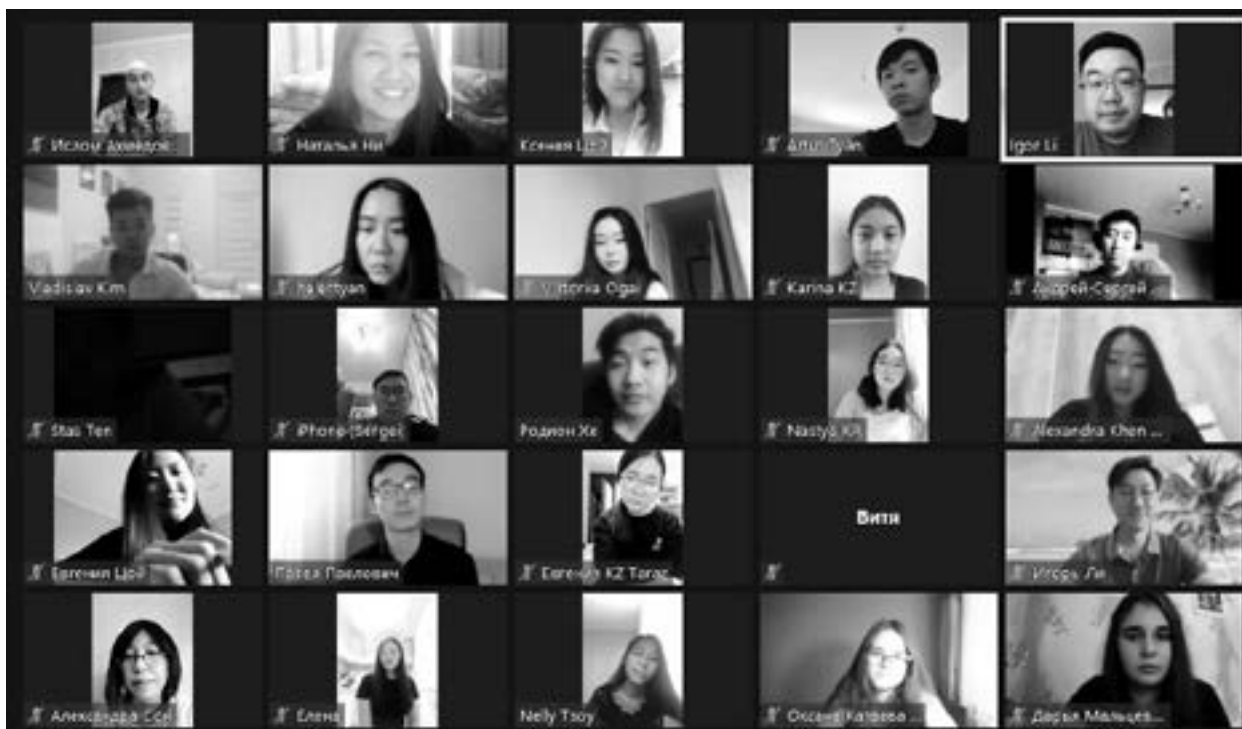
ВМЕСТЕ СМОТРИМ В БУДУЩЕЕ

16 мая молодежное движение корейцев KP SmartYouz совместно с молодежными движениями Казахстана, Узбекистана, России и Украины провели первую онлайн-панельную дискуссию на тему «Профессии будущего, навыки будущего».

ями на тему «Профессии будущего, навыки будущего».

В ходе дискуссии ребята обсуждали актуальность гибких и тяжелых навыков, нынешнюю систему образования и изменение востребованных профессий и актуальных навыков с учетом

Очень отраднo, что наша корейская молодежь стран СНГ настолько вдумчивая, амбициозная и позитивно мыслящая. Это была первая онлайн-конференция, проведенная на международном уровне среди корейских молодежных движений стран



В панельной дискуссии приняли участие более 30 человек. Целью проведения онлайн-дискуссии было знакомство ребят из разных молодежных движений друг с другом, а также обмен знаниями, информацией и мнени-

ями. Как и предполагалось, все участники были не только очень активными, вовлеченными и сделали много полезных выводов для себя, но также приятно провели время, познакомившись друг с другом.

СНГ, но не последняя. Такие онлайн-дискуссии будут проводиться и дальше, уже с большим количеством людей!

Сергей Ким

НОВОСТИ АНК

10 июня в офисе Ассамблеи народа Кыргызстана состоялась встреча руководства АНК и национального координатора Шанхайской организации сотрудничества от Кыргызской Республики с Чрезвычайным и Полномочным Послом Китайской Народной Республики в Кыргызской Республике.

Основной задачей мероприятия было установление партнерских связей Китайского комитета ШОС по добрососедству, дружбе и сотрудничеству с Ассамблеей народа Кыргызстана. Данный комитет – общественная некоммерческая организация, целью которой является продвижение

народной дипломатии со странами ШОС. По итогам встречи состоялась церемония вручения гуманитарной помощи в виде медицинских средств защиты от Китайского комитета ШОС по добрососедству, дружбе и сотрудничеству.

Пресс-служба Ассамблеи народа Кыргызстана



58 КЫРГЫЗСТАНЦЕВ ВЕРНУЛИСЬ НА РОДИНУ ИЗ КОРЕИ И ФИЛИППИН

В Бишкек из Кореи и Филиппин вернулись 58 граждан Кыргызстана. Об этом сообщает Министерство иностранных дел.

По его данным, в аэропорту «Манас» встретили чартерный рейс авиакомпании T-way по маршруту Сеул – Бишкек – Сеул.

«Рейс организовали в рамках реализации договоренностей, достигнутых с корейской стороной для вывоза граждан Кыргызстана из Республики Корея и граждан Республики Корея, Японии и Соединенных Штатов Америки из Кыргызстана. В настоящее время всех прибывших в установленном порядке поместили в обсервацию», – отметили в ведомстве.

Источник: 24.kg



С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ!

생일 축하합니다!

Пак Стелла Николаевна
(17 мая)

Ким Майя Чанхеновна
(19 мая)

Ким Тамара Александровна
(20 мая)

Ним Олег Викторович
(24 мая)



Клуб «Надежда»

Сокулукского района ООК КР

поздравляет с юбилеем активистов клуба
Наталью Алексеевну Цой (с 60-летием)

и Алексея Хегай (с 70-летием)

и желает им крепкого здоровья, долголетия,
жизненной энергии и позитива!



 외교부 주키르기스공화국 대한민국대사관	보도 자료 PRESS RELEASE	 외교부 주키르기스공화국 대한민국대사관
제 20-3 호 배포일시 : 2020.05.30(토) 문의 : 김기현 1층 시기관 (☎: +996 312 579 771-3)		

제목: 키르기스스탄 교민 등 173명, 전세기로 한국 귀국

1. 2020.5.30.(토) 오후 1시 10분, 키르기스스탄에 거주하는 우리 교민 등 173명이 티웨이 항공(전세기)을 통해 한국으로 귀국하였습니다.

○ 이번 전세기는 지난 4.11(토) 제1차 전세기에 이어 키르기스스탄에 거주하는 우리 재외 국민들의 안전한 귀국을 위해 대사관과 키르기스공화국 한인회가 함께 준비하여 마련하게 되었습니다.

○ 또한, 이번 전세기는 우리 국민들의 귀국 지원 뿐 아니라, 현재 코로나 사태 및 주재국 방역 정책으로 국외 및 국내 민항편이 전면 중단된 상황에서, 인도적 차원에서 현지에 거주하는 일본 JICA 단원 등 일본인, 미국인, 독일인, 호주인 등 외국인 49명이 인천을 경유하여 본국으로 귀국할 수 있도록 함께 지원하였습니다.

2. 아울러, 금번 전세기에는 주재국 외교부 및 주한 키르기스 대사관과 적극 협력하여 현재 한국 및 주변국에서 거주하면서 키르기스스탄으로 귀국하지 못하고 있는 키르기스인 58명이 무사히 키르기스스탄으로 귀환할 수 있도록 지원하였습니다.

3. 또한, 금번 전세기에는 우리 정부가 키르기스 공화국의 코로나 19 대응 노력 지원 및 한-키 양국간 코로나 19 대응 공조 강화를 위해 지원한 30만불 규모의 인도적 지원 물품이 운송되어 5.29(금) 키르기스 정부에 전달되었습니다.

※ 키르기스 정부는 금번 지원을 통해 코로나 바이러스 한국산 진단키트 24,000회분, 진단 장비 2대 및 기라 의약품등을 구입

○ 금번 임시 항공편을 운항한 티웨이 항공사도 코로나 바이러스 한국산 진단키트 900개를 구입하여 키르기스 정부측에 전달함.

4. 이번 2차 전세기 운항 및 우리 정부의 키르기스에 대한 인도적 지원은 우리 정부가 중점 추진중인 신북방정책의 주요 협력국이자 유라시아 대륙의 평화와 공동 번영을 함께 이루어 나갈 소중한 파트너인 키르기스 공화국과 코로나 대응 분야에서의 양자 협력을 심화하는 동시에, 국산 진단키트의 수출 촉진 효과 거양 등 키르기스스탄을 포함한 중앙아시아 지역에 K-방역 모델 확산에 기여할 수 있는 중요한 토대가 될 것으로 기대합니다.

별첨: 관련 사진, 글.

주키르기스공화국대한민국대사관



ГЛЕБ КИМ: ВОКАЛ – ЭТО СИНТЕЗ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ РАБОТЫ И СПОРТА

Поклонники оперного искусства наверняка знакомы с яркой звездой отечественной сцены Глебом Ким, который всегда радуется зрителям новыми образами и оригинальными партиями. Вокалист Кыргызского национального академического театра оперы и балета имени Абдыласа Малдыбаева появляется на сцене не только во время премьер, но и является постоянным участником различных конкурсов и мероприятий, приуроченных к знаменательным датам. И каждое его выступление запоминающееся и незабываемое.



Сегодня мы отправляемся на встречу с солистом театра оперы и балета второй категории, лауреатом международных премий, любимым баритоном отечественной публики Глебом Ким. Всегда жизнерадостный и веселый артист с улыбкой встречает нас у служебного входа в театр, сопровождает в кабинет, где, разместившись за роялем, начинает свой рассказ. И, конечно же, в первую очередь нас интересовал вопрос, как вокалист провел время карантина...

– По сути я домосед и поэтому занимался чтением книг, просмотром фильмов и немного бездельничал. Но о пении не забывал, старался поддерживать форму. В целом карантин сказался отрицательно. К примеру, если не заниматься вокалом в течение полугода, значит придется учиться петь заново. Я потерял примерно три месяца. Я живу в обычной квартире, поэтому там много не позанимаешься. Да и инструмента дома у меня нет. Признаюсь, что пою в ванной. Через стенку, по соседству, жил оперный тенор, и бывало по вечерам так совпало, что мы принимали душ в одно время. Тогда мы пели дуэтом партии. Слышимость была великолепная.

Вокал – это синтез интеллектуальной работы и спорта. Восстанавливаются вокалисты только тренировками, теперь я постепенно прихожу в себя и стараюсь петь крупную форму.

– **К чему вы готовитесь сейчас?**

– Карантин нарушил очень много планов. Мы с моим коллегой с Таиром Бейшеевым и нашим замечательным концертмейстером Юлией Бабиц планировали замечательный концерт к Международному женскому дню, в котором бы прозвучали композиции советских времен. Наше выступление из-за сложившейся ситуации пришлось отменить. Надеемся в ближайшие месяцы все-таки исполнить задуманное. Не раз слышал преду-

жедение о второй волне коронавирусной инфекции, поэтому пока что конкретно планировать довольно тяжело. Главное, чтобы театр не закрыли! Возможно, будет концерт, посвященный Великой Октябрьской революции. Но все это под вопросом. Важно то, что сейчас мне необходимо заниматься каждый день.

– **Каждый раз мы видим вас на сцене в новых образах...**

– С детства любил примерять на себя различные образы, честно сказать, я уже запутался, где я настоящий, а где вымышленный персонаж.

Если человек не развивается, то он деградирует. Я не люблю халтуру и фальшивки. Это мне передалось от моих родителей. Моя мама шьет для меня костюмы. Ведь у меня непостоянное телосложение. Я подбираю образ, изучаю литературу. Когда я пришел в юности в музыку, то думал, что это будет гораздо проще. У меня было множество концертов, и все они уникальные – каждый выход на сцену всегда разный. Это так же, как нельзя войти в одну и ту же реку дважды. Это всегда стресс и нервы. Раньше я нервничал во время всего выступления, а теперь только перед выходом на сцену. Когда я уже стою перед зрителями, то подключается база навыков.

– **Правда ли, что в детстве вы мечтали быть пожарным?**

– Да, все верно, однажды, будучи совсем юным, я нашел старый огнетушитель, пытался занести его домой и недоумевал, почему мне не дают



этого сделать. Думал, что буду ездить на пожарном ишаке. И до сих пор в нашей семье выражение «пожарный ишак» употребляется относительно несбыточных мечтаний. Еще я хотел быть хирургом. Но медицина дело ответственное, и я не пошел учиться в медицинский институт.

– **И как в вашей жизни появилось оперное искусство?**

– Признаюсь, что я не очень любил музыку и не считал себя музыкальным, никогда особо не пел. Хотя слушал классику. Очень увлекался аниме и однажды услышал в одной из серий 9-ю симфонию Бетховена, а

именно «Четвертую часть» с вокальными вставками. Она звучала на немецком. Я был настолько впечатлен, что решил ее разучить. А что для этого требовалось? В первую очередь – знание немецкого языка и нотной грамотности. Моя классная руководительница Людмила Николаевна Бабиц отправила меня в музыкальную школу. С этого момента и началось мое познание музыки. Затем я окончил Кыргызскую национальную консерваторию имени К. Молдобасанова и прошел курсы повышения квалификации в Москве. Ныне я являюсь также преподавателем оперного вокала в консерватории.

– **А ведь вы единственный вокалист в семье, неужели родные не заметили ваши музыкальные данные?**

– Моя тетя является регентом в церкви, но она закончила училище имени Куренкева по оперному вокалу. Мой прадед был оперным тенором. Во время Первой мировой войны он попал под химическую атаку и потерял половину легкого, но продолжал петь. В детстве я никак не проявлял себя в пении, поэтому никто не мог это заметить.

– **Есть ли особенные партии для вас?**

– Конечно, это партия Жоржа Жермона из оперы Верди «Травиата». Это моя первая крупная партия. Выглядело это довольно забавно, ведь я должен был играть отца главного героя – мужчину старше 45 лет. А мне на тот момент было 19. Люди в зале хихикали, ведь даже гримом нельзя было скрыть, что человек выглядит значительно моложе, чем хочет казаться. В тот момент для меня это был и шок, и освобождение. Хотелось бы

отметить, что немецкая и русская музыка для меня являются особенными.

– **Глеб, расскажите, пожалуйста, о своей семье...**

– Мама – Наталья Валентиновна Ким – помогает мне всегда, ищет ноты, шьет костюмы, хотя сама является преподавателем английского языка. Она поддерживает меня во всем, даже когда я состоял в клубе ролевых игр и сражался на мечах. У меня всегда было все необходимое, и я никогда не слышал слова «нет».

Отец – Олег Федорович Ким. К сожалению, он рано умер. После распада Союза мой отец ушел в бизнес,

ему приходилось много ездить, он уехал в командировку и остался в Петропавловске-Камчатском из-за ухудшения здоровья. Мой дедушка Федор Григорьевич Ким был директором завода ЖБИ. С корейскими родственниками по отцу я знаком, но тесных контактов нет. К сожалению, я не осо-

бо общительный. Меня даже нет в соцсетях, и особо не раздаю свой номер телефона. Одно время я поддерживал общение с корейской диаспорой, но из-за постоянной занятости связи были потеряны.

– **Жизнь оперного певца не так проста, ведь вы должны придерживаться определенных правил. К примеру, вам нельзя есть острое, а ведь это основополагающее направление в корейской национальной кухне... И насколько вы знакомы с корейской культурой?**

– Знаете, с этой кухней я достаточно хорошо знаком и более того в детстве изучал культуру Кореи: историю войн,

биографии адмиралов, военную технику. С удовольствием пел песню «Ариран» и даже знал гимн Северной Кореи. И еще я писал работу по верованиям Древней Кореи, ведь мое основное образование – религиоведение. Я окончил КРСУ по данной специальности.

К сожалению, в моей семье никто уже не говорил на корейском. А учить его специально не было возможности. Я и так изучал несколько языков. Оперным певцам необходимо знать итальянский, немецкий и русский, и очень хорошо, если вы умеете говорить по-французски. Помимо вышеперечисленных языков неплохо бы знать еще и чешский, польский и даже сербский. Однажды я стал победителем конкурса имени Загира Исмаилова, где помимо первого места получил специальный приз от общества «Баш-Корея».

К сожалению, у меня не было столько времени для общения с представителями ООК КР, ведь все мои дружественные отношения были связаны только с профессиональной деятельностью. Я много где побывал, но пока на Востоке не был. С удовольствием посетил бы Корею. Но есть нюанс, я ощущаю себя советским корейцем, думаю, что современная культура будет мне в диковинку.

– **Больших вам успехов и до встречи в концертных залах!**

Беседовала Ксения Толканева,
фото автора и из архива
собеседника

Профессиональные достижения Глеба Ким

Лауреат фестиваля-конкурса студенческого творчества «Звездный час КРСУ» в номинациях «Вокальное исполнение» и «Театральное искусство» 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012 гг.

Лауреат VII, IX и X городских фестивалей студенческого творчества «Весна Бишкека – 2009», «Весна Бишкека – 2011» и «Весна Бишкека – 2012», организованных мэрией столицы.

Победитель конкурса «К 65-летию Великой Победы...» (1 место), организованного Государственным агентством культуры при правительстве Кыргызской Республики, Кыргызской национальной консерваторией и Ассоциацией выпускников российских вузов в Кыргызстане.

Лауреат Второго международного фестиваля российских соотечественников зарубежья. Москва, февраль 2010 г.

Лауреат XIII Международного конкурса исполнителей романа «Казахская романсиада», Шымкент, 2010 г., диплом (3 место) и стипендия Президента Кыргызской Республики «Прелюдия» 2010 г. и «Алтын шаты» 2012 г.

Специальная премия Международного конкурса вокалистов им. Бибигуль Тулегеновой. Астана, октябрь 2011 г.

Диплом лауреата (1 место) за победу во II Международном конкурсе музыкантов-исполнителей имени Загира Исмагилова и специальный приз Общества дружбы «Баш-Корея» за исполнение арии Андрея из оперетты Ю.Милютин «Беспокойное счастье», г. Уфа, Башкортостан (Россия), ноябрь 2011 г.

Диплом лауреата III степени в VIII Открытом конкурсе музыкантов-исполнителей имени Наримана Сабитова. Уфа, 2012 г.

Диплом лауреата II степени в VI Международном конкурсе вокалистов им. Бибигуль Тулегеновой. Алматы, 2012 г.

Диплом лауреата III степени в I Открытом конкурсе молодых исполнителей оперетты. Караганда, 2012 г.

Сертификаты участника мастер-классов заслуженного деятеля Республики Казахстан У. М. Кенжебекова и народной артистки Республики Беларусь Н.В. Гайды.

Сертификат лауреата проекта «Выбор года – Человек года» в странах СНГ в номинации «Классическое вокальное искусство», 2012 г.

Лауреат Республиканского конкурса вокалистов им. Болота Минжилкиева, 2013 г.

Диплом участника мастер-класса «Немецкая песня для дуэтов певцов и пианистов», 2014 г.

Диплом лауреата II премии конкурса вокалистов, призеров Всероссийских и Международных конкурсов им. Собинова, май 2015 г.

С 2012 года является солистом Кыргызского национального ордена Ленина академического театра оперы и балета имени А. Малдыбаева, г. Бишкек.

В июне 2016 года проходил стажировку в Академии театра Ла Скала.

Участник фестиваля военной песни «Белые журавли», 2019 г.

Гран-при конкурса «Арт-холл» в рамках фестиваля «Студенческая весна стран ШОС и БРИКС». Ставрополь, 2019 г.

ОБНОВЛЕННЫЙ КОРЕЙСКИЙ НАРОДНЫЙ ДОМ

О том, как проходили ремонтные работы, рассказала вице-президент ООК КР Виктория Иннокентьевна Тигай, которая вместе со штатными сотрудниками Надеждой Терентьевной и Светланой Сергеевной непосредственно участвовала в рабочем процессе на протяжении всего периода.



– В первую очередь требовалось привести в порядок систему пожарной сигнализации. Она была установлена во время строительства объекта, но с 2008 года отсутствовало документальное согласование с соответствующими органами. Министерство образования и науки Кыргызской Республики не так давно ужесточило выдачу лицензий учебным заведениям и центрам, где обучается молодежь. Эти здания должны соответствовать всем санитарным нормам и должны быть оборудованы современной пожарной сигнализацией. На сегодняшний день все документы были приведены в порядок. Установлена и запущена новая дорогостоящая система. После ее установки осталась определенная сумма, которую решили потратить на ремонт здания.

Большой ремонт начался с подвала, ведь там уже давно необходимо было навести порядок. Пре-



дыдущую провисшую обшивку из гипсокартона демонтировали и заменили на новую, также заменили потолок. Теперь в подвале можно

свободно хранить вещи, без ущерба для них.

Каждую осень академия «Надежда» выделяет помощь на ремонт Корейского народного дома. Мы обратились к ним и попросили помощь не в сентябре, а в марте. Кроме того, без сигнализации мы бы не смогли принять детей на учебу. Деньги были выделены, и мы успели закупить материал, ободрали подвал, а через несколько дней в Бишкеке объявили карантин. Как только было разрешено перемещаться по городу, мы продолжили работу. Поменяли проводку, поставили новые светильники, сделали дополнительные точки освещения. Восстановили сломанную плитку на ступенях лестницы.



Побелили и покрасили даже фасад КНД, сделали отмостки из брусчатки перед зданием. Также поправили забор по периметру двора, а его крышки посадили на раствор.

Обновляем дом...

Помощь нам оказала и организация Word Share, благодаря которой был приведен в порядок фасад здания. Немного материала, а именно водоэмульсионка, осталось после завершения проекта по ремонту домов корейцев волонтерами. Мы решили побелить зал для танцев. Предстала в новом виде и гардеробная. В итоге был побелен практически весь КНД. Покрашены отливы. Кроме того, заменена входная дверь и произведена некоторая перестановка.



Все на субботник!

После проведенных работ требовалось все привести в порядок. В субботнике принимали участие все, кто проводит занятия в КНД. Артисты из «Маннам» помогли с мытьем окон, молодежка – с остальными кабинетами, к работе также подключились дети из академии «Надежда». Был вычищен двор и облагорожены колодцы. В субботниках участвовали все вместе.

Обновки КНД

Нам осталось еще сделать второй пожарный выход с торца. Планируем, что через него будут проходить студенты. Теперь в Корейском народном доме есть холодильник. Преобразились и коридоры, здесь появилась картинная галерея. Но самое важное, что сбылась мечта всех танцоров – в большом зале поставили даян. КНД готов принять своих посетителей в обнов-



ленном виде – невероятно уютным и светлым.

Стоит отметить, что кроме этого был проведен косметический ремонт в кабинете ООК КР в доме Ассамблеи народа Кыргызстана.

Антонина Ким

МЕЖДУ КЫРГЫЗСТАНОМ И РЕСПУБЛИКОЙ КОРЕЯ ПОДПИСАН МЕМОРАНДУМ О ВЗАИМОПОНИМАНИИ В СФЕРЕ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫХ НАУК И ТЕХНОЛОГИЙ

2 июня 2020 года в городе Чонджу Республики Корея делегация во главе с Послом Кыргызской Республики в Республике Корея Динарой Кемеловой посетила Государственное управление сельского развития Республики Корея и встретила с администратором – генеральным директором г-ном Ким Кёг Кю.

В ходе встречи состоялась церемония подписания корейской стороной Меморандума о взаимопонимании в сфере сельскохозяйственных наук и технологий между Министерством сельского хозяйства, пищевой промышленности и мелиорации Кыргызской Республики и Государственным управлением сельского развития Республики Корея, который ранее был подписан министром сельского хозяйства, пищевой промышленности и мелиорации Кыргызской Республики Э. У. Чодуевым и передан по дипломатическим каналам.

В рамках указанного меморандума будет создан Корейский центр программы по международному сельскому хозяйству (КОPIA) в Кыргызстане, который сможет продвигать сотрудничество в области сельскохозяйственных исследований, по наращиванию потенциала Кыргызстана в растениеводстве и семеноводстве, выращиванию семян, адаптированных к местным условиям и в целом способствовать поднятию производительности сельскохозяйственных культур.

В ходе беседы посол Д. Кемелова отметила, что создание Центра КОPIA в Кыргызстане имеет особую важность для реализации проектов, направленных на развитие сельского хозяйства в регионах нашей страны, и выразила надежду на привлечение корейских инновационных технологий в эту отрасль. Она добавила, что Кыргызстан нуждается в усилении потенциала лабораторий и применении новых тех-



нологий по выращиванию овощей и фруктов, а также обратила внимание на продвижение проектов по «умному фермерству» и автоматизированным теплицам.

В свою очередь генеральный директор г-н Ким Кёг Кю сообщил, что Государственное управление приложит максимум усилий для реализации эффективных проектов в Кыргызстане. Он отметил, что совместно с кыргызской стороной будут отобраны приоритетные проекты для реализации в сельском хозяйстве, которые принесут пользу для всего кыргызского народа.

Справка
Основной миссией Корейской программы (КОPIA) является следующее:

- развитие адаптированных к местным условиям технологий и выращивание семян путем передачи опыта корейской стороны;
- распространение локализованных технологий и практики в сельских районах и среди фермеров для повышения их дохода;
- наращивание потенциала государственных служащих, экспертов, ученых, фермеров путем проведения программ обмена и др.

Управление сельского развития Республики Корея имеет центры КОPIA в 20 странах мира.

Источник: mfa.gov.kg

ВСТРЕЧА ТВОРЧЕСКОЙ ГРУППЫ ЭНТУЗИАСТОВ В АССОЦИАЦИИ КОРЁ САРАМ В РЕСПУБЛИКЕ КОРЕЯ

29 мая 2020 г., город Ансан, культурный центр корё сарам «너머».

АКРК в лице президента Александра Но при участии Сон Чон Чина – члена совета директоров



общества поддержки корё сарам «Номо», члена консультативного комитета при АКРК, провела встречу с корейской творческой группой энтузиастов, которым очень интересна судьба корё сарам.

В 2014 году несколько членов данной команды побывали в Казахстане, посетили Уштобе. Встречались со многими людьми, записывали интервью. После этого была организована выставка о корё сарам, увеличившая круг людей, которым стала небезразлична судьба корейцев на постсоветском пространстве.

Спустя несколько лет творческая группа решила продолжить работу. Сейчас они трудятся над новым проектом о корё сарам.

На сегодняшний день в Республике Корея, по официальным данным миграционной службы, проживают порядка 80 000 корё сарам. Цифра серьезная.

Начался новый виток истории. Корейцы возвращаются на свою историческую родину и проходят

период адаптации.

Практически учатся заново ходить. Сталкиваются с множеством трудностей, начиная от языкового барьера, заканчивая разностью менталитета.

Корейская творческая группа захотела рассказать обществу о том, как живут сегодня корё сарам на родине предков.

Узнав, что в Корее уже несколько лет существует наша ассоциация, были очень обрадованы. Решили, что необходимо осуществить данный проект совместными усилиями. Проект продлится около двух лет и должен завершиться большой выставкой. Ассоциация обещала оказать содействие в реализации идеи.

Надеемся, что сотрудничество окажется плодотворным, и, конечно же, рассчитываем на активное участие всех корё сарам, живущих в Корее.

*Источник: Ассоциация Корё-сарам в Республике Корея
대한고려인협회*

УРОЖЕНЕЦ БИШКЕКА СТАЛ ЧЕМПИОНОМ КАЗАХСТАНА ПО БАСКЕТБОЛУ

Баскетбольный клуб «Астана» из Нур-Султана, выступающий в Единой лиге ВТБ, досрочно признан чемпионом Республики Казахстан было принято 22 мая в связи с продлением в стране запрета на проведение массовых, в том числе и спортивных мероприятий.



захстан, сообщается на сайте Федерации баскетбола Казахстана.

Решение о досрочном завершении чемпионата Казахстана

«Астана», в составе которой выступает уроженец Бишкека, баскетболист Роберт Пан, стала восьмикратным чемпионом Казахстана. Серебро досталось клубу «Барсы Атырау», бронза – «Тоболу» из Костаная.

Казахстанский профессиональный баскетболист,

играющий на позиции центрового, Роберт Пан родился 18 апреля 1995 года в Кыргызстане, в городе Бишкеке.

Профессиональную карьеру в Казахстане он начал в 2014 году, выступая за оба состава актауского «Каспия» в Национальной и Высшей лигах, а также принял участие в розыгрыше Кубка Казахстана.

Зарекомендовав себя в качестве надежного центрового, следующие три сезона отыграл в основе каспийцев. Летом 2018 года принял предложение от костанайского «Тобола» и стал вместе с командой серебряным призером Кубка Казахстана. Подписал контракт с Президентским баскетбольным клубом «Астана» в начале июля 2019 года.

Источник: sport.kg

ТАЛИСМАН АССОЦИАЦИИ КОРЁ САРАМ В РЕСПУБЛИКЕ КОРЕЯ



У ассоциации появился свой талисман – маленький белый тигренок по имени Дэхо. Наша ассоциация еще молодая, и впереди очень много работы. Тигр символизирует силу, энергию, достоинство. И наша ассоциация будет

стараться соответствовать своему талисману. Маленький тигренок Дэхо непременно станет большим красивым тигром! Но для этого нам необходимы поддержка и помощь корё сарам, живущих в Корее! Только объединив наши усилия, мы сможем построить достойную организацию. Мы не можем повлиять на события прошлого, но в наших с вами силах изменить будущее! Давайте создавать наше будущее и будущее наших детей вместе!

Источник: Ассоциация корё сарам в Республике Корея

В СЕУЛЕ ПОЯВИТСЯ ВОЗДУШНОЕ ТАКСИ

В 2025 году пассажиры, прибывающие в аэропорт Инчхон, смогут добираться до острова Йобийдо в Сеуле всего за 20 минут, то есть втрое быстрее, чем сейчас. Это станет возможным благодаря такси, которые будут перемещаться по воздуху. Хотите верить, хотите нет, но соответствующие планы уже всерьез рассматривает южнокорейское министерство транспорта.

Воздушные такси не только позволят нам перемещаться с необычайной быстротой, но и сократят загрязнение воздуха, поскольку работать будут на электродвигателях.

В первое время полет на воздушном такси от Инчхона до Йобийдо, расстояние между которыми составляет порядка 40 километров, будет довольно дорог – около 110 тысяч вон, или 90 долларов. Предполагается, что за счет конкуренции цена постепенно упадет до 20 тысяч вон, то есть полет станет дешевле, чем поездка на обычном такси.

Со временем воз-

душные такси будут курсировать и в самом Сеуле. Если сейчас, чтобы в час пик пересечь город на машине с его восточной окраины до западной, требуется в среднем около 70 минут, то на воздушном такси это можно будет сделать всего за 12 минут.



«Мы стоим на пороге появления воздушного городского транспорта, который раньше видели только в кино», – говорит глава минтранса Ким Хёнми. По ее словам, к 2023 году корейское правительство разработает нормативные документы для безопасной эксплуатации воздушного транспорта, чтобы заложить право-

вую основу функционирования новой перспективной отрасли.

В Корею за разработку воздушного транспорта взялась корпорация «Хёндэ». В январе этого года на международной выставке потребительской электроники (CES) в Лас-Вегасе «Хёндэ»

совместно с Uber представила модель будущего воздушного транспортного средства S-A1.

Считается, что коммерческая эксплуатация городского воздушного транспорта может начаться между 2023 и 2025 годами, а к 2030-2035 годам такой транспорт станет обычным делом.

zhurnalkim.com



Институт Седжон Сокулук производит обучение по следующим направлениям:

- корейский язык и корейская культура;
- корейский язык для начинающих и продолжающих групп;
- подготовка к экзамену «Топик» (тест на знание корейского языка);
- таэквондо;
- корейский танец;
- барабаны нанта;
- К-поп песня;
- К-поп танец;

Также существует YouTube-канал 키르기스스탄 세종학당, на котором размещены онлайн-уроки корейского языка для начинающих и продолжающих групп, К-поп и т. д.

Контакты: 0703433336, 0554505211

Instagram: sejong_sokuluk

YouTube: 키르기스스탄 세종학당

Facebook: sejong.sokuluk

ФИЛЬМ О ПИСАТЕЛЕ ВЛАДИМИРЕ КИМ И ВРУЧЕНИЕ ЕМУ ПРЕМИИ KBS

Владимир Наумович проработал корреспондентом в газетах «Ташкентский университет», «Комсомолец Узбекистана», а также заведующим Ташкентским корпунктом газеты «Ленин кичи». Параллельно занимался преподавательской деятельностью на факультете журналистики в ТашГУ и преподавал корейский язык в Ташкентском педагогическом университете.

Возглавлял первую Ассоциацию преподавателей корейского языка в Узбекистане. Издал русско-корейский словарь, а также учебное пособие по корейскому языку.

Владимир Наумович Ким стоял у истоков создания первого корейского культурного центра в Узбекистане. Автор книги «Ушедшие вдаль» (1997 г.), которая имела



большой успех и была переведена и издана в Республике Корея в 2010 году. В 2003 году написал роман «Кимы» о судьбе корейских эмигрантов, в

2010 году – сборник «Там, где плачет жаворонок», автор многих рассказов и очерков.

В настоящее время Владимир Наумович Ким возглавляет пресс-службу АККЦ Узбекистана и готовит к изданию продолжение своего знаменитого романа «Кимы». В ближайшее время нас ждет второй том этой замечательной книги, где читатель узнает много интересного и нового о переселении корейцев в Узбекистан.

В 2018 году признанный писатель и авторитетный журналист Владимир Наумович Ким стал «Человеком года» по версии Korea Broadcasting Systems (KBS). Эта престижная премия вручается каждые 2 года зарубежным соотечественникам, добившимся выдающихся успехов в разных областях.

Источник: *koryo-saram.ru*

ПО ВОПРОСАМ РАЗМЕЩЕНИЯ РЕКЛАМЫ ОБРАЩАЙТЕСЬ ПО АДРЕСУ:
ILCHINEWS@GMAIL.COM ИЛИ ПО ТЕЛЕФОНУ: 0 (779)-10-99-77.

SUN CITY
Фитнес
Футбол
Тэквондо WTF
Zumba Fitness
ул. Шабдан Баатыра / Менделеева 0 (312) 534972 | 0 (770) 534972

радуга west
resort center
www.radugawest.kg

КРУГЛОГОДИЧНЫЙ
ЦЕНТР ОТДЫХА
«РАДУГА WEST»
ПРОДАЕТ ГОТОВЫЕ
КВАРТИРЫ И
КОТТЕДЖИ
ПОД КЛЮЧ!!!
ОФОРМЛЕНИЕ
В РАССРОЧКУ

ЛУЧШИЕ ТЕРМАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ НА ИССЫК-КУЛЕ

ОТДЕЛ ПРОДАЖ: 0701 53 99 11

ASSORTI PROJECT
РЕСТОРАННЫЙ ХОЛДИНГ

Bukhara ASSORTI

- ул. Ибраимова, 105/Фрунзе тел. 0555 300 200
- ул. Медерова, 36/Матросова тел. 0557 300 200
- ул. Горького, 100/Элбаева тел. 0558 300 200
- ул. Орозбекова, 68/Киевская тел. 0553 300 200

КОРЕАНА ул. Юнусалиева, 127 тел. 0550 300 200

КОРЕАНА Family ул. Юнусалиева, 29 тел. 0559 300 200

KIM'S ул. Юнусалиева, 98/2 тел. 0552 52 22 22

World Share
www.worldshare.or.kr

Курс корейского языка (Корёханкукохактан)

Курсы корейского языка (Корёханкукохактан) созданы при поддержке Международного образовательного центра "WESA" (World Share), чтобы желающим улучшить свои знания корейского языка.

1. Содержание: изучение корейского языка
2. Место: Корёханкукохактан (Ибраимова 115, 3 этаж, 15 кабинет)
3. Время: Постоянно (1 курс длится 3 месяца)
4. Участники: желающие
5. Занятия: 90 мин

Корейская школа Фрунзе по выходным (Фрунзечумальхангыльхакё)

Занятия проводятся для детей зарубежных корейских соотечественников от 5 до 7 лет вместе с родителями.

1. Содержание: Изучение корейского языка, истории Кореи и корейской культуры
2. Место проведения: Корейский народный дом
3. Время: с сентября месяца каждую субботу (9:00-12:00)
4. Участники: дети зарубежных корейских соотечественников
5. Открытие школы 14 сентября в 9:00
6. Контактные телефоны: 0776-939768, 0700-310060

- 1) Пн. Ср. 16:30 - продолжающий
- 2) Пн. Ср. 18:00 - начинающий
- 3) Вт. Чт. 16:30 - продолжающий начинающий
- 4) Вт. Чт. 18:00 - начинающий с нуля
- 5) Ср. Пт. 10:00 - продолжающий
6. Регистрационный взнос: 1 000 (включает 2 учебника)
7. Контактные телефоны: 0556 49-59-97, 0776 93-97-68

Газета поставлена на учет в Министерстве образования и культуры Кыргызской Республики.

Свидетельство о постановке на учет ГР № 002059 от 20.01.2006 г.

Главный редактор: **Ким Юрий Валентинович**. Тел.: 0(772)166555
Реклама: 0(779)109977

© ООК КР
Отпечатано в типографии:
Фонд «Центра поддержки СМИ»
г. Бишкек, ул. Горького, 15.
Периодичность: два раза в месяц.
Заказ № 642. Тираж 1000
Адрес: г. Бишкек, ул. Горького, 3А
Тел.: (0312) 53-36-29
e-mail: ilchinews@gmail.com

Газета «Ильчи» является обладателем ежегодной газетной премии в номинации «Лучшая национальная газета - 2009» в Кыргызской Республике

